

五角丛书
精华本

5
袖珍中外名著手册

上海文化出版社

袖珍国学名著手册

王燕均 王一平

袖珍西方名著手册

陈红春 胡菲菲

责任编辑：戴俊

封面设计：陆震伟

袖珍中外名著手册

五角丛书编委会编

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路74号

电子邮件: cslem@public1.sta.net.cn

网址: www.slem.com

新华书店经销

上海市印刷十一厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 12.75 插页 2 字数 268,000

1998年10月第1版 1999年2月第2次印刷

印数: 10,001—14,500册

ISBN 7-80511-955-4/I·219

定价: 12.50元

五角丛书编委会

顾问 章培恒 主编 何承伟 副主编 戴俊
编委 王牧群 孙小琪 何承伟 骆玉明 施忠连 戴俊

·五角丛书·精华本书目

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) 性与爱的困惑 | (2) 中外著名诡辩集 |
| 自恋与自大的陷阱 | 中外益智趣题集 |
| 命运与祸福的密码 | 中外创意思考法 |
| (3) 中国历史上的大阴谋 | (4) 话说青楼 |
| 中国历史上的贪官 | 话说奴婢 |
| 中国历史上的昏官 | 话说媒人 |
| (5) 袖珍国学名著手册 | |
| 袖珍西方名著手册 | |

出版说明

众所周知,“五角丛书”普及本曾以五千多万册的印数行销全国,平均重版次数高达十次,其中三分之一的书销量在一百万册左右;海内外上百家新闻媒体作了报道,至今仍有不少新闻单位在作跟踪采访;且有大量的读者来信,在慨叹书价日益昂贵的同时,要求予以精选重版,——以相对低廉的价格获得知识的启迪与阅读享受。

在这样的呼吁声中,我们重新审视了全部普及本,从一百五十种书中,精选了十四种,大致按题材归类并重新编排,分别辑为五部精华本,力争早日出版以飨读者。由于合辑之故,个别书名略作改动。

入选的图书,有的当年初版就高达上百万册,至今看来,其题材仍具有别具一格的新鲜性;并且,大多是学者、教授专门为广大青少年朋友所撰,因而谋篇巧妙,文笔灵动,寓理于趣,或提供某种独特的知识,或开阔人的视野,或帮助人提高智力水平,也有纵览东西方名著的工具书,均具有保留、使用价值。

五角丛书编委会

目 录

袖珍国学名著手册

前言	(3)
凡例	(7)
一、工具书与语言文字类	(9)
中国最早的系统性书目《汉书艺文志》	(9)
首创四部分类体系的《隋书经籍志》	(10)
最大规模的官修书目《四库全书总目提要》	(11)
举要性目录书《书目答问》	(12)
查检年号的《历代纪元编》	(13)
查检地名的《历代地理志韵编今释》	(14)
查检史书人名的《史姓韵编》	(14)
第一部系统研究字形字原的《说文解字》	(15)
清代说文四大家之一的《说文解字注》	(16)
研究《说文》的名著《说文通训定声》	(17)
简明举要的《说文句读》	(18)
最早的训诂学著作《尔雅》	(18)
古代训诂学名著《经籍纂诂》	(19)
王念孙的训诂学名著《广雅疏证》	(20)
辨古书传写之误的《读书杂志》	(21)
古代虚字训诂专著《经传释词》	(21)
训诂文字学书《经义述闻》	(22)
俞樾的训诂学著作《古书疑义举例》	(23)
最早的官修韵书《广韵》	(24)
著名大型韵书《集韵》	(25)

清代官修的标准韵书《佩文韵府》	(25)
第一部体系完整的语法书《马氏文通》	(26)
二、思想与哲学类	(28)
孔子语录《论语》	(29)
思孟学派的《孟子》	(30)
儒家经典《大学》	(31)
另一部儒家经典《中庸》	(32)
富有哲学思想的《周易》	(32)
反映儒家思想的《孝经》	(33)
与思孟学派对立的儒家经典《荀子》	(34)
道家经典著作《老子》	(35)
表现庄周哲学思想的《庄子》	(36)
墨家学派著作总集《墨子》	(37)
法家经典著作《韩非子》	(38)
法家另一经典著作《商君书》	(39)
中国现存最早的兵书《孙子》	(39)
杂采各家的《管子》	(41)
名辩思想代表作《公孙龙子》	(41)
杂家著作《吕氏春秋》	(42)
集采先秦诸子的《淮南子》	(43)
“贵虚”的《列子》	(44)
西汉政论名著《贾谊新书》	(45)
强调天人合一的《春秋繁露》	(46)
古代会议文献《盐铁论》	(46)
批评伪书俗文的《论衡》	(47)
儒道合流的《抱朴子》	(48)
古代无神论杰作《神灭论》	(49)

古代家训类著作之祖《颜氏家训》	(49)
理学名著《二程全书》	(50)
理学集大成的《朱子大全·朱子语类》	(51)
理学言论类编《近思录》	(52)
心学代表作《象山集》	(53)
政论代表作《龙川文集》	(53)
永嘉学派代表作《水心文集》	(54)
心学语录的《传习录》	(55)
集心学大成的《阳明全书》	(56)
以日常生活论“道”的《王心斋先生遗集》	(57)
纵横恢诡的《胡子衡齐》	(57)
第一个贬孔子的人写的《楚书·续楚书》	(58)
顾炎武的代表作《日知录》	(59)
主张法治的《明夷待访录》	(60)
反对程朱“天理”的《思问录》	(61)
阐发张载学说的《张子正蒙注》	(62)
论证行知的《读四书大全说》	(62)
抨击理学的《四存编》	(63)
清代皖派汉学的代表作《孟子字义疏证》	(64)
曾国藩的《曾文正公全集》	(64)
维新志士谭嗣同的《仁学》	(66)
康有为鼓吹变法的《大同书》	(66)
中国古代最早的学术史专著《明儒学案》	(67)
系统总结学术思想的《宋元学案》	(68)
古代年谱名著《朱子年谱》	(69)
清代学术史名著《汉学师承记》	(69)
评价理学的《宋学渊源记》	(70)

清代经学著作《经学历史》	(71)
阐微举要的《经学通论》	(71)
佛教禅宗经书《六祖坛经》	(72)
禅家南宗经典《金刚经》	(73)
哲理深刻的《华严经》	(73)
研究华严宗的《华严原人论》	(74)
大乘佛教经典《法华经》	(75)
阐扬中观学说的《中论》	(76)
三、历史与地理类	(77)
现存最早的历史文献《尚书》	(78)
春秋战国礼制汇编《仪礼》	(79)
研究周代政治及官制的《周礼》	(80)
古代礼仪文编《礼记》	(80)
“春秋三传”之一的《左传》	(81)
评论春秋史事的《公羊传》	(82)
解释春秋义理的《穀梁传》	(83)
最早的国别史《国语》	(84)
战国史料汇编《战国策》	(85)
周代记言性的史书《逸周书》	(86)
古代编年体史书《竹书纪年》	(86)
古代纪事本末体史书《绎史》	(87)
第一部纪传体通史《史记》	(88)
第一部纪传体断代史《汉书》	(89)
《后汉书》	(90)
《三国志》	(91)
《晋书》	(92)
《宋书》	(93)

《南齐书》	(93)
《梁书》	(94)
《陈书》	(95)
《魏书》	(95)
《北齐书》	(96)
《周书》	(97)
《南史》	(97)
《北史》	(98)
《隋书》	(99)
《旧唐书》	(100)
《新唐书》	(100)
《旧五代史》	(101)
《新五代史》	(102)
《宋史》	(103)
《辽史》	(104)
《金史》	(104)
《元史》	(105)
《明史》	(106)
第一部编年体通史《资治通鉴》	(107)
《续资治通鉴》	(108)
纪事本末体的《宋史纪事本末》	(109)
《元史纪事本末》	(110)
《明史纪事本末》	(111)
古代制度史名著《文献通考》	(111)
《续文献通考》	(112)
清代制度史著作《清朝文献通考》	(113)
明清之际要籍《鲒埼亭集》	(114)

论清朝盛衰的《圣武记》	(115)
清代人物传记集《国朝先正事略》	(116)
书史著作《书林清话》	(116)
记述玄奘生平的《大唐三藏慈恩法师传》	(117)
研究水道的地理名著《水经注》	(117)
清代地理名著《读史方輿纪要》	(118)
第一部史学理论专著《史通》	(119)
史学及目录校讎学理论专著《文史通义·校讎通义》	(120)
史论名著《读通鉴论》	(121)
历史考据名著《廿二史札记》	(122)
古史辩疑的名著《考信录》	(123)
考订掌故名著《容斋随笔》	(123)
考证札记汇集的《困学纪闻》	(124)
考论辨伪名著《少室山房笔丛》	(125)
考据随笔《十驾斋养新录》	(125)
考论心得《东塾读书记》	(126)
四、文学类	(128)
中国最早的诗歌总集《诗经》	(128)
辞赋总集《楚辞》	(130)
中国现存最早的诗文总集《昭明文选》	(131)
收录乐府诗最完备的《乐府诗集》	(132)
诗总集《古诗源》	(133)
唐代诗歌总集《全唐诗》	(134)
唐代诗文总集《唐文粹》	(134)
宋诗总集《宋诗钞》	(135)
宋词总集《宋六十名家词》	(136)
宋诗文总集《宋文鉴》	(137)

元人杂剧总集《元曲选》	(137)
散文总集《古文辞类纂》	(138)
曾国藩编散文总集《经史百家杂钞》	(139)
诗集《十八家诗钞》	(140)
骈文总集《骈体文钞》	(140)
曹植的《曹子建集》	(141)
阮籍的《阮步兵集》	(142)
《陶渊明集》	(143)
谢灵运的《谢康乐集》	(144)
李白的《李太白集》	(144)
杜甫的《杜工部集》	(146)
王维的《王右丞集》	(147)
《孟浩然集》	(147)
高适的《高常侍集》	(148)
韩愈的《韩昌黎集》	(149)
柳宗元的《柳河东集》	(150)
白居易的《白香山集》	(151)
李商隐的《樊南文集》	(152)
杜牧的《樊川文集》	(153)
苏轼的《苏东坡集》	(154)
王安石的《临川集》	(155)
黄庭坚的《山谷集》	(156)
陆游的《剑南诗稿·渭南文集》	(157)
辛弃疾的《稼轩长短句》	(158)
顾炎武的《亭林诗文集》	(159)
龚自珍的《定庵文集》	(160)
古小说集《世说新语》	(161)

《水浒传》	(162)
《三国演义》	(163)
《西游记》	(164)
《儒林外史》	(165)
《红楼梦》	(166)
《镜花缘》	(167)
《赛娥冤》	(168)
《西厢记》	(169)
《琵琶记》	(170)
《牡丹亭》	(171)
《长生殿》	(172)
《桃花扇》	(173)
中国古代文学理论开山之作《文心雕龙》	(174)
古代文学批评名著《沧浪诗话》	(175)
五、自然科学类	(176)
中国现存最古老的医学文献《黄帝内经》	(176)
中国科技史名著《梦溪笔谈》	(177)
总结农业生产成就的《王祯农书》	(178)
药理学名著《本草纲目》	(179)
旅游考察的奇书《徐霞客游记》	(180)
古代科学技术名著《天工开物》	(181)
古代科技书《物理小识》	(182)
附录一、“首要必读书”及“重要必读书”选目	(183)
附录二、推荐者简介	(185)

袖珍西方名著手册

前言	(189)
----------	-------

一、哲学类	(193)
《理想国》	(193)
《形而上学》	(193)
《尼可马亥伦理学》	(194)
《物性论》	(194)
《圣经》	(195)
《忏悔录》	(195)
《大著作》	(196)
《反异教大全》	(196)
《牛津讲演》	(197)
《逻辑大全》	(197)
《论原因、本原和一》	(198)
《学术的进展》	(198)
《方法论》	(198)
《哲学原理》	(199)
《利维坦》	(199)
《思想录》	(200)
《伦理学》	(200)
《人类理智论》	(201)
《人类理智新论》	(201)
《单子论》	(202)
《人类知识原理》	(202)
《哲学通讯》	(203)
《人类知识的起源》	(203)
《人是机器》	(204)
《道德原理研究》	(204)
《人类理智研究》	(205)

《论人类不平等的起源》	(205)
《精神论》	(206)
《关于物质和运动的哲学原理》	(206)
《自然的体系》	(207)
《纯粹理性批判》	(207)
《实践理性批判》	(207)
《判断力批判》	(207)
《全部知识学基础》	(209)
《理性时代》	(209)
《先验唯心论体系》	(209)
《精神现象学》	(210)
《哲学全书》	(210)
《作为意志和表象的世界》	(211)
《未来哲学原理》	(212)
《非此即彼》	(212)
《生活道路的各阶段》	(212)
《对于哲学片断的非科学的附言的结论》	(212)
《功利主义》	(213)
《遗书》	(214)
《从经验角度看心理学》	(214)
《扎拉图斯特拉如是说》	(214)
《感觉的分析》	(215)
《伦理学原理》	(215)
《理性生活》	(216)
《实用主义》	(216)
《创造进化论》	(217)
《观念：纯粹现象学导论》	(217)

《我们关于外部世界的知识》	(218)
《普通认识论》	(219)
《哲学的改造》	(219)
《逻辑哲学论》	(220)
《哲学研究》	(220)
《现代物理学的逻辑性》	(221)
《存在与时间》	(221)
《精神哲学》	(222)
《人在宇宙中的地位》	(222)
《世界的逻辑结构》	(223)
《过程与实在》	(223)
《心灵与世界秩序》	(224)
《哲学》	(224)
《我与你》	(225)
《人与人之间》	(225)
《历史中的英雄》	(225)
《存在与虚无》	(226)
《人论》	(226)
《符号、语言和行为》	(227)
《心的概念》	(227)
《科学哲学的兴起》	(228)
《从逻辑的观点看》	(228)
《科学发现的逻辑》	(229)
《猜测与反驳》	(229)
《客观知识》	(229)
《如何以言行事》	(230)
《科学革命的结构》	(231)

《保卫马克思》	(231)
《科学研究纲领方法论》	(232)
《二十世纪哲学》	(232)
二、美学类	(234)
《文艺对话集》	(234)
《诗学》	(234)
《诗艺》	(235)
《论崇高》	(236)
《诗的艺术》	(236)
《美学》	(237)
《拉奥孔》	(237)
《审美教育书简》	(238)
《美学》	(238)
《艺术哲学》	(239)
《艺术论》	(239)
《悲剧的诞生》	(240)
《美感》	(240)
《美学原理》	(241)
《美学》	(241)
《艺术》	(242)
《文学的艺术作品》	(243)
《艺术原理》	(243)
《情感与形式》	(244)
《艺术与视知觉》	(244)
《真理与方法》	(245)
《美学 I: 审美的特性》	(245)
《走向科学的美学》	(246)

三、文艺理论类	(247)
《绘画论》	(247)
《诗辨》	(247)
《论悲剧》	(248)
《歌德谈话录》	(248)
《论文学》	(249)
《基督教的真谛》	(249)
《文学的幻想》	(250)
《艺术与现实的审美关系》	(250)
《文艺复兴史研究》	(251)
《性格塑造》	(251)
《未来主义宣言》	(252)
《回顾》	(252)
《传统与个人才能》	(253)
《文学批评原理》	(253)
《小说面面观》	(254)
《批评家和美国生活》	(254)
《论含混的七种类型》	(255)
《什么是超现实主义?》	(255)
《诗与抽象思维》	(256)
《新批评》	(256)
《文学理论》	(257)
《戏剧小工具篇》	(257)
《什么是文学?》	(258)
《批评的解剖》	(258)
《艺术与错觉》	(259)
四、语言学类	(260)