

杨 正 明

姑娘， 请思索……



姑娘，

请思索……

杨正明

新世纪出版社

目 录

开篇的思索.....	1
姑娘——人生最美的华章.....	4
——青春年华赞姑娘	
贞操观的产生及演变.....	17
——追古抚今论贞操	
早恋导致的悲剧.....	86
——少女早恋坏处多	
婚前淫乱，“吃亏的是女人”.....	40
——人生失足终是恨	
少女啊，请不要过早地探索“秘密”.....	48
——失身是件遗憾事	
姑娘，你还没结婚啊！.....	55
——婚前婚后不一样	
亲昵时，别忘了“适度”的原则.....	60
——切勿和他太亲昵	
请透视一下“美男子”的心灵.....	70
——不可轻慕“美男子”	
莫走进了“拜金观”的死胡同.....	76
——身心莫为金钱毁	

姑娘，应注意语言和行为美.....	82
——举手投足休轻浮	
以身相许——不正确的求爱方式.....	89
——以身相许不可取	
“流浪女”为何失身于“好心人”？.....	93
——离家流浪易受骗	
当心他口蜜腹剑藏野心.....	99
——甜言蜜语勿轻信	
走“后门”的姑娘啊，你要谨慎.....	103
——莫走后门莫送礼	
小保姆啊，莫当廉价的痴情女.....	107
——一片真心劝保姆	
想当演员的姑娘，请走正道.....	116
——导演也有冒牌货	
当心那酒席背后有阴谋.....	127
——酒是人间迷魂汤	
教训，来自于“作家”的创作室里.....	131
——想当作家莫迷途	
梦去“天堂”，“天堂”又在哪儿？.....	138
——劝君莫做香港梦	
在黑灯下贴面狂舞，多危险啊！.....	143
——黑舞致你青春毁	
黄色书刊会使你走向深渊.....	148
——淫秽书刊读不得	

女明星为什么成为罪人?	152
——新星陨落有轨迹	
妓女生活, 哪一点值得羡慕?	157
——想当妓女太卑鄙	
勇敢坚强, 是你护身的法宝	164
——面对歹徒要反击	
受辱不报, 就等于给罪犯助威	169
——千万别吃“哑巴亏”	
勇气, 可以减轻命运的打击	173
——万一失身莫自弃	
后记	130





开篇的思索

——从一份《厂内通报》所想到的

两年前，我曾看到一份《厂内通报》，内容是这样的：

“陈×、男、21岁，1983年招工来我厂当学徒工。该同志在学徒期间吊儿郎当，不求上进，以谈恋爱为名，与来厂实习的技校女生李×多次发生两性关系，致使女方两次堕胎。不仅严重地摧残了女方的身心健康，同时在职工中也造成极坏的影响。为严肃厂纪，教育本人，经研究决定，给予陈×留厂察看一年处分，特此通报。”

当时，我读着这份通报，心中不由得一震：啊？女生李某，不就是那位初来厂时爱唱“毛毛雨”的姑娘吗？在一次青年联欢晚会上，她的歌声还曾赢得过观众（包括我）的热烈掌声呢！她那么聪明伶俐，那么天真热情，怎么会失身于以“二流子”著

称全厂的陈×呢？我的心为她而颤抖了。我想探讨一下这位姑娘上当受骗的根源。原来，她太幼稚了，幼稚得在甜言蜜语和高温的情话中轻易地上当受骗。然而，她又不仅仅是因为幼稚，还因为她有一个爱吃零食的习惯。这一点，恰恰被那个男的抓住了。他满足了她的零食要求，她便以肉体来报答……

接着，我又想起了自己经历过的一件难以忘怀的往事。那是1972年，我刚满二十岁，在鄂西北的一个小山村里已落户三年了。村里的一位刚满十八岁的记工员姑娘，对我这个来自城镇的下乡知识青年很有好感，经常在收工之余叫我帮她算工分，或陪她散心，给她讲故事。这些，我都看成是同志间的正常往来，可她，在我的面前却越来越变得“随便”起来了。一个夏日的晚上，我“奉命”到她的宿舍去帮她打算盘，她穿着新换上的花衬衫站在我的旁边，刚刚洗澡完留下的香皂味儿直扑我的鼻孔。我发现她有点反常，不敢看她。谁料，她站了一会儿竟然“请”我了……许久，我才镇定下来，用力抽回了手，好心地拒绝了她，并真诚地劝说了她，尔后，又匆匆离开了她。过后我想，假如我顺应她的要求……

我还想到了她——和我一起招工进厂的另一位姑娘小刘，为了贪图一点不出钱的饭菜票，竟然与

比自己大二十多岁的事务长发生了关系。我也想到了我的妻子坐月子时，我在医院里目睹耳闻的种种情景：十七岁少女堕胎时的痛苦呻吟；未婚女工伪造证明要求流产时的尴尬；刚结婚就生孩子的姑娘受医生询问时的羞怯；被骗怀孕的姑娘住院流产时无人陪伴的孤独……这些年轻姑娘对婚前性生活的轻率，叫人愕然，叫人叹息，叹息中又感到她们是那样的可怜！那样的值得同情！

姑娘时期，是女人一生中最美好的时期。天真活泼、充满朝气、富于幻想、善于进取，是姑娘们在这一时期的重要特征。这一时期的生活，会给未来留下许多珍贵的回忆。但是，由于女人在当姑娘时的经历不同，留下的回忆也会因人而异。一个在婚前洁身如玉的女性，她的回忆将是甜蜜的；反之，一个在婚前因种种原因失身的女性，留给她的青春的回忆就会是残缺不全或者是痛苦的。我多么希望每一个姑娘都能给未来留下一个甜蜜的回忆啊！

我感到自己有责任给姑娘们写点东西，谈一点知心话，讲一点做人的道理。这，便是我写这本小册子的动机。假如它能够对姑娘们多少起一点作用的话，我也就引以自慰了。

作者

1986年12月



姑娘——人生 最美的华章

——青春年华赞姑娘

可爱的姑娘，瞧你那苗条的身姿，瞧你那丰满的胸脯，瞧你那绯红的面颊，瞧你那矫健的脚步。不用说，你已经迈进了青春期的门槛，成为名副其实的大姑娘了。

姑娘，在汉语词典中解释为：“未结婚的女子”。这只是字面上写出的一种笼统的概括。它的真正含义又何止这些呢？应该说，姑娘，是人生最美的华章；是青春洋溢的诗篇；是歌，也是画，是玉，也是花；是美的化身，也是美的象征。姑娘的美，无时无刻不出现在作家的小说里、画家的纸上、摄影师的镜头中；姑娘的美，无时无刻不出现在都市的大街上、乡村的田野里、剧院的舞台上、学校的教室里……。

姑娘的美，在《诗经》的开篇之句就有记载：“关

关雎鸠，在河之州，窈窕淑女，君子好逑。”

姑娘的美，在汉代乐府民歌中也有过生动地描述：“秦氏有好女，自名为罗敷。……头上倭堕髻，耳中明月珠；湘绮为下裙，紫绮为上襦。行者见罗敷，下担捋髭须；少年见罗敷，脱帽著帩头。耕者忘其犁，锄者忘其锄。”（《陌上桑》）

姑娘的美，在英国作家斯末莱特的笔下曾经是这样描写：“（她），长得分外苗条，头发黑得象墨玉一般，一鬟一鬟地垂在如同象牙一般的白颈边；两钩弯弯的眉毛是乌黑的；她的眼光尖利之中又透出温柔；她的两片嘴唇，就象樱桃那样，又红又嫩；她的皮肤晶莹细嫩而又健康；她的神气高贵，自然而又宽厚；就她整个人生来说简直是太可爱了，只要是略有感觉的人就不可能见了她而不赞美她。”（《蓝登传》）

姑娘的美，在俄国诗人普希金的笔下曾经是这样描写：“她的一切都和谐优美，一切都超出尘世的热情，在她庄严的美丽中，含着羞怯和文静。……你一见她就会脸红心跳，身不由己地突然停住脚步，并怀着虔诚的崇拜之心，来景仰这美中的神圣。”（《美人》）

姑娘的美，五十年代的歌声曾经这样传播：“姑娘就象花一样……。”

姑娘的美，八十年代的歌声仍在传播：“漂亮的

姑娘十八九，小伙子二十才出头，如金似玉的好年华呀，正赶上创业的好时候。”

姑娘的美，她有青春的美，矫健的美，朴素的美、热情的美，活力的美，心灵的美等等。

人们赞美替父从军的花木兰，她为保卫祖国边疆，女扮男装，慷慨出征，英勇杀敌，她的美表现在勇敢强悍之中；人们赞美我国第一个去西天的女子康同璧，她在本世纪初以十九岁的妙龄玉质，凌数千里莽涛雾瘴，去朝拜唐僧取经的目的地——灵鹫山，她的美表现在不畏艰险之中；人们赞美面对敌人的铡刀脸不变色心不跳的刘胡兰，她年仅十五岁就为人民英勇献身，她的美表现在对革命的忠诚之中；人们赞美身残志坚的张海迪，她的美表现在顽强之中；人们赞美把十万元存款献给国家的杜芸芸，她的美表现在无私之中……

古老的中华民族，上下五千年，多少巾帼女子为国增光添彩，美名长存。随着人类文明的发展，社会的变革，进入新时代的中国姑娘们，不仅在逐步完善和更新着自身的美，同时也在创造着社会的美、世界的美。尤其在八十年代的今天，姑娘们给自己的青春又赋予了更加美好的意义，她们留在祖国大地上的已不再是小脚女人的脚印，而是奋进者崭新的足迹！她们心胸开阔，视野扩展，观念在更新，智力在进化。她们在改变着自己。

首先，女性魅力的内涵在改变。

古代女子的魅力，在于纤秀、文弱、窈窕，“窈窕无双颜如玉”，便是女子文静和美好的写照。现在，女性魅力的内涵已彻底改变了，不仅中国如此，世界也是如此。英国大剧作家莎士比亚笔下的朱丽叶，俄罗斯托尔斯泰时期的安娜·卡列尼娜，中国古代的西施、林妹妹等等，在她们所处的那个时代，都是富有魅力的。然而，放到当今的八十年代，那魅力就不免要欠缺了。试想，让一个安娜或林妹妹似的女性走到今天的大街上，人们会投以何等目光？相反，〈牧马人〉中女主人公李秀芝，尽管容貌不算头等标致，身材也谈不上多么窈窕，服装也算不上多么讲究，然而，她却是观众心目中的一位很有魅力的女性。其魅力除了来自那女性的温情、秀美之外，还来自于她那执着的追求，勤朴贤慧的美德。

其次，女性的视野在扩大，开始用新的眼光看世界。

中华民族，向来以其“礼义之邦”享誉全球，中国妇女则更是历来被人们荣冠以“贤惠淑娟”、“温顺柔和”、“羞涩恬静”的“东方女性”称号。当代生活给人们展示的世界，已经不再是单纯的农庄田舍、山村小道、庭院绣楼。世界在变，女性当然也在进化。她们已经发现：世界原来是这么辽阔；锅

碗瓢盆的声响又是这么单调；摇篮曲又何其贫乏；……裹足前行，怎能赶得上时代日月的光轮？窗前刺绣，又怎能描绘出那绚丽多姿的生活？于是，当代女性们彻悟了：她们不能只属于丈夫、只属于家庭，而应该属于中国！属于世界！因此，她们不再把眼光仅仅凝固于男人的容颜，也不容忍任何人用陈腐习俗的绳索来缠住她们自己本来与所有人相同的双足。她们把目光伸向了广袤的时空结构——那里，有航天宇宙飞船的奇特轨迹；有电脑显示仪呈现的彩色图案；有神秘莫测的星空和奥妙无穷的知识海洋……于是，她们终于叛逆了自己的同性前辈，把脚步移上了新时代、新生活的轨迹，从东方走向世界。当然，中华民族的传统美德也并非完全从她们身上消失，而是被巧妙地糅合在新的观念之中。

再次，女性的性格在改变，美感在更新。

社会的变革，使当代姑娘的性格逐步由“封闭型”向“开放型”拓展，这在我国在深圳特区尤其表现突出。深圳姑娘的审美观正在发生着变化，她们已不再按照传统方式将自己装扮成娇柔、纤弱的淑女，而是崇尚活泼、明快、矫健，使自己的外在美更适合自己的性格、气质。在深圳，那些精神上获得自由的女子，风风火火地创办公司，创办杂志，也痛痛快快地和同性、异性朋友一起娱乐。那些刚

出校门的姑娘们，更喜欢选择过去被认为只有男人们才能承担的工作。这种富有挑战性的选择，使她们感到非常满足。

深圳姑娘如此，内地的姑娘们也在追求，在改变，在竞争，在挑战……，这一切变化，都包含着丰富的八十年代色彩！

八十年代的姑娘，具有为祖国争光、为中华民族争气的远大理想。最有代表性的是中国女排的姑娘们，她们顽强拼搏的精神闻名于世，使中国的五星红旗多次在异国大地上升起，继“四连冠”之后，她们攀上了“五连冠”的高峰，为中华民族屡建奇功。她们是拼搏的一代，同时也是有理想的一代。渤海石油公司平台制造厂青年女电焊工刘桂芝，在1985年7月去日本学习技术期间，其精湛的焊接技术竟使日方工作人员叹为观止，连指导她的日方老师也自叹不如，在场的日本工人奔走相告：“中国小姐了不得，手把子厉害得很。”刘桂芝不仅在为“中国小姐”争气，而且在为中华民族争光。还有曾留学美国、如今已离开了人世的华凤姑娘。她原来是上海一个街道小厂的糊盒工，通过刻苦自学，学完了全部大学课程，被中国科学院录取为研究生。后又免费到美国一所著名大学攻读硕士学位。她身在异土，心向祖国，埋头攻关，使学习成绩终于由最后一名跃为第一名。就在她奋发向上时，乳腺癌却威

胁着她的生命。她坚韧地与病魔搏斗，在病床边完成了硕士论文。她死后，这所美国著名的高等学院，为她下半旗致哀三天！一个普通的中国女学生，为什么会受到异国人民如此隆重的哀悼呢？这是因为她具有远大的理想和刻苦的求学精神。她以顽强的意志和坚韧的毅力无声地向世界宣布：八十年代的中国姑娘是强者！即使面对死亡，也仍然不停止追求的脚步！

八十年代的姑娘，自信心强，有着强烈的进取精神。在她们看来，不想当将军的士兵不是好士兵，不想当明星的演员不是好演员，不相信自己的人是没有出息的人。已经小有名气的女诗人舒婷，正是为了当个更好的诗人，还在顽强地、认真地学习着，探索着。还有今年只有二十岁、如今已是吉林省通化市世界语协会副理事长、通化市师范学院世界语教师的李仁芝。这个只上过初中二年级的姑娘，不满足于现状，不甘于平庸地度过一生，于是，便向世界语发起了“进攻”。她排除了经济的、社会的、身体的各种干扰，终于能用流利的世界语为同行们讲故事，被聘请为《世界语者》杂志的特邀记者，发表了一篇又一篇的翻译作品；她多次为来我国访问、观光的各国友人担当世界语的口语翻译，得到了国外游客的赞扬。在1985年8月第一届中国世界语大会上，她忠实、准确、迅速地用世界

语回答了国际世界语协会副主席梅田善美先生一个又一个的提问，使在座的中外专家惊讶不已，梅田善美先生称她为“世界语女儿”。1986年7月，她又以中国世界语代表团的正式成员，参加了国际世界语第71届年会。山东省莱芜市羊西镇西留村女青年聂玉莲，不甘心做一个“平平常常”的农民，致力于草编制品的创样研制工作。几年来，由她创样的草编制品远销日本、意大利、西班牙、荷兰等二十多个国家，为国家换取了大量外汇，被誉为“创样女状元”。

80年代的姑娘，关心党和国家的命运，要求改革，支持改革，参加改革。年方20岁的青年农民、还被人们称着“小妮子”的姑娘李昆兰，在农村经济改革风起云涌之时，凭着一双手和一身智慧，率先走勤劳致富的道路，并热情地扶贫助困，传播致富技术，成为一名典型的青年开拓者。被评为“全国新长征突击手”，“全国学科学用科学青年标兵”。现在，她带着旺盛的改革精神，作为一名刚刚入伍的军人又走上了边防前线，为保卫祖国边疆继续出力。重庆待业女青年、共青团员李永萍，自谋职业经营个体火锅店，接待顾客热情、周到，生意十分兴隆，她先后被选为地区个体劳协和区劳联主任，并出席了全国个体劳动者表彰大会和全国第五次妇代会。

80年代的姑娘，忠于职守，见义勇为，为了国家的财产和人民的利益，敢于挺身而出，不惜献出自己的生命。河南省新安火车站年仅24岁的铁路女工郭冬梅，一向助人为乐，公而忘私，见义勇为，曾五次在铁路上冒着危险救人。1986年8月16日，在火车即将撞到穿过铁道跨行人的一截时，她奋不顾身地扑上去将行人推出道外，自己却献出了年轻的生命。有人总爱把女性与“软弱”连在一起，某些罪犯也往往抓住女性“弱”的特点，向她们进攻，妄图达到各种罪恶目的。然而，他们错了。1986年8月20日，河北省邯郸市联纺百货商场的3名女工——冯秀兰、陆萍和王瑞先，面对盗贼的尖刀，不畏惧，不退却，挺身而出保护国家财产，在3人多处受伤的情况下，仍将歹徒当场抓获。

80年代的姑娘，敢于向旧的习惯势力挑战，敢于冲破世俗的偏见走移风易俗的路。天津市河北区环卫局女公厕工高春玲，从18岁高中毕业后就干扫厕所的工作，到如今已干了整整6年，尽管多次找对象都因自己的工种不好而告吹，但她横下一条心，一干到底。她连续3年被评为市环卫系统优秀清洁工，出席了中华全国总工会第十次代表大会。1985年9月，她光荣入党，同时被共青团天津市委授予“青年百行状元”称号，10月份又作为中国环境代表团的成员到日本考察访问。在北京，也有一位