

构词法和构形法

GOUCIFA HE GOUXINGFA



46
现代汉语知识丛书

湖北教育出版社

现代汉语知识丛书

构词法和构形法

张 寿 康

湖北教育出版社

内 容 提 要

构词法研究词素构成词的方法，构形法研究词形的变化。本书从各个不同的角度对构词法和构形法进行了研究探讨，提出了一些新的观点。本书论点鲜明，材料丰富，适合大专院校中文系师生、中学语文教师及语文工作者参考。

构词法和构形法

张 考 康

原湖北人民出版社

1981年8月第1版共印16,600册

湖北教育出版社出版 湖北省新华书店发行

天门印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 3125印张 621000字

1985年3月第1版 1985年3月1次印刷

印数：1=241000

统一书号：9306·2

定价：0.40元

编 辑 说 明

《现代汉语知识丛书》是高等学校现代汉语课的教学辅助读物，也可供中学语文教师和其他语文工作者参考。丛书包括现代汉语的绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六部分，内容力求深入浅出，普及现代汉语知识。

丛书由现代汉语知识丛书编辑室负责组稿工作并审定部分稿件，其余书稿分别由语音编辑组、文字词汇编辑组、语法修辞编辑组负责编审。全套丛书由湖北教育出版社、甘肃人民出版社，中国社会科学出版社协作出版。

编辑丛书贯彻“百家争鸣”的方针，不强求观点完全一致，因此，丛书与《现代汉语》教材难免有不同的地方，请读者注意。

我们恳切希望作者和读者给我们大力支持，多提宝贵意见，使这套丛书编得好些。

《现代汉语知识丛书》编辑室

ABD24/04

《现代汉语知识丛书》编辑室编审人员

顾	问	辛安亭			
主	编	黄伯荣			
语 音 编 辑 组		徐世荣	鲁允中	温 颖	
文字词汇编辑组		邢福义	陈恩泉	邱久钦	陈金安
语法修辞编辑组		文以战	谢晓安	张文涛	刘 伶
		班兴彩			

前 言

我写这本小书的主观意图，是想把前人和时贤的研究成果汇合起来，描画一下汉语构词法的体系，兼谈构形法，供学习《现代汉语》的同志参考。在这些描画中，也有一两点是我个人的看法。构词法研究当中，不同意见很多，我在描画构词法和构形法的系统的时候，也免不了有误会时贤见解的地方；个人的看法也很可能有错误之处。记得有一位语言学家说：“我们应当冒这一种可能有的危险，因为不愿意冒任何危险的人，就不会发表任何东西。”这种看法给了我勇气。

这本书中所用的术语，大部分与《现代汉语》（黄伯荣、廖序东主编）和《暂拟汉语教学语法系统》的术语相同；本书的论点，大致同《语法和语法教学》一书中的《关于汉语构词法》的论点相同，但是也有一两处看法有些改变。

《关于汉语构词法》和《略论汉语构词法》发表以后，看到了一些批评意见。日本汉学家香坂顺一先生评论说：“将词素分为‘实词素’与‘虚词素’两类，给划分词为虚、实两类建立了一个体系。”^①赵元任先生在《中国话的文法》（加里福尼亚大学伯克利与洛杉矶出版社版）中，还参考了《略论汉语构词法》（原书第195页）。这些意见，使我受到鼓舞；这些反映，给

① 见《汉语研究小史》，1959年商务版第76页。

我以力量。另外我还读到了王勤、武占坤同志的意见^①，并收到了一些读者来信。这些批评和来信，对写这本小书很有帮助。希望这本书出版后能得到读者的指正。

在黄伯荣、邢福义两位先生的督促下，我才能写成这本小书，我非常感谢他们。吴晓铃、俞敏先生给了我一些资料，张志公、徐仲华先生审读了本书的初稿，提了中肯的意见，特在此表示诚挚的谢意。

作者

一九八零年八月

^① 见《现代汉语词汇》第158页，1959年湖南人民出版社版。

目 录

第一章 绪论	1
一、什么叫构词法	1
二、为什么要研究构词法	3
第二章 词和词素	9
一、什么叫“词”，什么叫“词素”	9
二、词和词素的分类问题	16
第三章 现代汉语的构词方式	22
一、单纯词的分类	22
二、合成词在构词法上的分类	26
第四章 各类实词的构词法和构形法	58
一、名词的构词法和构形法	58
二、动词的构词法和构形法	60
三、形容词的构词法和构形法	64
四、数词、量词、代词的构词法和构形法	69
第五章 构词法同语音、词汇、造句法、拼写法的关系	73
一、构词法同语音的关系	73
二、构词法同词汇的关系	76
三、构词法同造句法的关系	77
四、构词法和拼写法的关系	81
第六章 构词法研究的简史	83

第一章 绪 论

一、什么叫构词法

讲什么是构词法，请先看一看下边的几段消息。看的时候，请注意有加重点的词。

(1)“两个中等专业学校毕业的科技人员，在青海高原海拔三千米以上的高寒山区，进行豌豆和小麦的远缘杂交试验，培育出了一个新的春小麦品种——豌豆麦一号。这一成就引起了国内外遗传学界的注意。”《光明日报》1980年8月21日)

(2)“他们(地质普查人员)沿着山沟往上爬，矿石越来越多，块儿也越来越大。抬头仰望悬崖，暗红色的铁矿石在夕阳斜照中闪闪发光，显得绚烂夺目。祁连山里巨型铁矿的第一个矿体就这样被发现了……几天以后，他们和部、局派来支援的人员又继续找到几个大矿体，并且以地质普查人员特有的自豪感给这些无名的宝山起个名字叫‘镜铁山’。”《人民日报》1957年1月20日)

(3)“瓷都是值得赞美的，景德镇的瓷器是值得赞美的，然而更值得赞美的是景德镇人。”(报)

(4)“我从许昌换乘到下张庄的长途汽车来到了平顶山矿区……随着煤田的开采，一座新的城市也必然出现。这座新城

市，无疑地是中原的‘煤都’。”《光明日报》1956年9月30日)

(5)“你一定知道我国的第一个‘油都’——玉门油矿的老君庙吧”(《光明日报》1956年10月27日)

从第一段和第二段通讯里，咱们可以看出随着祖国科技事业的发展，广大科技人员培育出新的小麦品种，发现了蕴藏铁矿石的山，于是咱们的汉语词汇里就出了两个新词——“豌豆麦”和“镜铁山”。

从第三、四、五条消息里，咱们也看到了几个新词，那就是“瓷都”、“煤都”和“油都”。

“豌豆麦”、“瓷都”等词儿是新的，可是它们的构造法可不是新的。它们都是按老办法造出来的。就好像盖一般的房子一样，新盖的房子当然是新的，但是盖房子的基本方法却是老早就有的。

咱们的语言里有“黑龙江”、“峨嵋山”、“平顶山”这些词，它们的结构都是以“江”或者“山”为主的结构。词中的“黑龙”、“峨嵋”、“平顶”都是修饰或者限制“江”或“山”的。它们的结构是：

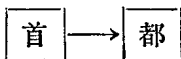


“镜铁山”中的“镜铁”是矿物学上的术语①。“镜铁山”和“豌豆麦”这两个词的构造跟“黑龙江”、“平顶山”一样：

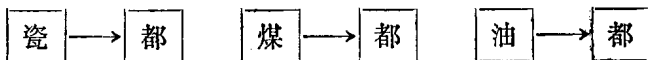


① 镜铁矿是赤铁矿的变体，矿石有很好的光泽，几乎可以照见人，所以叫镜铁。

再看“瓷都”、“煤都”和“油都”。咱们的语言里有“首都”这个词。“首都”就是国家的第一个都城，是中央政府所在地。“首都”这个词是以“都”为主的词：



后来，随着社会主义建设的发展，按照“首都”这个词的构造，出现了“钢都”这个新词。“钢都”就是东北的鞍山。后来又出现了“瓷都”、“煤都”和“油都”。它们的结构是：



“钢都”、“瓷都”、“煤都”、“油都”和“豌豆麦”、“镜铁山”的结构一样不一样呢？从大的结构方面看是一样的，因为都是以词中的一个单位为主而构成的词。它们都是□→□这种构词方式。

那么，究竟什么是构词法呢？回答说，作为一门科学，构词法就是研究咱们语言中词的构造的规律的学问。产生新词的时候，新词的结构就是按构词法产生的。

汉语的构词方式是多种多样的，各种构词方式将在后面详细论述。

二、为什么要研究构词法

构词法是语法中“词法”的一部分。构词法研究词的构成，它又是词汇学的一部分。因此，构词法是介乎语法学和词汇学之间的一门学问。

研究语法中的词法，须要了解构词的规律。因为研究了

构词法才能确定什么是一个词，确定了什么是一个词，才能进一步研究词的特点、词形变化和词的组——词组结构的问题。比如“老虎”是一个词，因为它不能写成“老的虎”，“老”已经失去了“老”的意义，“老虎”这个词结合得非常紧密，当中不能容许加入“的”这个虚词，又因为这个词前面是“老”，它是名词的标志之一，因此，可以确定“老虎”是名词。又如“老人”这两个音节，它可以说成“老的人”，当中可以加入“的”这个虚词，所以“老人”是一个词组而不是一个词。研究“老虎”是名词，这是词法的事情，而“老人”这一词组的分析就属于句法方面的事了；“老人”的“老”是形容词，不是“老虎”的“老”。但是怎样确定“老虎”是一个词而“老人”是词组，这就要有构词法的帮助。总起来说，构词法是语法研究的一部分，构词规律是语法规律的一部分，语言的内部发展规律中，包括构词规律在内，所以我们要研究它。

词汇的基本单位是词，因为词是语言中最小的能够自由运用的意义单位。所以，研究汉语词汇也要研究构词法。要明确地认识词义，必须了解词的构成，了解这个词是单纯词还是合成词。如果是合成词，要研究合成词的词义，一是要研究词素的意义，二是要研究构词类型。把两者结合起来，才能把握合成词的意义。比如“理解”一词，“理”，《说文解字》：“治玉也”，《说文解字》段玉裁注：“理谓分析之事”，可见“理”是分析、剖析之意；“解”，《说文解字》：“判也”（判，《说文解字》：分也）。可见“解”也是分析之意。“理解”是同义词素合成的动词，意思是经过剖析懂得了事物，不是“道理我了解”了的意思。它的构成方式不是主谓式。研究词义要研究

构词法。因此词汇学要注意构词法的研究。这是第二点。

第三点，研究构词法可以了解汉语词汇丰富的原因。汉语的词汇是异常丰富的，汉语词汇的丰富性是多方面的原因造成的。由于社会各方面事业的发展，出现了难以数计的新事物，这些新事物都要有一个名称。因为汉语的构词方式是多样化的（如：“民主”是主谓构词式，“法律”是联合构词式，“电视”“洗衣机”是偏正构词式），所以它完全能保证产生新词的需要，完全能适应新事物不断出现这种形势的发展。因此，汉语构词方式的多样化是汉语词汇无比丰富的原因之一。

第四点，研究构词法在语言教育上有重大意义。首先对人们认识语言有很大作用。语言是一种社会现象，语言是成体系的；认识“语言是一种体系”，要从语言的各方面来体会。语言中的词的构成也是成体系的，了解一种语言的构词系统，可以帮助全面地认识这种语言。其次，对人们培养逻辑思维能力也起很大作用。分析与归纳的能力，在学习语言的各个部分时都能够进行培养。在分析词的构词方式的过程中，要按构词法正确地给词分类。这种分析、归纳以及联系语言实际的过程，就是发展人们思维能力的过程。这种思维能力正是认识客观事物时必不可少的能力。比如有这样一个问题，要在（ ）中填上恰当的词素：

“这个时候，什么个人得失、安危、荣（ ）、毁（ ）——一句话，一切有关‘自我’的概念、仿佛全不存在了。”

如果人们有一定的构词法知识，知道“得失”、“安危”是由意义相反的词素联合构成的名词，那么由此分析、归纳，就会知道“荣（ ）”、“毁（ ）”中的（ ）里应当填写与“荣”、

“毁”意义相反的词素，正确地填上“辱”“誉”，构成“荣辱”、“毁誉”，与前面的“得失”、“安危”取得一致。不至于胡乱填成“荣誉”、“毁灭”或“荣华”和“毁伤”。又如有这样一个问题：以实词素“车”为中心，分别构成不同形式的合成词。这就既需要有构词法的知识，又需要有分类的能力。不然，就不能正确地回答出：“车”可以构成“马车”（偏正式），“车马”（联合式），“车水”（动宾式）、“车子”（与虚词素“子”合成）①。如果不了解构词法中有一种偏义合成词，也就不能理解《为焦仲卿妻作（孔雀东南飞）》中的“便可白公姥”、“昼夜勤作息”、“我有亲父兄”中的“公姥”、“作息”、“父兄”都是偏义词②。由此可见构词法在语言教育上的实用意义。

另外，学习研究构词法对指导人们的语言实践也具有意义。我们认识了词的构成规律，认识了词的社会性，就可以自觉地遵守用词的规律，不生造合成词，不任意地拆词，不破坏词的完整性。比如：

“我不能老是这样地在无边的想象中驰奔”

“为了它献出你们瑰美的青春”

“我的家乡也就会荡漾着奇异的芳芬”③

“那民校里的少女的读书声，该是多么动听的歌音”

以上诗句，引自《人民文学》的一首诗作。诗句中“驰奔”、

①、② 见《指导实习生在高中试教“词的构成”的体会》，黄树勋，1957年《语文教学》第三期。详见余冠英《汉魏六朝诗论丛·汉魏诗里的偏义复词》，1952年棠棣出版社版。

③ 《现代汉语》教材认为在韵文里为了押韵，可以运用颠倒词素这一修辞手法。这是个值得讨论的复杂问题。词素的顺序，一般是不允许颠倒的。

“瑰美”、“芳芬”、“歌音”等词是作者自己生造的。其中有的是为了叶韵而把词素颠倒过来使用的，象“驰奔”和“芳芬”。作者不懂得词中的两个词素是不能任意颠倒的，如“儿女”倒过来是“女儿”，“情人”倒过来是“人情”；即使倒过来不产生误解也不好，因为没有必要再增加“异形词”。至于“瑰美”“歌音”，则是鲁迅先生说过的生造的一类。又如一位诗人曾经这样写道：

“猛听一声报，音调这么嘹”

“扎穿一个敌人喉”

这两句“诗”中的“报”、“嘹”、“喉”可能是阉割“报告”、“嘹亮”、“喉咙”三个合成词而成的。“报”、“嘹”、“喉”在这两句中，意义十分含混不清。“报”也许是探子的一声“报！”“嘹”也许是“嘹唳”（曼长的声音，陈子昂诗：“嘹唳白露蝉”），“喉”既可能是“咽喉”，也可能是“喉头”、“喉管”。可见任意地割裂合成词，会造成词义混乱，这是不能容忍的。

另外象“报了一个告”、“记了一个录”、“迟了一次到”，这是任意拆词的例子。“报告”、“记录”“迟到”的构词方法与“溜冰”、“通信”、“打赌”是不同的。“报告”等词不能拆开使用，如果拆开使用，就破坏了词的完整性。*

因此，学习和研究构词法在指导人们语言实践方面的作用是非常明显的。

第五点，大家知道，汉字改革的最终目的是实现拼音化。拼音文字与方块汉字在书写上的最大不同点是，拼音文字是用字母来拼写汉语中词的读音，方块汉字则是一个一个整体字形。因此方块字不需要词儿连写，而拼音文字就需要词儿

连写。词儿要连写，就要解决什么是词的问题。确定了词的结构，才能确定词的拼写法。当然构词法与拼音文字的拼写法不完全是一回事，但是拼写法的规则要以构词法的研究成果为依据。比如按构词法研究，确定“老虎”是一个词，那末“老虎”的拼写式就要两个音节连起来写。将来拼音文字的拼写法规定某些种词组可以连写，那也是有构词法上的根据的。总之，构词法的研究与拼音文字的拼写法的研究是密切相关的。

第六点，构词法与词典编纂法有关系。一部“现代汉语规范词典”，可以收词、词组以至熟语、成语。理想的词典应在词条后注明词类（对非词的条目要注明它是词组、熟语、成语），这就需要借助于构词法的研究来提供划分“词”的原则。再从语文教学的角度说，了解构词的结构方式，对了解词的意义也有帮助。比如了解“启发”是联合式，“启蒙”是支配（动宾）式，两个词的意义就明显地分开了。又如：“病虫害”一词，如果错误地了解为联合式，那就是农作物的病灾、虫灾和水旱灾害的意思；其实应该理解为以“害”为主的偏正式，它是指农作物的“病害”和“虫害”。由此可见，在语文教学中，构词分析的教学应占有一定的地位。

第二章 词和词素

一、什么叫“词”，什么叫“词素”

构词法是研究词的构造的学问，所以，讲构词法就要先了解什么是“词”。

“词”这个名称来源很古，“词”的概念早就有了。《易经》上有“修辞立其诚”的说法，《论语》中有“辞达而已矣”的说法。有人认为这里的“辞”就是“词”。《荀子·正名》篇中的“名”，就是“词”的概念（也有逻辑上的“概念”之意）。邢公畹先生说：“古人的‘名’实际跟现代的‘词’相对应”（见《谈荀子的“语言论”》，1962年8月16日《人民日报》），这是对的。许慎《说文解字》上说：“词，意内而言外也”，意思是语言的表达意思的单位叫词。晋陆机《文赋》上说：“放言遣词”，“考词就班”。既然“词”是“遣”（选择）和“考”（斟酌）的对象，那么“词”就有语言中的单位的意思。但是只把“词”理解为语言单位还不够，要进一步研究“词”是什么样的单位。

给“词”下定义是不容易的一件事情。语言中的“词”，既是词汇学研究的对象，又是语法学研究的对象，同时语音又是词的物质外壳，所以，词与语音学又有关系。因此想从这些方面来概括词的内涵是很不容易的事情。概括说来，如果从词在语言中所具有的物质外壳和包含的内容来说，词是语