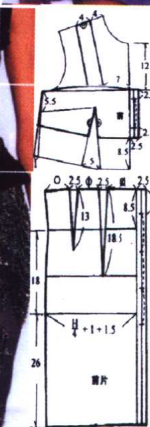


高等服装实用技术教材

■ 吴铭 张小良 陶钧 / 等编著



成衣工艺学



中国纺织出版社

高等服装实用技术教材

成衣工艺学

吴 铭 张小良 陶 钧 等编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

《成衣工艺学》一书,吸取了国外与香港先进的成衣工艺制作理论,结合服装企业的实际操作,系统地介绍了成衣生产加工的具体方法、步骤和工艺要点,其内容从成衣基础工艺、成衣零部件加工工艺到各类代表性服装的加工工艺及品质要求等进行了阐述;同时,针对成衣生产的特点,对一些常用面辅料特点、工艺处理与加工技巧以及成衣生产新工艺、新技术进行了介绍。

本书图文并茂、实用性强,可作为服装专业教材,亦可作为服装企业技术人员的专业参考书,并可供业余服装制作爱好者自学使用。

图书在版编目(CIP)数据

成衣工艺学/吴铭,张小良,陶钧等编著. —北京:中国纺织出版社,2002. 10

高等服装实用技术教材

ISBN 7-5064-2363-4/TS·1604

I. 成… II. 张… III. 服装-生产工艺-技术培训-教材

IV. TS941.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 049654 号

策划编辑:包含芳 姜娜琳 责任编辑:张林娜 特约编辑:孙 玲
责任校对:楼旭红 责任设计:何 建 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

电话:010—64160816 传真:010—64168226

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2002 年 10 月第一版第一次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:22.25

字数:480 千字 印数:1—5000 定价:35.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

书目:服装类

	书 名	作 者	定价(元)
工 具 书	现代英汉服装词汇	王传铭	50.00
	汉英服装分类词汇	周叔安	23.00
	中国服装服饰业总览	徐晋昶	150.00
	中国服饰文化参考文献目录	李之檀	120.00
	服装工艺师手册	史林	60.00
	男西服技术手册	[日]杉山等	38.00
	服装缝制图解大全	[英]杰弗莉	198.00
	中国服装辅料大全	孔繁蕙等	38.00
	中国衬衫内衣大全	邢宝安	30.00
	【世纪时尚系列丛书】		
	百年内衣	[英]布莱斯勒等	100.00
	百年帽饰	[英]霍普金斯	100.00
	百年靴鞋	[英]帕蒂森	100.00
	百年箱包	[英]威尔考克斯	100.00
	【世界服装名师名牌】		
	时尚推动力:新奇与怪诞	袁仄	26.00
服 饰	永远的经典:优雅本色	袁仄	26.00
	新派豪奢主义:简洁就是奢华	袁仄	26.00
	时空交汇:传统与发展	袁仄	26.00
	【其它】		
文 化 书	服饰美学	叶立诚	38.00
	中西服装史	叶立诚	128.00
	中国化妆史概说	李秀莲	168.00
	中国服饰文化(第一卷)	张志春	22.00
	中外女性服饰文化	许星	30.00
	中国旗袍	袁杰英	268.00
	高级时装概论	史林	22.00
	把服装看了	王新元	29.50
	遭遇流行	王化	14.00
	世界民俗衣装		
	——探寻人类着装方法的智慧	[日]田中千代	48.00
	人体包装艺术	[澳]鲁宾逊	158.00
高 校 教 材	【高等服装专业教材】		
	服装色彩学(第三版)	黄元庆	23.00
	服饰图案设计(第三版)	孙世圃	22.00
	服装设计学(第三版)	袁仄等	16.00

书目: 服装类

	书 名	作 者	定价(元)
	服装材料学(第三版)	朱松文等	25.00
	服装工艺学(结构设计分册)(第三版)	张文斌	25.00
	服装工艺学(成衣工艺分册)(第三版)	张文斌	20.00
	服装机械原理(第三版)	孙金阶	16.00
	服装生产管理与质量控制(第二版)	冯翼等	18.00
	服装美学	吴卫刚	25.00
	服装心理学(第二版)	苗莉等	20.00
	服装卫生学	陈东生	22.00
	西方染织纹样史	[日]成一夫	30.00
	服装英语(第二版)	吕逸华	18.00
	服装专业日语	袁观洛	25.00
	【新编服装院校系列教材】		
	现代服装材料学	周璐瑛	24.00
	成衣纸样与服装缝制工艺	孙兆全	30.00
	服装生产工艺与设备	姜蕾	22.00
高	服装工业制板	潘波	18.00
	服饰图案	徐雯	24.00
校	【高等服装实用技术教材】		
	服装企业督导管理	刘小红	13.00
教	服装生产筹划与组织	宋惠景等	18.00
	服装品质管理	万志琴等	14.00
材	服装纸样设计(上册)	刘东等	18.00
	服装纸样设计(下册)	李秀英等	22.00
	【服装高等职业教育教材】		
	服装学概论	包昌法	15.00
	服装色彩与图案	濮微	22.00
	服装面料与辅料	濮微	26.00
	服装缝纫工艺	包昌法	18.00
	服装生产管理	万志琴等	22.00
	服装市场营销	刘小红等	13.00
	服装造型设计基础	陈平	20.00
	服装结构设计	苏石民等	22.00
	服装制图与样板制作	李青等	16.00
	服装工艺设计	冯翼等	16.00
	服装专业英语	严国英等	28.00
	【高等教育自学考试服装设计专业教材】		
	素描教程	解基程	24.90
	色彩写生教程	董雅等	20.00

书目:服装类

	书 名	作 者	定价(元)
高 校 教 材	平面构成教程	张立	20.90
	基础图案教程	郝凝	35.00
	服装画技法教程	肖军等	25.00
	女装纸样设计教程	谢朝等	27.00
	女装制作工艺教程	齐德金等	18.00
	服装制作工艺教程	周建等	25.00
	服装材料学教程	马大力等	28.00
	服装市场营销教程	曹亚克	20.00
	服装 CAD 技术与应用教程	张鸿志等	18.00
	中国服饰史教程	孙世圃	27.00
	西洋服饰史教程	孙世圃	28.00
【21 世纪职业教育重点专业教材】(服装设计与制作专业)			
	服装材料	朱焕良等	20.00
	服装设计基础(上册)	梁军	24.00
	服装设计基础(下册)	金惠等	16.00
	服装工艺	张繁荣等	24.00
	服装设计	庄立新等	22.00(估)
	服装工业化生产	周邦桢	18.00
	服装结构设计	周丽娅等	18.00
【21 世纪职业教育重点专业教材】(服装制作与营销专业)			
中 专 教 材	服装工业制板	吕学海等	20.00
	服装结构制图	吕学海	34.00
	服装 CAD	谭雄辉等	28.00
	服装制作工艺——基础篇	朱秀丽等	28.00
	服装制作工艺——成衣篇	姚再生	20.00
	服装贸易实务	余建春等	18.00
	服装生产管理	黄喜蔚等	18.00
	服装市场营销	罗德礼	16.00
	服装市场调查与预测	余建春等	14.00
【专家编写服装实用教材】(中级版)			
	服装概论(第二版)	宋绍华等	11.00
	服装设计(第三版)	丁杏子	25.00
	服装美术(第二版)	姚文奎	12.00
	服装机械(第三版)	宋哲	22.00
	服装制图(新编)	吕学海	26.00
	服装构成基础(第二版)	周丽娅等	25.00
	服装基础英语(第二版)	田守华等	20.00
	时装画(第三版)	刘霖等	20.00

书目:服装类

	书 名	作 者	定价(元)
	图案(第三版)	杜炜等	18.00
	图解服装缝制工艺	吕学海等	25.00
	【服装专业教学参考丛书】		
	男装构成裁剪与缝制	向东	18.00
	服装流行与设计	张星	23.00
	女装结构设计与应用	吴俊	28.00
	男装童装结构设计与应用	吴俊	26.00
	【服装体系】		
	解读服装	[美]Alison Lurie	28.00
	衣柜工程	[美]克伦克等	20.00
	流行预测	[美]丽塔	28.00
	服装社会心理学(上册)	[美]凯瑟	38.00
	服装社会心理学(下册)	[美]凯瑟	32.00
参	服装社会心理学概论	[日]荻村昭典	10.00
	【国际服装丛书】		
考	服装设计师完全素质手册	[英]库克林	12.00
	从灵感贸易	[日]柳泽元子	18.00
教	英国经典服装纸样设计(基础篇)	[英]纳塔莉·布雷	36.00
材	英国经典服装纸样设计(提高篇)	[英]布雷	36.00
	面料·立裁·纸样	[英]奥尔德里奇	45.00
	童装、婴儿装纸样设计(0~14岁)(第三版)	[英]奥尔德里奇	32.00
	内衣、泳装、沙滩装及休闲服纸样设计	[英]哈格	30.00
	图解服装史	[日]千村典生	35.00
	【国际服装设计教程】		
	服装环境学	[韩]成秀光	22.00
	服装纸样设计原理与应用	[美]科博	48.00
	人体与服装	[日]中泽愈	35.00
	时装画技法	[德]A. L. ARNOLD	40.00
	图解服装缝制手册	[美]克兰福德	38.00
	时装广告与促销	[美]戴蒙德	28.00
	时装与服饰品的经营和销售	[美]戴蒙德	28.00
	【服装基础丛书】		
培	服装企业营销管理	姜怀	12.00
训	服装结构和工艺设计(第二版)	上海纺织高等专科学校	26.00
教	服装美术基础(第二版)	上海纺织高等专科学校	15.00
材	服装造型设计(第二版)	上海纺织高等专科学校	25.00

书目:服装类

	书 名	作 者	定价(元)
	【服装技能速成培训丛书】		
	休闲女装设计与制版	刘影等	18.00
	休闲女装款式裁剪图册	刘琳等	18.00
	休闲女装缝制要点与技巧	马滕等	15.00
	休闲配饰小制作	姜晓丹等	18.00
	【服装设计裁剪快易通】		
	服装梅式原型直裁法讲座(上、中、下)	先梅	25/24/22
培	服装结构定位原理及设计裁剪诀窍	李九珍	16.00
	【服装设计裁剪与缝制教程】		
训	服装洗涤去污与整烫	刘静伟	16.00
	实用服装画技法	黄嘉	22.00
教	【图解服装缝纫技术半月速成】		
材	套装篇	祝煜明	16.00
	衬衫篇	章永红	14.00
	职业装篇	祝煜明	12.00
	休闲装篇	方丽英	12.00
	基础篇	阎玉秀	14.00
	童装篇	阎玉秀	15.00
	【职业技能培训教材】		
	服装设计定制工考核指导(初、中级)	海连生	28.00
	服装设计定制工考核指导(高级)	海连生	32.00
	【针织服装设计丛书】		
	针织童装设计	沈雷	29.00
	针织内衣设计	沈雷	34.00
	针织时装设计	沈雷	35.00
生	针织毛衫设计	沈雷	38.00
产	针织服装设计基础	桂继烈	25.00
	【服装部件设计丛书】		
技	典范袖型 178	张文斌	20.00
	典范领型 198	张文斌	18.00
术	典范附件 198	张文斌	18.00
	【服装设计与制作系列丛书】		
书	套装设计与制作 800 例	董刚	23.00
	裙装设计与制作 800 例	杜冰冰	25.00
	裤装设计与制作 800 例	钱晓农等	25.00
	休闲装设计与制作 800 例	杜冰冰	26.00
	童装设计与制作 800 例	杨晓丹	26.00

书目:服装类

	书 名	作 者	定价(元)
	男装设计与制作 800 例	朱文	26.00
	职业装设计与制作 800 例	张正学	26.00
	运动装设计与制作 800 例	陈昕罡	26.00
	针织装设计与制作 800 例	李佳泓	26.00
	时装帽设计与制作 800 例	吴卫刚	26.00
	礼服设计与制作 800 例	张婷婷	28.00
	【女装变换设计——旧款改新款的设计技巧】		
	秋冬装篇	杨红明	28.00
	衬衫篇	杨红明等	28.00
	连衣裙篇	杨红明	28.00
	【其它】		
	旗袍传统工艺与现代设计	郑嵘等	68.00
	男装纸样设计原理与技巧(第二版)	刘瑞璞	31.00
	女装纸样设计原理与技巧(第二版)	刘瑞璞等	28.00
	服装样板设计与应用技巧	阎玉秀等	22.00
生	实用职业服设计	王永进等	18.00
产	毛皮服装设计与工艺	陈莹	25.00
	四季男装	朱丽等	20.00
技	机织毛衣新花型图案设计	柴秀琴	50.00
	羊毛衫款式、配色与工艺设计	孟家光	27.00
术	牛仔布和牛仔服装实用手册	梅自强	25.00
书	创意成衣打板·男装篇	钱忠	15.00
	服装立体裁剪	张文斌	28.00
	服装结构原理与制板推板技术(第二版)	魏雪晶等	22.00
	服装制图与推板技术(第三版)	王海亮等	23.00
	服装制图技术	王海亮等	25.00
	新手上路——服装设计与裁制技巧	欧阳安等	22.00
	男装设计裁剪与缝制工艺	阎玉秀等	20.00
	女装设计裁剪与缝制工艺	杨永庆	25.00
	童装设计裁剪与缝制工艺	阎玉秀等	20.00
	服装领、袖、袋、扣、开口设计与制作工艺	阎玉秀	23.00
	快速裁剪	吴卫刚	22.00
	快速缝纫	吴卫刚	25.00
	巧裁缝·男装篇	李春芳等	15.00
	巧裁缝·女装篇	李春芳等	15.00
	巧裁缝·童装篇	李春芳等	15.00
	中国毛缝裁剪法	赵全富	39.80
	服装缝制十日通	刘美华	17.00

书目:服装类

	书 名	作 者	定价(元)
生 产 技 术 书	服装熨烫原理及技术	周邦桢	18.00
	服装 CAD 原理与应用	李兰友等	24.00
	服装 CAD 实践(第二版)	徐佳	18.00
	服装 CAD/CAM 概论	[英]格瑞	15.00
	服饰配件艺术	许星	25.00
	服装号型标准及其应用(第二版)	戴鸿	28.00
	出口服装质量与检验	李爱娟	20.00
实 用 管 理 书	服装商品学	李晓慧等	18.00
	服装营销实务与案例分析	宁俊等	22.00
	服装厂技术管理	刘国联	18.00
	服装生产经营管理(第二版)	宁俊	28.00
	服装商榷	吴卫刚	20.00
	服装营业员培训	吴卫刚	20.00
	服装开店办厂指南	吴卫刚	28.00

注:若本书目中的价格与成书价格不同,则以成书价格为准。

中国纺织出版社发行函购部电话:(010)64158225—3736

发行门市部电话:(010)64168231

目 录

第一章 成衣工艺概述	1
第一节 成衣工艺发展史及其发展趋势	1
一、成衣工艺的历史与发展趋势	1
二、现代成衣加工技术与发展	1
第二节 成衣生产流程	2
一、成衣组装流程	2
二、成衣生产流程	3
第二章 成衣基础工艺	5
第一节 成衣生产专用名词、术语	5
一、检验工艺名词术语	5
二、裁剪工艺名词术语	5
三、缝纫工艺名词术语	6
第二节 成衣缝制及辅助设备	9
一、裁剪设备	9
二、缝纫设备	9
三、熨烫设备	13
第三节 线迹	13
一、线迹的定义	13
二、线迹的分类与编号	14
三、常用线迹的一般特征和应用	15
四、线迹的组合	21
第四节 常用手针工艺	22
一、常用手针工具	22
二、手针针法	22
三、常用仿手针线迹结构与应用范围	22
第五节 缝型	28
一、缝型的定义	28
二、缝型的分类标准及编号	28
三、基本缝料与附加缝料的八大类缝型	29
四、常用缝型及其构造	34

五、缝型的品质要求	38
六、九种常用的基本缝法	40
第六节 省、褶、裥的缝制工艺	43
一、省道的分类及缝制工艺	43
二、裥、塔克、褶的分类及缝制工艺	46
第三章 成衣部件缝制工艺	57
第一节 衣领的缝制工艺	57
一、衣领的分类与缝制	57
二、绀领工艺	67
第二节 衣袖的缝制工艺	76
一、袖子的分类及其缝制工艺	77
二、袖开衩的缝制	83
三、袖口缝制	83
四、绀袖(装袖)工艺	88
第三节 成衣门襟(开口)的缝制工艺	94
一、全门襟(开口)的分类与缝制	94
二、半门襟(半开口)的分类与缝制	101
三、成衣门襟的选择	110
第四节 衣袋的缝制工艺	110
一、衣袋的分类	110
二、衣袋的缝制工艺	143
三、挖袋	143
第五节 裤(裙)腰的缝制工艺	143
一、裤(裙)腰概述	143
二、裤(裙)腰的缝制工艺	145
第四章 成衣组装缝制工艺	153
第一节 西裤的缝制工艺	153
一、西裤的一般款式	153
二、西裤的生产工艺	153
三、缝制西裤所需要的设备	155
四、西裤的缝制和质量要求	155
第二节 男衬衫的缝制工艺	171
一、男衬衫的款式介绍	171
二、男衬衫的基本款式	171
三、男衬衫的生产工艺	172
四、礼服式长袖男衬衫的缝制工艺及质量要求	174
第三节 牛仔褲的缝制工艺	182
一、牛仔褲的生产设计图	182

二、牛仔褲的縫制設備	182
三、牛仔褲的縫制工藝及質量要求	183
四、牛仔褲在生產中易出現的疵點及其控制	193
第四節 西裝裙的縫制工藝	197
一、西裝裙款式介紹	197
二、西裝裙生產設計圖及其縫制	201
三、西裝裙生產工藝流程	203
四、西裝裙的縫制工藝及要求	203
第五章 西裝與西裝背心的縫制工藝	207
第一節 西裝的款式與結構	207
一、西裝款式介紹	207
二、西裝款式結構分析	208
第二節 西裝的縫制工藝	210
一、西裝里襯結構與縫制工藝	210
二、西裝生產工藝流程圖與工藝明細表	213
三、西裝零部件的縫制工藝	213
四、西裝生產過程中的質量控制	247
第三節 西裝背心的縫制工藝	248
一、背心款式介紹	248
二、西裝背心結構分析	250
三、西裝背心工藝分析與質量要求	253
第六章 中式服裝縫制工藝	260
第一節 旗袍縫制工藝	260
一、旗袍款式介紹	260
二、旗袍縫制	261
三、用於旗袍下擺或門襟的滾、鑲、嵌工藝	292
第二節 “小鳳仙”裝縫制工藝	296
一、“小鳳仙”裝款式介紹及說明	296
二、“小鳳仙”裝的縫制工序	296
第七章 成衣常用面料及其特殊處理工藝	318
第一節 常用面料縫制工藝的處理方法	318
一、彈性面料	318
二、輕薄面料	319
三、透明面料	321
四、熱塑性面料	323
五、皮革	324
六、格子面料	325
第二節 針織服裝的生產工藝	327

一、针织服装面料的性能	327
二、针织成衣生产的设备及辅料	328
三、针织服装制作要点	329
第三节 成衣面料与缝纫线的合理配置	330
一、缝纫线	330
二、缝纫机针	332
第四节 成衣面料与衬料的配置	333
一、常用衬料的特点	333
二、衬料使用要点	334
三、粘合衬的使用技巧	336
第五节 成衣用的里料及其他辅料	337
一、里料	337
二、口袋布	338
三、其他辅料与配件	339
后记	340

成衣工艺概述

第一节 成衣工艺发展史及其发展趋势

一、成衣工艺的历史与发展趋势

成衣生产加工工艺,经历了不同的历史时期,走过了由低级向高级发展的阶段,归纳起来大致可划分为以下四个阶段。

(一)原始阶段

远古时期,人类的祖先在与大自然的搏斗中,为了保护自己的身体,逐渐学会利用动物的筋、骨制成的线和针,将兽皮、树叶等材料缝合成片,包裹身体,这便是人类最早的服装。

(二)古代的成衣工艺阶段

大约在 14 世纪,随着服装加工工具的进步,人类发明了铜针,但此时的成衣工艺仍是手工操作,直至 18 世纪末。

(三)近代成衣生产阶段

19 世纪初,英国人托马斯·逊特发明了手摇链式缝纫机。19 世纪 30 年代,法国人巴特勒米·西蒙纳制造出了第一架有实用价值的链式线迹缝纫机;英国人艾萨特·梅李特·胜家兄弟又设计出了转速高达 600r/min 的全金属链式线迹缝纫机。从这个时期开始,服装加工由单纯的手工操作步入了使用人力机械操作的阶段,并一直延续至 19 世纪末。发动机驱动的缝纫机问世以后,成衣生产便进入了一个崭新的阶段。

(四)现代成衣生产阶段

从 20 世纪 40 年代起,缝纫机的转速由 300r/min 逐步提高到 3000r/min,甚至更高;到 1965 年,美国胜家公司发明了自动切线装置的缝纫机,使缝纫效率提高了 20%。20 世纪 80 年代初,日本、德国、美国等又分别发明制造了数控工业缝纫机,使缝纫工序进入了程序化、标准化、自动化和专业化的阶段。各国相继发明制造了不同功能的缝纫机械,至今常见的加工设备和工具多达 4000 余种,主要有平缝机、链缝机、绷缝机、包缝机、绣花机、锁眼机、钉扣机、打结机等缝纫机械,并有打褶机、拔裆机、粘衬机及成品熨烫机械,还有手动或自动的拉布机、自动裁剪机以及电动直剪、电动圆剪、带状电剪、模板冲压机等各种裁剪机械。此外,为了提高生产效率和成品质量,近年来还发明制造出许多缝纫附件,如包边夹具(蝴蝶)等,应用于生产中。

由于新型服装材料的应用,功能服装的发展以及服装加工新技术的出现(如新型的无线缝纫技术)等,对服装加工工艺都有着直接的影响。

二、现代成衣加工技术与发展

近年来,现代成衣生产逐步向科技化发展,服装的技术含量已大大提高。其发展趋势主要表

现在以下几个方面:

(一) 服装生产的快速反应

由于国内外服装市场的激烈竞争,要求服装生产必须具有多品种、小批量、高质量、款式新、周期短等特点,才能在信息设计、生产加工和营销等方面实行全面快速反应。因此,模块式生产系统、柔性生产系统、吊挂式传输系统、单元同步生产系统等,被广泛应用于现代成衣生产之中。

(二) 计算机辅助设计与计算机辅助生产(服装 CAD/CAM)的应用

目前,服装加工工艺已广泛地采用了电子计算机应用技术,利用计算机进行款式造型设计、服装配色、面料选择、量体裁衣、纸样(裁片)的制作与纸样推档(缩放)、排料、样板储存、款式管理等,大大提高了成衣质量和生产效率,节约了人力、物力和占地面积。

(三) 采用程序化、自动化、高速化的成衣生产线

成衣生产线包括准备和前整理工程(面、辅料的检验、预缩和校正纬斜等)、裁剪工程(除服装 CAD 外,采用自动铺布机,自动对布幅、对条格以及激光裁剪等)、缝制工程(衣片分配、部件缝制、部件组装、半成品及成品运输和检验)、后整理工程(成品检验、洗水、自动控制、整熨定型、包装、储运等)以及无线缝纫技术、立体整烫和立体编织等。

(四) 功能性、生态性服装的发展,促使服装加工工艺技术相应发展

近年来,功能性服装材料及其服装已有了很大的发展(如发明研制了具有防油污、抗静电、防辐射、保暖、保健、变色、夜光、香味、免烫等功能的服装材料),与成衣加工技术的发展(如成衣印染和成衣后整理等)相辅相成。

由于现代环保意识的增强及无毒害原料和辅料的应用,如彩色棉、矿物或植物染料在生产中的使用,以及国家明文禁止使用的一些染化料剂措施的出台,使成衣生产技术必须进行相应的改进。

第二节 成衣生产流程

本节主要介绍成衣的组装缝制工艺及成衣生产流程。

一、成衣组装流程

成衣的组装缝制工艺是依据成衣的款式、设计细节及结构等,编写出生产工艺流程,下面介绍生产工艺流程图。

(一) 生产工艺流程图的概念

生产工艺流程图又称缝制流程图,是一条连接所有车缝工序的线,各车缝工序是依据服装款式、服装结构的要求,将各部分衣片缝合成半成品,再将半成品组装缝制成一件完整的成衣,我们称合理编排车缝工序前后次序的线图叫生产流程图。

(二) 缝制生产工艺流程图的内容

缝制生产工艺流程图应包括所有的车缝工序,并按生产顺序将各工序排列成一个完整的生产流程图,同时需附加以下资料:

1. 生产设计图 将要缝制的服装款式用平面、直线画出款式结构,生产设计图可参见第

四章。

2. 款式说明 将需要缝制服装的各部位进行说明,必要时需将结构用图表现出来,参见第四章。

3. 生产流程图 参见第四章。

4. 工序明细表 以表格形式清楚地列出工序编号、工序明细、线迹种类、缝型结构、品质要求、工序图样等。

(三)编写成衣生产流程图应考虑的因素

- (1)机械种类及设备性能。
- (2)尽量减少运输、缝制时间,提高生产效益。
- (3)控制生产流量,减少瓶颈现象,方便管理。
- (4)各部位裁片、附料的输送。
- (5)厂房的布置、设施。
- (6)生产成本。
- (7)评估成衣生产时间。
- (8)生产线优化组合。
- (9)生产线的平衡及同步生产方式。

(四)生产流程图与工序划分

1. 小分科 将成衣按其结构分为几个独立的大工序(部门),并独立完成该工序的生产。例如衬衣分为前片(前幅)、后片(后幅)、衣袖、衣领等工序制作,然后将各部件的半成品在组装工序中缝合成完整的衬衣。

2. 大分科 将大工序再分成较小的工序。例如袖子,可再分成缝袖衩、缝袖克夫(袖级)两道工序,袖克夫工序还可以再分成敷衬、缝袖克夫、翻袖克夫、熨袖克夫、缉明线等几道工序,各道工序由一人或多人各自独立完成。每道工序生产出的半成品最后组装缝制成一件成衣。

3. 分工序目的

- (1)统一品质。
- (2)平衡生产线。
- (3)提高机械设备应用率。
- (4)提高工人的生产效能。

二、成衣生产流程

成衣生产的流程图因服装品种不同而要作相应的变化,一般成衣生产流程可分为四个阶段。

(一)生产准备

生产准备包括面料、辅料的采购,用料计算,对面料进行物理、化学检验与测试,对面料预缩和整理以及样板试制等,为成衣生产作充分准备。

(二)裁剪工序

裁剪工序包括纸样制作、纸样放缩、排料、铺料、裁剪(切割)、衣片分扎、检验、配片等。

(三)缝制工序

缝制工序包括部件的制作、半成品检验、部件组装工序、成品检验等。该工序要根据服装款式、机械设备、生产条件,选择最佳的加工方法,以便提高产品质量。