
加里寧 著

論 共 產 主 義 教 育

(言 論 選 集)

陳 昌 浩 譯

時代出版社

1953年・北京

М. И. КАЛИНИН
СТАТЬИ И РЕЧИ
О КОММУНИСТИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ

• 本書根據蘇聯外國文書籍出版局原譯本翻印 •

蘇聯外國文書籍出版局聲明

本書內編選有米哈依爾·依萬諾維奇·加里寧二十年內論共產主義教育的講演和論文。其中有幾篇講演在編輯時略加縮減。

1953年6月北京重排第一次印刷

200,050冊·定價6,400元

32開·226千字·290定價頁

北京新華印刷廠分廠排印

源豐裝訂所裝訂

新華書店華北總分店總經售

共產主義原則，簡言之，就是具有高度學識的，誠摯的和先進的人們底原則，就是愛戴社會主義祖國、友愛、同志情誼、人道主義、正直、酷愛社會主義勞動及其他每個人都了解的高尚品質。教育和培養這種本性與這種高尚品質，也就是共產主義教育之最重要的組成部分。

——加里寧。

目次

在蘇聯列寧共產主義青年團第七次代表大會上的講演摘錄（一九二六年三月十一日）……	五
學習與生活 在斯維德洛夫大學畢業典禮上的講演摘錄（一九二六年五月三十日）……	二〇
要成爲全面發展的人 在德涅泊彼特羅夫斯克城共產主義青年團積極分子會議上的講演摘錄（一九三四年五月）……	二六
摘自「共產主義青年團底光榮道路」一文 爲蘇聯列寧共產主義青年團二十週年紀念作（一九三八年十月）……	二四
在「教師報」編輯部所召集的城鄉優等教師會議上的講演（一九三八年十二月二十八日）……	四〇
在歡迎榮受勳章的鄉村學校教師晚會上的演說詞（一九三九年七月八日）……	五二
在莫斯科市鮑烏曼區中學八、九、十年級學生會議上的演說詞（一九四〇年四月七日）……	五七
在蘇聯列寧共產主義青年團中央委員會及各省委派青年學生和兒童團工作書記聯席會議上的講演（一九四〇年五月八日）……	六六
論共產主義教育 在莫斯科市黨積極分子會議上的報告（一九四〇年十月二日）……	七四
在莫斯科市列寧區中學八、九、十年級學生大會上的講演（一九四一年四月十七日）……	九〇

作到一切去戰勝敵人！

在古比雪夫城共產主義青年團積極分子會議上的講演摘錄（一九四一年十一月十二日）

一月十二日

在莫斯科省共產主義青年團農村組織書記會議上的講演摘錄（一九四二年二月二十六日）

黨的羣衆工作中幾個問題

在莫斯科市企業中黨工作人員會議上的講演（一九四二年四月二十二日）

四月二十二日

關於鼓動和宣傳工作中的幾個問題

在共產主義青年團各省委宣傳書記會議上的講演（一九四二年九月二十八日）

二年九月二十八日

論集體農莊中共產主義青年團員底戰鬥任務

在接見先進集體農莊莊員——共產主義青年團員時的講演（一九四二年十月八日）

員時的講演（一九四二年十月八日）

加里寧同志與國家後備勞動力體系工作人員及工藝、鐵路和工廠藝徒等學校內共產主義青年團組織工作人員的談話（一九四二年十月二十三日）

主義青年團組織工作人員的談話（一九四二年十月二十三日）

在莫斯科市工藝、鐵路及工廠藝徒等學校學生和工作人員慶祝偉大十月社會主義革命二十五週年紀念大會上的演說（一九四二年十一月二日）

爲「衛國戰爭中的共產主義青年團」一書所作的序言

論前綫鼓動員底語言

在前綫鼓動員座談會上的發言（一九四三年四月二十八日）

統一的戰鬥家庭

在同非俄羅斯民族戰士中工作的前綫鼓動員進行談話時的發言（一九四三年八月四日）

八月四日

布爾什維克黨底戰鬥助手 爲蘇聯列寧共產主義青年團二十五週年紀念而作（一九四三年十月）……二〇〇
關於宣傳和鼓動工作的幾點意見 在莫斯科市黨組織書記會議上的講演（一九四四年

一月十二日）……

摘自「蘇聯強大國力之源泉」一文（一九四四年四月作）……二二一

關於教育共產主義青年團員軍人的幾點意見 在接見紅軍中共產主義青年團工作人員時的

發言（一九四四年五月十五日）……二三三

論我國人民底道德面貌 發表於「布爾什維克」雜誌上的論文（一九四五年一月）……二三三

在授給「共產主義青年團真理報」和「兒童團真理報」以蘇聯勳章時的演詞（一九

四五年七月十一日）……二六六

使組織性和文化成爲共產主義青年團工作底基礎 在莫斯科省集體農莊共產主義青年團支書

會議上的發言（一九四五年七月十二日）……二六九

蘇聯人民底光榮女兒 在蘇聯列寧共產主義青年團中央歡迎紅軍和海軍退伍女軍人大會上的發言

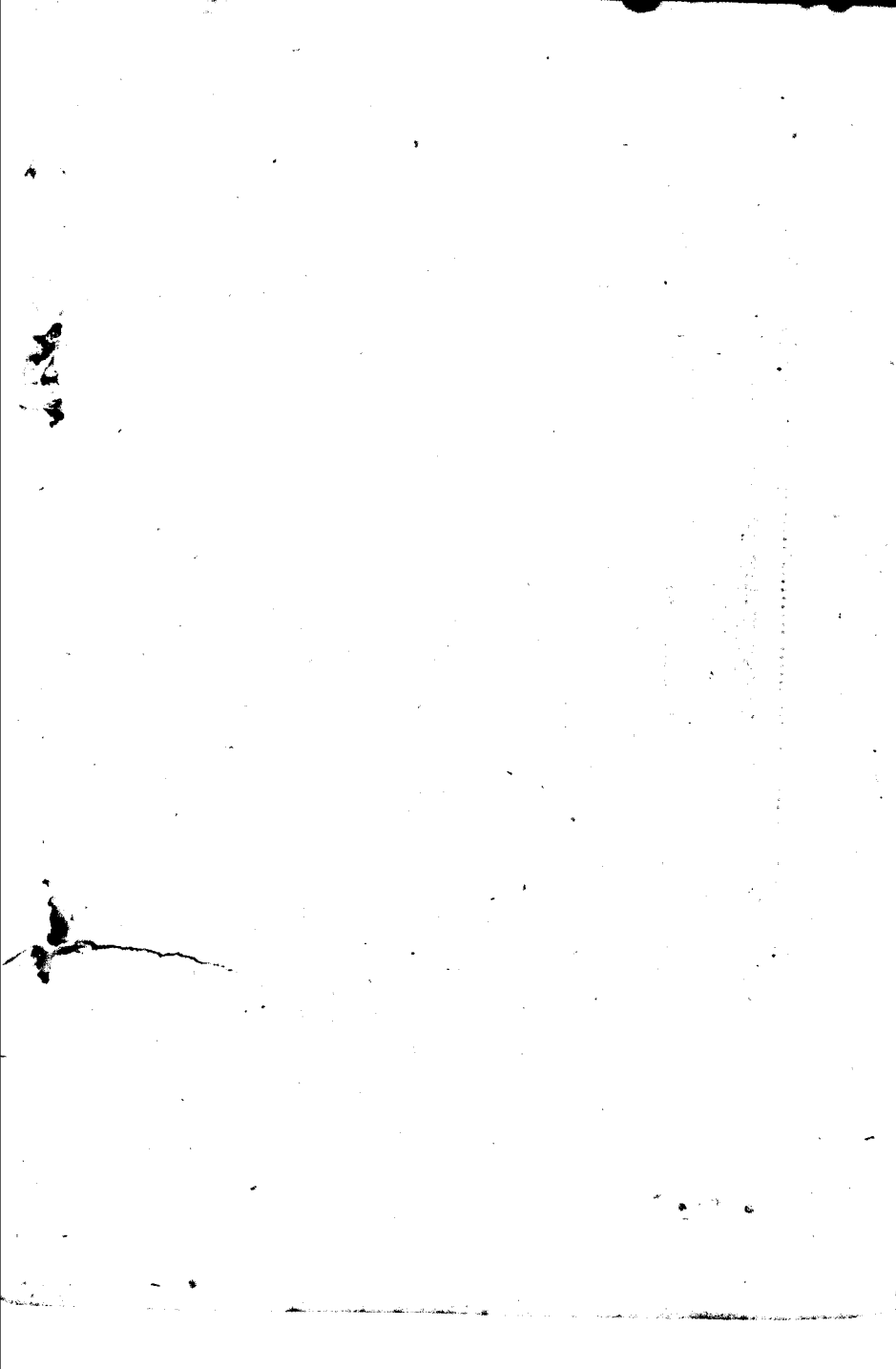
（一九四五年七月二十六日）……二七一

高級學校內怎樣教授馬列主義底基礎 在聯共（布）中央直屬高級黨校學員及教師大會上的

講演（一九四五年八月三十一日）……二七六

在蘇聯列寧共產主義青年團中央第十四次全會慶祝大會上的講演（一九四五年

十一月二十八日）……二八四



在蘇聯列寧共產主義青年團 第七次代表大會上的講演摘錄

一九二六年三月十一日

你們都見到，黨中央和我國蘇維埃政權對共產主義青年團代表大會，比對其他任何代表大會都更加注意。爲什麼這樣呢？主要的當然因爲共產主義青年團是我國的基本財富。我們的共產主義青年團便是將來代替老戰士隊伍去爲社會主義奮鬥的新隊伍。共產主義青年團——這是無產階級青年與農民青年底先進隊伍，這是他們中間的精華。

因此，我覺得在共產主義青年團內，應當大量增進和發揚青年所特有的志向與理想。

究竟青年的特徵是些什麼呢？究竟共產主義青年團員與普通成年人——譬如說，——與我比較起來，有些什麼特點呢？當然，從外表上看來，我與你們不同的地方，就是我長得有斑白鬍子。但這只是外表上的區別。假如祇要具有外表上的特點，那就無需乎共產主義青年團這個特別組織。共產主義青年團的特點，還表現在它的那些特種精神質量上。

共產主義青年團第一種特質，就是它所具有的那種特別的，異常的敏感性。你們共產主義青年團員不完全了解這點，而我們成年人，當回憶起過去時，就知道青年時光的情景比任何其他時光的都要

鮮明得多。對於成年人說來，成年時代所展開的事變較之青年時代所感應的事變，要容易忘記一些。這是什麼意思呢？這就是說，青年時光是最富於敏感性的。

所以，我們對共產主義青年團所採取的策略，應當是另一種策略。譬如說，共產主義鼓動工作問題。成年人能消受的份量，讓青年團員消受就會有危險，因為同一份量的東西，可以發生不同的作用，可以使青年團員和成年人起着不同的內部變化。從這一前提出發，便可在向共產主義青年進行宣傳鼓動工作方面，作出許多實際的結論。

青年人的特點就在於他們抱有作理想事業的宏大志願。青年人隨時都充滿着自我犧牲精神；青年人隨時都希望去環行世界，充當海員，成為船長，開闢新大陸等等。同志們，這也是當然的道理。我雖不知道別人怎樣，但就我個人說來，這種幻想至少一直縈迴到將近十八歲的時候。我以為現代青年在這方面不會是另一樣的。我以為現代青年不會沒有具備力求建樹奇蹟，力求成為神奇勇士，力求在科學及其他方面願為人民作出宏大事業的這種特質。

除此而外，一般青年都是異常真摯，異常爽直的。至於成年人，不管怎樣真摯爽直，但他的生活經驗，他從生活中所獲得的實際刺激，畢竟一再消磨着青年時代那種力求真理力求誠摯的蓬勃英氣。

我向大家所指出的了，不過是青年人與成年人不同的幾種特徵。我覺得，這是主要的特徵。我並不來講其他的特徵，但以上這些特徵，對於一個人說來，是不是很可寶貴的呢？當然是很可寶貴的。假如這種特徵本身對於大家不是非常寶貴，那我就毫不懷疑地說，青年心靈上的一大部份美質也許就會暗淡失色了。

所以，我們，特別是共產主義青年團的領導者，以及指導共產主義青年團工作的我們黨，都認為不應

該禁鋼青年人的這種特質。恰恰相反，要珍視這種特質，發揚這種特質，要在這種特質的園地上培養出嶄新的，更完備的人物。「培養」兩字，說起來當然很容易，但要實際地養成，自然就困難了。

……很多人腦筋裏發生着一種虛偽的概念，以為彷彿一個青年既埋頭於履行共產主義青年團的職責，這也就等於在發育和造就人材。殊不知這種共產主義青年團職責，主要是學習政治常識，研究馬克思主義，一言以蔽之，就是研究社會問題。

我覺得，這樣狹隘地了解造就人材，是錯誤的。我回憶起我們的馬克思主義觀原先是怎樣發育起來的：我們不僅閱讀專門馬克思主義的書籍，順便說說，當時這類書籍比現在要少得多，現在只是柏爾得尼科夫和斯維特洛夫合著的政治課本，也就够你們讀了，而當時却只有「愛爾福特綱領」和「共產黨宣言」。我們還曾在秘密小組內學習；當時我們既研究馬克思主義基本理論，同時還學習普通學科，研究俄國典型文學家、史學家和批評家們底著作，總之，是研究文壇思想的總和。那時我們一面在工廠內作工，一面還從各方面來研討文藝和科學等等。

我認為，假如在我國學校裏因為履行共產主義青年團員職責而妨礙學習數學，——我故意說到數學，因為數學這門功課與政治課的區別最大，——假如用學習政治來代替學習數學，代替學習自然科學，那我們就做得不對了。那時讀過幾本政治書籍的青年團員，就祇會是一個表面上有學問的人。他在談吐中，關於一切問題都能議論幾句，但他所具有的，只會是外表知識，是外面光，還根本說不上他是個真有學問的人。當你同這樣一個同志見面時，起初他能給你們極好的印象。但你若是同他談到幾個鐘頭時，那就可以看出，他的政治知識毫無根基，他的自然科學知識還比不上一個中學畢業的學生。所以我認為，共產主義青年團組織應當幫助把青年造就成爲不僅是懂得政治常識的人；要使政治常識

憑藉於一個多少發達的人所必須具備的社會科學和自然科學上面，並使這種科學，不致於被置之腦後。

我有次在「羅巴契夫斯基」軍事學院說過：學習馬克思主義並不是讀遍馬恩列書籍；你們能把他們的著作讀得爛熟，你們也會照本宣科地傳達其中的某種意思；然而這還不是說，你們已研究好了馬克思主義。研究馬克思主義，這就是說，要掌握馬克思主義的方法，善於用這種方法去對待其他有關你們工作的一切問題。比方說，你們將來到農業中去工作，如果善於運用馬克思主義方法，這是不是很有益處呢？當然很有益處。但你們為要運用馬克思主義方法，那你們就應當也學會農業，也應當成為農業專家。不然，就根本談不上在農業中運用馬克思主義。如果你們願意實際執行馬克思主義，成為馬克思主義底戰士，而不是背誦馬克思主義的人，那就不應當忘記這點。成為馬克思主義者，這是什麼意思呢？就是說，要善於把握正確路線。為要把握馬克思主義的正確路線，那你們就應當成為自己工作部門中很高明的專家。

這便是對一切共產主義青年團員從大學生起直到在鄉村農業中工作的共產主義青年團員以及工廠裏的學徒為止，都能通用的一般原理。工廠中的每個共產主義青年團員，為要成為高明的鐵匠，即善於實際運用自己的知識，善於最有效最適當處理每一種工作，那他事先就應當通盤考慮，究竟怎樣開始工作。誰在動手工作時若沒有計劃，那他作起工來一定很壞，結果，產品一定不好。由此可見，共產主義青年團應當在團員中培養一種自覺心，自覺到他們的基本任務是要精通他所研究的那門技藝，要成為能比得上自己教師本領的匠手。這樣熟知自己的專門技藝，那就不僅使自己在物質上能有保證，並且使個人的特長將來可以更加發展。如果一個鐵匠或鐵匠工作得不好，他就會局限在他那個地方，因為不好的工作人很難在別處找到工作，而共產主義青年團員要長久置在一個地方却是難堪的，

因爲他很想看看全世界。如果要想看看全世界，那就應當成爲一個好銓匠或好鑄匠，不管到了什麼地方，祇要經過初次試試之後，人們就會接受他去作工。

末了，我想在這義方面勸誡你們幾句。我覺得，我們的青年對匠師們不很尊重。我很希望我國青年能讀讀古代哲學家的著作，那他們就會看見學生怎樣關心先生，怎樣尊敬老師。爲要學會很好地作工，就必須貪戀於工作，沒有貪戀心是學不會作工的。譬如說，鏗工學徒應當拒絕自己匠師的一切短處，從他那裏學得自己所需要的專門技藝。你們都知道，在青年人看來，六十歲的老人可能有很多可笑的地方，但若是祇注意到這方面，那你們就會放過最主要的東西。你們應當從他那裏學得自己的本領。

蘇聯人的全部希望都寄託在共產主義青年團身上。我國今後進一步的成功，也要靠青年團的工作成果，要靠它精通我國已有的成績。所以十分自然的，如果共產主義青年團不關切這些基本任務，那我們就完成不了自己的任務，如果我們不能把寶貴技能完全傳授給共產主義青年團，那我們便會失去許多寶貴技能。我希望，你們自己能把我們剛才向你們扼要說到的這一切問題以及個別情形，切實加以研究。

如果青年能正確地看待這些問題，那末我在上面說過的缺點，多半就會自然消除。因爲生活是常常有趣味的，津津誘人的事物真是多極了。不過應該推動青年們去從事那種具有莫大價值、並在各方面都能使人進步的誘人事物。

「蘇聯列寧共產主義青年團第七次代表大會報告速記錄」。一九二六年版，第一五至一八頁。

學習與生活

在斯維德洛夫大學畢業典禮上的講演摘錄

一九二六年五月三十日

革命工作和理論學習

現今我們處在一個極複雜的時期。我國的生活一年比一年更加複雜起來。在我們蘇維埃建設事業中，需要愈益熟練的人材。目前要用原始粗率態度去對待各種社會現象，已經是極難做到了。恰恰相反，馬克思主義辯證法教導大家說，昨天是黑色的東西，今天已成爲白色的了。昨天是紅色的東西，今天已成爲白色的了。應當每次都善於深刻地，用馬克思主義方法來觀察每種社會現象。應當善於全盤地把握對象，同時善於分析這一對象的各種內容。爲了全盤地把握對象，分析其內容，當然，事先就要有極大的馬克思主義的準備。如果一個人事先沒有作過較大的實際工作，那他就特別需要這種馬克思主義的準備。

所以我說，目前無論在蘇維埃建設或黨的事業中，都極端需要高度熟練的工作人員。我們蘇聯，無論在政治教育，羣衆底政治積極性以及政治貫徹性各方面，大概都勝過一切歐洲國家與非歐洲國家。這是幾乎不容置疑的，但爲了大規模進行經常有系統的建設，這種政治積極性的高漲還嫌不夠。

我們的任務無疑義是這樣：在黨的文化工作方面，我們應當運用羣衆的積極性和認識政治的普遍願望。在巨大高潮時期（例如此刻英國的罷工），每個昨天還是平平常常的工人，今天正在成爲英雄，——他爲工人羣衆利益而奮鬥，並且在爲爭取這種利益的鬥爭中，羣衆底高潮正不斷地提供出許多英雄。但是，同志們，運動並非隨時都是迅速前進的。往往有時我們必須退却，而普通暗淡的年代，平凡的日常工作竟佔據一個人百分之九十九的生活時間。黨工作人員最寶貴的品質，就是要善於在普通平常環境中也興高采烈地工作，要善於逐日克服不斷發生的障礙，要使實際生活中每日每時在他面前出現的種種障礙，不致於撲滅他的高漲情緒，要使這些困難麻煩的日常障礙，反而能發展並鞏固他的緊張精神，要使他在此種尋常工作中看清終極目標，永遠也不忘記共產主義所奮鬥的這種終極目標。

我們黨的司令部，——在最廣義上說的司令部，——就是你們也將要在那裏工作的我黨司令部，不應當爲了目前工作而忘却這一終極目標。黨司令部不管在自己進程中遇到什麼障礙，它都堅牢不拔地知道，這些障礙今天不能克服，明天一定會克服的。它必須依然是在日常實際工作中，在各種頻繁的實例上，善於把自己對共產主義最終勝利的深刻信念，傳達和灌輸到廣大非黨工農羣衆的意識中去，也祇有那些能够同羣衆一塊興奮熱烈，並且還把這種熱烈精神灌輸到當地羣衆意識中去的教師或領導人，才會受到工人們——且不僅是工人們——的重視，而你們所重視的也祇是這樣的人。所以，同志們，爲要在黨組織內工作，黨的工作本身在相當程度上就是帶捨己精神的英勇活動，——爲要在這種帶捨己精神的英勇工作中找到快樂，找到興趣，就必須深信我們所奮鬥着的那種原則底正確性與高尚性。當然你們這些把馬克思主義原則和思想研究了三年的人，想必要比別人更加相信馬克思主義

所教導的這種原則和思想了……

馬克思主義和運用馬克思主義

成爲馬克思主義者，這並不是說，只須讀遍或甚至研究好列寧、馬克思、恩格斯和普列漢諾夫底著作。爲要懂得馬克思主義，讀完這四位作者的著作，當然也就够了，那時你們也會知道馬克思主義。然而，知道馬克思主義是一回事，在最複雜的環境中，在特殊非凡的情況下，每日每時來運用這馬克思主義，却是另一回事。有了書本上的馬克思主義知識，這還不是說，這個熟讀馬克思書籍的人就能够在每個問題上去運用馬克思主義方法。假如說，凡是瀏覽過或多少研究過馬克思、恩格斯、列寧和普列漢諾夫著作的人，就足够成爲馬克思主義者，那我們當然就是焙製馬克思主義者，好像烙大餅一樣。不管深刻研究這四位最偉大馬克思主義者的著作如何困難，但是若花費一定的時日，終究能够達到這個目的。須知在我們共產黨內，有些工作人員就是這樣從書本上來了解馬克思主義的……

馬克思主義——它的方法，它的實質，——不僅要在上述作者底著作裏來研究，並且還要在事變的歷史進程中來研究，那時，馬克思主義才真正是在實際事物中被檢驗着。你們剛剛才掌握了馬克思主義的方法（假令說掌握了的話；但我以爲還沒有完全掌握），不過是以軍事學院畢業軍人資格掌握的。全世界上的確有一大部份統帥是軍事學院出身。但若說，軍事學院每一個畢業生都會是高明的總指揮，那就不對了。我國革命軍隊中原來沒有一個總指揮是軍事學院畢業的。這是什麼意思呢？馬克思主義乃是最生動的一種科學，而不是抽象的理論。當你們讀馬克思「資本論」第一卷的時候，你們

完全處在抽象的氣氛中。你們既已閱讀，——至少是必須去閱讀，——馬克思「資本論」第一卷，你們也就有過這種印象。你們處在抽象情景中，便想道，怎樣把這種理論運用到生動的實際事物中去。其實，這一抽象理論同時是最生動的理論，是每天在實際工作中最需要學習的理論。

馬克思主義是創造性的

要成為馬克思主義者，就應該用生活來充實理論，就應該把日常工作與理論聯繫起來，要成為馬克思主義者，就是說，要成為創作家。

成為創作家，這是什麼意思呢？手藝匠與創作家有什麼區別呢？他們的區別猶之大畫家與普通畫師的區別一樣。試拿弗拉基米爾城派或蘇茲達爾城派畫師繪出的聖像來看吧。這些聖像都是千篇一律，毫無生氣……。至於創作家，就完全不同了。當他動手做一件最簡單事情的時候，那怕是打草鞋，他也能把心靈灌輸到那裏面去。手藝匠若把心靈灌輸在自己作業內，他也可以成為最偉大的匠師。如果大畫家祇顧塗顏色，而不把心靈灌輸進去，那他也可變為手藝匠。馬克思主義也是如此，若不灌入心靈，若沒有創造性，若不經常活生生地估計到周圍發生的一切情況，那它就是冒牌的馬克思主義。如果你們把學得的東西按形而上學的方法，刻板式地運用在你們的地方，那時你們就會成為列寧主義底手藝匠。你們便吸引不了羣衆。你們就會不正確地運用馬克思主義方法。祇有根據馬克思主義理論，來研究你們當前的具體現象，你們才能正確地運用馬克思主義的方法。那時我們將要採取的決定，每次都會是新的決定。如果你們今天這樣決定了問題，那末明天你就會按新的方式來決定同樣

的問題，因為明天有明天的新情況。情況是不斷地變更着。歷史變化不居，它永遠在前進着。所以馬克思主義者也應該同歷史進程一起經常地前進。馬克思主義者應善於確切地把握方針。不管工作怎樣簡單，馬克思主義者底思想永遠應當奔放，研究着，創造着。同志們，你們此刻已研究了三年馬克思主義，學習完畢。不言而喻，你們個個都具有美妙的心情——想從自己工作中達到最大的成果。因為一個人覺悟到他對社會上有什麼貢獻，這對他說來，該是多麼大的獎賞呀！再沒有更大的獎賞！不管你們描繪出任何美妙的海市蜃樓，但較之覺得自己對社會有用這種思想更大的安慰，你們是得不到的。這一覺悟可以使人心滿意足。

青年人還不能去閱歷實際生活經驗，即革命鬥爭底政治經驗，階級鬥爭經驗，把握羣衆和吸引羣衆的經驗，因為他們還沒有這種經驗。

我希望大家能够領會到，如果你想把握羣衆，就應當很熱烈；當你走到聽衆跟前的時候，若是你自己的心情不激昂，若是你自己想打瞌睡，聽衆無疑義也就會跟着你打瞌睡的。老實對你們講，聽衆是最富於敏感的氣象測量表，天地間再沒有什麼比他們更富於敏感的了。你們在講壇上可以說得最不清楚，但如果你們的心情很激昂，如果你們提出的問題很重要，如果你們在講壇上能解決問題，那時羣衆就會跟着你們走的。這話是什麼意思呢？這就是說，爲了要引導羣衆，就應當同羣衆一塊興奮熱烈。

羣衆工作

同志們，我在講話快完畢時，還要貢獻一點訓導的意見。今後你們無疑義的都是當地一種文化力