

围棋 新手新型 新定式

日本 安倍吉辉著



2

围棋新手新型新定式

(二)

日本八段 安倍吉辉 解说

郭 鵬 译

蜀蓉棋藝出版社

G891.3

3249

责任编辑: 李建昌

封面设计: 陈克明

校 对: 袁丽琪

围棋新手新型新定式(二) 日本八段安倍吉辉 解说 郭鹏 译

蜀蓉棋书出版社出版

成都青龙巷9号

787×1092毫米 32开本

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷 印数: 1—30,000册

四川省新华书店发行

四川省金堂新华印刷厂印刷

7印张 115千字

ISBN 7-80548-232-2/G·233

定价(复膜): 2.40元

上升气流

日本棋院创建于1923年，即关东大地震的第二年。1984年，正好是建院60周年的吉利年头。自然，10月12日，就举行了盛大隆重的纪念仪式。

这一年，小林光一获得十段战冠军、沉默已久的石田芳夫天元东山再起等等，都使棋迷们津津乐道，围棋事业呈现出一片欣欣向荣的景象。然而，当我们把视线移向出版界时，不由得感觉有些冷冷清清。所以，我希望将《围棋新手新型》作为一个突破口，使出版界随着围棋事业的上升气流兴旺起来。《围棋新手新型》已出版过三期，这是第四本，我想现在是使棋迷们了解本书真正价值的时候了。

如果随便下下，围棋本是一件乐事。但是要分胜负，而又战胜不了对手时，就说明自己在某些方面还有所不足。我想，在这种时候，则只有将本书的新手新型作为必胜的武器加以利用了。结果会怎么样呢？试一试就能够明白。如果对对手来说是全新的未开垦的荒地，而对自己来说则如同熟悉自家的庭院那样了如指掌，那么，胜率的提高就将是不言而喻的了。

请大家品味一下1984年一年来棋手们创新的喜悦与痛苦吧，若能对大家棋力的提高助一臂之力，我将感到不胜荣幸。最后，谨向被我在书中任意提到的前辈诸兄表示衷心谢意。

八段安倍吉辉

1985年2月



ISBN 7-80548-232-2/G·233

定 价：(复膜) 2.40 元

目 录

第一章 成功的新手

第1型	变革的强手——扳挡	(3)
第2型	总攻	(15)
第3型	少见的新手新型	(23)
第4型	积极的飞	(29)
第5型	重视外势的断	(33)
第6型	积极的爬	(43)
第7型	技能派高木的单关跳	(53)
第8型	扳二子头	(59)
第9型	试应手	(67)
第10型	微妙的长	(73)
第11型	反方向的长	(79)
第12型	可行的跳	(87)

第二章 有希望的新手

第1型	不落俗套的外碰	(97)
第2型	曲九段的挑战	(103)
第3型	新手成功	(113)
第4型	左右出击的强手	(119)
第5型	一路之差	(125)

第6型	顾全大局的虎	(131)
第7型	三三定式的新手	(135)
第8型	先打后挖的创新	(141)
第9型	半个世纪前的新手	(147)
第10型	梶原九段“五子连”的战法	(153)
第11型	漂亮的一间跳	(159)
第12型	不愿使对方坚固的单长	(167)
第13型	身兼两职的尖	(175)

第三章 失败的新手

第1型	有重复之感的飞罩	(181)
第2型	出人意料的一间跳	(185)
第3型	有损实地的坚实的虎	(189)
第4型	先手利？还是送死？	(193)
第5型	热情的下托	(201)
第6型	山城的脱先战法	(207)

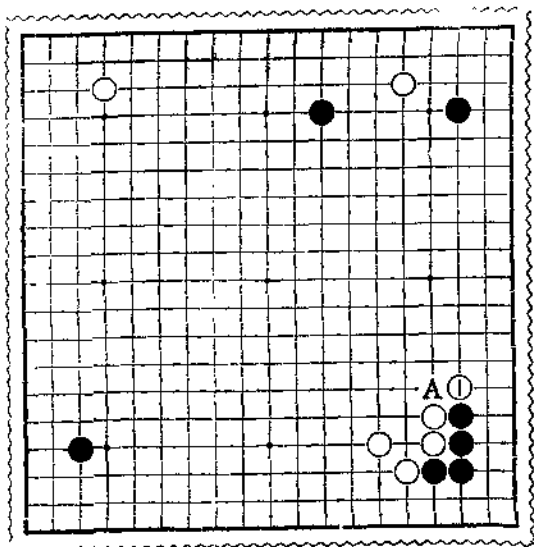
第一章 成功的新手

“一，占空角；二，缔角（挂角）；三，占大场（边）”是行棋的基本步骤，但在第二步挂角时，即当角上形成对抗局面时，所谓定式常型的运用便成为行棋的焦点。

因此，除了基本定式的使用，被称之为场合定式的临机应变之种种下法也一一登场了。如此时仍然不能对付千变万化的局面，就只能寄希望于掌握还未开拓的领域，即新手新型未知的变化了。

创新虽然与当事人对局时的趣向有关，但平时的研究才是最重要的。光依赖于自己熟悉的基本定式虽也无可非议，然而如此则无法打开局面，更无望使围棋得到发展以及提高自身的棋力。

因此，希望大家不要拘泥于眼前一两局棋的胜负而大胆地去创新，成功的喜悦也就会属于你们，这种喜悦可以说是一种幸福吧。也许，这些创新还会成为明日的新定式。



第1型 变革的强手——扳挡

2月8日 棋圣战 二段战决赛

黑方 二段郑铭琦 白方 二段藤泽一就

白1于A位长本是定式，但藤泽二段对此定式不满意而下出了1位扳挡的趣向着法。

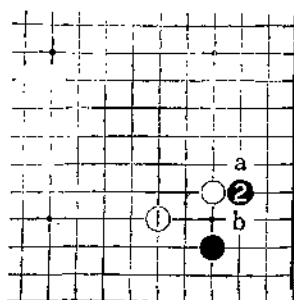
这种棋形，一般来说A位是不能被黑方切断的，但由于黑角也较凝重，有后顾之忧，从而白1扳挡意外地有力。

郑二段深思之后，采用了简明的对策。并在第二周的对局中立即把此新手挪为己用，取得了连胜的好成绩。

1图——高目定式

白1飞罩时，黑2下托是最普遍的应法。之后，白的应手有a位外扳与b位内扳两种。

然而，在下边比右边更重要的局势下——

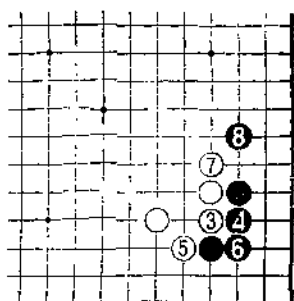


1图

2图——旧定式

白3顶至黑8跳出一直是常用定式。

对这普普通通似乎没有什么值得怀疑的简明定式，居然认为白7长是缓手，真令人吃惊。

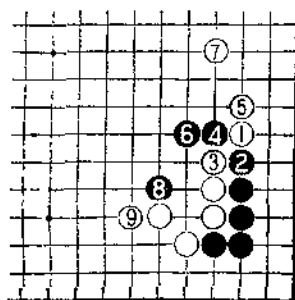


2图

3图——变化

白若1位避开正面冲突，黑2、4扭断，至白9，双方可战。

这些都是常见的下法，本型中白1的扳挡则引发了定式变革。



3图

第1谱 (1—9)

实战进行

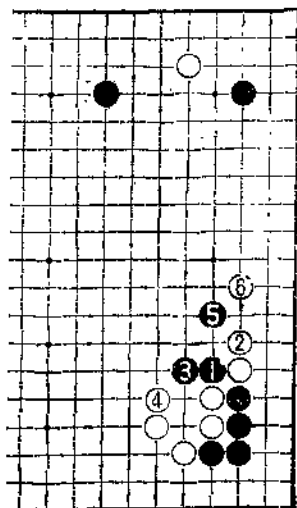
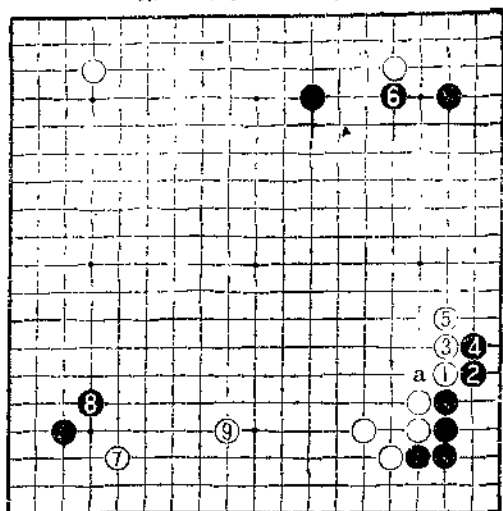
藤泽与郑两位二段都是1981年入段的棋手，且是被寄予厚望的年轻棋手中的佼佼者。

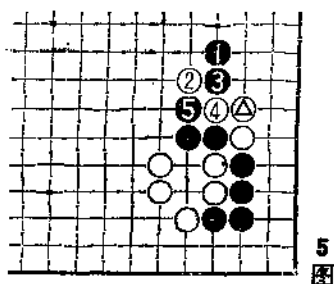
第1谱 藤

泽二段因在上一期棋圣战初段战决赛时负于对方，所以下出了白1扳挡这一强烈着法，以图雪耻。大概是看到反击没什么好结果，郑二段采取了2、4下扳的简明对策，他说：从气氛上讲的确想在a位断，但我搞不清以下的变化。

4图——欲断不能

黑棋虽很想在1位断，但意外的无后续手段。如图至白6，结果白充分。





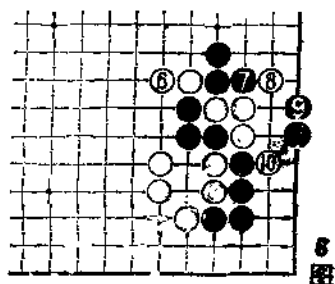
5图——罩

白△退出，黑1罩，对此白应如何应付呢？现在，介绍几种这一局部的变化。

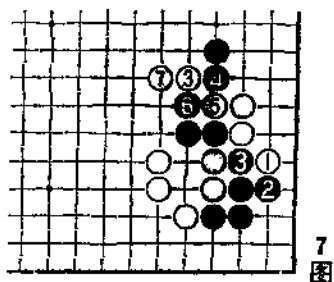
白欲2位飞出作战，但因气太紧，必须计算准确。

6图——海底捞月

黑7挡、9点再11并是决定成败的妙手，结果黑快一气杀白。白2单飞有问题，此局部须寻找巧手。



6图



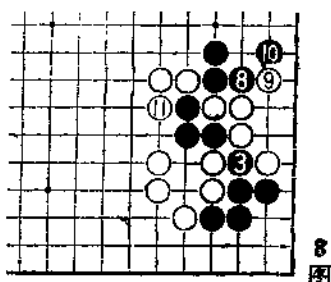
7图——扳

白1先与黑2交换后再于3位飞出才是好次序，如此黑崩溃。

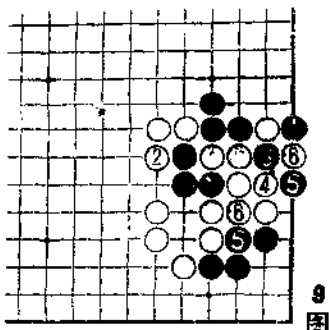
请留意白1先扳这一暗着。

8图——白快一气

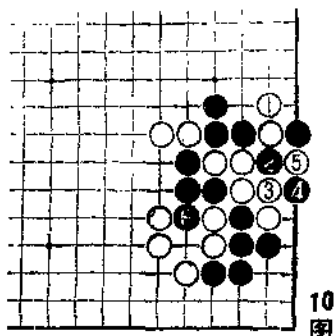
就算黑8位挡，因有了7图白1与黑2的交换，至11，白快一气杀黑。



8图



9图



10图

9图——劫争

黑1夹虽可成为劫争，但因为是白棋先手劫，说黑棋已近于崩溃也不过分吧。

由此可见，5图中黑1的罩是无理手。

10图——劫材关系

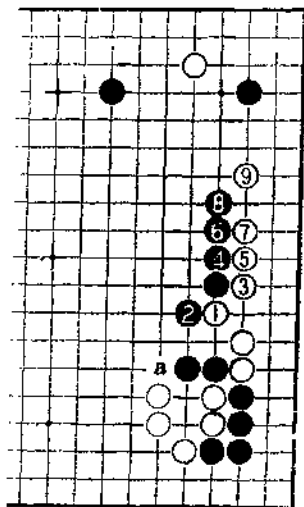
注意：白若1位长出，因黑有6打的劫材，结果黑不错。

以上介绍了这一局部战的种种变化与手筋，尤其要记住的是7图白1在白3飞出之前先扳这一妙手以及效果。

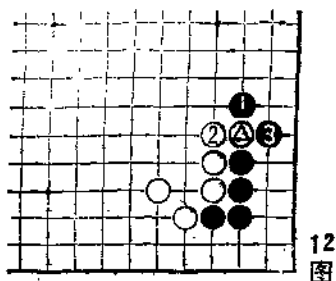
11图——简明对策，白有利

其实，白棋就算选择1、3的简明下法，结果也有利。

请注意以后白若占据了a位要点，黑中央厚味的效率将大大降低。

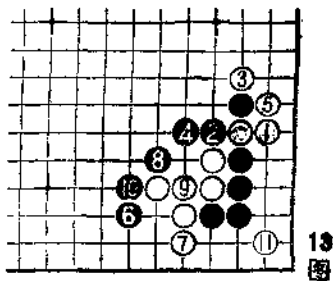


11图



12 图——夹

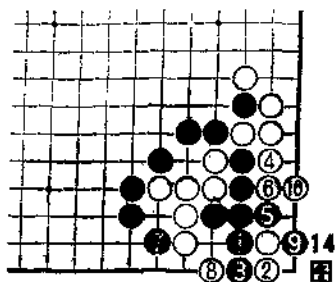
再看看黑 1 的夹。白若 2 位粘，黑 3 渡，和旧定式相比，白 4 冲与黑 3 挡的交换即是大恶手。



13 图——下立是好手

白 1 下立是好手，至 11，角上黑棋已被吃净。

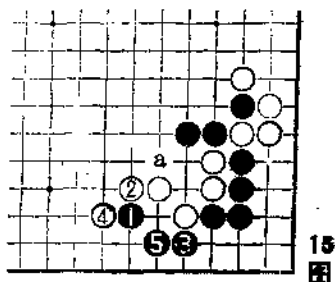
要注意白 3 的手筋与黑 6、8 的好次序。



14 图——对杀白胜

黑 1 挡时，白 2 下立是要点，至白 10，白快一气杀黑。

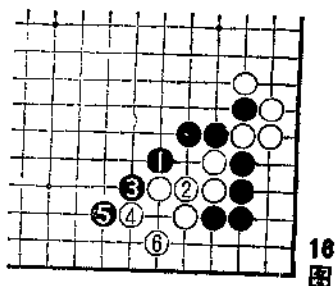
结论：12 图黑 1 夹的手段不能成立。



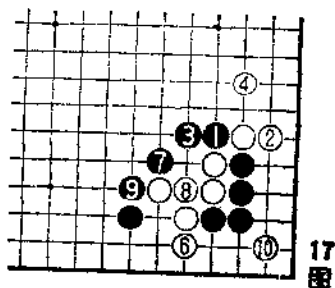
15 图——两分之战

白 2 压出是不愿被黑棋封锁。

因黑还有 a 的先手利，结果两分。



16图



17图

16图——尖顶

即使黑1、3、5强攻，因白有6位倒虎的好手，形势依然于白有利。

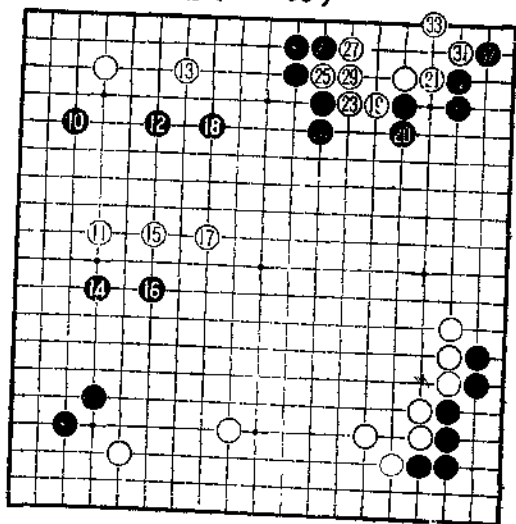
结论是……

17图——断则立

黑1断时，白2下立为最强手，以下至白10，与13图相同黑角被吃。

总而言之，扳挡这一新手很有力，黑棋除了如本谱那样于二路爬屈服外别无它法。看来，有必要对这一定式进行修改了。

第2谱 (10—33)



参考谱 (1—12)

2月15日

王座战一次预选

黑方 四段
大野伸行 白
方 二段郑铭琦

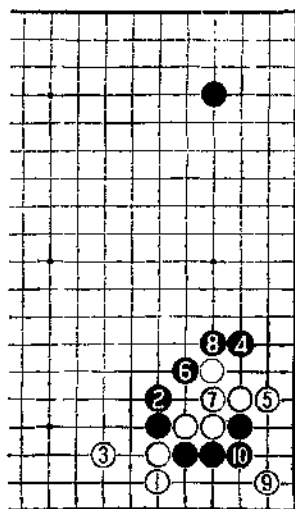
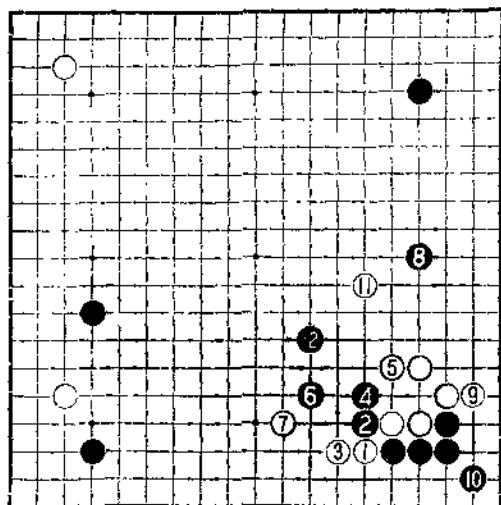
被扳挡这一
新手弄得一筹莫
展的郑二段，在
第二周的对局中
立即将此新手挪
为己用，结果顺
利地取得了连胜的好成绩（对藤泽
一就二段之战终盘时逆转取胜）。

参考谱

白1扳，黑2断，至黑12，又
形成一种变化。

18图 ——下立，最强最好

如前所述，白1下立，至白
9，能将黑角吃净。



18图