

双

色

图

解

主编：李元庵



小学生作文 自助手册

好段落 好篇章



中国 社会 出版 社

前言

拼图是一种风靡世界的游戏。它之所以流行，是因为其知识性和趣味性的统一。一条公式，一首诗，一张地图，你都可以把它拆散，分成若干部件，然后你会看到孩子们在兴趣盎然地组装。他们不厌其烦，专心致志，一旦装好，惊呼连连，笑面如花。一些家长们煞费苦心想让孩子们接受的知识，孩子们在不知不觉中掌握了。由此，我们深受启发，尝试了一种新的作文培训方法。

作文是由各个部分组成的。例如写人，免不了要写外貌、语言、行动、性格、品质等，这就是文章的要素，虽然并不是每篇文章都得面面俱到，但总离不了这些。我们把这些要素提炼出来后，翻阅全国各地优秀的学生习作，挑出最好的文本，组成作文拼图的材料。

孩子们可以凭自己的想像去组合它们，在不断的组合训练中自己领会作文的技巧。

我们并不想束缚孩子们的创造性，作文作

为一种语言方式,有自己的规则。我们只是要让孩子们在喜爱的学习方式中懂得规则,掌握规则,娴熟自如地运用规则。只有在此基础上才谈得到创新。

素质教育的目标归根到底是人的行动能力的提高,我们真诚地希望我们的工作能为此作出有益的贡献。

李元庵

2000年9月

动物

1. 家禽

范文演示窗 1

小鸡

章 艺

为了写好观察日记，妈妈特地为我买了十只小鸡。我按它们的长相，分别给它们取了一个个有趣的名字。我最喜欢的那只小鸡，鼻梁微红，我就叫它“红鼻梁”。

红鼻梁出生才一天，小嘴尖尖，周身雪白，毛茸茸的，像个小绒球。（写初生的小鸡的形象，生动可爱。像个小绒球，是比喻的修辞手法，十分贴切。）吃食时，它老被挤在一旁，显得先天不足。我十分可怜这个弱者。每天放学回家，我就给它开“小灶”。喂它一些吃剩的肉渣、饭粒，还把它从鸡笼里放出来，任它叽叽地在我脚边嬉闹。

在我的精心照料下，红鼻梁比其他兄妹都要健壮，还有点通晓人意。只要我唤一声，它就一下子冲过来，偏着头，眨着



眼，好像在问：“小主人，又给我带来什么好吃的？”（“偏着头，眨着眼”，写小鸡等食的神态，惟妙惟肖。）我把食物放下，它唧唧叫着，不客气地大啄起来，还不时扇动翅膀轰走围上来的众兄妹。这个机灵鬼变得真霸道呢！

有一次，我把挖到的蚯蚓悬到1米高的空中，小鸡们扑腾着翅膀，立即展开一场跳高比赛，可都差10多厘米，就是捕不到，急得围着我团团转。突然，红鼻梁跳上我的膝盖，借势再跳，从我手里啄走了蚯蚓，引得它的众兄妹们跟着它满场跑。“真是个小调皮！”我摇摇头，开心地笑了。

一个月过去了，一天清早，几声“喔喔”的啼鸣把我从梦中唤醒。我跑到鸡笼前，只见红鼻梁通红的冠子衬上雪白的羽毛，像是白雪中熊熊燃烧的一团火苗，又似雪山顶上熠熠发光的一颗玛瑙，十分鲜艳夺目。（“红鼻梁”长大了。用两个比喻同时形容白羽毛和红冠子，像“白雪上的火苗，雪山上的玛瑙”，十分精彩）它昂首曲颈，正在引吭高歌，犹如一个初次登台的男高音歌唱家，神采飞扬。虽不算老练，但蓬勃的朝气使人亢奋。望着这只由我养大的雄鸡，我可自豪啦！

从此，我有了一只“自动闹钟”，红鼻梁始终如一地忠于它的职守，准时把我唤醒。它像一个促人上进的朋友，声声高歌，使我不误晨光。

总 评

1. 本文写一只小鸡的成长，观察非常细致，从一个小绒球到一只神采飞扬的雄鸡，每一点细微的变化都被作者记录下来，十分真切。

2. 作者是把小鸡当成朋友来写的，因而文中用了许多拟人的手法，字句中包含着深深的喜爱之情。

3. 小作者的语言特别出色，状物栩栩如生，比如写红鼻梁长大之后打鸣的情形，用了“昂首曲颈”，“引吭高歌”两个词，把一个朝气蓬勃的雄鸡形容得准确而生动。

范文演示窗 2

朋友——大白鹅

王广普

每个人都有自己的朋友，我同样也有自己的朋友，然则最使我难以忘记的朋友却是一只大白鹅。

前年夏天，爸爸从街上买了一对黄绒球似的小鹅。没过两天，一只被自行车撞死了，剩下的一只小鹅简直成了我的“宝贝”。每逢放学，我就给它捉虫吃；每逢星期日，我把它带到野地里吃草、捉虫、带到池塘里让它游泳。小鹅和我也熟了，我放学还没到家，老远就听它“呱呱”地叫着迎上来，好像在说：“小主人，我饿，我饿。”（写



“我”与小鹅亲密的友情，小鹅通人气，我能听懂小鹅的“话”。)

在我的精心喂养下，慢慢地，它长大了，黄绒毛不知什么时候已换上了银装，多可爱的白鹅呀！雪白的羽毛，长颈鹿般的脖子，圆眼睛多像两颗闪光的小

宝石呀，脚趾红红的，走起路来一摇一摆，划起水来如小舟般飞快。(长成大白鹅后的美丽姿态，作者用了一系列美好的形容词，几个生动的比喻句，描绘得十分动人。)

我家的白鹅不但模样可爱，它还非常“勤劳”。到我家刚刚四个月，它便下了一个个又圆又大的蛋。到了要下蛋的时候，它便蹒跚着回到窝里下蛋，有时几天下一个，有时隔一天一个，有时甚至一天下一个。当我吃着喷香的鹅蛋时，我心里有说不出的高兴；当我提着篮子卖鹅蛋时，我多么感谢我的好朋友呀！

大白鹅是“勤奋”的“劳动者”，又是一个忠于职守的“警卫”。去年冬天的一个夜晚，在睡梦中我们被鹅的叫声惊醒了。“扑棱棱”，是鸡在飞。不好，有人偷鸡！爸爸翻身下床，开开门，可是偷鸡贼已像受惊的兔子一样溜了。鸡虽没少一只，可“报警”的白鹅被盗贼踢死了。我抱起大白鹅，失声哭了起来。大白鹅，我永远也忘不了你。(结尾很短，却字字有力，使人肝肠寸断。)

总 评

1. 本文写作者和一只大白鹅的亲密友情，文字中蕴含着深深的怀念，使人不得不感动。大白鹅有三个可爱之处，既漂亮、又勤劳，还忠于职守，最后“以身殉职”，确实使人难以忘怀。

2. 作者记录了这位朋友从小黄鹅长成大白鹅的过程，观察细致而准确，两次肖像描写可以看出它的成长变化。

3. 语言天真而有人情味，状物生动。

片段大放送

霸道的母鸡

大母鸡吃食的时候可霸道了，瞧它，张开大翅膀护着食槽，独个儿享受美餐，气得几只小母鸡格格乱叫。一只小母鸡不甘心，偷偷地向食槽移动，可还没挨到食槽的边儿，背上早已被大母鸡狠狠地啄了一下，吓得那小母鸡再也不敢伸过头来了，只好吃大母鸡挑出来的一些残食，而且还颤巍巍地偷看大母鸡的脸色。

母鸡下蛋

我家的母鸡不但可爱，还挺会下蛋呢。只见它拍拍翅膀，跳进棚里，用双脚不停地扒稻草，扒成一个窝，然后蹲下身子，伏在窝里。大约过了十几分钟后，母鸡叉开两腿，突然站了起来，用力一涨，屁股往下一蹲，一个白花花、圆溜溜的蛋生出来了，它用嘴拨了拨蛋，又重新蹲下身子，伏在窝里。过了几分钟，母鸡格格地叫了起

一本在手应有尽有

来，好像在说：“主人，我生了一个蛋，你用什么来慰劳我呀？”于是，我用碗舀了一些米给母鸡吃，看着母鸡津津有味地啄了起来，我高兴地笑了。

母鸡打盹

大母鸡吃饱了，喜欢打盹，它打盹可有趣哩，它先用爪子刷刷地在地上扒拉几下，然后把身子蹲下，张合几下嘴角，眯几下眼睛，把头插进翅膀底下，一动也不动了，远远看去，像死了一样，你走过去，它也不怕，还是打自己的盹。

打盹完了，它又开始活动了，大踏步地踱过去，踱过来，看上去真有点趾高气扬，盛气凌人。在鸡棚里，大母鸡确是个大头目。每只鸡都得听它的，不然就要受它的罪，不是背上的羽毛被它扯落，就是冠子被啄出鲜血。

小鸡出壳

只见许多鸡蛋不住晃动，有的蛋壳里的小鸡娃用嘴一个劲地啄呀啄，还发出吱吱的欢叫声。有的蛋壳突然一下子破裂了，鸡娃一跌一撞地挤出来。小鸡娃刚出壳的时候浑身上下湿漉漉的。花母鸡十分慈爱地用嘴轻轻地吻吻这个，亲亲那个，小心翼翼地给小宝宝整理羽毛。慢慢地，小鸡娃身上的羽毛干了，一个个毛茸茸，圆滚滚，就像一团团小纸球。小鸡娃长着黄黄的尖嘴，细细的短腿，小小的翅膀，有淡青色的，乳白色的，嫩黄色的，可爱极了，好玩极了。

鸡 雏

小鸡非常好玩儿，绒毛的颜色各不相同。有白的，像棉花一样，还有黄的、黑的、黄白相间的、灰白相间的等等。它们的身子像一个圆圆的小绒球，它们的眼睛像两颗黑宝石，它们的爪子像海星，毛

茸茸的头上长着小冠子，尖嘴巴，可爱极了。

它们有的跌跌撞撞地在篮底走着，有的待在一旁，闭目养神，还有的伸长脖子，转动着乌黑的小眼球，对一切东西好像都很好奇似的，东张西望。

小鸡吃食

一会儿，我妈妈将一些玉米和小米撒在地上。母鸡看见这些东西，立刻发出“格格”的叫声，小鸡听见妈妈的喊声，一拥而来，欢蹦乱跳，母鸡边吃边刨，把小米啄起来又放下，小鸡看见妈妈的样子，就不停地吃起来，吃得津津有味。

吃饱后的小鸡们就在院子里练起武来，它们你扑我跃，你啄我躲，你跑我追，打得十分有趣。

母鸡怕孩子受伤，就急忙拍拍翅膀，发出叫声，小鸡们一窝蜂似的奔过去，躲在母鸡的翅膀下面，紧紧地挤在一起，一动也不动了。

鸡妈妈护小鸡

鸡妈妈见我抓了它的小宝宝，可急坏了。你瞧！它两眼射出愤怒的光，先是“格格格”地围着我打转，然后展开双翅，翘起尖嘴，凶狠地向我直冲过来，纵身一跳，猛啄起我的手。我“哎哟”一声，急忙放下小鸡。小鸡刚一着地就尖声叫着，跑向鸡群。鸡妈妈拍了拍翅膀，又“咕咕咕”叫了几声，小鸡全都钻到鸡妈妈肚子底下去了。它们露出黄色的小脑袋，对我“叽



一本在手应有尽有

叽叽”地叫着，好像说：“有妈妈保护，看你还敢不敢欺负我们了。”

乌 鸡

一提起乌鸡，你一定以为是一团漆黑吧？其实不然，乌鸡一身乳白色的羽毛，在阳光下，就会闪现出耀眼的光，仿佛抹了一层亮油。那为啥人们把它称作乌鸡呢？原来乌鸡浑身的血、肉以及内脏都是黑的，就像用墨染过一样。公乌鸡和母乌鸡不同。公乌鸡头上有一朵盛开的紫黑色的鸡冠花，鸡冠后面有一个乳白色的小绒球。它的眼睛像两颗明珠，眼睛下面有一片黑的大耳坠，在它的里边有一片蓝里透白的小耳坠，像蓝宝石似的。真没想到公乌鸡更爱美呀！乌鸡走起路来又快又稳，后来我才发现，它的爪子比一般的鸡多一趾。

小 鸭

想起小鸭子真好玩。小鸭子全身长着淡黄色的绒毛，从远处看来，就像一个黄色的小绒球。它的嘴是扁平扁平的，吃东西时叭叭



叭叭的，可真有趣。小鸭子的鼻孔很特别，是长在嘴上的。两只乌黑的眼睛又小又亮，长在脑袋两侧的。它的脚蹼连在一起，就像两把小扇子一样。它走起路来一摆一摆的，好像走不稳似的，真好玩。

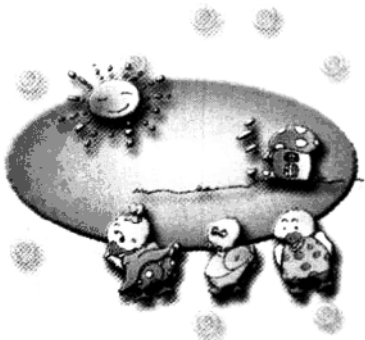
小鸭子最爱吃的是菜叶。我喂它的时候，它总是摇着胖胖的身体朝我走来，我把菜叶放在它跟前。它吃着鲜嫩的菜叶，脑袋一甩一甩的，吃得津津有味。

洋洋得意的小鸭子

小鸭子浑身上下都长着浅黄色的羽毛，圆圆的头上长着一对又圆又大的眼睛。它们那橘黄色的嘴巴是扁扁的，嘴上还长着两个小孔，这就是它们的小鼻子。小鸭子背上长着一对翅膀。尾巴向上微微翘起，就像小木船的船尾。它们的脚掌是红色的，上面还有纹路儿，脚趾中间还有一层蹼。它们走路时，总是挺着胸，拍着翅膀，一摇一摆地走着，嘴里还不停地嘎嘎地叫着，好像在夸耀自己。虽然它双脚沾满泥浆，却满不在乎，你看它还洋洋得意呢。

小鸭子抢食

一天早上，我刚走出屋，看见两只鸭子在地上抢什么，就跑去看。原来，它们在抢一只肥胖的大虫子。黄鸭子叼着虫子的头，黑鸭子叼住虫子的尾，拼命往自己这边拉，想把虫子从对方口中夺过来。它们俩夺了好半天，还是黑鸭子让了步。它把虫子放下，去吃别的东西了。黄鸭子看到这种情况当然高兴，就张开嘴朝黑鸭子得意地叫着。因为虫子太大，鸭子吃不进去，我刚想把虫子切成两段，一个精彩的表演在我眼前出现了。鸭子先叼住虫子的头，把虫子身体里的绿水喝干，这样虫子就成了一张皮。鸭子这才把虫子一口吞了下去。



群鸭戏水

我们赶着鸭群上了路，只见领头的大鸭子“嘎”、“嘎”、“嘎”地叫着，后面的鸭子紧紧跟上，排成整齐的行列，好像一支受过专门训练的队伍，沿着田间小路，直向小溪奔去。

到了水里，可就是它们的世界了。有的浮在水上，自由自在地游着；有的互相追赶，弄得水花四溅；有的倒栽在水里寻找食物，光露着个大屁股；有的玩够了，就游到岸边，用嘴梳理着羽毛。

白脖鸭

美丽的故乡的许多景物一直留在我的脑海里，特别是我家那只肥胖的小鸭，更使我难以忘怀。

那只小鸭的脖子上有一圈雪白的毛，宛如一条圣洁的白项链挂在它那褐色的脖子上，它因而得名——“白脖鸭”。

春天的河水，泛着碧波。粼粼的河水把白脖鸭的身影映在水面上。扁扁的淡黄色的嘴儿，脖子上一圈雪白的毛，两只红红的蹼，啊！白脖鸭多么美丽可爱啊！

绿头鸭

我家养了十几只鸭子，绿头鸭是最美丽、最惹人喜爱的。它头上披着的深绿色羽毛闪着亮光，好像围着一块丝绸头巾。它的嘴又宽又扁，要是仔细看，可以在上面发现两个很小的鼻孔，它的脖子上长着一圈雪白雪白的羽毛，胸部是深咖啡色的，而腹部和背部却是乳白色的，就像系着一块白色的餐巾。

2. 家畜

范文演示窗 1

可爱的小猫

苏文超

我家老猫生了两只小猫。它们有一身黑油油的软毛，明亮的眼睛和贪吃的小嘴巴，常常藏在母亲的肚子下吃奶。

老猫很关心自己的孩子。每次从外面回来，就先躺下来给小猫喂奶。小猫吃奶的时候，它总要给它们舔舔毛，好像在给它们洗澡。（母子情深。）

慢慢地小猫学会走路了。刚开始，它们站得不太稳，可是经过母亲的帮助和它们自己的努力，才慢慢地站稳了。后来，老猫在阳光下养神时，这两只聪明淘气的小猫总要来捣乱。一会儿，捉住妈妈的尾巴滚来滚去，好像把妈妈的尾巴当成老鼠一样。一会儿，又

从这儿跳到那儿，不停地叫，吵得妈妈不能入睡。（写小猫活泼可爱的神态，一会儿滚，一会儿跳，不停地叫，让妈妈不能入睡，动感极强。）它们有点儿淘气，可我还是觉得它们好玩。每次老猫散步，这两个小家伙就跟在后面。它们走路的时候，摇来晃去，好像80岁的老太婆一样，难看极了，



一本在手应有尽有

有时还会摔倒呢。有一天傍晚，老猫看见自己的孩子学走路的本领已经大大进步了，就不太理它们了，只管自己走来走去。有一只小猫挺聪明的，当妈妈在前面走时，它就把妈妈当作老鼠，悄悄向妈妈发起了进攻。猫妈妈也知道孩子的用意，就特意假装像老鼠一样拼命逃。小猫见了非常高兴，追得更加凶猛。老猫见孩子追不上自己，就放慢了脚步。小猫以为母亲跑累了，就大步去追。眼看就要追上了，只见老猫打个滚，滚到了小猫身后。（写老猫培养小猫生存的本领，像是一出精彩戏剧，老猫既是导演又是演员，作者是观众。）就这样，母亲天天培养自己的孩子，要它们学好本领，长大后为人们消灭“黑心”的老鼠。

总 评

1. 本文写两只可爱的小猫，抓住了它们的主要特征——淘气，进行集中刻画，形象鲜明，栩栩如生。
2. 作者并没有孤立地写小猫的形态，而且用老猫作为陪衬，记述了老猫培养小猫的过程。这样使文章内容更丰富，也有力地烘托了小猫的形象。
3. 语言自然活泼、流畅。

范文演示窗 2

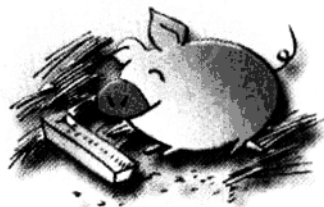
小 猪

陈 玉

我家养了一只可爱的小猪。

这只小猪白白的毛，圆溜溜的眼睛，尖尖的耳朵。它刚到我们家时，对我们家的人还不熟悉。可能是因为想妈妈，也可能是想告诉我们要好好地照顾它，小猪不停地叫唤着。妈妈去给它喂食，它一动也不动，敲了食槽好长时间，它才慢吞吞地走过来吃食。我不知道小猪什么时候才能好起来，急着问妈妈，妈妈说：“过几天就会好的。”

几天后，小猪果然在这个家里安心了。一听到拌食声就知道去吃饭，有时还四处活动活动。我把泡透的猪食倒进食槽里，它会很感激地抬头看看我，打个“招呼”，然后兴奋地跑过去，张开大嘴仔细地吃起来，一边吃一边哼着歌，耳朵还忽扇忽扇的，好像一吃食全身都感到舒服、有劲。吃饱后的小猪既不会像小猫一样去攀树折花，惹人生气；也不会像小狗一样老是屋里屋外地跟在你后边，叫人讨厌。它会找个不碍事的地方去晒太阳，小腿、身子尽量伸开，闭着眼睛。（把小猪和小猫、小狗进行比较，突出了它的可爱之处，从中也可见作者对这些



一本在手应有尽有

小动物非常熟悉。)它那憨厚而安祥的样子,让人不忍心去打扰它的美梦。小猪痒的时候会在墙上蹭来蹭去,有时我怕它蹭疼了自己,就过去给它挠挠痒,这小家伙则会干脆躺下来,让我给它挠个够,就像一个爱撒娇的小女孩。

小猪也有惹人生气的时候。有一次,它跑到村东头的地里,把地里刚长出来的麦苗拱了一大片,被人家赶了回来。妈妈生气地说:“淘气包,在家吃饱了,还去外面吃,中午准让你饿肚子。”**小猪好像听懂了妈妈的话,赶紧溜回圈里,低着头,也不作声,像是一个做了错事的孩子在等着挨大人的批评。**(把小猪比拟成做错事的孩子,写它“惭愧”的神色,让人怜爱。)妈妈看到它这个样了,哭笑不得,把一片白菜叶扔给它,小猪马上忘记了刚才闯的祸,忘记了我妈妈还在生气,高兴地跑过去吃起来,无忧也无虑。

多可爱啊!我家的小猪。(倒装句结尾,强调自己对小猪的喜爱之情。)

总 评

1. 对于小动物题材的作文来说,小猫小狗都容易写,而小猪却不容易写,可本文的作者不但写了,而且写得这样好,实在很不简单,这与作者的亲身经历有关,也与观察能力有关。

2. 作者抓住了小猪神态的个性特征:憨厚、安祥、无忧无虑,与其他动物进行对比,表明它更加可爱。

3. 为了增加文章的生动效果,作者还写了小猪“惹人生气”的一面,挨了“批评”之后,灰溜溜的反而更让人觉得它的可爱。