

初中语文第六册

补充练习

(附 参 考 答 案)

北京市海淀区教师进修学校 主编

外语教学与研究出版社

1981·北京

G7633.3-42
1-6

初中语文第六册

补充练习

(附参考答案)

北京市海淀区教师进修学校主编

外语教学与研究出版社

1981·北京

初中语文第六册补充练习
北京市海淀区教师进修学校 主编

外语教学与研究出版社出版
(北京外国语学院23号信箱)

北京第二外国语学院印刷厂排版
三二〇九工厂印刷
新华书店北京发行所发行
全国各地新华书店经售

开本787×1092 1/32 4印张 1千字
1981年11月第1版 1981年11月北京第一次印刷
印数1—1172,000册

书号: 9215·137 定价: 0.29元

前 言

一、为了使学生更好地掌握基础知识，并形成灵活的读写能力，必须加强练习——科学的连贯的新颖的多种多样的练习，因此，我们编写了初中语文一、二、三、四、五、六册和高中一、二、三、四册练习集，以及供给教师用的各册练习的参考答案。

这样，既能节省学生大量的抄题时间，也能节省教师的设计时间。

二、这一套练习集，除补充每课之后练习的不足以外，还安排了一些课文的预习题、期中期末综合练习题、全册词语表和各类型的作文及要求。教师对这些练习，应该根据学生的特点有选择的做：可以全部做，也可以做一部分；有的可以课前做，有的可以课堂上做，有的可以课后做。

三、由于时间仓促，限于我们的水平，会有疏漏之处，请批评指正。

四、本册练习及参考答案，由下列同志编写：

北京市清华园中学 佟英贤

北京市北京大学附属中学 肖衡湘

北京市海淀区教师进修学校 徐 洪

北京市一〇一中学 崔维华

由北京市海淀区教师进修学校 厉善铎 审订

北京市海淀区教师进修学校主编

目 录

一	挥手之间·····	方 纪	(1)
二	刑场上的婚礼·····	齐 怀	(3)
三	雷雨前·····	茅 盾	(5)
四	歌声·····	吴伯箫	(6)
	多重复句·····		(8)
五	地质之光·····	徐 迟	(9)
六	探索星空奥秘的年轻人·····	刘兰生	(11)
	句式的变换·····		(13)
七	放下包袱，开动机器·····	毛泽东	(14)
八	在纪念五四运动六十周年大会上的讲话·····	华国锋	(17)
九	论“同甘共苦”·····	谢觉哉	(19)
十	“友邦惊诧”论·····	鲁迅	(21)
	立论和驳论·····		(23)
一一	沁园春 雪·····	毛泽东	(25)
一二	雪·····	鲁 迅	(26)
一三	海燕·····	高尔基	(27)
	句与句之间·····		(30)
一四	事事关心·····	马南邨	(32)

一五	谈读书·····	吴 晗	(34)
一六	关于写文章·····		(36)
一七	散文重要·····	老 舍	(39)
	读书笔记·····		(41)
一八	普通劳动者·····	王愿坚	(47)
一九	取经·····	贾大山	(49)
二〇	我的叔叔于勒·····	莫泊桑	(51)
二一	竞选州长·····	马克·吐温	(53)
二二	公输·····	《墨子》	(56)
二三	出师表·····	诸葛亮	(57)
二四	七律二首·····		(59)
	闻官军收河南河北·····	杜 甫	(59)
	书愤·····	陆 游	(59)
二五	岳阳楼记·····	范仲淹	(60)
二六	答司马谏议书·····	王安石	(61)
二七	甘藷疏序·····	徐光启	(62)
二八	葫芦僧判断葫芦案·····	曹雪芹	(64)
附录一	初中语文第六册词语表·····		(65)
附录二	初三语文第二学期期中综合练习题		
	(1—13课)·····		(70)
	初三语文第二学期期末综合练习题·····		(74)
	参考答案·····		(80)

一 挥手之间

方 纪

一、预习

(一)查字典拼音：

蘸() 憋() 惺() 梧()

碾() 翘() 首 霎() 刹() 那

二、练习

(一)辨字组词：

{ 匡 ()	{ 晰 ()	{ 篷 ()
{ 巨 ()	{ 浙 ()	{ 蓬 ()
{ 震 ()	{ 诵 ()	{ 窑 ()
{ 振 ()	{ 颂 ()	{ 窖 ()
{ 悔 ()		
{ 悔 ()		

(二)将下列反问句、双重否定句改成陈述句，试比较一下哪种感情更强烈。

1. 谁不知道蒋介石是最无信无义的？谁不知道美帝国主义在支持蒋介石政府挑动中国的内战？

2. 谈判自然可以，这无非表示蒋介石和美帝国主义不能不承认我党所领导的人民力量的强大，不能不承认中国人民的强烈的和平愿望，不能不承认苏联战胜法西斯以后国际形势更有利于和平罢了。

(三)模仿下面的写法，有层次地写一个人的动作。

主席也举起手来，举起他那顶深灰色的盔式帽。举得很慢很慢，象是在举一件十分沉重的东西，一点一点的，一点一点的，等到举过头顶，忽然用力一挥，便停在空中，一动不动了。

(四)本文记叙中穿插着抒情和议论，有助于突出中心思想，增加感染力。请给《咱们一块去看电影》加上抒情和议论。

咱们一块去看电影

彭总到西南以后，住在四川成都永兴巷。他的生活，由三线工程西南管理局具体负责。

有一天，保卫科的同志告诉我，准备给彭总放场电影看。我们去成都以前，很少能看场电影。彭总听说有电影看，情绪很好。高兴地说：“好，看去。”不一会，我们就到了小礼堂。刚迈进小礼堂的大门，彭总突然站住了。原来里边没有几个人，当时，西南管理局保卫科的郭运昌和小董正好在那里。见彭总来了，他们忙向彭总打招呼。经过了解才知道，这场电影是专门为彭总放的。他严肃地对老郭和小董讲：“不是不准招待看电影吗？你们接到过通知没有？通知上规定谁看电影谁花钱。你们不要为我一个人放电影，要看，机关的工作人员也看。给我一个人放我不看。”说着，他就往回走，我连忙在一边说：“电影机子都准备好了，片子也拿来了，还是看吧。以后按你的意见办就是了。”

彭总说：“不行，招待的电影我不看，我要看买票的电影。”

隔了几天，郭运昌同志对彭总说：“今晚上，组织了一场电影，要买票。”

“是不是单独给我一个人放的？”

“不是。这是给机关放的，整个是买票的。”

“好。如果是这样，我就去看。”

彭总拉开抽屉，把钱拿了出来。他对郭运昌同志讲：“我和老纂、老赵、炊事员、公务员、家属孩子都去看，你老郭也去，我也请你看。”他扳着指头算了一下，一共有十几个人。他点好了钱，高兴地说：“好了，把钱给我拿走。”

等买好了电影票，彭总走出房间大声喊着：“小景，你把景凯、赵泉和小京都带上，把你们的家属都带上，我已经买了票，咱们一块去看电影。”

二 刑场上的婚礼

齐 怀

练习

(一)点标点：

什么是忠贞不渝 新美如画的战士的爱情 刑场上的婚礼 给了我们最好的回答 周文雍 陈铁军两位烈士的英雄形象 犹如苍劲的青松 挺拔壮美 他们的无产阶级革命气节 闪闪发光 感人肺腑 他们的共产主义战士的爱情 璀璨夺目 动人心弦

(二)下边两句中哪句是设问，哪句是反问？这两种修辞手法各有什么好处？

1. 刑场上怎样举行婚礼？婚礼又怎能在刑场上举行？

2. 世界上还有比这样在敌人的刑场上举行的婚礼更动人的吗？古今中外，有谁看见过象陈铁军烈士那样在临刑前用敌人的枪声来为自己的婚礼庆贺的女英雄吗？

(三)把刘胡兰的英雄事迹写成一段话，将下列词组准确地用在里面。

风雨如晦 壮怀激烈 视死如归 从容不迫 亘古未有 不共戴天 气吞山河 可歌可泣

(四)开一个诗歌朗诵会或讲革命烈士英雄事迹的故事会。在会上朗诵下列短诗，并搜集他们的事迹在会上讲。

就义诗 杨超

满天风雨满天愁，
革命何须怕断头？
留得子胥豪气在，
三年归报楚王仇！

就义诗 罗世文

故国山河壮，
群情尽望春；
“英雄”夸统一，
后笑是何人？

就义诗 吉鸿昌

恨不抗日死，
留作今日羞。
国破尚如此，
我何惜此头。

赠别李子伯烈士

许晓轩

相逢狱里倍相亲，
共话雄图叹未成。
临别无言唯翘首，
联军已薄沈阳城。

三 雷雨前

茅 盾

一、预习

阅读课文后填空：

1. 用“灰色的幔”比喻_____。
2. 用“抽出了空气的大筒”比喻_____。
3. 用“明晃晃的大刀”比喻_____。
4. 用“巨人的愤怒的吼声”比喻_____。
5. 用“戴红顶子”的“大员”比喻_____。
6. 用“老和尚念经”比喻_____。

二、练习

(一)指出象征意义：

1. 雷雨前闷热难耐的情景象征_____。
2. 巨人、雷电、大风象征_____。
3. 金苍蝇、蚊子象征_____。

(二)本文按时间顺序写雷雨前的景象层次清楚、步步深入，结合课文，具体说明。

(三)口头作文：《夏日的雨》、《冬雪》

四 歌声

吴伯萧

一、预习

在括号中注音：

洗()星海 熙()攘() 咀()嚼()
黑黝黝() 流水汤汤() 蜿()蜒()
弥()漫 高亢() 戛()然 酣()醉
余音袅袅() 不绝如缕()

二、练习

(一)辨字组词：

{ 掇()	{ 粹()	{ 幕()	{ 魄()
{ 撮()	{ 淬()	{ 慕()	{ 魂()
{ 淳()	{ 怨()	{ 哀()	
{ 淳()	{ 恕()	{ 衷()	

(二)指出下段话都运用了什么修辞手法？

歌声悠扬，淳朴，象谆谆的教诲，又象娓娓的谈话，一直唱到人们的心里，又从心里唱出来，弥漫整个广场。声浪碰到群山，群山发出回响；声浪越过延河，河水演出伴奏；几番回荡往复，一直辐散到遥远的地方。抗日战争的前线后方，有谁没有听过、没有唱过那种从延安出来唱的歌呢？

(三)下面两句都是条件复句，试比较有什么不同？

1.只要在什么时候再听到那种歌声，那声音的影片便一幕幕放映起来。

2.一个有觉悟的工人，不管他来到哪个国家，不管命运把他抛到哪里，不管他怎样感到自己是异邦人，言语不通，举目无亲，远离祖国，——他都可以凭《国际歌》的熟悉的曲调，给自己找到同志和朋友。

(四)吴伯萧同志的作品语言生动、喜用比喻，仔细阅读课文中冼星海指挥《生产大合唱》及《记一辆纺车》中纺线竞赛一段的场面描写，试学习这种写法，进行场面描写。

1.运动会上

2.激动人心的歌咏比赛

附：《记一辆纺车》中纺线竞赛的场面描写

纺线也开展竞赛。……在坪坝上竞赛的那种场面最壮阔，“沙场秋点兵”或者能有那种气派？不，阵容相近，热闹不够。那是盛大的节日里赛会的场面。只要想想：天地是厂房，深谷是车间，幕天席地，群山环拱，怕世界上还没有哪个地方哪种轻工业生产有那样的规模哩。你看，整齐的纺车行列，精神饱满的纺手队伍，一声号令，百车齐鸣，别的不说，只那嗡嗡的响声就有点象飞机场飞机群起飞，扬子江边船只拔锚。那哪儿是竞赛，那是万马奔腾，在共同完成一项战斗任务。

多重复句

练习

(一)分析下列多重复句的层次和关系：

1.他今天把自己结合于工农群众，他今天是革命的；但是如果他明天不去结合了，或者反过来压迫老百姓，那就是不革命的，或者是反革命的了。

2.卖水果的农民把成筐的花红果子拿起来抛向空中，喊着让人们吃“胜利果实”，有些学校的学生把棉袄里的棉花掏出来，扎在棍子上，蘸着煤油点起火把来，在大路上游行。

3.要是蒋介石竟敢冒天下之大不韪，拒绝和谈，发动内战，他就是自取灭亡，革命胜利还会来得更快一些。

4.他后来还托人带给我一包贝壳和几支很好看的鸟毛，我也曾送他一两次东西，但从此没有再见面。

5.我们不但要有大批杰出的科学技术专家，而且要提高全民族的科学文化水平，才能加快四个现代化的进程。

6.不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，就永远飞不到高空。

7.只要你坚持体育锻炼，你的身体就会逐渐好起来，因为体育锻炼能增进人们的健康。

8. 我们为实现四个现代化而努力的决心，因此，在向科学进军的道路上，不管有多大的困难，我们都会加以克服。

9. 社员们热情地招待我们，告诉我们一年来社里的生产情况，而且领着我们去看社里的牲畜和庄稼。

五 地质之光

徐 迟

练习

(一) 点标点：

七十九年前的春天 一艘花旗军舰在我国长江里横行游弋 掀翻渔民小船 溅湿旅客的衣衫 竟扬长而去 这刺痛了求学途中的李四光的心 也铸就了他的信念 将来学点本事 好为中国人民争口气

(二) 指出下列词组的类型：

1. 英姿勃勃 2. 百废待兴 3. 艰苦朴素 4. 探求规律
5. 倾心长谈 6. 懂地质 7. 很精通

(三) 指出下列复句的类型：

1. 北京虽然百废待兴，但已经是万紫千红的局面。
2. 我没有批准这件事，因为你还没有回来。
3. 是用我们自己这里发现的事实为基础来探求地质构造的规律，比较地更靠得住呢，还是用西欧、北美那种破烂局面来做基础靠得住呢？

4.李四光送周总理上车，又目送他的车在长安街头的闪烁灯火中远去，直到看不见了为止。

(四)在《考试》这篇短文中，适当地加入一些议论的成份，使文章中心更加突出。

考 试

一天，一个美国教育代表团到北京第二实验小学参观。其中有位中学校长提出要在一个八岁班的学生中做个试验。

这么突然，准备已经来不及了。大家把客人引到一间二年级教室。这位校长拿出一个半尺多高的有机玻璃瓶和三个各系了一根线的铅锤，她问：“谁来做游戏？”听说做游戏，孩子们都争着举起手。她顺手指定了最前面的三个女孩子。接着她讲解道：我这个瓶子代表一个井，小锤代表人。她分给每个人一个小锤让她们放在瓶里，拉住自己的一根线。瓶口很小，只能容一个小锤进去，她说：“你们现在正在井里工作，”“请注意！井冒水了！”“沾上水就有生命危险了，快，快出来！”说着，她顺着一个漏斗向瓶子里灌水，水很快地往上涨着。她数：“一、二、三”，当“三”字还没喊出，只见孩子当中一个叫李小梅的小姑娘机警地眨了眨眼睛，小声对同伴说：“快！你一，她二，我三！”当这位校长喊出“三！”时，三个小姑娘已经安安稳稳地把自己的小锤提了出来。

这位走遍了許多国家，两鬓花白的美国教育家无限感慨地说：这个试验，我在美国做过多次，都失败了，每次他们都把我的瓶拉翻在地上。如今是第一次成功呀！

摘自1978、11、24《光明日报》

六 探索星空奥秘的年轻人

刘兰生

练习

(一)解词:

深邃() 遐()想 苍穹() 晨曦
() 邀()游 雨霁()云散 呕心
沥()血

(二)下列字什么地方容易写错?

染 奥 仰 澎 湃 霞 曦

(三)指出下列各句中引号的作用。

- 1.十四岁的段元星变成一个“天文迷”了。
- 2.我之所以要坚持搞天文科研，不是为了要搞出点什么“名堂”来猎取名利。
- 3.这个星座，平常看去象一只展翅飞翔的天鹅，多了这个“不速之客”，整个形象就改变了。
- 4.毛主席早在一九五六年就发出了伟大号召：“要在几十年内，努力改变我国在经济上和科学文化上的落后状况，迅速达到世界上的先进水平。”

(四)给下列各段加上小标题。