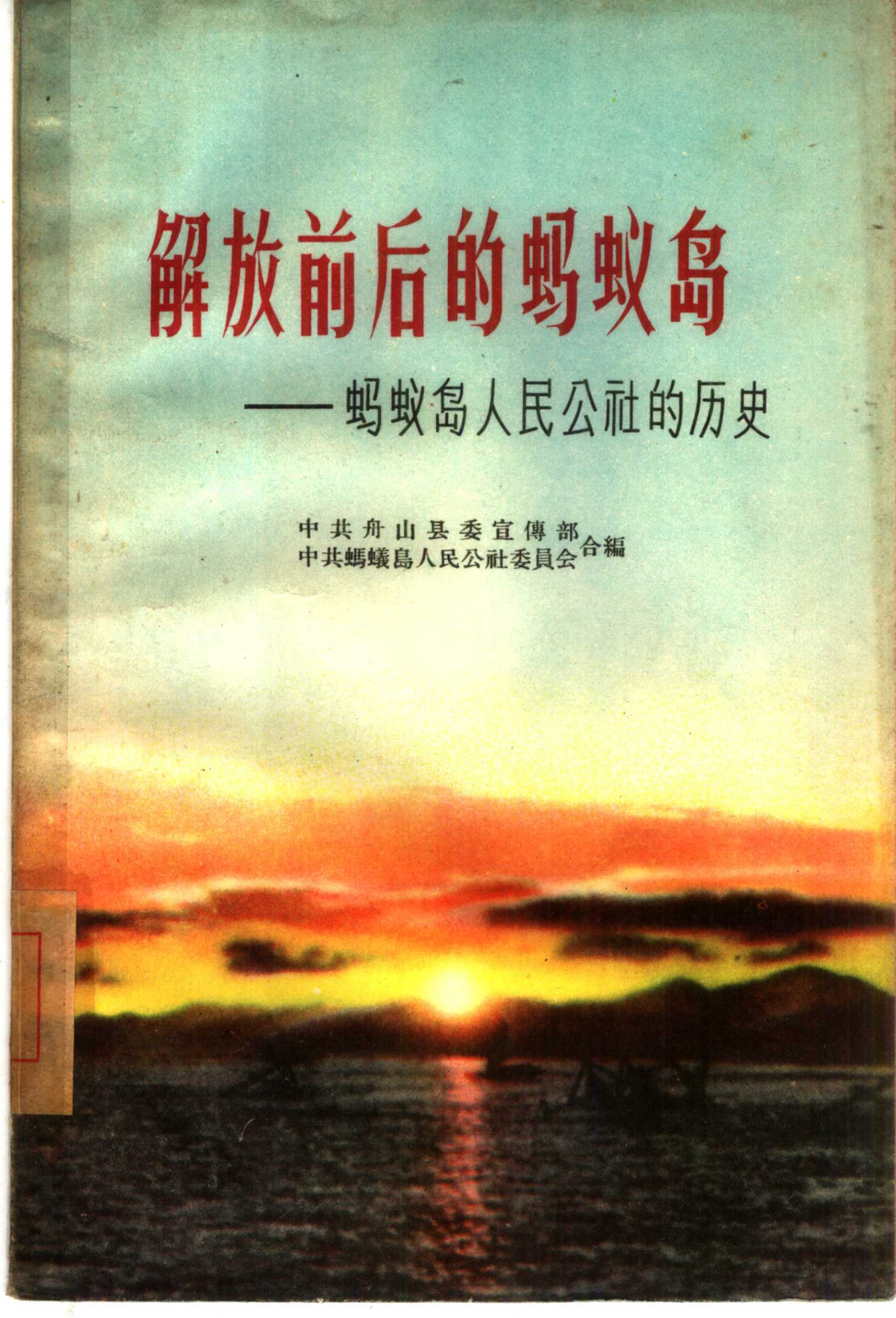


解放前后的蚂蚁岛

——蚂蚁岛人民公社的历史

中共舟山县委宣传部 合編
中共蚂蚁岛人民公社委员会



解放前后的螞蟻島

——螞蟻島人民公社的历史——

中共舟山县委宣傳部 合編
中共螞蟻島人民公社委员会

农业出版社

內 容 提 要

这本书用記事的体裁、短文的形式分阶段的敘述了祖国东海面上的一个小島——螞蟥島从黑暗走向光明、从穷困逐步走向富裕的历史事实。它体现了党的总路綫的偉大胜利，体现了人民公社的无比优越性和强大生命力。

全書共分四个部分：第一部分从三个方面追述了海島人民解放前的痛苦生活、与黑暗势力的斗争以及对共产党的向往；第二部分主要描写的是海島解放后各項民主改革和社会主义革命的偉大胜利；第三部分敘述了島上漁民在发展生产中表現出来的冲天干劲和鑽勁以及协作精神，从而为海島生产的大跃进作出了出色的貢獻；第四部分描写了人民公社化后海島上的新气象和燦爛远景。

解放前后的螞蟥島

——螞蟥島人民公社的历史——

中共舟山县委宣傳部 合編
中共螞蟥島人民公社委员会

农 业 出 版 社 出 版

(北京西总布胡同7号)

北京市書刊出版业营业許可證出字第106号

新华書店上海发行所发行 各地新华書店經售

上海洪兴印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32·9 印張·205,000 字

1959年12月第1版

1959年12月上海第1次印刷

印数：1—6,000 定价：(7) 0.37 元

統一書号：4144.116 59.12.京野

序 言

—螞蟻島人民公社屹立在祖國東海面的螞蟻島上，它在舟山漁區來說，是一個生產和各項工作一直跑在前面的公社。這本書着重向讀者介紹這裡的人民，聽共產黨和毛主席的話，堅決走社會主義的道路，由貧困變為富裕的發展過程。它將這裡的人民各個時期的鬥爭和生產飛躍發展以及生活迅速改善等等，用許多篇文學形式的短文表現出來，以生活本身證明：以毛澤東同志為首的黨中央領導的正確、英明和偉大及漁民和黨的密切的血肉不可分離的關係；證明漁村走向公社化的必然性以及人民公社這一新的組織形式的強大生命力和無比巨大的優越性。

這本書是螞蟻島人民公社的歷史。這個公社可說是舟山漁區的縮影。幾年來，在黨和毛主席的正確領導下，舟山漁區過去“一窮二白”的面貌迅速地改變着，而螞蟻島只是在生產和工作比其他公社先走了一步。因此，這本書也可說是舟山漁區的歷史。

“窮桃花、富六橫、討飯蝦峙夾中央”，從前，舟山群島上流傳着這麼一句話。桃花、六橫、蝦峙是螞蟻島附近的三個比較大的海島名稱，桃花窮，蝦峙窮得討飯，除封建剝削和壓迫外，還因為是半漁區和純漁區。雖然，那時“富六橫”的勞動人民在地主剝削下，也是過着“糠菜半年糧”的困苦生活，不過，從這句話里也反映了解放前漁區比農區還要“窮得多、苦得多”的這個事實。螞蟻島是個純漁區，這裡漁民生活更痛苦。漁民受不了封建漁霸、漁行主和漁業資

本家的压迫和剝削，常常拋妻別子逃到外地謀生。但是，天下烏鴉一般黑，地主漁霸同樣狠，哪里有出路呢！？于是，漁民受盡了地主剝削后又不得不回到自己的家乡，但是家乡等待他們的仍然是非常痛苦的生活。“毛节节当点心，花薺菜整枝吞，草子根挖干淨，白头娘(野草)无处寻，小团卖給峙头人，小娘(小女孩)卖給沈家門，”这是过去流傳在螞蟻島上的一首民謠。它道出了螞蟻島漁民生活的痛苦和辛酸，真實地揭示出了在封建制度統治下漁民挖野菜充飢，卖兒女換糧的悲慘情景。

一九四九年祖國大陸解放后，处在黑暗中的螞蟻島人民見到了一綫光明，他們日夜殷切盼望着解放軍和共产党来解放自己。但是，盘踞在島上的蔣匪軍妄想垂死掙扎、負隅頑抗，进行了瘋狂的破坏，島上生产停頓，漁民失业，处于餓死的邊緣。蔣匪軍潰逃时，劫走了島上六十二名青壯年漁民，給島上人民增加了更大的灾难。

解放后，島上人民抑制住了对蔣匪軍切骨之恨，拭干了眼淚，化悲憤为力量，在党的领导下，在遍地是断牆殘壁、破船烂网……满目淒涼的廢墟上开始重建家园。

九年来，这里的人民經過了土改、斗霸和漁改等階級斗争以及社会主义和資本主义的两条道路的斗争和全民整风，迅速恢复了生产后，又循着党指出的方向立即走上了互助合作的社会主义光明大道，生产得到了很大发展。特別是一九五四年春，实行“四社合一、乡社合一”以来，生产和各項工作一直跑在舟山一般漁业社的前头。現在，这个小島已經基本上改变了“一穷二白”的貧困落后面貌，成为“公社財百万、社員有靠山”的富島了。漁业生产与解放初期相比，产量翻了十五番。公社每年純收入平均每戶社員超过了一千元，社員的收入和生活都已經大大超过了当地的富裕漁民。

这个島上的人民，在短短的九年时间里能够取得如此显著的

成績，不是由于自然条件特別优越，基础特別好；而是因为这里原来比其它地区更穷更苦，所以，他們要求改变貧困落后面貌更为迫切，决心更强，干劲更足。他們受尽了旧社会的苦，更知道新社会的甜。远在一九五三年互助組时，他們以为集体吃飯就是社会主义，于是，实行了粮食供給制形式的“大鍋飯”。虽然，这样做根据当时的生产水平和群众觉悟程度是不很恰当的，但是，从中也可理解漁民一心响往社会主义和迫切要求改变历来为吃飯而耽忧的局面的願望。一九五三年秋，这个小島在原中共舟山地委的直接领导下，漁民的这种願望被引上了正确途徑。島上人民在一九五四年春就根据生产发展的需要，創造性地实行了“四社合一、乡社合一”的組織形式，并且在以后随着生产的迅速发展，这种組織形式也得到了新的发展，而成为乡社合一、一乡一社、工农(漁)商学兵相結合的基本上具有人民公社性質的一种新的組織形式，更大地促进了生产的飞跃发展。不过，那时人們只知道这样做对生产发展有极大好处，大家管它叫“大生产合作社”。

毛主席指出人民公社好后，大家才知道，螞蟻島迅速地由穷变富，正是由于人民公社这种新的組織形式发挥了一般高級漁业生产社所不可比拟的巨大优越性的結果。

螞蟻島人民公社是在党中央的深切关怀和全国各地人民热情帮助下成长起来的。一九五八年是大跃进的一年，螞蟻島的生产获得了空前大丰收，各項事业得到了迅速发展。国庆节那天，島上人民欢呼螞蟻島人民公社正式成立。接着島上又傳頌着一个激动心弦的大喜訊——我們的領袖刘少奇同志来舟山視察工作时，接見了螞蟻島公社的党委書記和社长。这消息一傳开更大大鼓舞了螞蟻島公社全体社員的劳动热情和革命干劲。他們为回答党中央的关怀和希望，要把这个地图上找不到的小島，建設成为祖国的海

上乐园和全国海島漁区的榜样！

螞蟻島公社成立后，就显示了巨大的优越性，取得了很大成績，这是島上人民在中央和省委正确领导下苦干、实干和巧干的結果。但是，由于公社成立不久，难免有一些缺点和急待改进的地方，希望全国各地人民不断地給予批評和幫助。螞蟻島公社的干部和社員牢牢記住毛主席的教导：“虛心使人进步，驕傲使人落后”，正在不断克服前进中的缺点，大踏步地前进着，信心百倍地为把祖國建設成为一个偉大的社会主义强国而貢獻着力量。

党中央和全国人民对螞蟻島公社的关怀，使县委感到有責任把螞蟻島公社的历史用文字形式記錄下来，向党中央和祖國人民汇报。于是，抽調了呂石均、胡肇成、賀斯福、方之杲、陸崙松等同志具体負責編写工作。在党委的直接领导下，广大社員群众的积极支持下，經過他們近四个月的努力和鑽研，这本小冊子终于与讀者見面了。但是，公社史編写还是个工作，尤其是对呂石均等同志來說，他們甚至对一般的文艺創作知識也懂得很少，由于受思想水平和文化水平的限制，因此，本書的缺点还很多，祈望热心的讀者給以宝贵的批評和指教。

最后，我們对上海中国画院等单位的画家应野平、袁松年、黃子曦、华三川等同志为本書作了若干幅精采的插图表示深切的感謝。

中共舟山县委第一書記王裕民

1959年7月1日

目 录

序言	3
宝島的发现	9

第一部分 斗争在黑暗的日子里

苦难的岁月(鬼门关、地狱、賣女、黎明前的黑暗)	21
斗争的日子(痛打鹽警、智打戒嚴船、大罷工)	42
响往着光明(抗日宣傳員給留下的、投新四軍、天亮前的斗争、斬斷魔爪)	59

第二部分 紅旗插上螞蟻島

螞蟻島复活了	93
漁民协会领导的斗争	103
訪問民兵指導員	113
向集体化迈开了第一步	121
斗倒漁霸，繼續前进	132
不能走那条路	145
粉碎反党小集团的猖狂进攻	151

第三部分 发展生产中的故事

向远洋进军	163
-------	-----

大协作.....	178
万众一心，战胜灾害.....	182
丁阿光捨身救漁船.....	188
第一批女輪机手.....	193
刻苦鑽研，发展淺海养殖业.....	203
鄒善清动脑筋.....	211
“多面手”姑娘.....	220
技术革命的尖兵.....	228

第四部分 螞蟻島的新阶段

海上业余中学.....	243
兒童乐园.....	248
春元伯的变化.....	254
公社化后的第一个春节.....	259
偉大的理想，美好的前景.....	274
党中央关怀着我們.....	281

宝島的发现

——賀 斯 福——

夏天的傍晚，火紅的太陽剛落入西边的海中，銀白的月亮已經浮在东边的海面，好象两个士兵警惕地守卫在祖国的海防綫上，一上一下互相輪換着休息，海洋上白天閃爍着万道金光，晚上星星月亮倒影着，魚兒在跳躍着，不时激起一个个銀圈圈，慢慢的扩散着……，海鷗栖息在海涂上，清脆的叫着。湿润的海风吹来，使人感到特別涼爽、舒服。

經過一天緊張劳动的人們，坐在海邊乘涼，三五成群的东一堆、西一堆，嘻嘻哈哈有的談笑，有的講故事。在一株象雨傘一樣的楊柳樹底下，有五、六个紅領巾，圍繞着一个頭髮蒼白的老人，天真地要求老人講故事。那老人年紀很大了，但耳沒聾，眼沒花，精神充沛，体格挺好，棕紅色的臉龐上，有着一对慈祥的眼睛，高高的个子，寬闊的肩膀，說起話来，声音象鋼鑼一样的响亮。

紅領巾不知道他叫什么名字，只知道叫他“太爷爷”，好象“太爷爷”就是他的名字。解放前，太爷爷一直是給漁業資本家做雇工，有六、七十年的捕魚經驗，东海那个洋面有几个山头，几塊暗礁，水深多少，什么泥質都摸得烂熟。在他当老大的时候，只要你告訴他在什么洋面，他睡在船艙里可以指揮生产，真是大海洋上的一部活字典。他对螞蟻島很熟悉，故事講起来沒有个完，一个接一个，如果用小船装，恐怕几百船也装不下。因此，紅領巾看到他，就

要他講故事。他很喜欢小孩子，特別是紅領巾。当孩子們要求他講故事时，太爷爷总是捋着半尺长的白胡須，笑嘻嘻的問講什么故事，小朋友說講打海匪，他就講个“沃保康开头刀，廿二个强盜見閻王”，从来不使小朋友失望。这天晚上紅領巾要求太爷爷講一个“螞蟻島的过去”，这可使他作了难，因为他也不知道螞蟻島过去了几百年、几千年，又没有書可查；就是有書，太爷爷也不識字，过去他旁呀！哪讀得起書。但他看看这群天真活潑的小朋友，忽然覺得故事又来了。太爷爷理了一下花白胡須笑了笑，然后发出了銅鐘样的声音說：

“在二百多年前，螞蟻島还是个沒有人烟的荒島。山上树木成林，茂盛的枝叶遮得看不見天，树上长滿了果子，有甜的、有酸的，也有苦的，葛藤象桅杆一样粗，还有水仙花，薔薇花、映山紅各式各样不知道名字的花。有野猪、山麋、也有紅眼睛的小白兔，也有各种大大小小的蛇。野鴨、山鷄、杜鵑，画眉各色各样的鳥都有，有紅的綠的，有会唱歌会跳舞的。”

“那时有人住嗎？”一个紅領巾問。

太爷爷点燃了一支烟，巴答巴答的吸了几口，慢慢地繼續說道：“我也听太爷爷說的。从前鎮海关里有个姓周的漁民，一年到头在海洋里捕魚。有一天，天忽然变了，霎时，狂风怒吼，雷声大作，瀑布似的大雨，潑得人喘不过气来，被风雨掀起来的浪濤，象小山一样，哇哇地叫着，一个紧接一个的直扑过来。在洋面上的漁船，給汹涌的浪头，唵的一下，推出了水面，唵的一下，又被拉回黑洞洞的浪窝里去。姓周的漁民那条漁船，就逃到螞蟻島附近抛錨避风。过了几小时以后，风平浪靜，云消雨住，太阳放射出耀眼的光芒，暖融融地照着海洋和大地。

姓周的漁民見有一个这样美丽的海島，就备着把雪亮的利斧，

在靠西北角的壩口^①登陸上岸，他踏着沒過膝蓋的樹葉走上山來。突然，腳底下踩着了一件軟綿綿的東西，還來不及看清楚是什麼東西時，就覺得身子被一條錨繩網住了一樣，再也開不了步。原來他踏在一條碗口大的蛇背上，這大蛇用烏黑發光的蛇身，將姓周的漁民從腳跟起，一直纏到腰部，睜大二只吓人的眼睛，張開血盆大口，吐出火紅舌頭，一扭一扭的伸向他的喉頭。一時，他吓得臉孔蒼白，兩腳直打抖索，黃豆般的汗珠，象斷了線的珠子一樣從前額上滾了下來。正在這緊要關頭，他立刻用蒲扇大的左手，癢住蛇頭用力向外推，不讓蛇頭伸攏來，然後又用右手抽出備在腰間的利斧，朝着大蟒的七寸，使勁地砍了一刀，纏在他身上的蛇身，扑哧哧地松散在地上，象錨繩一樣堆得膝蓋高，把他圍在中間，他跳了出來，連連捏了幾把冷汗，心里象小老鼠一樣跳个不停。

但這個驚險的遭遇，並沒有動搖他的決心，他定了定心繼續往山上爬。走到半山腰，有條鉛杯口大的葛藤，爬在大樹上、草叢里。他好奇的伸了手去拉了它一下，一動也不動，就索性站下來，兩手用力一拉，只見滿山遍野的樹林、草叢都在抖動，發出噁噁嗦嗦的响声，受驚的小鳥、小白兔、山鹿……亂飛亂竄，象这么大的葛藤是很多很多的。他走呀走的，走到一個山壩，忽然看見一個很大的山洞，他走進洞口向里一看，黑沉沉陰森森的只听得里面滴滴落落的水滴响，別的什麼也沒有。他正要回頭走時，看見一只黃皮毛的山鹿，朝山洞跑來，跑到洞口不遠的地方，忽然兩耳向後一翹站住了，畏怯地將两只比後足短几寸的前足，插在草叢里，作好溜之大吉的姿勢，扭著頭用一種狐疑的眼光，長久地望着洞中這位陌生的“客人”，它那柔軟光澤的皮毛多么惹人喜愛啊，它突然閃電一樣的轉身逃走了。大概快到太陽落山的時候吧，姓周的漁民才戀戀不捨

① 壩口：即山谷口。

的离开了这座美好的宝岛。回到了停在畧口的小漁船上。

第二天,风向潮水不好,他还是回不去,可是漁船上連吃的小菜也沒有了,他用旧漁网劈成頂張网,然后把它漲在附近的畧口里,沒过吸支烟的功夫,就起了上来。嘿!一看,真喜人,滿滿的一网,大黃魚呀、小黃魚呀、目魚呀、帶魚呀、鰱魚呀、白水虾呀、箬鰓^①呀、蝦蟇^②呀……什么魚都有。据說过去魚多得篙子插在水里也不会斜倒,有时潮水退了,海滩上搁着很多的魚。他只化了半天功夫,就滿滿装了一船。”

“魚倉!真是個魚倉!”小朋友都高兴得跳起来。

“呃,太爷爷,蝦蟇嘴巴为什么那么大呀?”一个紅領巾天真的問。

“蝦蟇嘴巴大也有个故事,講起来可有趣啦!有一天,海龙王貼出了招亲的告示,要給二公主找个漂亮的小伙子。这消息傳遍了正个东海,水晶宫里可忙坏啦,今天沙魚去,明天螃蟹去,可是一个也沒有被海龙王看中意。梅童魚知道了这件事,也一心要娶二公主作老婆,它挽箬鰓魚去說亲,但又怕箬鰓魚傳錯了自己美丽的相貌,不放心,所以也悄悄的跟了去,箬鰓受了梅童魚的委托,兴冲冲的来到了水晶宮,見了海龙王,說明了为梅童魚說亲的来意,海龙王一听就怒气冲天,拍着桌子,連連罵道:‘畜生!你們把我的二公主看成什么样的人物啦!这个小东西也要來說亲,真是懶蛤蟆想吃天鵝肉’,說罢,狠狠的一个耳光,打得箬鰓象張棕箬,眼睛也挤在一边了。梅童魚在門縫里偷看,見到龙王发了怒,拔脚沒命的奔逃,慌乱中不小心,一头撞在水晶宮的紅漆大柱上,頓時,头就肿得象銅鑼柱头。幸亏跑得快,才算逃出水晶宮。蝦蟇恰好在路上碰到了它們,

① 箬鰓:魚名,体扁,形如手掌。

② 蝦蟇:魚名,嘴巴特大。

見他們俩个的狼狽相，一看到鳎眼睛并在一边，梅童魚头肿得象銅鑼柱，就幸灾乐禍的哈哈大笑不止。笑得時間太长了，下巴骨再合不攏来啦，所以嘴巴就那么大。”太爷爷还唸了一首诗：“大头梅童起禍秧，鳎眼睛一边生，幸灾乐禍烂虾蟳，下巴脱落活該应。”

小朋友听了这个故事笑得直不起腰来。太爷爷逗趣的说：“当心你們的下巴骨也象虾蟳一样脱落来。”大笑一陣之后，小朋友都用焦急的心情詢問着：“島上究竟怎么住人的呢？”

“別忙！”太爷爷慢条斯理地说：“那个姓周的漁民，見有这样好的漁場和山头，随后就經常到这里来捕魚了。起初每逢春季来，秋季滿載而归，后来感到来来往往很不方便，所以索性把家小也都带出来，在靠东南面的罌口，选择一塊空地，用树枝和茅草搭起一間小草屋住了下来，因为他們是采用張网捕魚，所以将这个地方命名为“捕罌”。但也有人这样傳說，那个罌口一步跨下去就可以張网，所以称他为‘步罌’。按照当时生产方式，叫‘捕罌’是对的。

姓周的漁民回故乡时，碰到亲戚朋友，总要豎起大姆指把这里的好漁場、好山头誇耀一番。这样鎮海的漁民就接二連三搬来了，他們同样用树枝和茅草搭成草屋，在附近罌口張网捕魚。以后人慢慢多起来了，‘捕罌’住不开啦！他們又发现有塊比較大的空地，就搬了几戶过来。因这个地方比捕罌大，所以叫“大罌”。四面八方的漁民知道这里有个資源丰富的宝島，也都陸續的搬了来。据说最早是周家，其次是顏家，刘家，李家……。地少人多需要向外发展，大罌住滿了，就翻过山头找地方，一看后面一塊空地比大罌还要好，他們又搬了几戶过来住下了，因它是大罌山后面的一个罌口，所以称为后罌。后罌住南沒有多少路，就是你們讀書的学校附近，原来都是泥涂^①，沒住人时，泥涂上面擱着一只破烂不堪的紅船

^① 泥涂：即海滩。

(紅大對)，後來，海涂^①慢慢漲出，住了人，大家就把這個地方叫“紅船壩”。紅船壩外面有一條天然的沙塘，所以命名為長沙塘，（簡稱為長沙），島上漁民越來越多，住人的地方就顯得越來越小，後來的人為了尋找落腳的地方，就從長沙塘穿過山來，發現塊很大的空地，因為是穿過山來發現的，所以命名為穿山壩。穿山壩繞過一個山嘴，有個小壩，前面有塊爛田，所以命名為爛田壩。從爛田壩翻過一條嶺，嶺腳有個一間屋大的岩洞，據說，有一天，不知什麼地方一只大船，碰到台風撞碎了，船里的一尊娘娘菩薩，隨著海浪飄來飄去，身上的爛泥被水沖光了，光剩一根木頭心子，它在洞邊撞來撞去就是不肯再走開，人們看到了就把它拾起來，建造了一座娘娘廟。以後仙人洞出了名，那個壩也就叫仙人洞壩了。這島的北面向着沈家門的地方，從遠處看過去很象一只停着的老鷹，一年到頭，太陽照到的時間很少，所以有的稱它為鷹背，也有的叫陰背。我看‘鷹背’、‘陰背’兩種叫法都可以。螞蟻島還包括五個小島，東有老鼠山、里小山、外小山，南有小螞蟻山，西有點燈山。正是：

螞蟻山，螞蟻山，
螞蟻大小六塊山，
前有壩，后有壩，
灣灣曲曲九個壩，
姓周漁民來此島，
他給後人獻了寶。

紅領巾市罷太爺爺唸完了詩，又好奇的問：“我們島上有這許多壩，這麼多人，為什麼這山還叫螞蟻島呢？”

太爺爺好象沒有聽到小朋友在問他，笑了笑繼續說道：“那時搬到螞蟻島來的漁民，大多是鎮海關里人，大家一看這小島與鎮海

^① 海涂：即泥涂。

关里的大地方比起来是太小了，与滚滚的汪洋大海比起来象只蚂蚁一般大，因此，‘蚂蚁’就成了这个岛的名字了。历朝以来的皇帝、军阀、县官、强盗、财主、渔行主、‘刮民党’瞧不起我们这个小岛，他们说：‘哼！你们小小蚂蚁岛，一脚就可以把你们踩得粉碎，有啥骨头好硬’。在岛上的地主、渔行主更是厉害，他们看我们不是人，打死一个长工好象踩死只蚂蚁。我从十二岁起就给长元主吕朝风做长年。吕朝风死了，他大儿子吕阿熊当了家，我和儿子给他做年，吕阿熊比吕朝风更凶更恶，真象毒蛇，因此大家叫他‘百步蛇’。吕朝风的孙子当家时，我的儿子和孙子还是给他做长年。吕朝风家从几顶破网几十块钱的资本成了蚂蚁山顶富的财主，我却只剩一副硬骨头包层皮，儿子死了，孙子被‘百步蛇’逼着在风暴天出海捕鱼，翻了船死在海里。“唉！”太爷爷说到这里沉痛地嘆了一声，低声说：“过去的苦多啦！”红领巾见太爷爷伤心得要流出眼泪，同情地望着太爷爷，激动的说：“那时为什么不把这个‘百步蛇’镇压掉呢？”太爷爷昂起了头，脸上深深的皱纹微微一动，苦笑了声说：“镇压！那时刀把子捏在人家手里，就是反抗一下，也象是大风浪的黑夜里烧烤①，自来火划一根，亮一下被大风吹灭了，就是点不着。不过，我们蚂蚁岛的人没死心，渔民的斗争可多啦！打盐警，打强盗，打日本鬼子，经常暗暗的与渔行主、长元主斗，大伙相信，终有一天会天晴出太阳的，只要多划几根自来火，终会把烤柴点着，把网烤结实的。一九五〇年解放了，地主、渔行主、长元主、县官、强盗和‘刮民党’象乌贼、带鱼、海蜇一样落进我们这顶结实的渔网里了，一九五〇年第一次开乡人民代表大会时，有的说蚂蚁这名字不好听，要改一改，有的反对改，为蚂蚁岛这名字争得面红脖子粗，结果大家一致认为蚂蚁岛小，形状象蚂蚁，是名符其实，另方面蚂蚁虽小，但行

① 烤：是一种染鱼网的原料。

动起来总是成群結队，如果发现了食物，一个螞蟻拉不动，就会有許多个螞蟻冲上去帮忙，它們齐心协力把食物拖回洞里儲存，它們一年到头辛勤劳动，因此，它們洞里食物很多。‘螞蟻’这名字象征着团结、勇敢、勤劳、富裕。从此，螞蟻島人民在党和毛主席的领导下，組織起来勤劳勇敢搞生产，由貧困走向了富裕。”太爷爷说到这里露出了无限幸福的微笑，慈祥的看了看紅領巾，意味深长的說：“螞蟻搬倒山，团结事好办。”

太爷爷抬头看了看皎洁的月亮斜挂在楊柳树頂，說：“小朋友，你們明天一早要上学，該回去休息了，只要你們願意听，我以后一定詳細的再給你們講。”