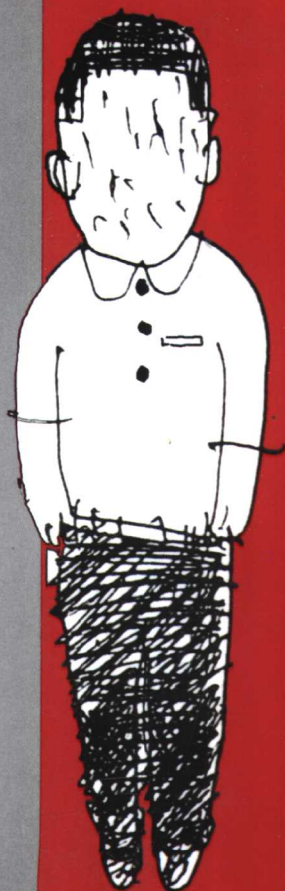


男人眼中的女人，女人眼中的男人



夫妻艺术



牧歌 / 主编

云南人民出版社

夫妻艺术

牧歌 / 主编

云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

夫妻艺术/牧歌编著. —昆明:云南人民出版社,2002.10

ISBN 7-222-03449-8

I. 夫… II. 牧… III. 婚姻—通俗读物

IV. C913.13.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002) 第 067686 号

作 者	牧 歌
策 划	鹏飞一力
责任编辑	辛 茗
封面创意	鹏飞一力
出版发行	云南人民出版社
地 址	昆明市环城西路 609 号 邮编 650034
经 销	新华书店
印 刷	北京忠信诚胶印厂
字 数	300 千 印张:13.5
开 本	880 × 1230(毫米) 1/32
印 次	2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN7-222-03449-8/I·994
定 价	20.00 元

版权所有,翻印必究。印装错误,随时调换。



安徽人民出版社

- 男人和女人
- 城堡里和城堡外
- 吵架的艺术
- 对付“老公”的艺术
- 对付“老婆”的艺术
- 性爱的艺术
- 妻子与情人
- 人约黄昏后





法国思想家泰恩说：“互相研究了3周，相爱了3个月，吵架了3年，彼此忍耐了30年——这就叫婚姻。”

哲学大师培根则说：“成了家的人，可以说对于命运之神付出了抵押品……美满的婚姻是难得一遇的。”

夫妻之间的“战争”，是一个的确的确的西西弗斯的神话，双方正是通过周而复始的矛盾、“战争”和谅解，最终磨合出新的平衡和生活的乐趣。在这场“战争”中，没有真正的胜负，只有失败的人，所有婚姻都反映出人的本性。

序

曾几何时，一股离婚热席卷中华大地。离婚的原因是多种多样的，既有寻求真正爱情的人生解脱，也有暴发户抛妻弃子另觅新欢；既有盲目追求情感愉悦寻求刺激，也有两地分居耐不住寂寞……但是，更多的人则是因为不懂夫妻艺术产生矛盾而导致离婚的。

法国思想家泰恩说：“互相研究了3周，相爱了3个月，吵架了3年，彼此忍耐了30年——这就叫婚姻。”

哲学大师培根则说：“成了家的人，可以说对于命运之神付出了抵押品……美满的婚姻是难得一遇的。”

因此，当一对对新人含羞带笑地吹灭洞房的花烛之时，幸福和烦恼便同时向他们袭来，很快就拉开了“夫妻战争”的序幕。

夫妻之间的“战争”，是一个的确确的西西弗斯的神话，双方正是通过周而复始的矛盾、“战争”和谅解，最终磨合出新的平衡和生活的乐趣。在这场“战争”中没有真正的胜负，只有失败的人，所有婚姻都反映出人的本性。日本人将它看作是柔道比赛——以退为进的艺术；中国人将它看作是武术观摩，通过双方的较量，切磋



技艺，加深了解。一个美国小孩看着新郎新娘兴高采烈地步入教堂，大惑不解地问父母：“他们为什么要手牵手呢？”父母说：“那是礼节。”“为什么要有这种礼节呢？”小孩继续追问。父母烦了，相视一下，异口同声地说：“两个拳击手在进入赛场时，也是这样。”

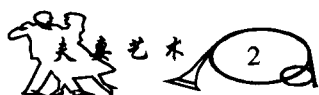
既然是“战争”——男女双方都能获胜的“特殊战争”——要想成为赢家，自然离不开武器和战略。艺术造诣高的人，在战争中柔中带刚、进退自如、游刃有余，既获得了甜蜜的爱情，又赢得了美好的人生；武器笨拙、战术低劣的人，虽在“战争”中受尽折磨、吃尽苦头，最终只好在火药味十足的氛围中度日如年；还有一部分人，缺乏清醒的认识和足够的耐力，试图以离婚来换取新的人生，结果“天下的敌人一样凶”，最终只好在郁闷中了却残生。

佛说，修百年才能同舟，修千年才能共枕，而千年之后又能相守几时？亲爱的朋友们，请珍惜你们尘世间的千年善缘。那么，不可不读这部《夫妻艺术》，她能为您在种种婚姻的困惑中指点迷津，是您寻求家庭幸福的法宝。



第一章 男人和女人

- 4/ 哥哥身上有妹妹
- 妹妹身上有哥哥
- 6/ 男人的婚前与婚后
- 8/ 家在男人心中
- 10/ 不要太仰视男人
- 11/ 束手无策之“策”
- 14/ 不做和尚好为难
- 16/ 摘掉“变色镜”
- 18/ 还她天然
- 21/ 我看这一泓“水”
- 24/ 愣女人
- 26/ 女士抽烟
- 28/ 而立之年的女人
- 29/ 人家的婆娘
- 32/ 男人是辆车



- 33/ 女人的心
- 35/ 女人何时最美丽?
- 36/ $7+3=$ 世界
- 38/ 外强中干的男人
- 39/ 佳偶何处觅
- 41/ 解开死结
- 43/ 圣冠与“脚上的鞋”
- 45/ 人约黄昏后
- 46/ 无情不成“书”
- 48/ 男人“近视” 女人“远视”

第二章 城堡里和城堡外

- 55/ 泥做的男人与水做的女人
- 58/ 山上的男人和山下的女人



62/ 给男人做“变性手术”的女人

66/ “城堡”里的男人和女人

70/ 男人女人都“花心”

75/ 男人是“狗” 女人是“猪”

78/ 女人的一半是男人

82/ 男人不是女人脸上的胭脂

86/ 没有女人不成“家”

第三章 吵架的艺术

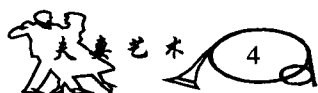
93/ 鞋大鞋小只有脚知道

94/ 请把汽车开向平坦

98/ 让桃树结桃 让梨树结梨

101/ 切记给葡萄树施肥

104/ 八两能否换半斤



- 107/ 藤缠树的结果
- 109/ 潮起潮落的规律
- 112/ 爱之不等式
- 114/ 爱人不厌夸
- 117/ 吵架的艺术
- 121/ 第三种情感
- 124/ 似是而非的婚姻观
- 129/ 家里是鼠 外面是虎
- 132/ 谨防迷眼的风沙
- 137/ 雷雨过后是晴空
- 142/ 莫让孩子阻隔爱情
- 145/ 冷战:婚姻的禁区
- 148/ 和睦与金钱
- 152/ 一把钥匙开一把锁
- 154/ 一路走 一路唱

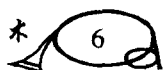


第四章 “对付”丈夫的艺术

- 160/ “昵称”唤回了丈夫的心
- 162/ “撒娇”是妻子的“独门暗器”
- 165/ “小脚村姑”撒泼有招
- 168/ 别在丈夫的创口上撒盐
- 171/ 向“狮子”送一只“小羊羔”
- 175/ 长相知 不相疑
- 179/ 让丈夫当一回“家庭主妇”
- 182/ 不当着丈夫的面化妆
- 184/ 让丈夫喝几天“白开水”
- 187/ 情场致胜“苦肉计”
- 188/ 不能为丈夫“瞎牺牲”
- 191/ 经常和丈夫吵吵嘴
- 195/ 陪着丈夫一起“玩”
- 198/ 不忘对丈夫的“赞美”和“吹嘘”



艺术



FU
QI
YI
SHU

200/ 与女秘书和睦相处

203/ 十二箱鸦片做嫁妆

207/ 爱的“拴马桩”

第五章 “对付”老婆的艺术

213/ “我不跟你发脾气,跟谁去发脾气呢?”

216/ 别理她,过一阵子就好了

219/ 亲爱的,你听我说

222/ 让她“与你并肩走”

225/ 该“模范”的时候就“模范”

228/ 来点美妙的“谎言”

232/ 不可轻易说离婚

235/ 尊重比爱更重要

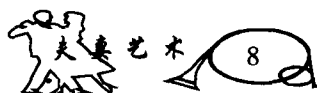
238/ “醋坛子”打破以后



- 241/ “怕老婆”的学问
244/ 一“哄”值千金
246/ 妥协一次又如何
248/ “我一直跟在你身后”
251/ 老夫老妻也浪漫
254/ 刁蛮的婆娘不识惯
257/ 给她时间让她去装扮
260/ 爱情的证明

第六章 性爱的艺术

- 268/ 夫去处女膜,新婚之夜更幸福
271/ 让河流一年到头都有淙淙之
声,岂不更妙?
275/ 把你的性秘密告诉丈夫



- 279/ 丈夫啊,你慢些走
- 282/ 学习一点“身体语言学”
- 285/ “下班早点回家,我会很好酬谢你”
- 288/ 在性爱中如何屡出新招
- 292/ “丈夫永远不要成为第一个睡着的人”
- 295/ 性爱是第一流的美容师
- 298/ “亲爱的,今晚不行”
- 301/ 治愈“七年之痒”
- 305/ 抑制“围城”里的施暴行为
- 308/ 中年丈夫可以重振雄风吗?
- 310/ “我们一直有性生活呀!”
- 314/ 更年期带来的都是坏消息吗?
- 318/ 必须对对方的健康负责
- 321/ “再燃爱之火”计划
- 324/ 婚外性关系是一种邪恶

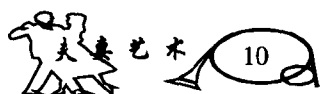
第七章 妻子与情人



FU QI YI SHU



- 332/ “我只是为了心中的那份纯情”
- 335/ 遭遇激情
- 339/ 她心甘情愿做小老婆
- 342/ “其实你的事,我早知道”
- 346/ “香草怀孕了!”
- 350/ 他用谎言欺骗着一个他所喜欢的女人
- 354/ 爱情和婚姻不能“出让”
- 358/ “款丈夫”为什么被休?
- 361/ 宽容大度换不回爱情
- 364/ 果敢地与往事干杯
- 368/ 在“母爱”与“情爱”间徘徊
- 371/ 无奈的师生恋
- 373/ 雇佣杀手为哪般?
- 376/ 恨不相逢未嫁时



第八章 人约黄昏后

- 386/ 两人世界静悄悄
389/ 一个月亮一颗心
390/ 天上有个太阳,地上有个月亮
392/ 篱笆下的影子咋那么长
395/ “大姐,让科学为我们作媒”
397/ 花红柳绿春最美
399/ 春花秋实的日子模糊又清晰
402/ 我把青春赌明天
405/ 大洋鹊桥情相会
407/ 模糊家庭幸福多
409/ 太阳月亮拧了一个扣
412/ 人约黄昏后
415/ 红尘滚滚,聚散终有时