

全国书画等级考核辅导丛书



儿童画考级

应试指导 (1~2级)



全 国 书 画 等 级 考 核 辅 导 丛 书

ERTONGHUA KAOJI YINGSHI ZHIDAO

儿童画考级应试指导

(1~2级)

上海书画出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

儿童画考级应试指导. 1~2级 / 全国书画等级考核辅导丛书编委会编. —上海: 上海书画出版社, 2002.5

(全国书画等级考核辅导丛书)

ISBN 7-80672-376-5

I. 儿... II. 全... III. 儿童画—技法(美术)—水平考试—自学参考资料 IV. J219

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 036799 号

儿童画考级应试指导 (1~2 级)

②上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市钦州南路 81 号

邮编: 200235

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcpph@online.sh.cn

印刷: 上海中华印刷有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 890 × 1240 1/16

印张: 4

印数: 5,001-8,000

版次: 2002 年 5 月第 1 版 2002 年 11 月第 2 次印刷

书号: ISBN 7-80672-376-5/J · 336

定价: 20.00 元

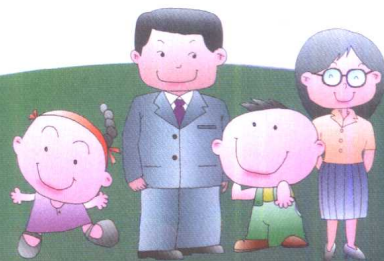


编者的话

儿童的画,因其独特的创作情趣与表现形式,正越来越受到广大家长、教师和教育专家的关注。大家看到,培养儿童的绘画兴趣,让他们接受一些绘画训练,不仅能提高他们的审美感知的能力,使之有一技之长,更能在儿童智力开发、儿童想象力和创造力培养等方面,起到积极有效的作用。所以越来越多的家长不再满足于一般的学校美术教育,而把自己的孩子送到各类业余艺校去接受更多、更全面的儿童画学习与训练,同时鼓励自己的孩子参加一些社会性的书画等级考核,以此作为激发、保持他们绘画兴趣,客观评定他们绘画水平,增强他们自信心的一个手段。

这套“儿童画考级应试指导丛书”根据全国书画等级考核的总体目标,把总共五级的儿童画考核分为三册编写,正是为了方便儿童顺利参加考级,满足广大家长和教师对儿童进行考前指导的需求。“丛书”不是纯粹的技法辅导书,而是从考级的目标和定级标准出发,尽可能地提供相关信息和优秀儿童画作品参考,使儿童在有目的地欣赏他人作品的同时对照自身的绘画水平,开拓思维,了解和掌握基本的绘画手法,在命题画创作等方面受到启发和引导。即使不参加考级,相信这套书也会给爱好画画的儿童拓宽思路。

相对于其他如素描、书法等有着较系统规范的技法要求的考级门类,儿童画考级更注重儿童想象力和创造力的发挥,提倡个性的张扬与表现。如果家长和教师们能树立起参加考级只是手段而非目的的观念,不是为了考级而考级,用比较正确而轻松的心态来引导、帮助儿童参与考级,那么他们就能获得真正的乐趣和进步。



目 录

考一考——给儿童画画一份鼓励

了解考级的过程——2

书画考级大家谈——4

你知道考级标准吗——5

1级对应儿童画——6

2级对应儿童画——7

画什么——给儿童一片想象的天空

儿童画画就是游戏——9

看看儿童喜欢画什么——10

每张儿童画都不一样——12

鼓励胜过一切——13

有生活，才有儿童的画——14

怎么画——给儿童一些创意的手法

考级要点一：和线条交朋友——16

考级要点二：让色彩来帮忙——18

考级要点三：画出形状和特点——20

考级要点四：组合在一起会更好看——22

考级要点五：画画要有次序——24

考级要点六：把画纸都画满——26

和别人画得不一样——27

巧用色卡纸——31

试试刮蜡画——32

撕撕剪剪贴贴——34

蜡笔水彩画——36

试一试——在家里先准备起来

自选命题一：我喜欢的动物——38

自选命题二：我喜欢的人——42

自选命题三：我喜欢的季节——46

自选命题四：我喜欢的活动——50

自选命题五：我设计的……—54

附表

儿童画1~5级参考标准——58

自选命题参考——59

考 一考——给儿童画画一份鼓励

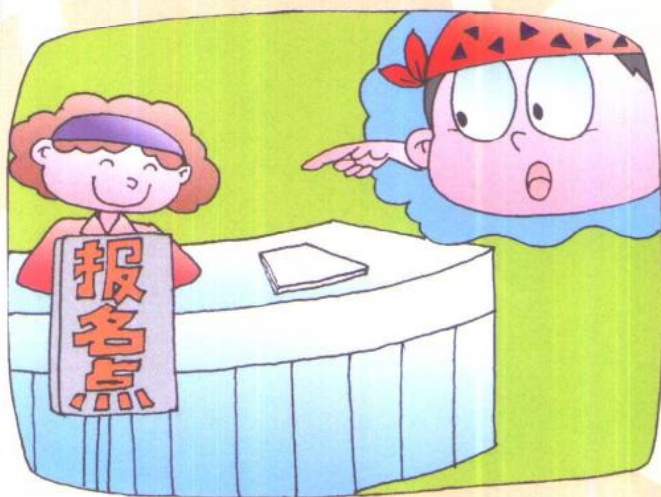
KAO YI KAO GEI ER TONG HUA HUA YI FEN GU LI





要想顺利地参加全国书画等级考核，仔细了解考级的过程，是很有必要的。

1) 确定级数 根据自己的现有绘画水准确定相应的报考级数。幼儿或小学生首次报考，最高限报3级；申报4级或以上者，只能在原级别上逐级报考，不能越级申报。



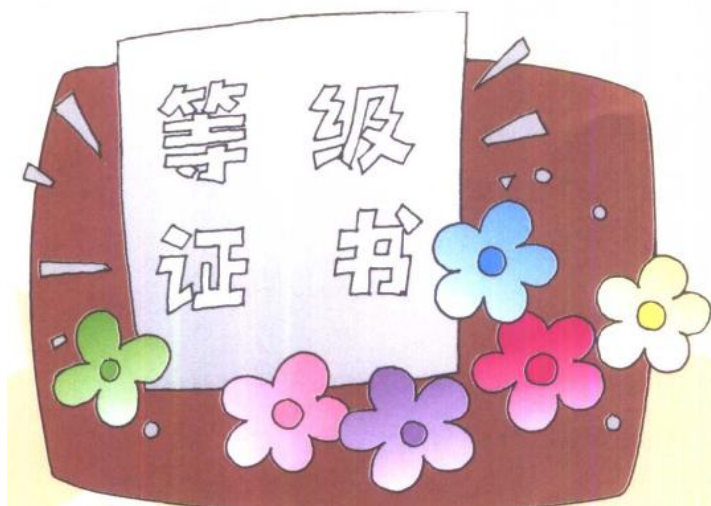
2) 报名 每个考区都有固定的报名点，你可就近选择一处报名，按要求填写报名信息卡（一张信息卡可报一至三个科目），已参加过考级的考生须出示与报考科目相符的等级证书，同时交报名费和考务费。



3) 积极准备 在正式参加考级之前，多了解考级参考标准和有关规定，购买考级辅导丛书，在辅导老师的指导下加强绘画训练。



4) 参加考试 带齐绘画工具，按准考证上所表明的时间、地点参加考试，把平时积累的绘画水平充分地发挥出来。



5) 领取证书 经全国书画等级考核委员会统一评审之后,在规定时间内,凭考场发的“领证卡”到原报名站领取等级证书。



6) 再接再厉 如果你顺利通过考级,请不要骄傲,要向更高的级别继续努力,提高你的绘画水平;如果你没有考到理想的级别,也不要灰心,寻找原因,多加努力,争取下一次的 success。



我喜欢画画，但参加考级，我有些紧张，妈妈鼓励我，说考级是培养我的能力、增加我胆量的一次机会，我就放松了。

一个幼儿园小朋友

我很喜欢画画，可我不知道自己到底画得好不好，参加考级，能让我知道自己的水平，而且能像爬楼梯一样一级一级地考上去，我就更喜欢画画了。

一个小学生

我们追求的不是结果，而是过程。在这个过程中，不但培养了儿童对美术的兴趣，而且还培养了他们的自信心，更重要的是促进了儿童的身心全面发展。

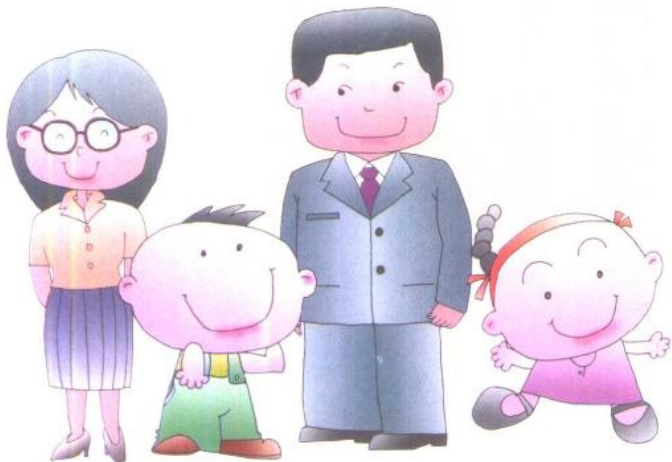
一位教师

我让孩子参加考级，只是想让他体验一下成功的喜悦或失败的挫折感。孩子是社会的人，让他从小品尝一下生活百味，对他的成长是有好处的，对我们家长来说也是一种责任。

一位家长

书画考级目的突出，意义深远，影响广泛。它的出发点是统一评估和界定广大业余书画爱好者的实际水平；它的落脚点是考促学，以考促教，以考促发展，普及美育教育。

一位专家



1 级

考试时间：120 分钟

画纸规格：8 开

考试要求：自选想象画

- 1) 能以想象表现儿童自己感兴趣的事物。
- 2) 能用线条、色彩随意生动地表现，形象稚拙而有趣，具有儿童画的特征。



《大象》王露昶

儿童选择了自己喜欢又熟悉的动物，描绘的形象虽然稚拙，但富有童趣。

2 级

考试时间：120 分钟

画纸规格：8 开

考试要求：自选记忆想象画

- 1) 能以记忆结合想象表现儿童自己感兴趣的题材，充满童趣。
- 2) 能用线条、色彩随意生动地表现，形象稚拙而有趣，具有儿童画的特征。
- 3) 画面能以群体组合为主，反映一个主题。
- 4) 画面效果具有儿童画创意的情趣。



《捉蝴蝶》沈天昊

表现了儿童感兴趣的活动，有人物和蝴蝶的各种姿态组合，形成富有情趣的画面。

提示

1 级和 2 级的考核标准非常宽泛，几乎没有绘画技法方面的具体要求。标准强调儿童作画的随意和生动，鼓励儿童大胆想象和创造。所以大多数报考 1 级或 2 级的儿童，只要平时好奇心强，爱好画画，能在规定的时间内通过记忆和想象，大胆、生动地画出自己感兴趣的事物，一般都能达级。



《刷牙》吴菲

这几张作品都以想象的方式表现了儿童感兴趣的事物。线条非常生动，涂色也很完整，有的还运用了剪贴的手法，有着典型的儿童画特征。



《飞奔的斑马》沈天昊



《小兔子和大狮子》宗浩



《孔雀》王一飞



《滑雪》戴一韬



《浇花》葛逸飞



《踢足球》唐庆灵

这几张儿童画出现了人物的形象，都比较明确地反映了一个主题。画面以多个物体的组合为主，体现出小作者通过现实记忆又加以自由想象发挥的能力，有着低龄儿童画特有的创意和情趣。



《我爱北京天安门》钦晨

画

什么——给儿童一片想象的天空

HUA SHEN ME GEI ER TONG YI PIAN XIANG XIANG DE TIAN KONG



从儿童绘画发展的角度出发，专家们把儿童画从幼儿期到少年期分为五个阶段，1~2级的儿童画基本对应的是从涂鸦后期到高峰前期。



涂鸦期

(2—4岁)

尽兴涂弄
没有具体形象



游戏的心态

把画画当作喜欢的游戏，在游戏的过程中学习画画。



象征期

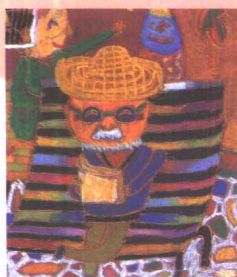
(4—7岁)

开始命名
创造自己的符号



大胆的想法

率真的情感、无拘无束的想象，描绘的内容常有成人想象不到的方面。



高峰期

(7—12岁)

东张西望
绘画兴趣浓厚



稚拙的画面

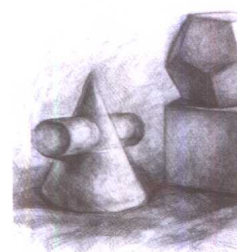
无法真实再现客观现实，线条和造型幼稚拙朴，有独特的儿童情趣。



转折期

(12—13岁)

眼高手低
追求“形似”



青少年绘画期

(13岁以后)

接受成人绘画的方法和技巧

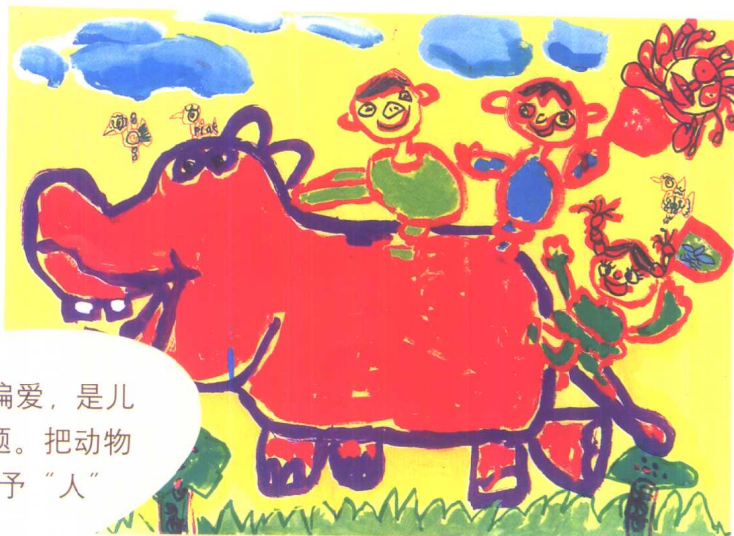


主观的表现

不受客观约束，无论线条还是色彩，都是主观意愿的大胆表现。



《快乐小鸟》沈亦豪



《大河马》孙之初

对动物的偏爱，是儿童画永远的主题。把动物当作“人”，赋予“人”的活动与情感。



《做操》李庄



《我设计的轮船》杨培臣

生动的人物描绘，是儿童画具有感染力的因素之一。女孩和男孩总有各自偏爱的绘画主题。

儿童生来就有绘画的潜能。虽然他们根本不可能具有纯熟的技巧，可是他们敏感于生活中的每一个细节，有着独特的观察视角，体现出丰富的想象力和表现欲，儿童喜欢画的事物正是儿童自己的生活世界的反映。1~2级的考核要求之所以是不加命题的自选想象画，就是鼓励儿童大胆去画自己感兴趣的题材。

《我设计的机器人》华津宇



对于那些神奇的事物，幻想的世界，儿童有着丰富的想象力和强烈的表现欲。



《芭比娃娃》谢浓

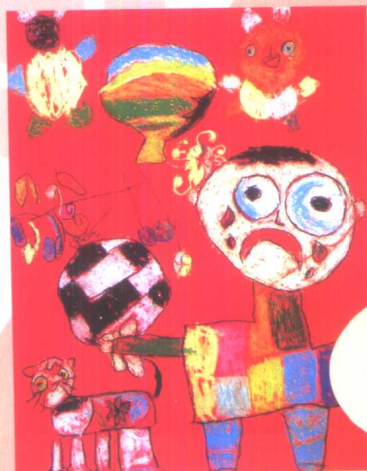
都市中生活的儿童很自然地选择了城市生活的主题，画面具有时代感。



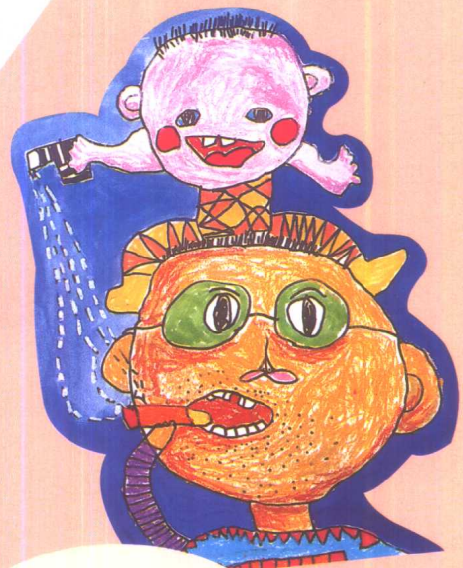
《打电话》戴一韬



《全家游太空》宗浩



《花瓶打翻了》吕圣阳



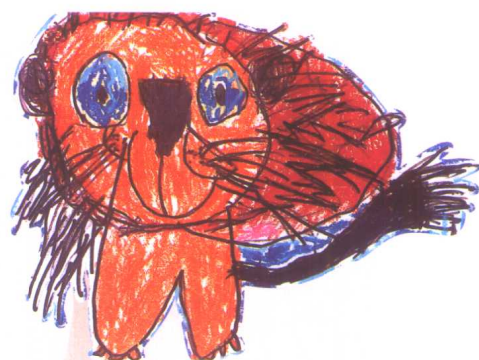
《不让爸爸吸烟》宗浩

一些伤心、害怕、掉泪的画面，也很吸引人。

就像天底下没有一片完全相同的树叶，由于每个儿童的个性、气质特点不同，他们笔下呈现出来的画面也就会不一样，所以做家长的千万不能强求自己孩子的画要和别人的雷同。

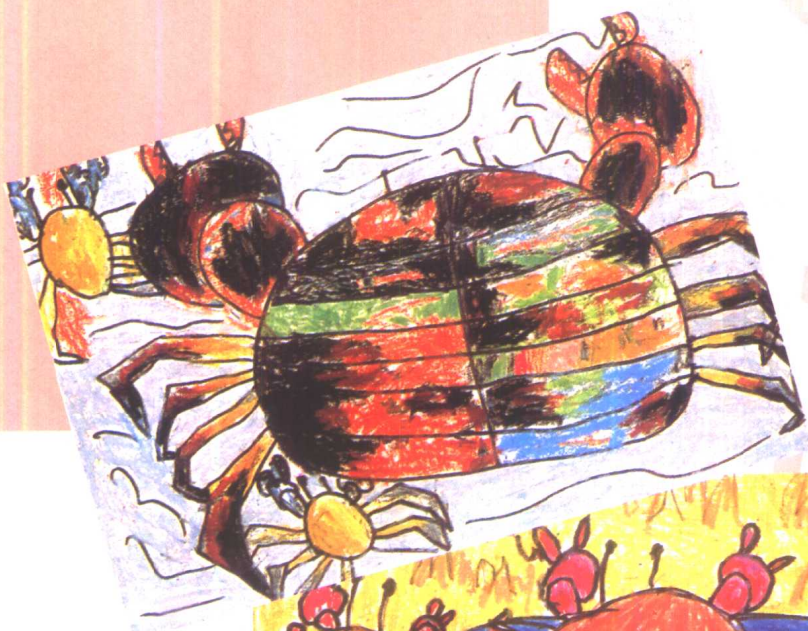


《狮子》唐诗意(女)

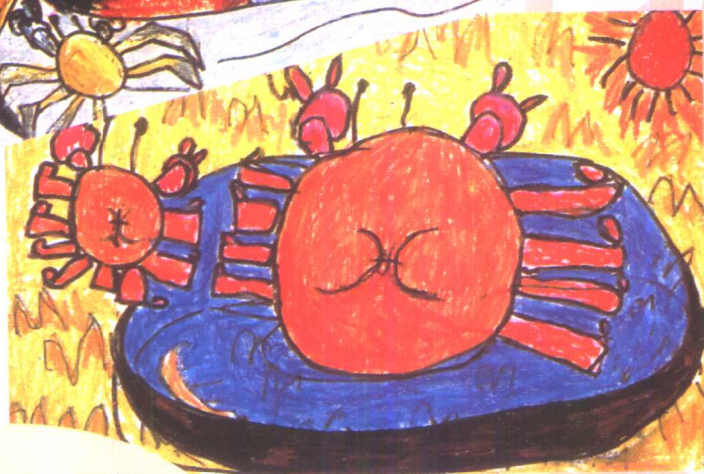


《狮子》王枫(男)

男孩子画狮子随意、粗犷。
女孩子的画则比较细致、文雅。



《螃蟹》严格



《螃蟹》张恺

喜欢用橘红等暖色画画的是个性格开朗活泼的儿童；另外一张的小作者性格就比较内向。



《妈妈》张聿轩



《奶奶》顾超

同样画人，不同脾气的两个孩子，展现出效果如此不同的画面。