

中 國 新 文 學 叢 刊

邵 倶 自 選 集

黎 明 文 明 化 事 業 股 份 有 限 公 司

50 刊叢學文國中新

邵 倆 倆 選 集

黎明文化事業公司印行

邵閻自選集

中國新文學叢刊
50

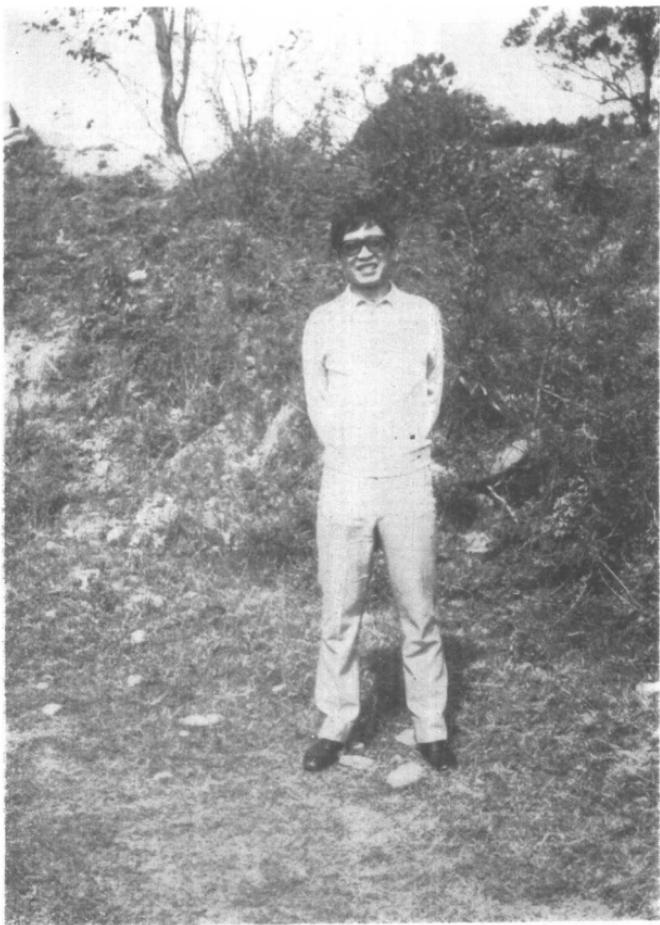
翻版
印權
必所
究有

中定地發地印出著
郵政華行刷者者
行政劃民址址上黎臺
新聞撥國平精高臺臺北明文化
事業股有限公司
事業登記局版臺業字第
六帳裝裝市市重長化市海
戶十五八五林森慶安事臨印
一七十福南東業股沂
八年元元四路路路一份街刷
○五路一九〇四段段限五
○六月一九〇四五限五
一一初五七九六公
一八五號版號號號司號廠司閻

插內內蝴蝶封排裝版
頁頁封面版訂本三十二開
：：新五宋
八〇磅雙面大豐銅版紙
：：一〇〇磅模造紙
五〇磅大康米黃色印書紙
：：加印淺灰色
八〇磅模造紙
：：新五宋
一〇〇磅銅版紙
15×42字



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com





我對生平中的一切，永
懷着孩童探索的、詼諧
的好奇，而我更渴待對
人們有更多的瞭解……

丁巳
八月

年 表

• 表 年 •

民國二十三年（一九三四）

出生於江蘇省南通縣。

讀了小學五年級，考進初中，讀了初中二年級考進師範。新竹師範畢業。

在學校很喜歡運動。

民國四十一年（一九五二）

開始做小學教師，已經教了二十五年，覺得很愉快。

民國四十五年（一九五六）

鄉戀（自費出版）

與楊雪娥女士結婚。

民國四十九年（一九六〇）

接受新竹扶輪社表揚為優良教師。

擔任新竹救國團自強月刊主篇。

「舞臺」、「龍裔」兩文獲香港亞洲出版社小說獎。

民國五十年（一九六一）

參加中國青年反共救國團青年代表會議。

「出海」獲全國青年小說獎首獎。

民國五十五年（一九六六）

小齒輪（文星書店）

民國五十六年（一九六七）

獲國軍新文藝中篇小說金像獎。

應聘擔任香港國泰電影公司特約編劇。

應邀擔任新文藝輔導工作，去金門訪問，並在小金門演講。

櫻夢（商務印書館）。

在陽光下（臺灣書店）。

• 表 年 •

民國五十七年（一九六八）

獲選為臺灣省特殊優良教師。

螞蟻上床（仙人掌出版社）

兄弟們（正中書局）

汲泉（幼獅文化公司）

民國五十九年（一九七〇）

到青龍橋就解散（大西洋出版社）

不停腳的人（明山出版社）

坐在碼頭上等雨（立志出版社）

白痴的天才（晚蟬出版社）

白泉（水芙蓉出版社）

民國六十五年（一九七六）

擔任國立編譯館國語教科書編審委員。

讓風箏上天（水芙蓉出版社）

花的使者（中華文藝月刊社）

•集選自個研•

校 封面設計
編主作家素
對 輯編描計
彭邵彭張田徐郭
鳳慶承
珣閻珣岐原克豐

目錄

生活照片

素描

手跡

年表

鷹架

一場戲

宏光寺風雲

分手

鐘擺以外

機器茶壺

找她去

二〇八

咒

空空

凶

一

淘汰賽	柳灣有個人	少一個人的時辰	等久了	獵	三三	三三	三三
淘汰賽	柳灣有個人	少一個人的時辰	等久了	獵	三三	三三	三三
春去春來	走出迷惘	池塘離他去了	揁	鰻	三九	一五	一五
春去春來	走出迷惘	池塘離他去了	揁	鰻	三九	一五	一五
我們吹泡泡	瘦了櫃台	兩極	三六	三五	三五	三五	三五
我們吹泡泡	瘦了櫃台	兩極	三六	三五	三五	三五	三五
下班忘了東西	兩極	三六	三五	三五	三五	三五	三五
下班忘了東西	兩極	三六	三五	三五	三五	三五	三五
年禮	三六	三三	三三	三三	三三	三三	三三

• 錄 目 •

巧倩下班以前	三一
牛排以外	二一
押運	一三
面具	二三
三五	三五
作品書目	

鷹 架

三叔喝了酒的模樣跟父親完全不同，廖正榮在心裏暗暗的估量；父親一兩杯酒下肚，臉就紅得像雞冠，好像一桌酒都給他一個人喝光了。但是三叔喝下去却像個沒事人，反而說話說得更風趣、尖峭；彷彿要在別人身 上開幾扇通風的窗子。

「不要婆婆媽媽。」三叔說：「你這杯酒是喝定了，男人要有個男人樣。」「下午還要辦事。」

「這一瓶酒算什麼！」三叔豪爽的搖搖空瓶子：「等會兒，我走上鷹架翻個筋斗給你看。」

他吸一口氣，把腰帶束緊：「這幾年做了老板，也沒把自己養肥了，一樣和兄弟們到鷹架上去看
看風景。」