

晚清文藝報刊述略

阿英著

晚清之藝報刊述略

附辛亥革命書徵

阿吳著

晚清文艺报刊述略

阿 英 著

*

古典文学出版社出版

(上海康平路152弄18号)

上海市书刊出版业营业许可証出086号

大东集成联合印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

书号 193

开本 787×1092 耗 1/32 印张 5 插页 4 字数 85,000

1958年3月第1版

1958年3月第1次印刷

印数 1—4,000 定价 (7) 0.55 元

第壹卷

瀛寰瑣紀

甲戌八月申報館刊

第二卷

寰宇瑣紀

申報館印

第一卷

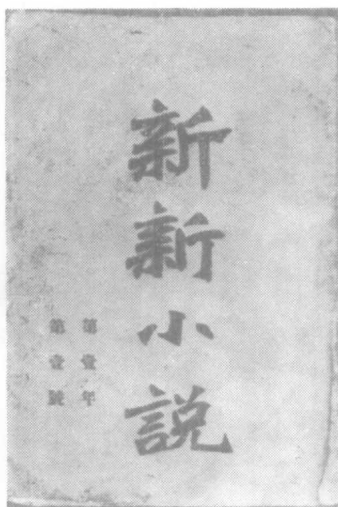
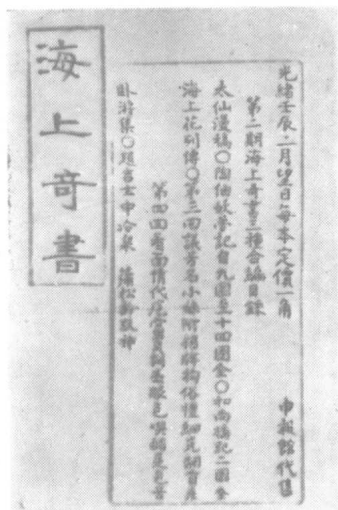
四溟瑣紀

光緒丙子冬 上海廣益印書局刊

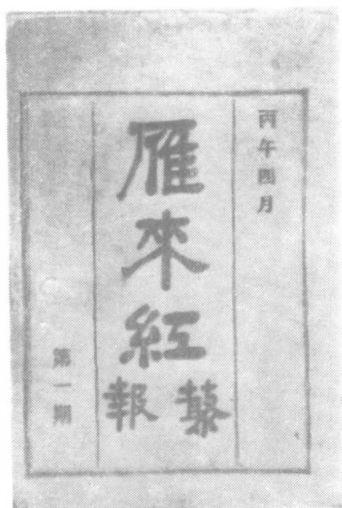
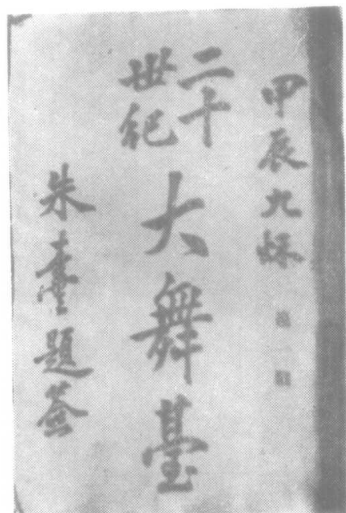
廣輿記

平江蘇州府城內

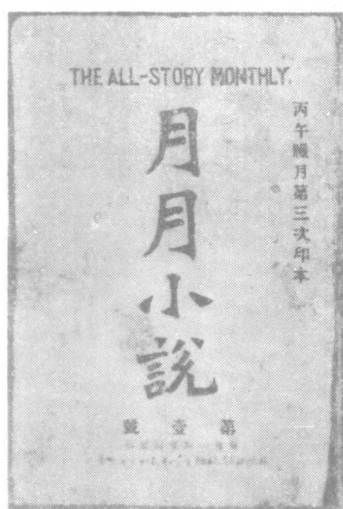
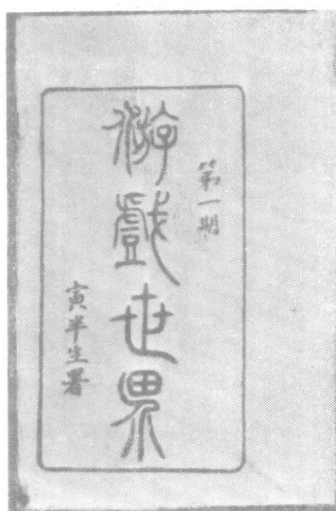
晚清文學期刊封面縮影之一



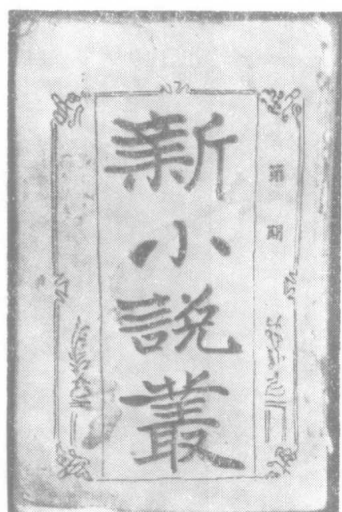
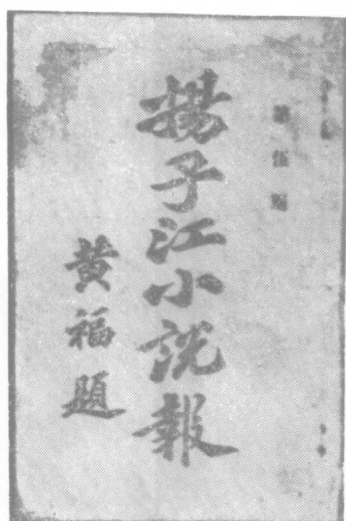
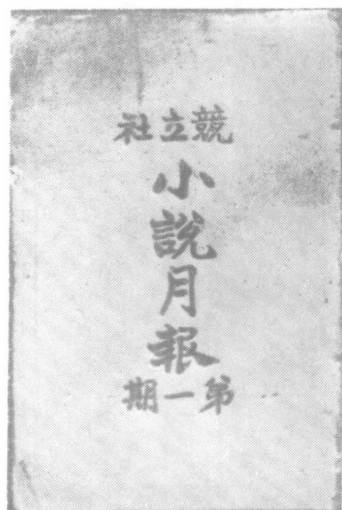
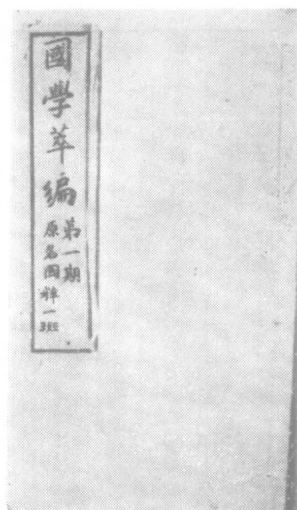
晚清文学期刊封面縮影之二



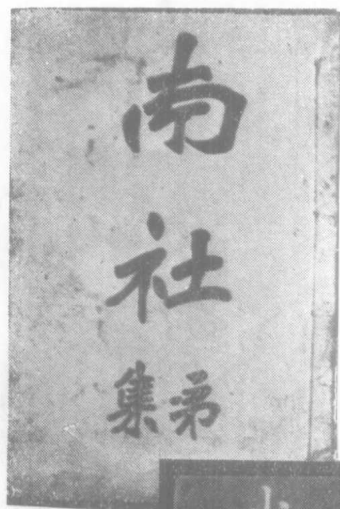
晚清文学期刊封面縮影之三



晚清文学期刊封面縮影之四



晚清文学期刊封面縮影之五



晚清文學期刊封面縮影之六

总目

晚清文学期刊述略

晚清小说录

辛亥革命书影

一

七

一〇

晚清文学期刊述略

引言

一九五六年十一月，中國作家协会召开「全國文學期刊編輯工作會議」，为配合这一會議，作协 and 上海市报刊圖書館，曾联合举行了「全國文學期刊展覽會」（一九〇二——一九四九），很受文藝界的欢迎。

会上展出的晚清文學期刊，有『繡像小說』、『新小說』、『新新小說』、『月月小說』、『小說林』、『小說時報』和『小說月報』七种。实则当时所刊，至少在三十种上。始刊期亦非一九〇二，以小說報論，应始于一八九二；以一般文學期刊論，应始于一八七二。这情况，曾簡略的和与会同志們談到。

为着彌补这一缺陷，并使同志們較詳尽的了解当时文學期刊發展情况，从會議以后，我就着手編寫这一本著錄。时作時報，經過半年多，現在总算草草寫定了。从一八七二到一九一一，凡四十年，当时文學的流派，翻作的成果，以及文學运动的路是怎样結合政治运动走了过来，提到文學为政治服务、为革命服务的高度，我想多少是能以看出个概略的。

由于藏籍損失甚多，有些刊物又至今沒有訪求到，这一著錄是不够完整的。希望得到同

志們的幫助，俾能補充修訂，臻于完善。

一九五七年七月二十七日

目次

書影六面

引言

瀛寰瑣記(一八七二)

四溟瑣記(一八七五)

寰宇輿記(一八七六)

侯鯖新錄(一八七六)

海上奇書(一八九二)

新小說(一九〇三)

繡像小說(一九〇三)

新新小說(一九〇四)

二十世紀大舞台(一九〇四)

雁來紅叢報(一九〇六)

新世界小說社報(一九〇六)

小說七日報(一九〇六)

遊戲世界(一九〇六)

月月小說(一九〇六)	三五
著作林(一九〇六)	二七
小說林(一九〇七)	二六
小說世界(一九〇七)	三三
競立社小說月報(一九〇七)	三五
新小說叢(一九〇七)	三五
國學粹編(一九〇八)	三七
揚子江小說報(一九〇九)	三九
十日小說(一九〇九)	四〇
小說月報(一九一〇)	四一
南社(一九一〇)	四二

待訪文學期刊目:

小說時報(一九〇九)
小說世界日報(一九〇五)
小說世界(一九〇五)
白話小說(一九〇八)
小說圖畫報

晚清文学期刊述略

瀛寰瑣記

光緒三年（一八七七）刊『申報館書目』著錄『瀛寰瑣記二十八卷，四溟瑣記十二卷，寰宇瑣記十二卷』云：『是書皆近時諸同人惠投本館囑刊之作，本館延請名人詳加選擇，其中崇論閎議，層出不窮，駢體諸作，亦可與古作者并駕齊驅。各體詩詞，則濃淡清奇，不拘一格。間附雜著，亦簇簇生新。寰宇瑣記后四卷，又得縷繆僊史精心評騭。其尊聞閣詩選，皆諸君先后三、四年中所遙寄者也。至瀛寰瑣記中，又將所夕閒談一書，逐卷分刊，此五十二卷，真所謂分之則明珠成顆，合之則美玉无瑕者也。』計每卷錢八十文。『按『瀛寰瑣記』刊于同治十一年（一八七二）九月，每月一冊，冊二十四頁，頁一千一百五十二字，合約二萬八千字，二十四開大小綫裝本，共行二十八期。邱煒萋（菽園）『五百石洞天揮塵』（一八九九）卷五云：『數年前，嘗聞滬上寓公有李季仙其人，與王紫詮、何桂笙、鄒翰飛、錢昕伯諸名士，先后襄理西人美查所設華文日報，復以其暇日提倡風雅，發揮文墨，壇坫之盛，詩酒之歡，佳話一時，頗云不弱』，當是指此。