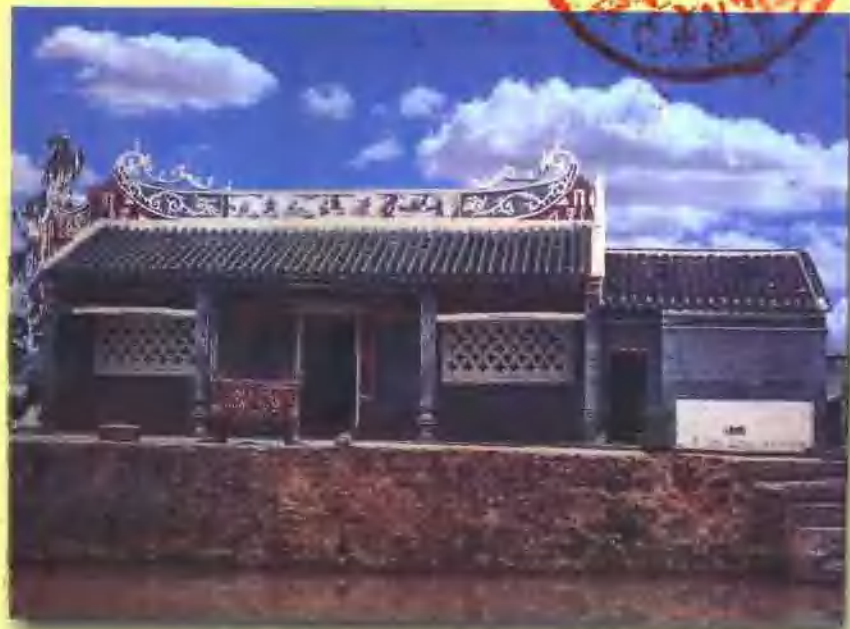


1918

文廣廟

陈良佳



郁南县政协学习文史委员会 合编
连滩镇文广庙文物管理委员会

《郁南文史》第20期

文广庙

陈良佳

郁南县政协学习文史委员会
连滩镇文广庙文物管理委员会 合编

二〇〇一年十月

前 言

蔡 深 荣

杨家将故事，从北宋以来就在群众中广泛流传。在历史上，杨业（又称杨继业）、杨延昭、杨文广等是确有其人的。

北宋文豪欧阳修在皇祐三年（1051），即杨业死后65年所写的一篇文章中说到杨业：“父子皆为名将，其智勇号称无敌，至今天下之士，至于里儿野叟，皆能道之。”这是关于杨家将故事在群众中流传的最早记载。随后逐渐产生以各种文艺形式来表现杨家将故事的作品，如南 宋 话 本《杨令公》、《五郎为僧》；元明杂剧中有《八贤王开诏救忠臣》、

《杨六郎调兵破天阵》等；到明代后期，出现了完整的杨家将长篇小说，如《杨家将演义》、《杨家将传》、《杨延昭传》、

《杨文广传》等；到清代，有关杨家将的戏仍在发展；辛亥革命后，很多戏仍继续演出；解放后，杨家将的戏更有新的发展，出现了《七虎渡金滩》、《穆桂英大破天门阵》、

《杨八妹取金刀》、《杨门女将》等优秀剧目。此外，还有系列的杨家将连环图书刊行。

杨家将故事的思想意义，在于他反对外族侵掠、歌颂抗敌英雄的爱国主题。宋、元、明三代，民族矛盾尖锐化，这就是广大群众热爱杨家将故事的原因，而这些故事的广泛传播和不断创作，又倾注了更多的爱国主义思想感情。应该说，这一爱国主题是杨家将故事中最可贵的思想内容。

北宋皇祐四年（1052），广西壮族首领侬智高起兵反宋，攻占邕州（今广西南宁），建立“南天国”政权，自称“仁惠”皇帝，国号大内，改元“启历”。侬智高在短短一个月

时间，连续攻破邕州以下西江各州，势如破竹。大宋朝廷震惊，派狄青为帅，统兵20万与侬智高大战于归仁甫，收复邕州。

据传，狄青挂帅南征，曾派杨文广率军收复广东各州。杨文广骁勇善战，他由广西漓江东下，破柳州，渡抚河，取梧州，向广东康州（当时包括今德庆、郁南等地），渡西江，入连滩，屡立战功。之后，杨文广在这一带屯兵戍将。今郁南的连滩、德庆的播植就是扎营地。继后，杨文广分兵平定罗阳（今罗定）建立罗阳关治，历时年余。现存广西桂林龙隐岩的《平蛮三将题名碑》话述狄青、孙沔、余靖平定侬智高，班师回到桂林时，把其所部将官30余人的姓名树碑刻石，当中就有杨文广的名字。

杨家将赤心报国，妇孺皆知。其事迹流传民间，影响深远。杨文广死后，人们就在他扎过营寨的地方建庙纪念，表彰忠良。座落在西坝思和村的连滩文广庙建于宋哲宗元祐甲戌年（1097），前身为万灵庙；至明朝崇祯五年（1632）重建，时称杨公祖庙；后称文广庙，1995年重修。

原郁南县志办副主任陈良佳是个“老文化”，他生前对我县文史工作历来支持。他“退”而不“休”，独自一个人骑单车在连滩镇村寨走访老人，书询口问，历尽艰辛，获得第一手材料。回来后，寒暑耕耘，查典引证，呕心沥血，撰写《文广庙》一书，资料翔实，史话述事，文笔流畅，惜生前未能付印。今得其家人大力支持，由县政协文史资料委员会与连滩文广庙管理委员会联合编印。陈良佳老前辈死而有知，亦当含笑九泉矣！

是为序。

2001年6月20日于政协楼

（本文作者为政协郁南委员会主席）



文广庙正殿



▼ 文广庙正门



▼ 重修文广庙碑诗





▲ 万灵庙碑记(明代)



杨文广练武石



▲ 重建杨公庙碑记(清代)



目 录

前言.....	蔡深荣 (I)
---------	---------

*史海勾沉

连滩文广庙.....	(1)
文广庙简史.....	(4)
杨家将家族简史.....	(8)

*传说故事

校场比武 枪挑黄强.....	(13)
以牙还牙 破野牛阵.....	(17)
约法三章 荡寇安民.....	(21)
清剿江匪 产训除渔霸.....	(24)
为国为民 智除虎患.....	(27)
里应外合 虎岩歼敌.....	(29)
身先士卒 校场练兵.....	(32)
思约思和 竹围鸡埔.....	(35)
白马社前 痛失龙驹.....	(38)
天赐良缘 茶山成亲.....	(41)
改邪归正 子娘从军.....	(45)
文广灵庙 文革轶事.....	(50)

*旅游芳草

古庙钟鼓.....	(53)
-----------	------

文广庙纪历.....	(55)
茶山招亲.....	(61)

***附**

一、杨公祖庙历史山歌.....	(63)
二、文广庙历史山歌.....	(66)
三、万灵庙碑记散失访寻录.....	(68)
四、依志高藏金的传说.....	(69)
五、后记.....	(71)
六、秉烛垂泪忆恩师.....	叶旭明 (74)
编者的话.....	(76)

连滩文广庙

郁南连滩文广庙，祭祀的是宋朝名将杨文广。据传此庙建于宋哲宗元祐甲戌年（1097）（即杨文广死后20年）。它的前身为万灵庙，后因年久失修，风雨侵蚀而倒塌。至明朝崇祯五年（1632）重建，时称杨公祖庙（有碑记）；清朝乾隆五十四年（1781）再次重建杨公祖庙（有碑记），后称文广庙，1995年重修。

文广庙座落西坝思和村，一座三间，面积300平方米（周边园地2000平方米），青砖结构，属传统式二合院建筑物。每年的农历正月初十为庙诞日（庙会），5月17日为杨文广诞辰日。

杨文广字仲容，北宋杨家将杨业（又名杨继业）之孙，杨延昭（又名杨宗保）之子，山西省代县枣林镇蹄涧村人。母为穆桂英，祖母为佘太君。文广3岁学武，刀枪剑戟、骑马射箭，武艺精通，12岁高中武状元。宋仁宗时为参知政事范仲淹所擢用，后从狄青南征，为广西钤辖（也叫兵马钤辖，掌握军旅屯戍、营防守御）、知宜、邕两州。

北宋元祐四年（1052），广西壮族首领侬智高起兵反宋，攻占邕州（今广西南宁）建立“南天国”政权，自称“仁惠皇帝”国号大内，改元“启历”。智高在短短一个多月的时间，连续攻破邕州以下西江各州，势如破竹。诸州守官多望风而逃。

广南一带，久不被兵，军同虚设，智高挥众四出，连陷横（今广西横县）、贵（今广西贵县）、滕（今广西滕县）、

梧（今广西梧州）、龚（今广西南平）、封（今广东封川）、康（今广东德庆）、端（今广东肇庆）八州。大宋朝廷闻之震惊，宋仁宗赵祯命枢密副使狄青统兵20万，合同荆南安抚使孙沔、广西安抚使余靖南下平乱。依军虽浴血奋战，终归大败。宋军收复了邕州。依智高只身败走云南，后死于大理国。

据传狄青挂帅南征，派杨文广率领一军收复广东各州。文广骁勇善战，由漓江东下，破柳州、渡抚河、取梧州、向康州（那时的康州包括今德庆、郁南等地），渡西江入连滩，屡立战功。之后杨文广就在这一带屯兵戍守（今郁南的连滩以及德庆的播植就是杨文广当日扎营的地方，后人在两地均建有文广庙），继后分兵平定罗阳（今罗定城）建立罗阳关治，历时年余。现存于广西桂林龙隐岩的（平蛮三将题名碑，记述狄青、孙沔、余靖平定依智高班师回到桂林时，把其所部将官30余人的姓名树碑刻石，当中就有杨文广名字）。

狄青征讨依智高、平定南方的事迹，后世演为通俗小说《狄青五虎平南》；有关杨家将的有《杨家将演义》、《杨家府志》、《杨延昭传》、《杨文广传》，以及系列的杨家将连环图书。

杨家将赤心报国，妇孺皆知，其事迹流传民间，影响深远。杨文广死后，人们就在他扎过营的地方建庙纪念他。从此，杨文广就走上了神坛，享受香火礼拜，当地乡民对其尊崇有加。据说杨文广为神之后，常为乡民御灾捍患，颇显神灵呢！

文广庙大殿柱上的石刻对联至今仍可辨认，联语：

平南显赫千秋保庇；

元帅威风万古英扬。

表达了后人对杨文广平叛安民的凭吊之意。该庙已成为连滩镇的一个新的旅游点了；也成为当地爱国主义教育基地。

注：本文根据《宋史》、《中国大事年表》、《广东通志》、《杨家将传》、《杨氏族谱》，以及杨光宇、杨燕州、德庆林瑞球和思和黄惠隆、张法松、唐秦等人提供的资料整理。

文广庙简史

相传文广庙的前身为万灵庙，座落在连滩镇思和村，建于宋哲宗元祐甲戌（1097）年，后因年久失修，风雨侵蚀而倒塌。该庙当时平排立着3个神位，左为耕稼大王（又称鹿仔），右为龙母娘娘，杨公（即文广）则居其中。因庙已塌，村民为了朝拜方便，后在鹿仔坪、蝠鼠地、鳌鱼嘴分别建立鹿庙（今上思和小学处）、飞龙庙和杨公祖庙。三地均以其地形酷似而得名。近年在原万灵庙旧址挖掘出土的文物有：香炉、茶杯，砖瓦等器物。

鹿庙（建筑时间不详）座落在上思和鹿仔坪（今小学处），因其地形酷似鹿仔而得名。庙的左边为耕稼大王。此地风水宜人，村民因选址曾相争不下，后请来一名江西地理先生，点定建造鹿庙，之后相安无事。

鹿仔坪气候适宜，阳光充足，绿草丛生。这里山鹿成群，经常践踏、摧残侵食耕稼大王的农作物，令他束手无策。一日他特地到肇庆府圩场购来一匹四蹄白、皮似虎、耳像扇、声似洪钟的山东响马，加上在它颈项系上一只铜铃，显得威风凛凛。经过数月的训练，教山东响马巡视山鹿经常出没的地方。鹿仔见了山东响马，以为是老虎，领头鹿便会发出警戒声音，群鹿即迅速逃回山洞躲避起来。从此，耕稼大王的作物岁岁增产，年年丰收，使得当地黎民百姓及其子孙丰衣足食，日子升平。大王寿终正寝后，当地庶民念其功劳，便建立鹿仔庙来纪念他。

鹿庙是一座歇山顶式建筑，有走廊，正脊上透雕云浪，

殿内金壁辉煌，正中有帐幕悬垂。立有耕稼大王塑像，其眼珠炯炯，脸露笑容，铜面耳大，神情慈善；两边设有群鹿雕塑；庙前东西两侧各立一匹飞马塑像。香火颇盛。庙门两侧的对联是：

鹿山绿水绿耕稼；

庙地苗园苗大王。

飞龙庙 重建于清光绪庚寅岁季秋(1890)，由郑先登、郑尚愉、郑嘉模以及张、叶、尹、黄、潘、吴、余等姓集资建造（香炉铭文，是否为最早的飞龙庙记述尚待考证）。该庙建筑风格与鹿庙相仿，歇山顶式，正脊上透雕飞龙云浪，殿内正中有帐幕悬垂，内有龙母娘娘金身塑像，栩栩如生。庙大门两侧的楹联是：

飞云重飞烟，半岭幽深，为国民简点善缘，隔唔开世界；
龙母养龙子，历朝封诰，问菩萨几生修道，得咁好男儿。

庙之东南角，由墙角生出一条姆指般粗的古藤，顺壁直攀上横梁悬垂而下，穿过大钟顶孔后，又顺势回转而生。古藤青翠，绿叶点缀其间，相映成趣，刚好吊住这口大钟。此钟重达千斤，钟声宏亮，击之其声震荡，山鸣谷应，经久不息。人们称它为吊钟藤。

相传吊钟藤可作药。若患肚痛等疾，人们来烧香拜求，庙祝使用刀轻轻刨下少许藤末，和上香灰交人拿回煲水饮服，止痛神效。某年，东安（今云浮）县发生瘟疫流行，死了不少人。后来，县令听说西宁县飞龙庙古藤神效之事，便即派人前来烧香求取藤末带回去煲水，发至各家人丁饮服，疾病大减，3天后适逢大雨，空气清新，瘟疫病即止，永不复

发。从此，这庙更是声威远播，传说更加神乎其神，前来朝拜者车来舟往，云集此地，其盛况与悦城龙母庙足可媲美！

历尽沧桑，后来飞龙庙渐渐衰落，乃至庙毁钟破，连这神奇的吊钟藤亦不知去向了。有一传说话原来此庙地的山势是个“太”字，庙址刚好建在“太”字中间那一点上，故香火渐旺鼎盛，后因求拜者日增，寄宿人多，游客拥挤，原来的庙间不够住，便在房边扩建一客间。结果，把这个“太”字中间塞满了，不能透气，故日渐衰落，香火难续，牵强附会之说，虽不轻信，但“思和藤吊钟”之说，却在《旧西宁县志》上有记载哩！

杨公祖庙（清朝乾隆重修后不久改称文广庙）此处地形叫鳌鱼上水，四边地势低，中间高。许久以前洮江河潭水深数丈，又称坝尾潭，后沧海桑田，变成了耕地。

文广庙 先后重建、重修4次。初建于宋哲宗元祐甲戌（1097）年，时称万灵庙；明朝崇祯五年（1632）重建的万灵庙，称杨公祖庙（有碑记）；清乾隆五十四年（1789）再次重建杨公祖庙（有碑记），后改称文广庙，1995年重修。

现该庙的建筑为一座三间，面积约300平方米（周边园地2000平方米），青砖结构。座东南向西北，属传统二合院式建筑物，中间有天井，左侧附设副座用作住房、厨房。前座大门门楣石板框中书有“文广庙”（暗底隐约尚可见“杨公祖庙”四字，正楷，阳文）。门后置有屏风。左右侧有走廊，后座正殿宽敞，有顶梁柱四条，设有神台。左右正中三厢共有神像17个：其中中厢6个，为文广和4个先锋，1个座公；右厢6个，为四个大将和随从；左厢4个，为坐娘杜子娘、行娘、2个丫环。庙内神坛还有铜香炉10个。该庙共有楹联6副：

门口联：宋朝神武世代忠良勇将
杨公显灵公孙太尉元戎

后座二柱联：平南显赫千秋庇
元帅威风万古扬

后座三柱联：庙貌巍峨崇祀典
神恩显濯庇民生

后座后墙联：风调雨顺
国泰民安

中殿顶联：神恩普照
绩著平南

中殿左侧联：平南功封忠烈侯
征北凯旋晋国公

前后座瓦面正脊“凤尾博古”点缀；陶塑画、木刻画、灰塑画、中国画分布于屋脊、瓦檐、墙檐、壁楣。其内容多为传统人物故事、花鸟虫鱼、龙凤等吉祥画。如“教子朝天，麒麟吐火”、“山居听蝉鸣，曲流水幽香”、“野渡无人舟自横”、“春色满园小桃红”等等。

每年的农历正月初十为庙诞日，3月15为杜子娘诞辰日，5月17日为杨文广诞辰日。

解放前和近年逢庙诞日（庙会）均举行群众性的游行庆典活动，有飘色、狮、龙、八音、歌舞队伍助兴，十分热闹。

当地口头流传：杨文广曾被宋仁宗皇帝敕封为“公爵总督兵马平南大元帅。”

杨家将家族简史

《杨氏续修梅州族谱》序：

……杨氏发源甚久，始于晋之伯侨，自晋归周，周王念其先人功勋封为杨侯。其后子孙遂以杨为氏延及后代，居于秦关宏农县者，如汉之杨震四世三公，故杨姓又以属宏农郡焉，自是生齿益繁，徙居浙广而家于江西乐安者四十世晖边公；奉使吴越因道阻遂居浙江钱塘者五十八世丞休公也；六十四世铎公之子云轴公也。名肇者乃迁梅州之祖也，自云轴公为始祖传至七十四世。云轴公以后世次久长，迁徙不一。

《杨氏续修梅州族谱》后序：

杨氏族谱始于宋朝13世文富公力行纂修，嗣而18世宗信复修。

宋大将军敕封天波无佞府杨业；

宋大元帅杨延昭；

宋天波楼平尚元帅杨文广。

（附注：该族谱记载至91世）。

57世杨衮 杨衮是杨业（又名杨继业）之父，是后唐武官，武艺高强，技勇过人。人说杨衮七代武官，五代武将，世间无双。后归附宋太祖，建立宋朝。被朝廷敕封为大将军、忠武侯、火山王。山西省代县枣林镇鹿蹄涧村建有忠武庙纪念杨衮。

大门联：祖德宗功千载英灵撼山岳；
父忠子义一堂威烈震边疆。

正殿牌匾：千载进士勋世袭气壮山河

柱 联：智节忠规震古烁今，看当年如何缔造；
君恩祖德隆天重地，愿后人各自承担。

58世杨业 杨业，北宋名将。业幼倜傥任侠，善骑射，好畋猎，获信于人。初名重桂。青年时到太原为后汉节度使刘崇部将，遂为太原人，后以刘割据自立，遂为北汉将领，受赐姓称刘继业，任建雄（今山西代县）道节度使，守保北方，号称无敌，河东归宋后，复姓杨氏，单名业，任知代州兼三交驻泊兵部署，曾在雁门关大破契丹军。忠烈武勇，有智有谋。练习攻战，与士卒同甘苦。太宋雍熙三年（986），宋军大举北伐，他率军收复云、应、环、朔四州（均山西北部）。不久，以宋东路军在河北战败，奉命撤退，在主帅潘美和监军王洸的错误指挥下，他孤军被陷在陈家谷口（今朔南县）重伤被俘，绝食而死，年约60岁左右。被朝廷敕封为大元帅、云州观察使、杨无敌、金刀令公。宋史有《杨业传》。

余赛花 世称余太君，本姓折，是杨继业之妻，生于后唐清泰年（934）。后汉乾祐二年（949）与杨业结婚，卒于宋太宗祥符三年（1010）寿77岁。是杨门女将中的女英雄。折太君善骑射，婢仆技勇过于所部，用兵克敌如神，人们把她比作蕲王韩世忠的击鼓退金兵的梁红玉，推崇备至。折氏有7子：延平、延朗、延昭、延嗣、延定、延辉、延德、二女：八姐、九妹。被朝廷封为大元帅、余太君。