

国家教委中小学教材  
审定委员会审查试用  
九年义务教育六年制

# 美術

小学美术课本（试用本）

# 5





双飞天 敦煌壁画（唐）

编委会主任 姚今迈  
 编委会副主任 赵一唐 杨景芝  
 杨东藩 张俊国  
 课本主编 杨景芝  
 课本编委 徐改 张美良  
 侯令 岳昕  
 章红  
 教参主编 杨东藩  
 教参副主编 王宜 高志忠  
 教参编委 杨广馨 金煜  
 李眉云 王麓平  
 杨嘉栋  
 责任编辑 欧京海 张俊国

## 说 明

本书是根据国家教委制订的《九年义务教育全日制小学美术教学大纲(试用)》进行修订的,经国家教委中、小学教材审定委员会美术学科审查委员会审查通过,供六年制小学课堂教学使用的义务教育试用美术课本。

本书的修订,力求体现以提高学生的审美素养为宗旨,培养学生的美术基本能力,促进学生的全面发展。本书对教材的知识结构进行了调整,使之符合学生的认知规律,建立知识技能教学与美术创造实践相结合的美术教学体系。

在修订过程中,得到国家教委、中国儿童少年活动中心、中央工艺美术学院、北京师范大学、首都师范大学、北京教育学院、北京理工大学和北京、上海、天津、辽宁、山东、山西、湖北、河北、安徽、浙江、广东、云南等省市有关同志的大力支持和帮助,在此一并致谢。

由于各种条件所限,本书的编写尚未尽完善,希望各校在试用过程中提出批评和建议。

编 者

## 目 录

一、小朋友的画 .....	2
二、拼音字和数字 .....	4
三、各种各样的线 .....	6
四、用线画几棵大树 .....	8
五、用线画房屋 .....	10
六、仙人掌与仙人球 .....	12
七、静物写生 .....	14
八、风景写生 .....	16
九、上学路上见到的景物 .....	18
十、不同姿态的手 .....	20
十一、把人脸的特点表现出来 .....	21
十二、自己的漫画像 .....	23
十三、画漫画 .....	24
十四、面具 .....	26
十五、过一个有意义的生日 .....	29
十六、绘画中的风景 .....	31

经国家教委中小学教材审定委员会  
 审查试用

九年义务教育六年制  
 小学美术课本(试用本)  
 第五册

中国教育学会美术教育研究会  
 北京市教育局教材编审部 编  
 北京市教育学会美术教育研究会  
 人民美术出版社出版

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷  
 新华书店北京发行所发行

1991年4月第一版 1996年4月第6次印刷

开本:787×1092毫米 1/16 2印张

ISBN 7-102-00822-8/G·72(课)

定价:4.50元

画中描绘的是幻想中天国景象。两个“飞天”凌空而起，在轻歌曼舞中将无数鲜花撒向大地。那飘动的衣带和飞升的动势，使人感到他们是在彩云间自由飞翔。

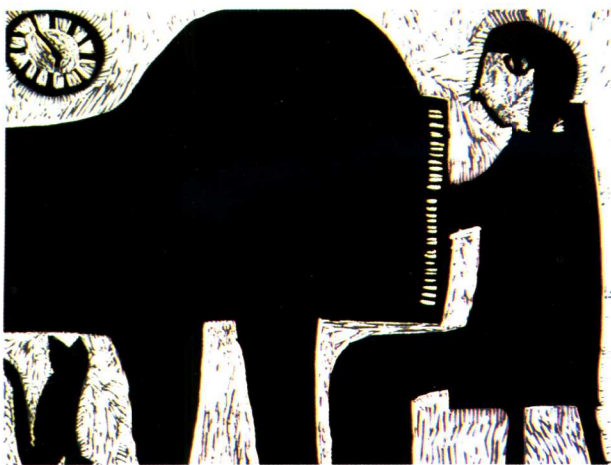




## 一、小朋友的画



造房子 全培基



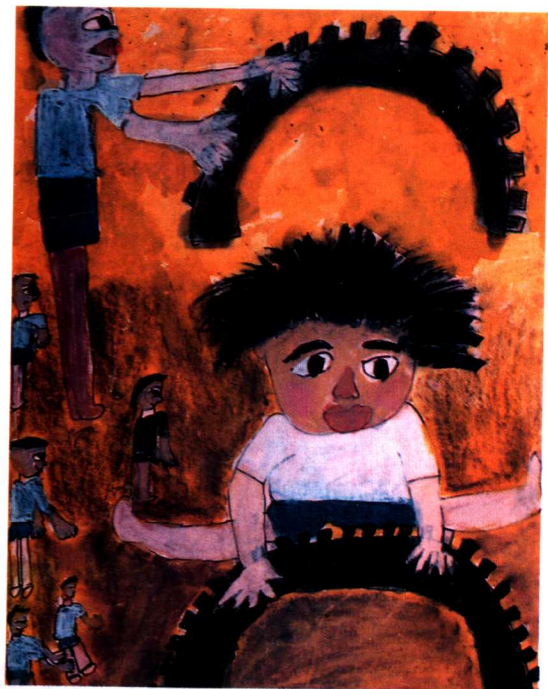
钢琴家 布里扬诺娃(捷克)



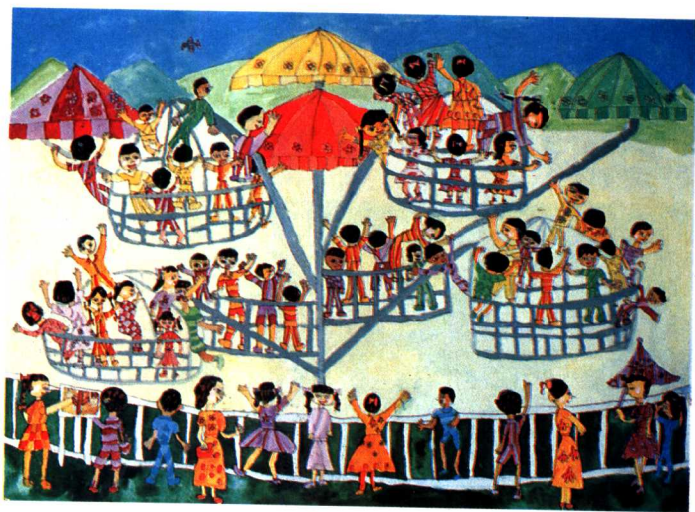
2 洗头 苏人晖



春游万寿山 刘岑岑



跳马 伊藤华美子(日本)



中国杂技 宫斌伟

上:煤矿 林家安

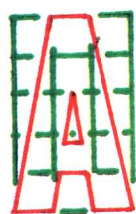
下:玩飞车 林玉珠



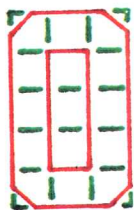


## 二、拼音字和数字

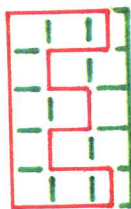
请用刻、剪、粘、绘等方法，将拼音字和数字写出来。



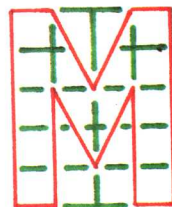
三格



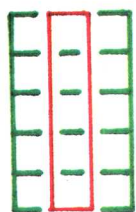
三格



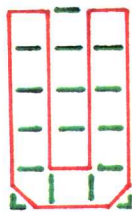
两格半



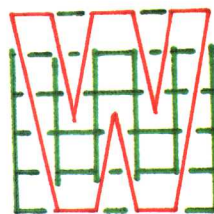
四格



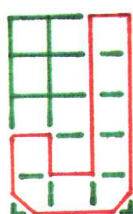
一格



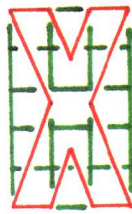
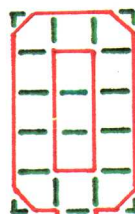
三格



五格



三格



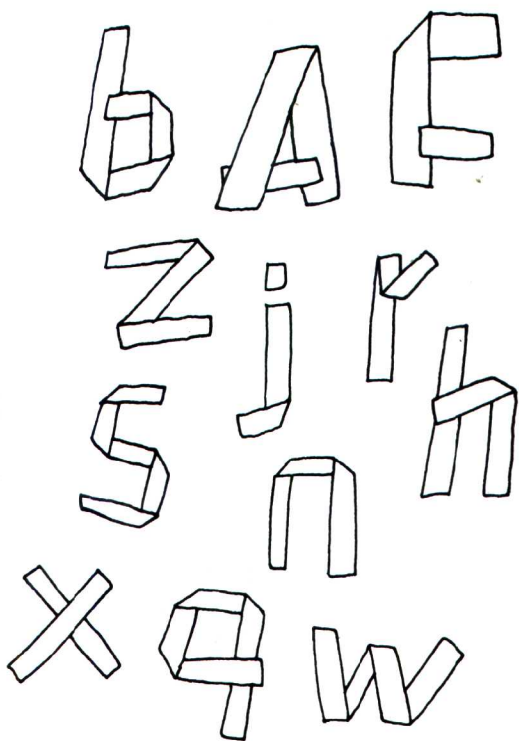
1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

剪纸粘贴数字



挖刻拼音字



纸条拼音贴法

作业要求：每人各做一幅拼音字和数字。



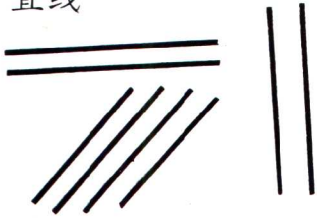
折纸拼音字



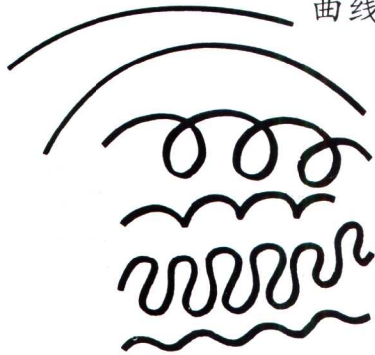


### 三、各种各样的线

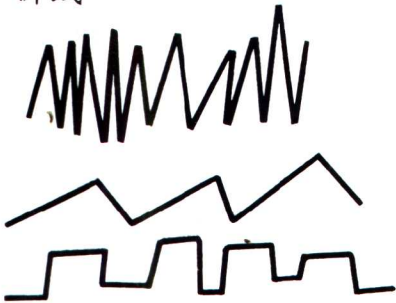
直线



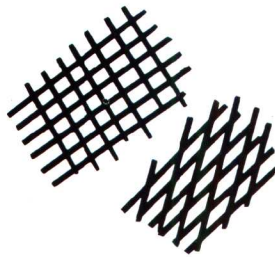
曲线



折线

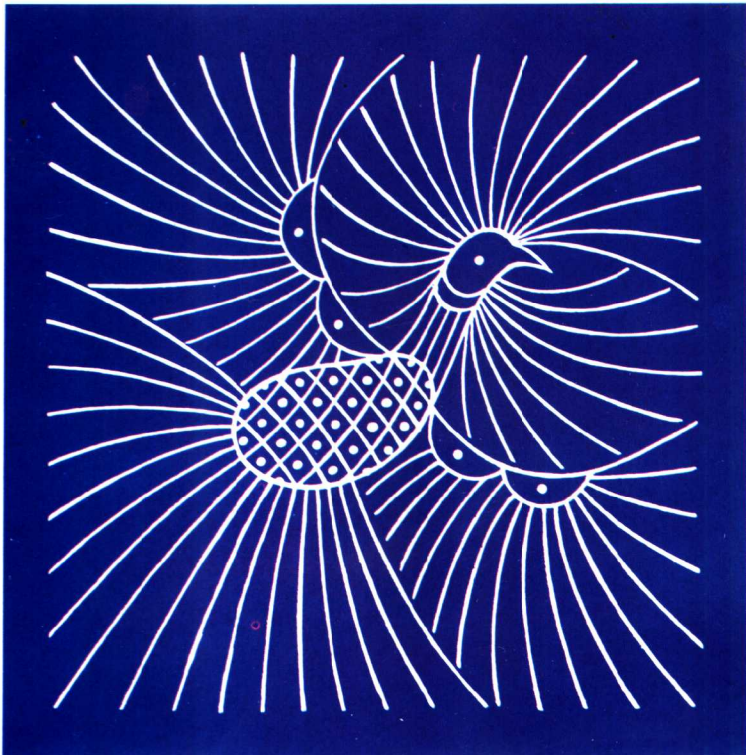


交叉线



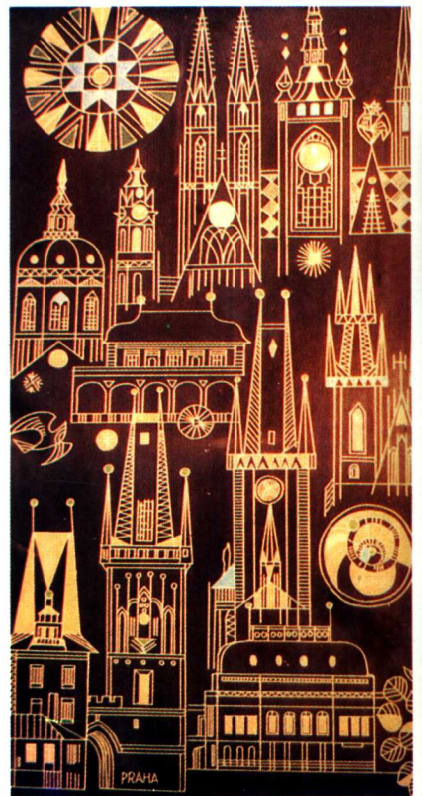
麦芒

常见线的种类



苗族蜡染图案

装饰画局部 张国藩

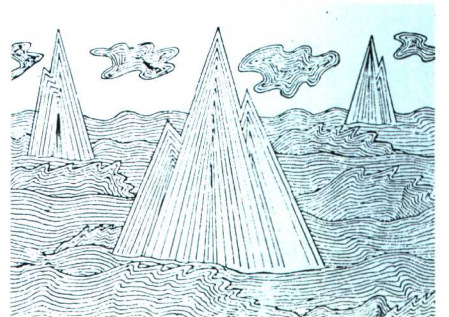
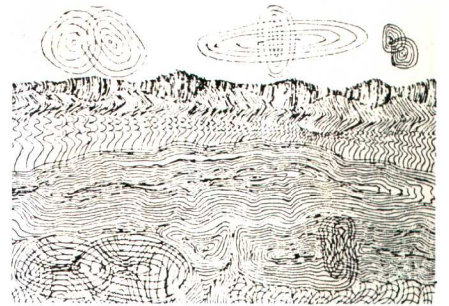




作业要求:

参照风景照片每人画一幅用  
线排列的画。

### 学生作品

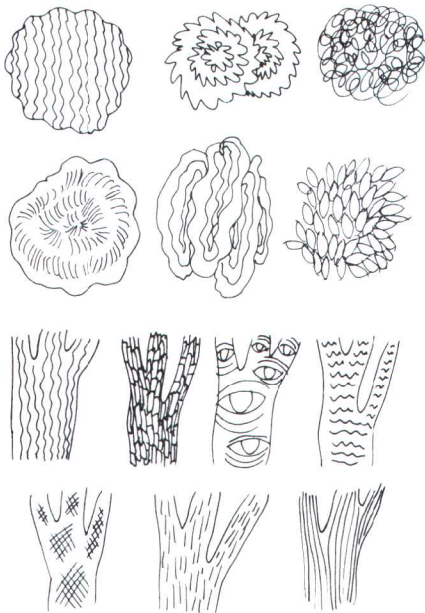




## 四、用线画几棵大树



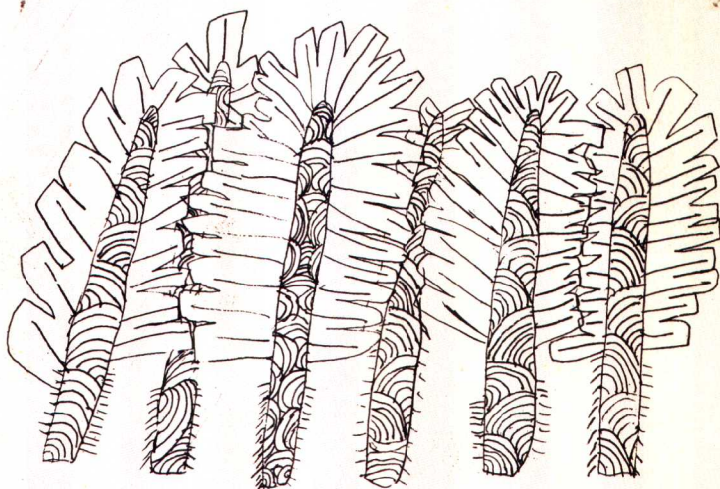
几种常见的树叶、树干的表現方法。



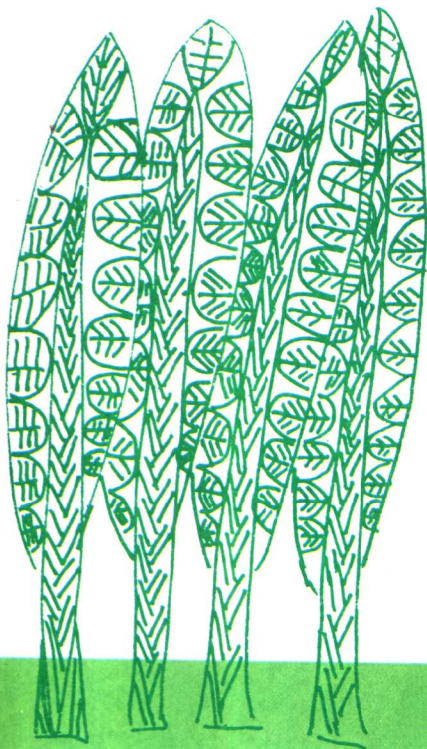
作业要求：每人用线画几棵大树。



学生作品



用线的不同排列方法可以表现你对树叶、树干的感受。





## 五、用线画房屋

浙江民居



湖南民居

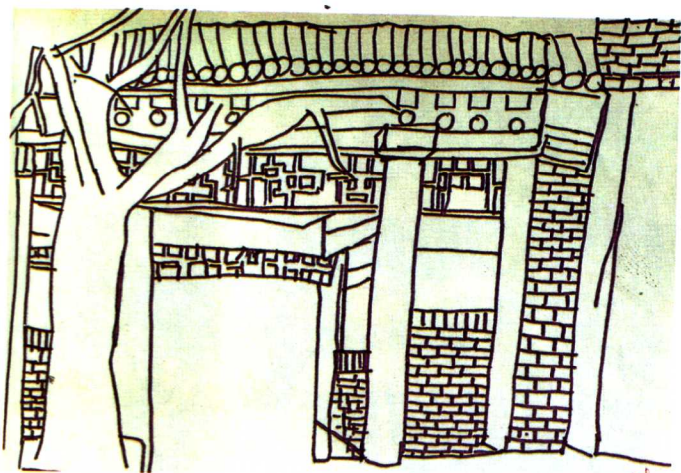
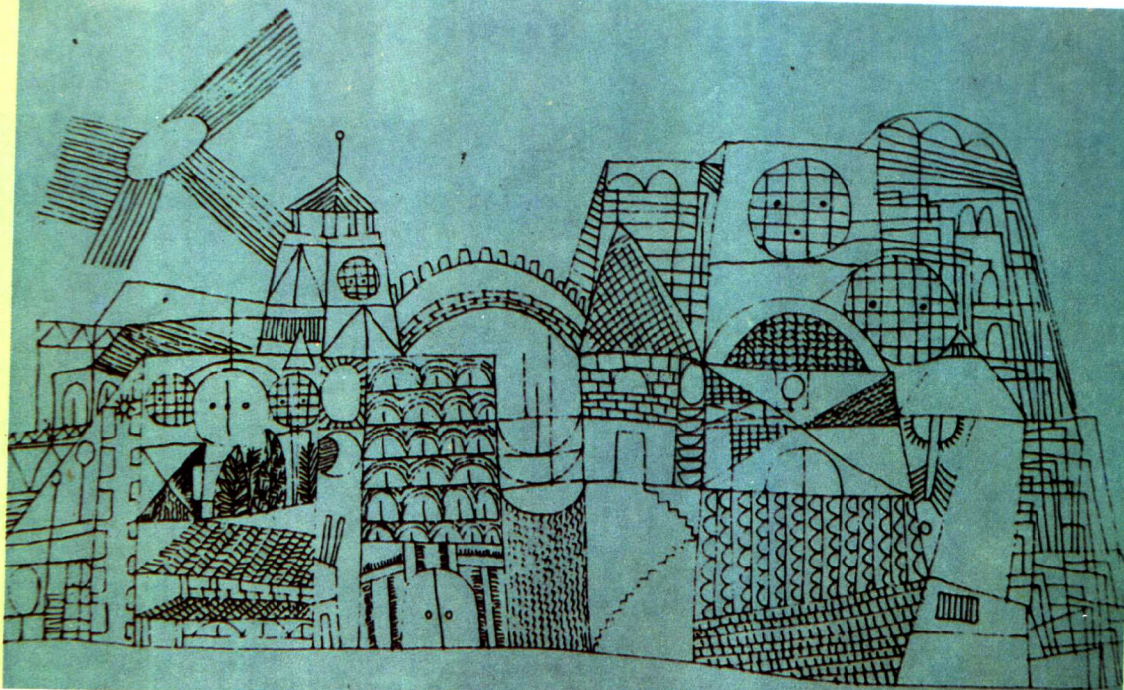


江苏民居

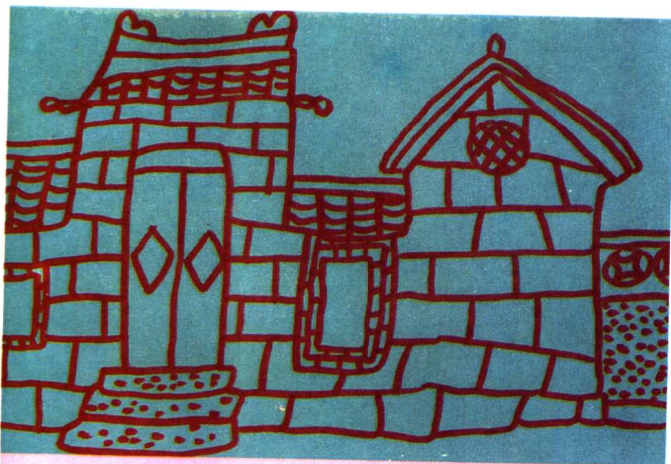


台湾民居

利用多种形式（如：长短、曲直、疏密、粗细）的线，表现出门、墙和瓦等的不同特点。



作业要求：用线画一组房屋。



学生作品



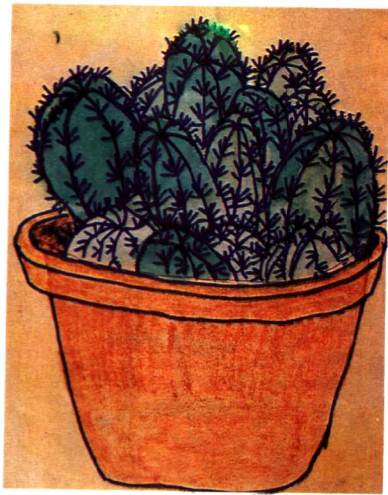
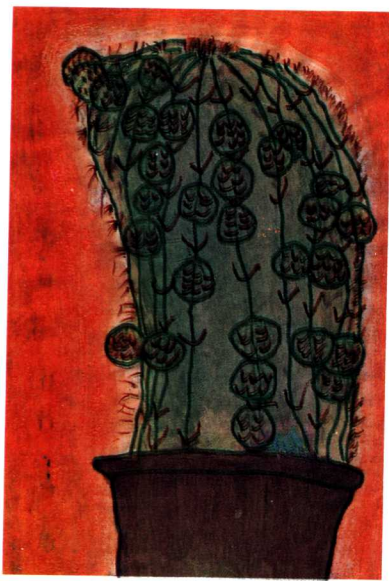


## 六、仙人掌与仙人球

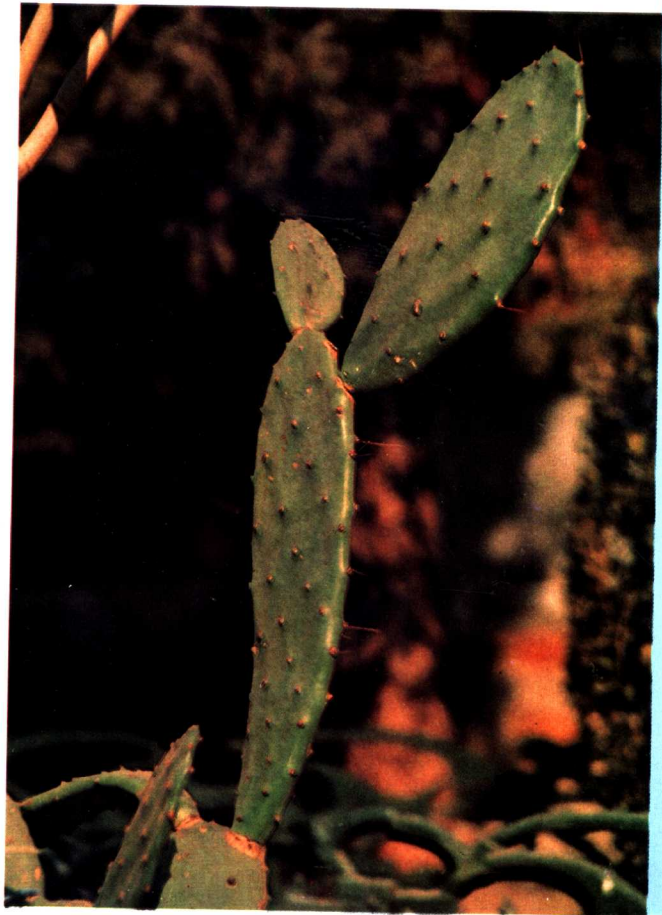


作业要求：认真观察仙人掌或仙人球，用线画出它们的形态特征。





学生作品







## 七、静物写生



闪光的器皿  
林风眠

