

高等学校毕业设计(论文)指导手册

文史哲卷 · 中国语言文学分卷

教育部 高等教育司 编
北京市教育委员会



A0956041

高等教育出版社
经济日报出版社

内容简介

文史哲卷是《高等学校毕业设计(论文)指导手册》(丛书)中的一卷,由北京大学中国语言文学系、历史学系、哲学系、教务处的专家组成的编委会组织编写而成。该卷分为中国语言文学、历史学、哲学三个分卷,分别成册出版。

中国语言文学分卷共分三章。第一章为文史哲卷总论,论述文史哲基础学科毕业论文指导工作的一些共同原则,第二章对中国语言文学学科作了简介,就该学科学生毕业论文选题范围作了论述,并就具体选题举了若干例子。本书第三章选编了若干篇比较优秀的本科学生的毕业论文全文,并请专家分别进行了点评,希望能对学生作好毕业论文会有启迪和借鉴。本书的读者对象主要是中国语言文学类专业本科学生,同时可供指导毕业论文工作的教师 and 教学管理工作人员参考。

本书为北京市普通高等学校教育教学改革试点立项成果。

图书在版编目(CIP)数据

高等学校毕业设计(论文)指导手册:文史哲卷:中国语言文学分卷/赵家祥主编. —北京:高等教育出版社, 2000.8

ISBN 7-04-008454-6

I. 高… II. 赵… III. ①高等学校-毕业论文-写作-教学参考资料②汉语-高等学校-毕业论文-写作-教学参考资料 IV. G642.477

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 68062 号

高等学校毕业设计(论文)指导手册文史哲卷·中国语言文学分卷
教育部高等教育司 北京市教育委员会 编

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号

电 话 010-64054588

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

邮政编码 100009

传 真 010-64014048

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 国防工业出版社印刷厂

开 本 787×1092 1/16

印 张 9.75

字 数 210 000

版 次 2000 年 8 月第 1 版

印 次 2000 年 8 月第 1 次印刷

定 价 13.80 元

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

《高等学校毕业设计（论文）指导手册》 (丛书)

编辑委员会名单

主 编：	朱传礼	林浦生
副主编：	刘志鹏	刘春生
编 委：	胡恩明	葛道凯
	李志宏	王培欣
	杨志坚	阎志坚
	宋 毅	关仲和
	刘尔铎	袁德宁
	纪克敏	江兴国
	梁于升	计志孝
	刘士奇	江树人
	杨式毅	睢行严
	宋长义	李同铮

高等学校毕业设计（论文）指导手册

文史哲卷编委会成员名单

主 编：赵家祥

副主编：睢行严

委 员：（以姓氏笔画排序）

邢滔滔 宋绍年 赵家祥 高 毅 睢行严

文史哲卷·中国语言文学分卷

主 编：赵家祥

副主编：宋绍年 睢行严

主 审：汪景寿

序

我们正处于世纪之交。我国高等教育面临着世界范围的科学技术革命浪潮和社会主义市场经济体制建立所带来的巨大冲击与挑战，也适逢党中央确定和实施“科教兴国”与“可持续发展战略”的难得机遇。我们正在努力探索把一个什么样的高等教育带人 21 世纪这个事关我国经济和社会发展前景的重大课题。

在研究和探索实践中，我们认识到，推进我国高等教育事业的改革和发展，体制改革是关键，教学改革是核心，教育思想和教育观念的改革是先导。在教育体制改革中，管理体制的改革是重点和难点；在教学改革中，教学内容和课程体系的改革是重点和难点；在教育思想和观念的改革中，要特别强调加强质量意识和加强素质教育，注重培养学生的创造意识和能力。

在教育改革实践中，大家都深刻认识到，树立起适应 21 世纪经济、社会和科技发展需要的新的教育质量观念，并通过各项改革措施全面提高人才培养质量，是高等学校面临的一项重大课题，也是高等教育要完成的重要任务之一。正是在上述思想指导下，国家教委高教司和北京市教委的有关同志选择了当前影响高等学校人才培养质量的突出环节——毕业设计（论文），组织了上百名教授、专家和教学管理人员对高等学校毕业设计（论文）的现状做了大量的调查，对毕业设计（论文）的作用、内容、形式，以至于选题、工作组织等方面进行了两年多的研究，在高等教育出版社和经济日报出版社的大力支持下，编著出版了这套《高等学校毕业设计（论文）指导手册》（丛书），用以指导高等学校的毕业设计（论文）工作。这是一件非常有意义和值得提倡的工作。

希望丛书出版后，编委会和出版社的有关同志广泛听取各方面的反映和意见，再接再厉，不断完善丛书的内容，提高丛书的学术水平和编辑质量，更好地满足高等学校广大学生和教师的需要。

周远清
一九九七年九月

前言

《高等学校毕业设计(论文)指导手册》(丛书)文史哲卷,是由北京大学中国语言文学系、历史学系、哲学系、教务处有关专家组成的编委会编写而成的。该书内容涵盖中国语言文学、历史学、哲学三个基础学科,对加强相关学科大学生素质教育,帮助大学生掌握深厚扎实的基础知识,提高大学生的学术理论修养、科研能力、写作能力和综合运用所学知识的能力,具有重要的指导作用。因此,《手册》文史哲卷应该成为文史哲学科大学生共同的必读书或重要参考书,但考虑到我国目前的实际情况,便于读者既使用该书,又不致于承受更多的经济负担,经丛书编委会讨论决定,文史哲卷分成中国语言文学、历史学、哲学三个分卷独立成册出版。每卷均包括文史哲卷总论,并分别包括本学科的学科简介和选题范围、选题举例和范文及范文点评。为便于学生查阅资料和发表论文,每分卷末尾都附有哲学类、中国语言文学类、历史学类及综合性人文社会科学类中文核心期刊目录。该书主要面向文史哲学科本科学生及参与指导本科生毕业论文工作的青年教师,对于大学文科的其他学科的学生和教学管理工作也有一定的参考价值。

大学生写作毕业论文,是对大学期间所学的基础理论知识、专门知识和基本技能的综合运用,也是对科研能力、写作能力、思维能力、创造能力的综合训练。科学研究的生命力在于不断创新。写作毕业论文,不是重复前人或他人的既有结论,而是要在已有的知识理论的基础上,通过总结新的实践经验,刻苦钻研,深入思索,提出新概念、新观点、新知识、新理论。写作一篇好的毕业论文,一是要了解毕业论文的性质和特点,明确毕业论文的写作原则、写作方法、写作步骤。本卷总论和各类学科的学科简介与选题范围,对此作了清楚明白的阐释。二是要有较为优秀的毕业论文作为范例,具体体现毕业论文的性质、特点、写作原则、方法和步骤,使学生从中受到启迪,在头脑中形成一篇合格的毕业论文的生动具体的轮廓。本卷三个分卷共选了30多篇较为优秀的毕业论文,全文刊出,并请有关教师加以点评,指出各篇论文的优点和可供借鉴之处。这些论文并非十全十美,但它们各有特点,在论文的选题、内容、写作格式和写作技巧方面,在严谨求实的优良学风方面,在不畏艰难、刻苦钻研的治学态度方面,在勇于探索、刻意创新的科学精神方面,都会使写作毕业论文的大学生从中受益。

本卷总体框架由主编赵家祥、副主编唯行严设计,经编委会讨论确定。赵家祥撰写总论;唯行严撰写前言并承担全书编写的组织工作和对初稿的编排、修改(大部分)工作;宋绍年组织、撰写了中国语言文学学科简介及选题范围,并负责该学科的范文挑选和组织范文点评;高毅组织、撰写了历史学学科简介和选题范围,并负责该学科的范文挑选和组织范文点评;邢滔滔组织、撰写了哲学学科简介,并负责该学科的范文挑选和组织范文点评。书后所附中文核心期刊目录摘自林被甸、张其苏主编的《中文核心期刊目录总览》。

本卷在编写过程中,得到了教育部高教司、北京市教委和高等教育出版社的指导和帮助,也得到了北京大学校领导及北京大学中国语言文学系、历史学系、哲学系、图书馆、教务处的领导和有关同志的多方支持。所刊论文的作者和他们的指导教师给予了热情协助。北京大学中

国语言文学系、历史学系、哲学系的教师李简、高远东、赵祖谟、汪景寿、王娟、王丽丽、刘子瑜、沈阳、高路明、徐通锵、郭卫东、李孝聪、王小甫、阎步克、黄春高、徐勇、杨适、张学智、孙永平、程炼、郭建宁、孙尚扬、阎国忠、王博等以高度的热情和负责的精神，参加了所选论文的审阅并写出了点评。在此，我们对上述有关领导、老师和学生致以深深的谢意。

汪景寿、朱孝远、丰子义三位教授百忙中审阅了本卷书稿，并提出了指导意见，在此特表崇高的敬意和谢意。

对我们来说，编写文史哲学科本科学生毕业论文指导手册，尚属首次，缺乏经验，加之知识和能力有限，难免有疏漏不足之处，诚恳地欢迎读者和专家给予批评指正。

文史哲卷编委会

1999年1月

目 录

第一章 文史哲卷总论	(1)
第一节 毕业论文的性质、特点及功用	(1)
(一) 毕业论文的性质	(1)
(二) 毕业论文的特点	(2)
(三) 学术论文的功用	(2)
第二节 毕业论文的选题	(3)
(一) 选题的意义	(3)
(二) 课题的类型	(4)
(三) 选题的原则	(5)
第三节 撰写毕业论文的准备工作	(7)
(一) 制定写作计划	(7)
(二) 搜集整理材料	(7)
(三) 确立论点, 选择论据	(8)
第四节 撰写毕业论文的主要步骤	(10)
(一) 拟定写作提纲	(10)
(二) 论文的起草	(10)
(三) 论文的修改与定稿	(11)
第五节 毕业论文的构成与答辩	(11)
(一) 毕业论文的构成	(11)
(二) 毕业论文的答辩	(12)
第二章 中国语言文学学科简介及论文选题范围	(14)
第一节 中国文学	(14)
(一) 中国古代文学	(14)
(二) 中国现代文学	(14)
(三) 中国当代文学	(15)
(四) 中国民间文学	(15)
(五) 比较文学	(15)
(六) 文艺学	(16)
第二节 汉语言学	(16)
(一) 古代汉语言学	(16)
(二) 现代汉语言学	(16)
(三) 语言学	(17)
第三节 中国古典文献学	(17)
第四节 附录: 中国语言文学学科学士论文选题举例	(18)
第三章 中国语言文学本科学生毕业论文范文点评	(21)
(一) 试论家族传统对谢朓人生及诗歌创作之影响	(21)
(二) 鲁迅小说的第一人称叙事视角	(29)
(三) 试论汪曾祺的传统性	(37)
(四) 理解路翎	(45)
(五) 脱出窠臼 贵在创新——试论田连元的评书创作	(52)
(六) 寻求与认同——从寻妻主题故事与寻夫主题故事来看中国社会两性间的关系	(58)
(七) 试论张爱玲小说的悲剧意识	(66)
(八) 论古代汉语中“名词+之+谓词”组合	(75)
(九) 对物体固有方位特征“前、后、左、右”的考察	(87)
(十) 宁夏中宁方言的虚词“着”	(102)
(十一) “品笛感凄清”、“联诗悲寂寞”及其它——《红楼梦》中的连谓结构原文英译对比考察	(115)
(十二) 汉乐府曲《箜篌引》小考	(134)
附 录 哲学类、中国语言文学类、历史学类及综合性人文、社会科学类中文核心期刊目录	(140)

第一章 文史哲卷总论

《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》第二条规定：“学位按下列学科的门类授予：哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学、农学、医学。”本卷的适用对象是哲学、文学、历史学三个学科的大学本科应届毕业生。这三个学科通常称为人文学科，在毕业论文写作方面，它与经济学、法学等社会科学学科有许多共同特征。在此，我们把人文科学和社会科学作为一个整体，称之为人文社会科学，论述这方面的毕业论文写作的基本问题。

第一节 毕业论文的性质、特点及功用

（一）毕业论文的性质

国家标准局 1987 年颁布的《科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式》对什么是学术论文做了明确界定：“学术论文是某一学术课题在实验性、理论性或观测性上具有新的研究成果或创新见解和知识的科学记录；或是某种已知原理应用于实际取得新进展的科学总结，用以提取学术会议上宣读、交流或讨论；或学术刊物上发表；或作其它用途的书面文件。”这个定义既适用于自然科学的学术论文，也适用于人文社会科学的学术论文。简要地说，学术论文是探讨、总结科学研究中的问题，发表科学研究成果，进行学术交流的一种文章。从表现手法上看，学术论文是以议论和说明作为主要表现手段的文体。

毕业论文（或学位论文）是学术论文的一种，是授予学位的重要依据。论文不合格者，不能授予学位。上述国家标准局的文件明确指出：“学位论文是表明作者从事科学研究取得创造性结果或有了新的见解，并以此为内容撰写而成，作为提出申请授予相应的学位时评审用的学术论文。”我国的学位分为学士学位、硕士学位、博士学位三级，与此相应，学位论文也分为学士学位论文、硕士学位论文、博士学位论文三种。高等学校本科应届毕业生撰写的大学毕业论文称为学士学位论文。

《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》对授予学士、硕士、博士学位的条件都提出了基本要求。授予学士学位的基本要求是：“高等学校本科学生完成教学计划的各项要求，经审核准予毕业，其课程学习和毕业论文（毕业设计或其他毕业实践环节）的成绩，表明确已较好地掌握了本学科的基础理论、专门知识和基本技能，并具有从事科学研究工作或担负专门技术工作的初步能力的，授予学士学位。”

大学毕业论文是应届大学毕业生在导师指导下，运用大学期间所学的基础理论、专门知识和基本技能，来分析和解决本学科的某一基本问题的总结性作业。写作毕业论文是大学生掌握正确地提出问题、深入地分析问题、科学地解决问题的方法，培养科研能力、从事专门技术工

作的能力和写作能力，提高思考力和创造力，为毕业后独立地从事科学研究和专门技术工作打下良好基础的一次综合训练。对大学生毕业论文的评审和答辩，是对大学毕业生学术水平和科研能力的一次综合考核。因此，撰写毕业论文是高等学校大学生教学总计划中的一个重要组成部分。

（二）毕业论文的特点

毕业论文是学术论文的一种，因而它们的基本特点是相同的。说明了学术论文的特点，也就明确了毕业论文的特点。人文社会科学的学术论文主要具有以下几个特点：

第一，科学性和创造性的统一。学术论文的科学性是指作者要坚持科学的研究态度，运用科学的研究方法，以确凿、有力的论据，周密、严谨的论证，揭示并反映事物的本质和发展规律，有效地指导人们的社会实践。学术论文的创造性是指作者要确立新的选题，运用新的方法，依据新的论据，进行创造性的研究，提出新的学术观点。创造性是学术研究的目标、学术论文的生命。没有任何创造性的学术论文，完全重复前人或他人的研究成果，丝毫没有意义。创造性并非主观随意，哗众取宠，故意标新立异。科学性是创造性的前提，是学术论文的首要特征，在确保科学性基础上的创新，才是真正的创新。把创造性与科学性对立起来的观点是不正确的。

第二，学术性和思想性的统一。学术论文的学术性，是指它必须把学术问题作为论题，把学术成果作为写作对象，把学术见解作为核心内容，把学术水平作为评价的根本标准。不能把学术论文混同于一般的政治理论文章。但是也必须看到，人文社会科学各学科都具有不同程度的意识形态性，有的学科（如哲学、法学、政治学等）甚至具有强烈的意识形态性，因而人文社会科学的论文也必然具有一定的意识形态性。我们要求人文社会科学的论文要坚持以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，以正确的立场、观点、方法反映政治倾向和价值观念，为进步的阶级、阶层和社会势力服务，有利于推动社会发展，满足人们积极、健康、向上的精神需要，营造良好的精神氛围。人文社会科学学术论文的学术性与思想性是不矛盾的。我们要努力做到学术性与思想性的统一，既不要以思想性代替学术性，也不要以学术性否定思想性。只有思想性与学术性高度统一的论文，才是优秀的学术论文。

第三，理论性与可读性的统一。人文社会科学学术论文的理论性，首先表现在内容的深度上。它不是对个别经验事实的简单描述，而是要运用抽象思维方法，透过现象抓住本质，揭示事物发展的内部规律。其次，人文社会科学学术论文的理论性，还表现在它不是各种现象和材料的简单堆砌，而是要把材料与观点结合起来，把各种相关观点内在统一起来，形成结构严谨的理论体系。当然也要强调理论性不等于艰深晦涩，难读难懂，枯燥无味。学术论文也应该深入浅出、语言生动、资料新颖、引人入胜，具有可读性。只有把理论性与可读性很好地结合起来的学术论文，才称得上优秀的学术论文。

总之，科学性与创造性的统一，学术性与思想性的统一，理论性与可读性的统一，是人文社会科学学术论文的基本特点，也是人文社会科学学术论文的基本要求。

（三）学术论文的功用

学术论文作为科学研究成果的书面表达，具有多方面的功能。主要是：

第一，人文社会科学学术论文从总体上或从某一方面揭示社会生活的本质和发展规律，有利于人们树立科学的世界观、人生观、价值观，正确地认识社会、改造社会、推动社会向前

发展。

第二，人文社会科学学术论文给社会提供新的科研信息，有利于对社会进行科学管理，有利于把科学知识转化为现实生产力，有利于改善生态环境，从而产生良好的经济效益和社会效益，促进经济、社会协调发展。

第三，对于大学生来说，通过撰写学位论文，可以总结自己科学研究中的经验教训，肯定成绩，发现不足，明确努力方向，从而提高科研能力和科研水平，为毕业后从事科研工作的专业技术工作打下良好基础。

第四，对于教师来说，通过指导、审阅学生的毕业论文及进行论文答辩，可以了解学生的科研能力和专业知识的掌握情况，从中发现在教学和指导学生科研方面的成功经验和不足之处，以便发扬成绩，弥补不足，把工作做得更好。

第二节 毕业论文的选题

（一）选题的意义

毕业论文的选题，就是选择、确定毕业论文的写作对象和写作内容，即写什么的问题。论文的写作必须以科学研究为基础，因此，确定论文的写作对象和写作内容，也就是确定科学研究的课题。明确了科学研究的课题，经过一段时间认真刻苦的研究，获得了研究成果，并把它用文字形式书面表达出来，就成了毕业论文。选题是撰写毕业论文和进行科学研究的第一个环节，标志着毕业论文写作和科学研究的正式开始，在整个论文写作和科学研究过程中具有十分重要的意义。爱因斯坦在评价伽利略提出了测定光速的问题时曾经说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要，因为解决一个问题也许仅仅是一个数学上的或实验上的技能而已。而提出新的问题、新的可能性，从新的角度看旧的问题，却需要有创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。”（爱因斯坦、英费尔德：《物理学上的进化》，上海科学技术出版社1962年版，第66页）自然科学如此，人文社会科学也是如此。在一定意义上可以说，选对了题目，就等于论文完成了一半。具体说来，选题具有以下几方面意义：

第一，选题决定着论文的社会价值。科学研究和写作论文的最终目的是解决人类面临的理论问题和实际问题，为社会进步服务，为人类文化的发展做出贡献。选题恰当，具有理论意义和现实意义，其研究成果和在此基础上写出的学术论文才会有实际价值。如果选择了一个既无理论意义又无现实意义的课题，或者选择了一个假课题，无论你付出多少心血进行研究和写作，你的研究成果和论文都不会有任何社会价值。

第二，选题决定着科学研究和论文写作的成败。在选题时，不仅要考虑课题的社会价值，还要考虑自己的主观条件。如果选择和确定的课题在内容、大小、难易程度诸方面，都与自己的特点、能力不相适应，或者自己对这个课题不感兴趣，论文的写作就会遇到很多困难，甚至最终失败。

第三，选题水平的高低，是衡量一个学生创造才能的重要依据。科学方法论专家贝弗里奇说过：“有真正研究才能的学生要选择一个合适的题目是不困难的。假如他在学习过程中不曾注意到知识的空白或不一致的地方，或者没有形成自己的想法，那么作为一个研究工作者他是前途不大的。”（W. I. B. 贝弗里奇：《科学研究的艺术》，陈捷译，科学出版社1979年2月

版，第9页）选题过程中，学生的知识、技能、创造力等方面，都可以得到集中的表现，是对学生能力的一次综合检查。

（二）课题的类型

我们可以从不同角度、不同侧面、根据不同标准，把课题分为不同类型。学生可以根据社会需要和自己的条件、能力、特点，选择适当类型的课题作为自己的论文题目。

第一，可以根据课题研究的实际状况，把课题区分为前人没有研究过的课题、大有补充发展余地的课题和说法不一、分歧较大的课题三种类型。

由于社会的发展、时代的变化、人类认识能力的提高，各个学科领域都会出现一些前人没有研究过的新课题。从事这类问题的研究，可供利用的资料较少，可以借鉴的方法也不多，研究的难度很大。选择这样的课题，要有勇气，要冒风险，要不畏艰苦，肯付出代价。研究这样的课题，创新的机会大，当然也存在较多的困难，可能遇到曲折，甚至暂时失败。但只要坚韧不拔，勇于探索，不断修正错误，最终总会获得成功。

在各个学科中，都有一些课题前人或别人虽然研究过，并且取得了一定成果，但由于主客观条件的限制，在深度和广度上都还大有补充发展的余地。对于这样的课题，人们可以根据新的材料，运用新的方法，或从广度上加以拓展，或从纵向上加以深化，从而把研究水平推向新的高度。客观事物本质的暴露是一个过程，人的认识能力也有一个逐步提高的过程，对任何一个问题的研究，都不可能一次就达到尽善尽美的程度。只有经过很多人、甚至若干代人的反复研究，才能使理论不断深化和发展。

由于研究者掌握的材料不同，学术观点不同，研究方法不同，对同一个问题往往看法不同，对有些问题分歧很大，甚至看法截然相反。对于这样的课题，要对不同研究者的观点进行比较鉴别，找出分歧的实质和关键所在，吸取不同研究者的合理意见，扬弃其不合理的主张，确立自己的观点，并采取科学的态度，有根有据地分析、反驳自己不同意的观点，在不同观点的讨论、辩论中把理论研究推向前进。

第二，可以根据研究课题与需要解决的实际问题的直接关联程度，把课题区分为基础研究课题和应用研究课题两大类型。

基础研究是指对一个学科的基本范畴和基本理论的研究。如哲学中唯物论、辩证法、认识论、自然观、历史观、价值观等基本问题的研究，历史学中各种史学理论的研究，文学中各种文艺理论的研究，都属于基础研究。这种研究的目的是使有关学科的基本范畴和基本理论不断充实和发展，使学科体系不断完善，而不是直接解决实际中存在的问题。

应用研究是指运用某一学科或综合运用几个学科的基础理论，直接研究解决实际问题。如以马克思主义的基本原理为指导，研究我国改革开放和现代化建设的实际问题；以史学基本理论为指导，借鉴历史上的经验教训，说明我国在改革开放和现代化建设中如何避免重犯历史上的错误；以马克思主义文艺理论为指导，探讨如何繁荣我国的社会主义文艺问题；等等。

基础研究和应用研究不是截然分开的。基础研究的根本目的是为了指导实践，为了应用，为了解决实际问题。在应用研究中，不仅需要以基础理论为指导，而且其中也渗透着基础理论的研究。

第三，可以根据研究课题的时间性，把研究课题区分为历史性研究课题和现实性研究课题两大类型。

每个学科都有自己的历史。哲学有哲学史，文学有文学史，语言学有语言学史，历史学也有史学史。对每个学科历史发展过程及其规律性的研究，属于历史性研究，在哲学、历史学、语言文学各个学科，都有很多历史性课题需要进一步深入研究。

每个学科都需要关注现实问题，研究现实问题。实践的发展，时代的演变，无时无刻不在向各个学科提出各种各样的现实问题。每个学科都要在研究、回答、解决各种现实问题中表明自己的价值和存在的意义，丰富和发展自己的理论。

历史性研究和现实性研究不是截然分开的。研究历史的目的是为现实服务；在研究现实的过程中也需要借鉴历史。历史性研究和现实性研究既有区别、又有联系，相互依赖、相互促进。

（三）选题的原则

课题的选取必须有根据和标准。选题的原则，讲的就是选题的根据和标准。做好一篇毕业论文，有两个关键因素：一是课题有意义，这是做好论文的前提；如果选取没有任何意义的课题，无论如何是写不好论文的。二是作者能够提出自己的独立见解，这是做好论文的基本要求；如果选取的课题虽然有意义，但由于作者不具备研究这个课题的主观条件，提不出任何自己的见解，论文也是做不好的。具体说来，选题应该坚持以下几条原则：

第一，选取有学术价值的课题。

每一个学科都有自己的基本范畴和基本观点，以及由这些基本范畴和基本观点构成的学科体系。所谓有学术价值的课题，就是考虑该课题是否以该学科的基本范畴和基本理论为研究内容，对学科的丰富和发展是否有意义。学术性是学术论文的灵魂，没有学术性的论文，严格说来称不上是学术论文。

那末，怎样才能选取具有学术价值的课题呢？

首先，要了解本学科研究的历史。比如在历史上前人曾经提出过什么问题，这些问题研究、解决到什么程度，即哪些问题基本得到了解决，哪些问题解决得尚不圆满，哪些问题基本没有解决，等等。在此基础上，提出、选取那些前人没有提出过的问题，或选取那些前人没有圆满解决和基本没有解决的问题。如果不了解本学科研究的历史，选取了前人早已提出并解决了的问题，还自以为是新问题，即使花掉不少时间和精力，也是完全重复别人已经阐述的观点，甚至达不到前人的研究水平，这就没有什么学术价值。

其次，要了解本学科研究的现状。比如本学科当前正在研究什么问题，取得了什么进展，遇到了什么困难，学术观点上有什么分歧，等等。在此基础上，选取那些学术研究的“前沿”问题，或称“热点”问题，即重点、难点、有疑点的问题。这样选取、确定课题，才能站得高、看得远，走在科学研究的前列，而不是跟在别人后面亦步亦趋，才能不仅赶上、而且超过别人或前人。当然，选取这样的课题风险大，困难多，需要付出更多的精力，需要有百折不挠的勇气。

第二，选取有现实意义的课题。

所谓有现实意义的课题，是指当前实践中直接提出来的理论问题和实际问题，这些问题的解决可以直接为现实服务。不为现实服务的所谓科学研究，没有任何意义。中国共产党一贯提倡理论联系实际的优良学风，反对理论脱离实际的不良风气。党的十五大报告中对关于如何研究马克思主义的问题，讲得十分精辟。报告指出：研究马克思主义，“一定要以我国改革开放

和现代化建设的实际问题、以我们正在做的事情为中心，着眼于马克思主义理论的运用，着眼于对实际问题的理论思考，着眼于新的实践和新的发展。离开本国实际和时代发展来谈马克思主义，没有意义。静止地孤立地研究马克思主义，把马克思主义同它在现实生活中的生动发展割裂开来、对立起来，没有出路”。

当前，国内和国际形势正在发生剧烈而深刻的变化，有很多新问题需要人文社会科学去研究。例如，世界新技术革命，不仅引起了和即将引起经济、政治、思想、文化、教育、劳动方式、生活方式、思维方式、决策方式、管理方式、家庭关系、阶级关系、民族关系、国际关系等社会生活各个方面的变化，而且向人文社会科学提出了一系列重大研究课题。诸如：知识、智力因素在社会发展中的作用日益增强，物质生活的生产方式是否仍然是社会存在和发展的基础？西方学者关于渔猎社会、农业社会、工业社会、信息社会的划分，与马克思主义关于五种社会形态划分的关系如何？新技术革命在发达资本主义国家引起的变化，能否从根本上解决资本主义的固有矛盾、挽救资本主义必然灭亡的历史命运？在新技术革命条件下，社会主义的前途和命运如何？等等，所有这些问题都要求人文社会科学工作者作出科学的、实事求是的、有说服力的回答。再如，我国改革开放和现代化建设也面临着许多需要解决的现实问题。诸如：关于邓小平理论的历史地位和指导意义问题；关于社会主义初级阶段的基本路线和基本纲领问题；关于经济体制改革和经济发展战略问题；关于政治体制改革和民主法制建设问题；关于有中国特色社会主义文化建设的问题；关于推进祖国和平统一的问题；关于国际形势和对外政策问题；关于中国共产党的自身建设问题；等等。这些问题也需要人文社会科学工作者去研究、去解决，提出有价值的理论和措施，为改革开放和现代化建设的实际服务。

有学术价值的课题和有现实意义的课题并非截然分开的两种课题。有学术价值的课题的研究，需要结合现实，其成果要对现实有直接或间接的指导意义，归根结底是为解决现实问题服务的。有现实意义的课题，其中也包含学术问题，它的研究成果也有学术价值，对繁荣学术研究具有积极意义。在实际的科学研究中，很多课题是既具有学术价值，又具有现实意义的。

第三，选取自己能够完成的课题。

在人文社会科学中，具有学术价值和现实意义的课题很多。一篇毕业论文不能研究所有的问题，只能从中选取一个问题。一个学生选取哪一个问题合适，要根据自己的主观条件，选择自己能够完成或能够较好地完成的课题。学生个人的主观条件包括很多方面：

一是个人的研究能力。不同学生的研究能力有所差别，这是客观存在的事实，无须回避。有的学生研究能力强，有的学生研究能力一般，有的学生研究能力较差。每个学生选择的课题的难度要与自己的研究能力相适应。研究能力较差的学生选择了难度很大的课题，可能无法完成；研究能力很强的学生选择了很容易的课题，可能影响自己才能的充分发挥。

二是个人的特长。研究能力的高低具有相对性，“尺有所短，寸有所长”，每个学生都有自己的长处，也有自己的短处，选题要扬长避短。如有的人抽象思维能力较强，形象思维能力较差，就要选择理论性较强的课题；有的人形象思维能力较强，抽象思维能力较差，就要选择经验性较强的课题。再如，有的人知识面很宽，对很多学科的知识都有所了解，但深度不够，就要选择具有综合性研究的课题；有的人虽然知识面不是很宽，但对某个学科的某一方面有专深研究，就要选择专业性较强的课题。

三是个人的兴趣。不同学生的研究兴趣不同。一般说来，选择自己有兴趣的课题进行研

究，能够激发研究的积极性和创造性，从而保证研究成果的质量。如果选择的课题自己不感兴趣，在研究中感到枯燥乏味，就很难激发研究的积极性和创造性，难于出高质量的成果。

四是个人可能投入撰写论文时间的多少。不同的学生由于具体情况的差异，如社会工作的多少，是否报考研究生，找工作是否顺利等，使得可能投入论文写作的时间多少也不尽相同，因而选题的大小应该有所区别。能够投入较多时间的学生，可以选择大一点题目；只能投入较少时间的学生，选择的题目就要小些。但不论投入时间多少，选题大小都要适当。

第三节 撰写毕业论文的准备工作

明确了选题的意义和课题的类型，并且按照选题的原则，选择和确定了具有学术价值或现实意义或者二者兼而有之、而自己又能够完成的课题，就要对这个课题进行研究，为写作论文做好充分的准备。撰写论文的准备工作主要有以下几项：

（一）制定写作计划

制定写作计划十分重要，它可以进一步明确研究动机，增强写作的目的性；安排好工作程序，减少工作的盲目性，以便使论文的写作有条不紊地进行，避免前紧后松，虎头蛇尾；或与此相反，前松后紧，最终草草了事。

写作计划主要包括以下内容：

第一，说明选题的理论意义和现实意义，表明选题的动机和目的。

第二，说明论文的中心思想、主要观点和重点、难点。

第三，安排好工作步骤，包括搜集占有材料的途径和手段，阅读整理材料的方式方法，如何拟定提纲，如何撰写初稿，如何修改定稿，如何主动求得老师的指导等。

第四，安排好工作时间，包括整个论文的起止时间，每个步骤的起止时间，打印装订论文的起止时间，论文交指导教师和答辩委员会评审的时间，参加答辩的时间等。时间安排不要过于死板，可以根据工作进展的实际情况随时调整。时间安排要留有余地，完成的时间宜早不宜迟。早些完成，可以多做些修改。

第五，做好财力、物力的预算。写作论文需要投入一定的财力、物力，如购买图书和复印资料及写作用的文具纸张，论文的打印和装订，都需要一定的经费，要事先做好预算和必要的准备。

（二）搜集整理材料

占有丰富而不是残缺不全、确凿而不是虚假空泛的材料，是写好论文的重要保证。对于撰写人文社会科学论文来说，主要需要搜集以下几个方面的材料：

第一，马克思主义经典作家有关论述。人文社会科学学术论文的写作，要以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导，因此，必须了解和掌握马克思主义经典作家有关这个课题的基本观点，掌握他们的有关论述。

第二，历史资料。掌握所选课题研究的历史，弄清历史上曾经提出过什么问题，解决了什么问题，还有哪些问题没有很好解决或基本没有得到解决，把前人研究的终点作为自己研究的起点。

第三，现实资料。现实资料包括两类：一是该课题研究现状的资料，如当前正在研究什么

问题，有什么分歧意见，重点、难点、疑点是什么等；另一类是为了说明自己所持观点或反驳自己不赞成的观点所需要的事实材料。

明确了需要搜集哪些材料以后，就要确定搜集材料的途径和方法。搜集人文社会科学方面的研究资料，主要有以下一些途径和方法：

第一，马克思主义经典作家的论述、历史资料和学术研究的现实文字资料，主要通过阅读书籍和报刊杂志获取。

第二，说明自己观点的事实材料，既可以通过报刊杂志取得，也可以通过社会调查取得。

第三，以上各种资料还可以通过向指导教师和同行专家请教获取。

第四，利用现代化信息手段，如通过资料检索、电脑网络系统获取。

在明确了获取资料的类别、途径和方法，并且搜集到了必要的材料以后，就要阅读和整理材料。如何整理材料，不同的人有不同的方法，没有一定之规，不必强求一律。这里主要谈谈阅读整理材料应该注意的几个问题：

第一，要把搜集、阅读、整理材料作为一个有机整体。只搜集而不阅读，搜集到的材料无法发挥作用；只搜集、阅读而不摘录、整理，资料就不能被自己理解、掌握，会像狗熊掰棒子那样落得两手空空。搜集材料和阅读整理材料不是截然分开的两个阶段。在搜集材料时就要进行必要的整理；在阅读整理材料时，发现搜集到的材料不充足、不全面，就应当补充搜集。

第二，要把摘录下来的材料加以分门别类的整理。摘录材料有很多方法，可以做卡片，可以做大段大段的抄录，也可以把整篇文章复印下来。摘录材料要用活页纸或卡片，一张纸或一个卡片记一条材料，这样便于分类。

第三，要把整理材料和研究材料结合起来。整理材料不是简单的纯技术性的机械活动，整理材料的过程同时就是研究材料的过程。通过整理材料，既可以拓宽、深化、充实已经确立的观点，也可能是修改、纠正、推翻原来的某些观点，还可能提出新的观点。

第四，搜集整理材料要防止主观性、片面性和表面性。所谓防止主观性，是指搜集整理材料要以客观标准决定取舍，而不要以主观好恶决定取舍；所谓防止片面性，是指不要只搜集摘录有利于说明自己观点的材料，舍弃与自己观点相矛盾的材料，对材料断章取义，为我所用；所谓防止表面性，是指搜集整理材料时，不要只注意表面现象，遗漏能说明问题本质的材料。

（三）确立论点，选择论据

搜集整理材料的工作基本完成以后，就要根据搜集整理的材料，确立作者所持的论点，即论文的主张和观点。论点是论文内容的核心，论文撰写的每个环节和步骤都要围绕论点进行。在论文的各个要素中，论点是第一位的，它对其它要素起着统帅、主导与制约作用。

论文的论点不是主观臆造出来的，而是来自作者对材料深入细致的分析和研究。确立论文论点时，要以马克思主义的立场、观点、方法为指导，运用科学的思维方法，对搜集整理的材料进行“去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里”的加工，从而使自己确立的论点有根有据。

论文的论点必须符合以下几点要求：

第一，正确。科学研究的任务是探求真理，明辨是非，获得与事物的本质及其发展规律相一致的认识。科学性是学术论文的重要特点之一，而论点正确正是学术论文具有科学性的根本保证。如果论点不正确，就不仅使论文失去科学性，而且会贻害读者，造成不良的社会后果。

第二，深刻。科学认识的目的是透过事物的现象，抓住事物的本质和发展规律，形成有一定深度的学术观点。如果论文只停留在描写表面现象上，只停留在感性认识阶段，没有上升到理性认识，没有揭示出事物的本质和发展规律，其论点就是肤浅的，就不能给人以启发。

第三，鲜明。论文的论点必须明确，是非分明。作者赞成什么，反对什么，一定要旗帜鲜明，决不能模棱两可，含糊其词。也不能像墙头草随风倒，忽左忽右，忽东忽西。没有鲜明论点的论文，不是好论文。

第四，新颖。新颖是对论文论点的又一个基本要求。科学研究是创造性活动，具有独创性是人文社会科学论文的生命力之所在。撰写论文要“发前人所未发，言前人所未言”，有作者自己的独立见解，不能完全重复别人已经说过的东西。

正确、深刻、鲜明、新颖是对学术论文论点的基本要求，只有同时具备了这几项要求，才称得上是一篇优秀或较为优秀的论文。

论文的论点，一般可分为中心论点和分论点。中心论点是作者对论文所要论述的问题提出的总的看法、总的观点。中心论点在一篇论文中只有一个。分论点是为了阐明中心论点、围绕中心论点在论文的各个部分所提出的论点。中心论点亦可称为上位论点，分论点亦可称为下位论点。中心论点与分论点的关系，即上位论点与下位论点的关系，是领属关系。中心论点是对分论点的高度集中和概括，分论点从属于中心论点，为中心论点服务。中心论点与分论点之间，各个分论点之间不是彼此孤立的，也不是平行并列的，它们之间具有内在的联系。按照它们内在的逻辑关系，排列其先后次序。一篇优秀的学术论文，各个大小论点之间相互联系、彼此照应、层次分明、浑然一体。

论点确立以后，就要选择论据。论据就是证明论点的理由和根据。作者不仅要提出和确立论文的论点，而且要通过摆事实、讲道理来说明自己的论点，使别人理解和接受自己的论点。摆事实、讲道理就要有根据。在人文社会科学论文的写作中，常用的论据主要有两类：一类是事实论据，一类是理论论据。事实论据即用历史上或现实中的事实以及统计数字作根据的论据。事实在论据中占有重要地位。作为论据的事实也可以叫材料。理论论据是用讲道理的方式说明论点所用的根据。人文社会科学的理论论据，在阶级社会里或有阶级斗争存在的条件下，往往具有鲜明的或一定程度的阶级性。因为不同阶级各有与自己阶级地位相适应的人文社会科学理论。阶级地位的不同，决定了彼此之间在人文社会科学理论方面的不同。马克思主义的基本理论应该是我们写作人文社会科学论文的重要理论根据。其他正确的人文社会科学理论也可用作理论根据。此外，某些名言、成语、格言、谚语、寓言等，因为它们表述了人民群众所熟知的道理，也可以当作理论根据。

作为人文社会科学学术论文的论据，必须满足以下几个基本要求：

第一，真实性。论据的真实性，其一是指用作论据的事实必须来自客观实际，确凿可靠，既非主观臆造，也非道听途说。其二是指出用作论据的理论必须是从实际中抽象出来又在实践中得到检验的科学真理，错误的理论不能作为论据。引用经典言论或名言、成语、格言、谚语、寓言等作论据，要有严肃的科学态度，必须忠于文本，切忌断章取义，为我所用。要注意核对原文，避免以讹传讹。

第二，典型性。论文中用作论据的事实和理论，必须能反映事物的本质，具有代表性，而不能是个别的、表面的、片面的现象，不能是某些只言片语。只有那些能够代表事物整体、能