

彩樓記



內容說明

這是根據傳統的優秀川劇整理的諷刺喜劇。劇本生動地刻畫了封建社會的婦女對嫁貧愛富的父親的反抗，善意地諷刺了有志氣、有才華的酸秀才在思想和性格上的弱點，也描繪出這一對患難夫妻在窮困生活中的倔強，在幸福生活中的喜悅。

人物

呂蒙正

劉翠屏

劉懋

劉夫人

院子

梅香

張婆婆

刁員外

胡連璧

公子甲

公子乙

公子丙

唐七

唐八

差役甲

差役乙

彩旗四人

宮燈彩女二人

轎夫一人

第一場 彩樓

人物 劉翠屏、院子、梅香、呂蒙正、彩旗四人、宮燈彩女二人、轎夫、公子甲、公子

乙、公子丙。

前走龍鳳二旗、四彩旗、二宮燈、院子、梅香。二家丁持烏梢鞭隨轎子抬劉翠屏上。

劉翠屏（唱吹腔『走板』）

深鎖閨房，讀經史，習詞章。

願效那梁紅孟光，

舉案齊眉同歡唱。

婚姻事非尋常，

父母命實難違抗，

且上彩樓厭聽笙歌嘹亮。

劉翠屏上彩樓。吹排子。

劉翠屏（詩）丹桂飄香秋意寒，

梅香 (詩) 彩樓前鼓樂喧天。

劉翠屏 (詩) 拋擲擇婿非本願，

梅香 (詩) 願小姐花好月圓。

(白) 小姐，你怎麼不說話哪？

劉翠屏 (沉思) 啊啊……如此叫老院哥樓口答話。

梅香 老院哥，小姐叫你樓口答話。

老院子轉向樓前。

劉翠屏 傳話下去，教他們王孫公子，舉貢生員，人人挨班而進，不許混亂彩場。

院子 (轉身) 王孫公子，舉貢生員，人人挨班而進，不許混亂彩場。

公子甲、公子乙、公子丙、呂蒙正同進彩場，公子丙很鄙視呂蒙正，讓他跟在大家的後邊。

公子甲
公子乙
公子丙 欲求佳偶事，

呂蒙正 更上一層樓。

公子丙 (捏着鼻子鄙視地向呂蒙正) 喂！你來做啥？

呂蒙正 (冷笑) 哼哼，我，也來求佳偶的。

公子丙 (故意地) 甚麼？

呂蒙正 佳偶。

公子丙 好多錢一斤哪？

呂蒙正 甚麼好多錢一斤？

公子丙 你說的藕嘛！

呂蒙正 我說的是佳偶，佳偶就是姻親，我是來求親的。

公子丙 哎呀呀，這個樣子也要來求親！（轉身）莫把我們帶邪了，走後面！

呂蒙正 哎呀！好，童言無忌。

公子甲、公子乙、公子丙、呂蒙正均立橫口。

呂蒙正
公子甲
公子乙
公子丙
見過小姐。

劉翠屏 王孫公子，站立兩旁，先各評志向，然後出題答對。

公子甲 論我家財第一，自命富蓋一鄉；小姐今朝擇新郎，就是那石崇豪富也勝不過我的家當。

公子乙 論我雄才第一，習弓馬，武藝高強；彩樓好比武魁場，就是那楚霸王也難抵擋。
公子丙 論我人才第一，果然蓋世無雙；打打扮扮作新郎，就是那韋陀菩薩也比不上。

呂蒙正 論我文才第一，胸藏治國安邦；要效司馬風求凰，就是那子建潘安我也不讓。
劉翠屏 志向已論，不知文才如何。（出題）小姐有詩句一聯，叫他們照韻完篇。

梅香接題紙遞給院子，院子遞給公子甲。

公子丙 唸來聽一下。

公子甲 一樹奇花傍柳陰，往來蜂蝶不能侵。

公子丙 這個算甚麼。

公子甲、公子乙、公子丙依次思索，答題，獨公子丙答完時朗讀自己的詩句。

公子丙 風流俊俏美男子，定是嫦娥意中人。

呂蒙正方欲題詩。

公子丙 不要寫來給我們挨到，你寫在後面。

呂蒙正 （冷笑）哼……！（在題紙反面寫詩。）

呂蒙正答完後，欲往樓前交卷，公子丙奪卷交給院子。

公子丙 前面是我們王孫公子所寫，後面是這個——（指呂蒙正。）

呂蒙正 白衣秀士所題。

院子將卷交給梅香，梅香交給劉翠屏。

劉翠屏 （展卷唸答題）築得金屋藏嬌媚，名花應屬富家兒。（稍停，唸另一首）拔山舉鼎氣蓋

世，何愁不得虞美人。（翻吟另一首）風流俊俏美男子……（笑。）

公子丙 哎喲，像有意了。（整衣冠。）

梅香 小姐，反面還有。

劉翠屏 （翻轉試卷，吟）此花不許凡夫採，留與蟾宮折桂人。（重吟，凝視。）

公子丙 （誤以爲劉翠屏對呂蒙正的詩句不滿）前面是王孫公子所寫，後面是白衣秀士題的喲。

劉翠屏 （注視呂蒙正，暗喜，向梅香）叫他們王孫公子散去，單留白衣秀士。

梅香 （向衆）王孫公子散去，單留白衣秀士。

呂蒙正思索梅香所說的話，感到有些驚異。

公子甲 （譁然）既是高結彩樓，就該拋打繡襪，如何教我們散去，單留白衣秀士，是何

公子乙

道理？

劉翠屏 （驚，思索）這……（向梅香）叫他們不用喧嘩，小姐的繡襪來了。

梅香 不用喧嘩，小姐的繡襪來了。

吹「平板」。劉翠屏持繡襪假作東拋，公子甲、公子乙、公子丙同奔向東邊拋繡襪，呂蒙正獨留西邊，

劉翠屏有意地將繡襪向呂蒙正拋去，呂蒙正拾繡襪。

公子丙 哎喲，繡襪被窮鬼得了，我們去搶。

公子甲、公子乙、公子丙同奔寧繡樓。

院子 相爺賜有金馬鞭，誰敢混亂彩場。

衆驚。

公子甲 不要多事，我們散去。（下。）

公子乙 公子丙 唉！（無語而下。）

呂蒙正得繡樓後廳，欲言未語。

劉翠屏與梅香耳語。

梅香 老院哥，請白衣秀士樓口答話。

院子 白衣秀士，小姐請你樓口答話。

呂蒙正 我也正要與小姐說話。上是小姐，學生呂蒙正有禮。（施禮。）

劉翠屏 後面詩句，可是相公所和？

呂蒙正 正是。

劉翠屏 怎道？

呂蒙正 此花不許凡夫採，留與蟾宮折桂人。

劉翠屏 相公真是奇才，故以絲鞭相贈，委託終身。

呂蒙正 唉！小姐呀！（唱「甜竹籃」）

上告千金，
皆因蒙正家寒微，
你本相國女，
怎做貧家媳，
絲鞭請收回，
實情無隱諱，
相告並不虛，
還望三思作主爲。

劉翠屏 相公……

梅香 （打斷劉翠屏的話）小姐，常言道：『行路把頭低，好似簷前雨打雞。』你怎麼將他看上了？

呂蒙正 吓！丫頭說話欺人，哼！（冷笑）好嘛，雨打雞毛濕，紅冠不染塵；五更能報曉，驚醒世上人。

劉翠屏 好奇才啊！（唱前腔）

口吐珠璣，
滿腹經綸懷大志。

勸君休憂慮，
勿因家貧累，
君家莫辭推；
高堂若不喜，
有奴作主爲，
雙雙同到華堂內。

呂蒙正拱手送劉翠屏下，院子將繡襦繫在呂蒙正身上，並爲呂蒙正帶馬下。

第二場 逐婿

人物 劉懋、劉夫人、劉翠屏、院子、呂蒙正、梅香。

劉懋偕劉夫人上。

劉懋 (詩) 畫堂燭搖紅，蘭麝香飄動。

劉夫人 (詩) 門庭添喜慶，佳期選乘龍。

院子上。

院子 報，小姐拋瑣事，喜報畫堂中。見過相爺。

劉懋 彩樓之事如何？

院子 小姐出有詩句在此，相爺請觀。

劉懋 (驚異) 吓，她還出有詩句嗎？待老夫看來。『一樹奇花傍柳陰，往來蜂蝶不能

侵。』出得很好。下面還有王孫公子和詩，『築得金屋藏嬌媚，名花應屬富豪人。』(看另一首)『拔山舉鼎……氣蓋世……』(不滿地看另一首)『風流俊俏……』

(搖頭不悅。)

院子 相爺，後面還有。

劉懋 (翻讀)『此花不許凡夫採，留與蟾宮折桂人。』(重吟，欣喜)啊！小姐繡瑣可是

打中此人？

院子 正是打中此人去了！

劉懋 哈……哈……哈……

劉懋 夫人教女有方！

劉夫人 還是相爺的教誨呀！

梅香 見過相爺，夫人。小姐偕同新姑爺回府。

劉懋 哈哈哈哈哈！吩咐鼓樂伺候。

劉夫人 高照銀紅！

吹打，劉翠屏、呂蒙正先後上，參拜，劉懋與劉夫人驚異。

劉懋 （氣憤地）哈哈！一見窮儒好寒貧，妄想登門招東床。

劉夫人 （勸解地）相國不必怒滿腔，（轉向劉翠屏）女兒你做事不思量。

劉翠屏 秀才雖然衣檻褸，胸中志氣非尋常！

呂蒙正 弄……弄……

劉懋 弄甚麼？

呂蒙正 弄玉吹簫引鳳凰，學生方敢向高堂。

劉懋 叫院子！

院子 老奴樓下迎賓客，彩樓之上有梅香。

劉夫人 叫梅香！

梅香 小姐彩樓出詩句，拋瑣選才自招郎。

劉懋怒視劉翠屏。

劉翠屏 彩樓拋瑣父母命，爹媽……

劉夫人

怎樣？

劉翠屏

（轉子）並非你兒自主張。

劉懋

哼！可惱！可怒！（唱「纏帶兒」）
笑寒儒自不思量！

劉翠屏

爹媽，呢呀！（接唱）

爹媽何必惱人腸，

姻緣已定結鴛鴦，

秀才並非無志向，

異日朝中作棟樑。（重句）

爹媽啊！

凡人不可來貌相，

兒喜他滿腹文章。

劉懋

（唱前腔）

惱人腸，

呢呀，不知事的蠢材！

父量他文難比子建，
才不及蘇張。

劉翠屏 他·有·志。

劉 懋 (唱前腔)

有·志·就·該·登·金·榜， (單擡)
爲·然·何·落·魄·故·鄉？

劉夫人 (看劉翠屏，又轉看梅香，唱前腔)

怨·梅·香。

梅香跪。

劉夫人 (接唱)

呢·呀，死·丫·頭·呀！

相府招東床，

門戶要相當；

小姐年紀幼，

然何不主張？

打只打千·不·思·來·萬·不·想，

梅香

(唱前腔)

怎不去阻擋姑娘？

容奴講，

夫人不必打梅香，

婚姻大事非尋常，

彩樓休怪梅香錯，

還是小姐自主張。

呂蒙正

(唱前腔)

心徬徨，

老……

劉懋

老甚麼？

呂蒙正

(接唱)

唄呀，老大人！

都只爲，書友相邀，講論文章，

行至在十字街前，

偶遇着翠屏小姐拋瑣招郎，