

蘇軾詩集卷之十五

蘇滄浪

遊山

上春遊南峯牛首白閣扉西

蘇軾詩集卷之十五

初至峰下先讀繡古碑

蘇 舜 欽 集

沈文倬校點

*

中華書局上海編輯所編輯

(上海紹興路7號)

中華書局出版

(北京復興門外翠微路2號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

中華書局上海印刷廠印刷

新華書店上海發行所發行 各地新華書店經售

*

787×1092 毫米 1/32 • 10 1/2 印張 • 3 插頁 • 147,000 字

1961 年 12 月第 1 版

1961 年 12 月上海第 1 次印刷

印數：1—4,000 定價：(7) 0.95 元

統一書號：10018.5016 61.12.滬型

宋湖州長史蘇公舜欽

個儻高才
黜非其罪
滄浪一曲
風流長在



蘇舜欽畫象（據石刻五百名賢圖）

蘇舜欽手跡(一)(據宋拓鳳聖續帖)

遊山

蘇滄浪

上春遊南山自閭扉西
崎嶇傷困隘時又涉狹蹊
初至峰下先讀邨古碑傳

盧頤新祥丹符光朝儀
三書文心居石室有馬跡
蘭到天平上觀石屋危岩
徑傍自泉掛
引空戶於瓏漏斜暉吹生
心曾能人力安可施朝浪下木

蘇舜欽手跡(一)(據宋拓鳳聖續帖)

宜堂清甚過多思西面
先峰俗云堯所基洪川不
能沒之有萬家樓中道舍
之臨巒供者一河衣開佳巧
中超健馬莫二望自傷幹
軀大武股後不隨山巖雨寒

讀市物俗所宜求盡言爲
遊園首憶後顯留白又讀
嶺腰三出廢摩崖鑿指身入寶
華未至而法聲松間見
廣路平如隱金鑑寺壓西
山脚三面張屏幃東閣有

仙春發保翠，滋二方甘瑤。
危樓屬貼地，飛石顧可傾。
東與天相迷，日來白煙開。
風驅銀山移，亭過折帶。
塔鐵輪盡顛，湧近為震。
雷挾火烈瓦，聲靡土衣矣。

險滑唯賴松，印枝四頭物。
象殊羅園，纒自持木子枝。
偉閣架嶺梯，是過橫。
山就踏雲霞，殿低身如插翅。
望巽漸興，鴻鵠畢却視衆壑。
林空者三為，甘穠齋童，或行。

整一此夢寐常伴此着都事
居城人殊未老自翫身飲面
怪瞻視唯嗟老及還城中
誰良把酒先囑子履園寄
自留竹簫中屢遺以書
白趨悲爲礙月吹遇晴朝

持柱巢欄傾敵攬衣依
老朽舊圖傳共北窗十丈
脩竹愁翠羽旗旌後
塵鞍與轡餘談寶後仰
萬福安此路側池清至一點
二意權此將何爲近破散

自怡

莫期清泉與白雲終有僧
行者戶何由擺塵坐坐辱而
復又自疑神明日夜往而願
金去爭自衣回者却是世

蘇舜欽手跡(五)(據宋拓鳳墅續帖)

出版說明

蘇舜欽字子美，梓州銅山（今四川中江縣）人。生于宋真宗大中祥符元年（一〇〇八），死于仁宗慶曆八年（一〇四八）。自曾祖起移家開封。舜欽二十七歲中進士，歷任蒙城、長垣縣令和大理評事、集賢殿校理等官職。在政治上傾向以范仲淹爲首主張「改革庶政」的變法派，因此受到保守派的壓制，最後被保守派借事誣陷，削職爲民，閑居蘇州。後雖起復爲湖州長史，但不久就病死了，年僅四十一歲。

宋初的詩文革新運動，蘇舜欽是其中積極倡導的一個重要作家。他致力詩歌創作，隨同歐陽修、梅堯臣、石曼卿等人，反對西崑體形式主義詩風，在創作實踐上發揚了《詩經》《離騷》以來的優良傳統，思想性和藝術性方面都有優秀的表現。

蘇舜欽詩作的顯著特色是關心政治和社會現實，通過豪邁奔放、清新剛健的藝術手法，給以真實的反映。如集中《城南感懷呈永叔》《吳越大旱》等詩，指責執政者的尸位素餐，反映了農民羣衆反抗橫徵暴斂的呼聲，表明了自己猶如身受其痛的同情。又如反映西北戰爭的詩篇，如《慶州敗》《已卯冬大寒有感》《瓦亭聯句》等作，譴責西夏發動的侵略戰爭，同時着重譏刺、斥責了宋朝文武官員的昏庸腐朽，造成國家災害和人民苦難。在《夜聞秋聲感而成詠同鄰幾作》《舟

中感懷寄館中諸君》《吾聞》《夏熱晝寢感詠》等詩裏，更表明了作者遠大的抱負和深厚的愛國熱情，這些都是值得肯定的。

蘇舜欽的詩，氣勢闊大，寓意深沉，就是在一些描繪風景和抒發情懷的詩篇裏也有充分的表現。例如《松江長橋未明觀漁》一詩：

曙光東向欲朧明，漁艇縱橫映遠汀。濤面白煙昏落月，嶺頭殘燒暝疎星。鳴榔莫觸蛟龍睡，舉網時聞魚鼈腥。我實宦遊無況者，擬來隨爾帶笭箠。

這詩不僅生動逼真地顯示了漁人拂曉捕魚的情景，同時結合作者個人憤懣、沉鬱的胸懷，把這種情景描寫得雄渾蒼茫，清新而脫俗，可知前人評他的詩『奔放豪健』、『超邁橫絕』，不是沒有根據的；而他的這些詩作在阻遏西崑體逆流、發展和建立清新剛健的新的藝術風格中，也無疑起了重大的作用。

蘇舜欽的散文，成就不及詩作，但他積極寫作古文，反對駢文，在恢復唐代古文運動的傳統方面，也有一定的貢獻。

現在出版的這個整理本，在前人的工作基礎上有所提高，除了校勘、標點外，還輯錄了一些資料，備研究工作者和讀者們的參考。

校勘說明

一、本書係用清康熙中商丘宋榮校定震澤徐惇復刊印的十六卷本爲底本。
二、本書校勘主要依據下列三本：

(一)清吳縣黃丕烈過錄長洲何焯校本(簡稱黃本)；

(二)海寧陳乃乾過錄何焯校本(簡稱陳本，商務印書館四部叢刊影印徐惇復刊本，附校語一卷，即錄自陳本)；

以上二本同爲過錄何焯校文，因稍有異同，頗關重要，故作二本。何焯校本所據：一是長洲吳寬叢書堂鈔的十五卷本；一是石門呂無黨據舊鈔校定之本；此外，還有吳郡志、吳郡文粹、宋文鑑、宋史蘇舜欽傳、古今歲時雜詠、新安文獻志、惠山集、事文類聚、漁隱叢話、范文正集附錄等書中所載蘇氏詩文。原校一一注明所據，現爲避免繁複，均予略去。又何焯對書中各本無異、文實有誤之處，曾加批注，以明所見，現所採取者，即稱『黃本云』『陳本云』。

(三)清光緒中中江李星根等重編校刊的十卷本(簡稱李本)。
三、本書校勘，除以上三本外，還依據下列各家校記和各書所載蘇氏詩文：

(一)黃丕烈過錄元和顧廣圻校記(簡稱顧校)；

顧校係據宋本麗澤集(宋□□輯)。

(二)陳乃乾過錄嘉興錢泰吉校記(簡稱錢校)；

錢校係據震澤編、吳郡志、吳郡文粹(舊鈔本、活字本)等書。

(三)陳乃乾校記(簡稱陳校)；

(四)宋曾宏父刻鳳墅帖續帖卷十五(宋拓)；

(五)清道光十年所勒滄浪亭石刻(簡稱石刻)；

(六)宋詩鈔初集卷四滄浪集鈔一卷(清呂留良等輯)；

呂留良廣蒐宋人文集，曾獲山陰祁氏藏書，內有叢書堂鈔本蘇子美集。所編宋詩鈔初集滄浪集鈔，當係據叢書堂鈔本，是則與何校同出一源，故大半脗合。間有一二爲宋詩鈔初集所獨有，顯係何焯失校，或爲輾轉過錄所遺漏，更見珍貴。

(七)宋詩紀事卷十四(清厲鶚等輯)；

宋詩紀事雖爲清人所輯，但採入蘇舜欽詩，注明據滄浪集，出自宋刊原書，仍有足取。

(八)震澤編八卷(明蔡昇輯)；

(九)吳都文粹十卷(康熙活字本、舊鈔本)(宋鄭虎臣輯)；

(十)范文正集附錄(簡稱范集)；

(十一)歐陽文忠公外集卷七(簡稱歐集)。

以上諸書，均載有蘇氏詩文，何焯、錢泰吉已經校出者，不再錄。

四、本書校勘採取各本互校，擇善而從。其有改定，或重要的異文，均作校記，附在每篇之後。但底本係明顯錯誤者(錯字、衍文、誤倒、漏脫等)，即據各本逕加改正，不另作說明，如『掉鞅』之作『棹鞅』；『局于一州』之作『局子于一州』；又『迫驅之』之作『迫又驅之』；『忠臣雖在眖畝』之漏『臣』字等。

蘇舜欽集目錄

卷一 古詩二十四首

感興三首	一
慶州敗	三
及第後與同年宴李丞相宅	四
昇陽殿故址	五
大霧	五
藍田悟真寺作	六
興慶池	七
長安春日效東野	七
太行道	八
對酒	八
夜中	九

目錄

蜀士 九

己卯冬大寒有感 一〇

獵狐篇 一二

難易言二首 一二

大小言二首 一二

了語不了語二首 一三

舟中感懷寄館中諸君 一三

送李生 一四

卷二 古詩二十首

楊子江觀風浪 一五

哭曼卿 一五

吾聞 一六

一

送安素處士高文悅	一六	高山別鄰幾	三五
贈釋祕演	一七	雜興	三五
城南感懷呈永叔	一八	呂公初示古詩一編因以短歌答之	二六
吳越大旱	一九	老萊子	二六
中秋夜吳江亭上對月懷前宰張子野及 寄君謨蔡大	一九	往王順山值暴雨雷霆	二七
越州雲門寺	二〇	卷三 古詩二十首	
和韓三謁歐陽九之作	二〇	依韻和勝之暑飲	二六
城南歸值大風雪	二二	答宋太祝見贈	二六
出京後舟中有作寄仲文韓二兄弟永叔		送李冀州詩	二九
歐陽九和叔杜二	二三	和鄰幾登繇臺塔	三〇
寄富彥國	二三	依韻和伯鎮中秋見月九日遇雨之作	三〇
大風	二三	夜聞秋聲感而成詠同鄰幾作	三一
檢書	三四	和聖俞庭菊	三一
		答梅聖俞見贈	三三

舟至崔橋士人張生抱琴攜酒見訪	三
潁川留別王公輔	三
維舟野步呈子履	四
滯舟	四
過濠梁別王原叔	四
和子履雍家園	五
尹子漸哀辭	六
天平山	七
奉酬公素學士見招之作	六
遷居	九
遣悶	四〇
苦調	四
卷四 古詩十八首	
若神棲心堂	四二

郡侯訪予于滄浪亭因而高會翌日以一章謝之	四二
送閔永言赴彭門	四三
寄題豐樂亭	四四
夏熱晝寢感詠	四五
哭師魯	四六
和永叔琅邪山庶子泉陽冰石篆詩	四七
答章傅	四八
遊山	四九
寒夜	五〇
送施秀才	五一
送韓三子華還家	五二
觀放牓	五三
金山寺	五五

九月五日夜出盤門泊于湖間偶成密會

坐上書呈黃尉……………五

送張統尉嘉禾……………五

秋夜……………五

寄題周源家亭……………五

卷五 古詩十四首

黃雍於西安修水之側起佚老亭以奉親……………五

送黃莘還家……………五

和菱磯石歌……………五

頂破二山詩……………五

永叔石月屏圖……………五

演化琴德素高昔嘗供奉先帝聞予所藏

寶琴求而揮弄不忍去因爲作歌以寫

其意云……………六

寄王幾道同年……………六

丙子仲冬紫閣寺聯句……………六

水輪聯句……………六

薦福塔聯句……………六

悲二子聯句……………六

地動聯句……………六

瓦亭聯句……………六

淮上喜雨聯句……………六

卷六 律詩三十四首

和石曼卿明河詠……………六

師黯以彭甘五子爲寄因懷四明園中此

果甚多偶成長句以爲謝……………六

遊洛中內……………六

送杜密學赴并州……………七