

古代世界史話

張紀元編著



103
112

世界出版社出版

古代世界史話

張紀元編著

實習出版社出版

一九五四年上海

· 本書內容提要 ·

本書內容共分古代東方、古代希臘、古代羅馬三大篇。作者以流麗的文筆，通俗的介紹了古代世界歷史的面貌。本書可供中等學校史地課的教師、學生、以及同等程度的讀者參考之用。

實習歷史叢書

古代世界史話

定價 6.000

編著者：	張紀元
出版發行：	廣西出版社 上海濱池路119號36室
印刷：	廣華印刷廠

本書編號 014 開本 32 書頁 74 字數 83,000
一九五四年三月初版 0001—3000册

目次

很早很早以前·····	一
第一篇 古代東方·····	四
本篇簡要的說明·····	四
尼羅河·····	六
從氏族到王國·····	九
金字塔·····	一一
從紙草談起·····	一三
幼發拉底和底格里斯河·····	一六
最古老的法典·····	一七
梯格拉·比里薩·····	一九
東方世界貿易的中心·····	二二

楔形文字、太陰曆	二四
撈海蚌	二五
猶太和以色列	二八
耶和華教	三〇
大流克和驛道	三二
孔雀王朝和阿育王時代	三四
口、手、大腿和腳	三七
釋迦牟尼	三九
最長的史詩	四一
第二篇 古代希臘	
本篇簡要的說明	四四
古希臘	四五
愛琴文化	四八

惹事的蘋果和流浪的乞丐	五〇
城市國家	五二
古希臘的殖民	五四
「要麼拿着，要麼失掉！」	五五
用血水寫的法律	五八
梭倫立法	六〇
貝殼審判庭	六二
「土地和水」	六四
和物品一樣的奴隸	六七
伯里克利時代	六九
伯羅奔尼撒戰爭	七一
「希臘藝術的園地」	七四
卓越的希臘藝術	七五
悲劇與喜劇	七八
希羅多德	八〇

宇宙是什麼？	八二
蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德	八四
腓力王	八七
亞歷山大帝國	八八
亞歷山大里亞城	九一

第三篇 古代羅馬……………九三

本篇簡要的說明	九三
伸入地中海的雨靴	九五
貴族、平民、被保護人	九六
奴隸主的共和國	九八
「保民官」	一〇〇
布匿戰爭	一〇二
「緊束我，毋令我逸」	一〇六

「拉蒂芬店」和包稅商	一〇八
限田	一一〇
斯巴達卡斯起義	一一三
三頭政治	一一五
奧古斯都屋大維	一一七
「吃和玩」	一二〇
殺人放火的皇帝	一二二
君士坦丁堡與羅馬城	一二四
基督教	一二六
維吉爾與賀拉士	一二七
拱門	一三〇
「尼祿的受難者」	一三二
西羅馬帝國的滅亡	一三三

本書所涉的大事年表

一三五

後記

一三九

很早很早以前

很早很早以前：

大約是幾十萬年以前吧，人從猿人進化而來，學會了製造工具並且利用工具進行勞動。

最早的人類，住在熱帶的森林裏，利用石塊和骨頭去打野獸，去挖掘一些植物的根莖來充飢，這就是舊石器時代。

以後人類發現了火，開始了熟食；同時發覺到把石製的工具再加以琢磨，就好用得多，於是石製的刀子、鏟、箭頭等出現了，而且還發明了弓和陶器。這時人們已經遷移到河流和大海的沿岸來居住，他們利用改進了的工具去捕魚、打鳥、捉野獸，也知道用樹枝架成房屋了，這是新石器時代。

在舊石器時代，人類過着羣居的生活，人們按照血緣的關係，組成了一個一個的氏族。

最初的氏族社會，是實行羣婚制的，孩子們不知道誰是他的父親，只知道誰是他的母親。

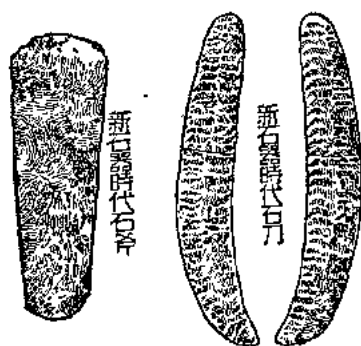


圖 1 新石器時代的石器

女子的勞動在氏族社會裏佔着重要的地位，她們鋤地、播種、飼養動物、撫育老幼；男子却只是出外捕魚打獵。這時是女權高於男權的時代。後來，人口逐漸地增加了，衣食住的需要也增加了，人們需要擴大生產，因而從飼養動物變成畜牧，從簡單的耕種進入較複雜的農業，於是畜牧和農業成爲獲得生活資料的主要手段。這時男子開始在生產中貢獻出主要的勞動力量，因而提高了社會地位，這是父權制的開始。

在氏族裏，一個年長的男子管理着氏族，稱爲族長。族長指揮着氏族成員的勞動，以及分配勞動成果。氏族內有了糾紛，服從族長的裁判，所有的人，誰也沒有私有財產，大家的地位都不平等，沒有壓迫，也沒有剝削。

經過很長的一段時期，銅被發現了，人們利用銅來製造生產工具，後來發現了鐵，人們又利用鐵來製造生產工具，這稱做銅器時代和鐵器時代。

隨着生產工具的改進，生產也發展了，同時，勞動也有了進一步的分工。起初還祇

是男女、老幼的分工，而後却是畜牧業、農業和手工業的分工了。

勞動分工以後，就出現了生產品多餘和缺乏的現象，於是有了交換；因為交換的發展，財富就有了積蓄，私有財產也就出現了。私有財產出現以後，原來氏族社會的平等就不再存在了，有的財產多，有的財產少；另外，由於戰爭的緣故，產生了俘虜。最初奴隸是被殺死的，後來因為一個俘虜的勞動所得，可以比維持他最低需要的生活資料多一些，這就開始了強迫俘虜做繁重的工作，而出現了奴隸和剝削，也就有了階級——奴隸和強迫奴隸勞動的人（奴隸主）。奴隸起先還不是主要的勞動者，逐漸奴隸的數目增加了，奴隸主便不再參加勞動。

奴隸主爲了強制奴隸工作，他們組織了軍隊，產生了首領、法官等等，還制定了法律，這樣，奴隸主階級壓迫奴隸階級的機器——國家就出現了。

第一篇 古代東方

本篇簡要的說明

古代東方有許多國家，本篇擇要述說了古代埃及、巴比倫、亞述、新巴比倫、以色列、猶太、波斯和印度的歷史。

尼羅河流域的埃及，是世界上歷史悠久的古國之一，埃及很早就進入了奴隸制度社會，埃及的國王奴役了大批奴隸和農民，曾經建造了舉世聞名的金字塔。奴隸在奴隸主的壓迫下曾經和農民聯合起來舉行過起義，這些起義給予奴隸主以很大的打擊，但是起義的人們並沒有建立起新的政權。

古代埃及的文化相當發達，遠在公元前三千五百年就創造了文字，此外在水利、天文、曆法等方面也有偉大的成就。古代埃及勞動人民在文化上的創造，幫助了他們戰勝了尼羅河的泛濫，並且發展了農業。

巴比倫也是世界上的古老國家之一，大約在公元前二千二百年時就出現了巴比倫王國。

巴比倫的國王漢姆拉比訂立了世界上最早的法典、這部法典完全是維護奴隸主階級的利益的，它成爲奴隸主階級壓迫奴隸階級的一種工具。

亞述人在底格里斯河的上游亞述城建立了亞述帝國。公元前八世紀中葉時，亞述的皇帝曾把疆域擴展到非洲，成爲地跨亞非二洲的大國。亞述城內曾經大興土木，還修建了世界上最早的圖書館；但是所有這些因戰爭得來的繁榮，並不能成爲亞述真正強盛的基礎。

滅亡亞述的是新巴比倫王國。新巴比倫的商業一度發達，成爲古代東方貿易的中心。

楔形文字和太陰曆的創造，是古代兩河流域勞動人民在文化方面偉大的成就。

腓尼基的商業非常發達，她在海外有許多殖民地。腓尼基的奴隸主爲了經商謀利，殘酷地逼迫奴隸在海上划船，並且鑽到海底去拾取海蚌。爲了便於發展商業，腓尼基人創造了比較楔形文字簡單的拼音文字。

在巴勒斯坦有猶太與以色列兩個國家，他們都是希伯來人。希伯來人信仰耶和華教。

公元前六世紀中葉，波斯人在伊朗高原建立了自己的國家，在她強盛的大流士王時

代，曾經發動過無數次的侵略戰爭。傳說大流士王時代第一批用黃金鑄造了錢幣。古代波斯的驛道建設得又長又平坦，這是波斯勞動人民的傑出成就。

亞洲南部的印度亦是世界古國之一。在孔雀王朝時代，就已有了一套完整的政治制度。

卡斯特制度是古代印度的階級制度，它藉着宗教勢力維護着特權階級的利益。公元前六世紀以後，出現了反對卡斯特制度的佛教，但佛教只是消極地反抗，並不能摧毀階級壓迫的勢力。佛教教育它的信徒不必正視現實世界，結果佛教竟為統治階級利用，成爲一種麻痹人民使其安於現實甘受痛苦的工具。

古代印度的文化也非常發達，在文學和建築方面給予後世一定的影響。

附註：我國古代的歷史本篇未列入。

尼羅河

——古代埃及人民對自然的鬥爭——

大約在一萬年以前，埃及人就在尼羅河流域居住了。

尼羅河在非洲的東部，它是由白尼羅河和藍尼羅河匯合成的。

河的下游近地中海岸三百公里的地方，分成了七條支流，它們在構成一個三角形的沖積平原以後，就經北流入海。這一塊三角形的平原，被稱做三角洲地帶，這便是古代埃及的一部分，因為是在河的下流，稱做下埃及。三角洲以南的一帶，在河的上游，稱做上埃及。

每年的夏天，尼羅河發源的地方，阿比西尼亞山岳地帶，有一段雨季。雨季開始後，尼羅河上游的水就往下游湧來，造成大的泛濫。這時，水勢洶湧，河底裏腐爛了的水生植物和泥土都被水沖起，水的顏色也由藍變綠而變成紅色了。這個泛濫，時間很長，從七月開始，一直到十月，河水才退落。泛濫過後，尼羅河的兩岸，留下了一層肥沃的沉澱，等於施了一次肥，埃及人就利用這天然的肥料來耕種。

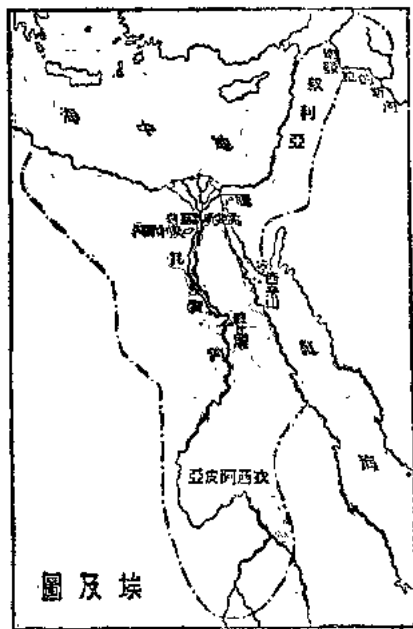


圖 2 古代埃及

尼羅河的泛濫期，大致是一定的，總是在每年七月到十月的時候。十一月到第二年的二月，是從事耕種的時期。二月以後，農田裏的作物，逐漸成熟，人們就忙着收穫了。因此，古埃及人就根據尼羅河的泛濫、耕種和收穫時間，把一年分成泛濫、耕種、收穫三個時期。

古代的尼羅河孕育着埃及，人們說：「尼羅河是埃及的母親。」並且還唱歌歌頌尼羅河道：「光榮屬於你，發源於大地的尼羅，你不息地流，爲的是使一切生物都蓬勃向榮，你產出穀子，富饒的食物，你使倉庫豐滿，水果豐收……你啊，創造出一切美麗的事物。」

可是，尼羅河也給埃及人帶來了災害，當每年河水泛濫的時候，兩岸居民們的房屋，糧倉都被河水淹沒了。怎麼辦呢？埃及人想了許多辦法來避免災害，他們堆起小土堆來堵水，或是築堤修壩，並且用人工來挖掘湖泊和開鑿運河，這樣一方面既可以調節水量，避免災害，另一方面又便利了灌溉。

在古代埃及，水利工程是相當發達的。

在古代埃及人向河流鬥爭的同時，也逐漸使用一些比較進步的生產工具，改良了耕作方法，提高了生產力，隨着生產力的提高，生產關係也有了改變。