

象棋国家特级大师讲座丛书

# 象棋运子 取胜技巧

编著:象棋国家特级大师 万春林

顾问:象棋国家特级大师 胡荣华

审校:象棋国家特级大师 单霞丽

上海科学技术文献出版社

象棋国家特级大师讲座丛书

# 象棋运子 取胜技巧

编著：象棋国家特级大师 万春林  
顾问：象棋国家特级大师 胡荣华  
审校：象棋国家特级大师 单霞丽

上海科学技术文献出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

象棋运子取胜技巧/万春林编著. —上海:上海科学技术文献出版社, 2002. 8

ISBN 7-5439-1802-1

I. 象… II. 万… III. 中国象棋—基本知识

IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 047026 号

责任编辑:赵义良

封面设计:何永平

象棋国家特级大师讲座丛书

### 象棋运子取胜技巧

编著 象棋国家特级大师 万春林

顾问 象棋国家特级大师 胡荣华

审校 象棋国家特级大师 单霞丽

\*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

江苏昆山亭林印刷总厂印刷

\*

开本 787×1092 1/32 印张 8 字数 186 000

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—10 000

ISBN 7-5439-1802-1/G·458

定价: 12.00 元

# 序

# 言

春林这一年多来,除了到棋院训练或外出比赛之外,一直在专心致志地干一件事——写书。作为一位专业棋手,少不了要接受棋刊编辑的约稿,写上几篇棋评。但写书,却往往被专业棋手视为苦差。我自己也写过几本棋书,个中艰辛,我是十分清楚的。不过当我得知上海科学技术文献出版社的编辑同志想约春林写一套象棋丛书时,我是极力支持春林能接下这一任务的。

从春林 1984 年进上海市队至今,已经整整十五年了。当年只有 15 岁的中学生,如今已是年届而立的大小伙子、象棋国家大师了。十五年的专业棋手经历,使春林积累了相当丰富的理论知识和实战经验。尽管他已为各地棋刊写了不少棋评,但写书、出书还是头一回。不少专业棋手,棋下得不

错,却不善动笔写作。而春林并不缺乏写作能力,也到了写书的时候,因此我是支持他写这套书的。

春林是个勤奋、用功的人。在他这个年龄段,若论他的天分也许不算拔尖,但若说到他的用功,那可是远近闻名的。下棋如此,写书亦然。写这套书,尤其是写开局的那一册,春林花费了很大的功夫。他不愿意敷衍了事,糊弄读者。在他心目中,最好的一本棋谱是广东特级大师杨官璘的《弈林新编》,因为他认为老杨的那本书是可以长久流传的。眼下他写的这套书,自然还不能与老杨呕心沥血的名著相提并论,但正因为春林对自己的写作有着高标准、严要求,所以他写这套书,不光会让这套书的万千读者获益匪浅,对于他自己棋艺的精进也是很有帮助。

春林与我及上海市队的队友们,在上海队这一大家庭中,朝夕相处已度过了十五个春秋。记得他刚进队的那会儿,棋艺还很稚嫩。他最初与我下棋,要被我让三先,他也赢不到棋。靠着自身的勤勉、刻苦,他的棋力长进很快。他从1987年起,就开始参加全国个人赛,第二年就在全国个人赛中战胜特级大师柳大华。1990年10月,在杭州全国个人赛中,春林最后一轮苦战五个多小时,取胜广西棋王黄仕清,获第十二名,取得象棋大师的称号。

成为大师之后的春林并不因此而满足,他向着下一个奋斗目标——进入全国前六名而继续努力。1993年青岛全国个人赛,春林名列第八,离前六名只有一步之差。四年之后的漳州全国个人赛,春林终于跻身全国前六名。那届全国赛,可以说是上海男棋手获得丰收的一次。我得冠军,林宏敏和万春林分获第四、五名。三个上海人同时进入前六名,此前只在1960年出现过一次(当时我和何顺安获冠亚军,朱剑秋获第四名)。

近几年的全国个人赛,由于有我和柳大华、李来群、吕钦、赵国荣、徐天红、许银川、陶汉明八个特级大师参加,每届前六名中的大多数席位都被我们这些特级大师所占。像 1997 年那一届,前六名里有我、吕钦、许银川、徐天红四个特级大师,春林能超越四位特级大师及众多强大师,成为前六名中的“新秀”,可以说是非常之不易!

首次进入全国前六名,使春林迎来了棋手生涯中的高峰期。去年,他还夺得了“中视股份杯”全国省市冠军赛的冠军,并作为中国队的一员在“春兰杯”亚洲象棋锦标赛中夺得男子团体冠军。

三十岁的春林,在新世纪的新的奋斗目标,应该是早日晋升特级大师。他已进过一次全国前六名,距离晋升特级大师所必须具备的四次进入全国前六名还差了三次。实现这一目标,可谓任重道远。好在他还年轻呢!

春林将这套新书作为奉献给新世纪的礼物,那么,作为他的师长,我是乐于为他的这套处女作写序的。听春林说,他今后还要为棋迷朋友们多写些书,我很高兴,为他,也为读者。

**胡荣华**

1999 年 12 月于上海

# 前

# 言

对弈一局棋,从走第一步棋开始,直至此局棋结束,这个过程也就是双方的运子过程。可见,运子似乎很平常,也很简易。实际上,就运子而言,恰恰相反,它是棋战中最为重要的基本功。

精准的运子,要求棋手能根据棋局的变化和需要,对各子力进行最有效的调动,并要最大限度地充分发挥其进攻或防守的作用,为局势的争先、取势、夺子、入局创造有利的条件,使局面朝有利于自己的方向发展。

在棋局的对弈中,我们经常会遇到“一着不慎,满盘皆输”的情况,当时还后悔莫及。为什么会屡屡发生这种战例呢?其关键诚然是没有把握好运子的技巧。

运子,作为一种最常见的取势手段,要

想不断提高其运用水平,依个人之见,就应在实战中经常认真总结,继而再实战、再总结,如此周而复始地努力,运子技巧的能力才能循序渐进。此外,经常学习或研究棋坛高手的运子技巧,这又不失为一种好方法,也是提高棋艺的最佳捷径。

本书的编著和出版,就是旨在提高广大读者的运子技巧水平,书中收集、整理、遴选出 160 多例运子取胜的精彩片断,并附有插图和详细的注释,这些皆出自于棋坛高手的实战对局,内容丰富而翔实。我深信,您经阅读、钻研以后,定会 有所收益。

棋艺博大精深,其运子取胜技巧更是变化万千,加之本人水平有限,疏漏之处祈望棋友予以批评、指正。

万春林

2001 年 4 月

# 目 录

|          |      |    |
|----------|------|----|
| 1. 曲径通幽  | 功力非凡 | 1  |
| 2. 细腻运子  | 从容用兵 | 3  |
| 3. 御驾亲征  | 技惊四座 | 5  |
| 4. 巨蟒缠身  | 势大力沉 | 7  |
| 5. 扬相关马  | 妙手出击 | 8  |
| 6. 以退为进  | 运子取胜 | 10 |
| 7. 巧妙周旋  | 蚕食致胜 | 13 |
| 8. 驱车通路  | 闪击得手 | 15 |
| 9. 马入花心  | 迂回出击 | 17 |
| 10. 投石问路 | 胸怀全局 | 19 |
| 11. 进而复退 | 巧设机玄 | 21 |
| 12. 边线出击 | 奇袭建功 | 23 |
| 13. 运炮关车 | 棋高一招 | 24 |
| 14. 运马如龙 | 左右翻飞 | 27 |
| 15. 平炮侧击 | 一击中的 | 29 |
| 16. 全面封锁 | 稳操胜券 | 30 |
| 17. 谋卒取势 | 马到功成 | 33 |
| 18. 移形换步 | 机动灵活 | 36 |
| 19. 运车保炮 | 一举两得 | 38 |
| 20. 运车攻马 | 兵贵神速 | 39 |
| 21. 衔枚急进 | 老卒建功 | 42 |

|          |      |       |    |
|----------|------|-------|----|
| 22. 双炮重叠 | 威力无比 | ..... | 43 |
| 23. 妙手困车 | 冷着惊人 | ..... | 44 |
| 24. 左炮右移 | 用兵如神 | ..... | 46 |
| 25. 兵下底线 | 老兵新传 | ..... | 47 |
| 26. 马扑敌营 | 抢先入局 | ..... | 48 |
| 27. 三子联手 | 执锐攻坚 | ..... | 49 |
| 28. 马炮配合 | 攻势逼人 | ..... | 51 |
| 29. 中路突破 | 侧翼开花 | ..... | 52 |
| 30. 强行攻击 | 火中取栗 | ..... | 53 |
| 31. 运马牵制 | 攻守两利 | ..... | 55 |
| 32. 以退为进 | 另辟蹊径 | ..... | 56 |
| 33. 舍小就大 | 力控全局 | ..... | 57 |
| 34. 中路挺进 | 高奏凯歌 | ..... | 59 |
| 35. 及时渡兵 | 长驱直入 | ..... | 60 |
| 36. 灵活运车 | 猛攻得胜 | ..... | 61 |
| 37. 三军用命 | 挥洒自如 | ..... | 63 |
| 38. 两军相对 | 勇者胜出 | ..... | 64 |
| 39. 密切配合 | 力争上游 | ..... | 66 |
| 40. 紧抓弱点 | 穷追猛打 | ..... | 67 |
| 41. 妙手退仕 | 飘逸潇洒 | ..... | 69 |
| 42. 细腻运子 | 宽窄并用 | ..... | 70 |
| 43. 驱车占肋 | 强取豪夺 | ..... | 72 |
| 44. 运车占肋 | 紧握战机 | ..... | 73 |
| 45. 兵借炮力 | 仗势欺人 | ..... | 75 |
| 46. 抢先发力 | 勇者取胜 | ..... | 76 |
| 47. 边线突破 | 大占优势 | ..... | 78 |

|          |      |     |
|----------|------|-----|
| 48. 攻守兼备 | 从容用兵 | 79  |
| 49. 妙手扬仕 | 含蓄有力 | 80  |
| 50. 三子联手 | 钳形攻击 | 82  |
| 51. 跃马争先 | 稳步进取 | 83  |
| 52. 沉着应战 | 蓄势待发 | 85  |
| 53. 一夫当关 | 万夫莫开 | 86  |
| 54. 运炮沉底 | 三子归边 | 87  |
| 55. 车占要道 | 骏马驰骋 | 89  |
| 56. 运兵拓路 | 打开僵局 | 90  |
| 57. 运车闪击 | 边炮逞威 | 91  |
| 58. 走马换将 | 强占要点 | 92  |
| 59. 侧翼进取 | 乘虚而入 | 94  |
| 60. 运象明车 | 海阔天空 | 95  |
| 61. 跃马抓车 | 步步紧逼 | 96  |
| 62. 巧设机关 | 重炮轰城 | 97  |
| 63. 车炮配合 | 夺命追杀 | 98  |
| 64. 马入边陲 | 抢先发难 | 100 |
| 65. 退炮攻车 | 侧击奏功 | 101 |
| 66. 运子取势 | 用兵如神 | 102 |
| 67. 运卒引离 | 见缝插针 | 103 |
| 68. 精细运子 | 妙着连珠 | 104 |
| 69. 借花献佛 | 抢先入局 | 106 |
| 70. 运车攻马 | 击中要害 | 107 |
| 71. 炮塞象田 | 得势为上 | 108 |
| 72. 步步为营 | 妙手夺寨 | 109 |
| 73. 左突右闪 | 攻杀有方 | 111 |

|          |            |     |
|----------|------------|-----|
| 74. 棋脉敏感 | 一锤定音 ..... | 112 |
| 75. 抢占要点 | 控制全盘 ..... | 114 |
| 76. 叶底藏花 | 妙不可言 ..... | 115 |
| 77. 招招见血 | 锋芒逼人 ..... | 116 |
| 78. 边路偷袭 | 先声夺人 ..... | 117 |
| 79. 平车点穴 | 重拳出击 ..... | 118 |
| 80. 车马纵横 | 英雄本色 ..... | 120 |
| 81. 乘隙而入 | 一气呵成 ..... | 121 |
| 82. 快马飞刀 | 速战速决 ..... | 122 |
| 83. 跃马盘龙 | 笑傲江湖 ..... | 124 |
| 84. 巧施诱饵 | 妙算良谋 ..... | 125 |
| 85. 左突右闪 | 夹击奏功 ..... | 126 |
| 86. 高瞻远瞩 | 运炮如神 ..... | 127 |
| 87. 炮借将力 | 一举获胜 ..... | 129 |
| 88. 运炮占肋 | 强行出击 ..... | 130 |
| 89. 车运要道 | 马到成功 ..... | 131 |
| 90. 盘马急进 | 乘胜入局 ..... | 132 |
| 91. 借炮使马 | 凯旋而归 ..... | 133 |
| 92. 飞炮骑河 | 强行压制 ..... | 134 |
| 93. 以退为进 | 边线切入 ..... | 136 |
| 94. 马奔卧槽 | 攻防有度 ..... | 138 |
| 95. 运将助攻 | 有惊无险 ..... | 140 |
| 96. 将计就计 | 直捣黄龙 ..... | 141 |
| 97. 挽弓搭箭 | 丝丝入扣 ..... | 142 |
| 98. 运炮侧击 | 防不胜防 ..... | 143 |
| 99. 巧妙运象 | 扭转乾坤 ..... | 145 |

|      |      |      |     |
|------|------|------|-----|
| 100. | 步步争先 | 锋芒显露 | 146 |
| 101. | 稳步进取 | 全局在胸 | 147 |
| 102. | 双炮齐鸣 | 一举破城 | 149 |
| 103. | 兵强马壮 | 以多胜少 | 151 |
| 104. | 边中结合 | 全面开花 | 152 |
| 105. | 把握战机 | 猛攻制胜 | 154 |
| 106. | 争先取势 | 烈马难防 | 155 |
| 107. | 稳步进取 | 不急不躁 | 157 |
| 108. | 强攻猛打 | 奋勇争先 | 159 |
| 109. | 两翼齐飞 | 势不可挡 | 160 |
| 110. | 招招紧逼 | 绵里藏针 | 161 |
| 111. | 中路攻击 | 侧翼突破 | 163 |
| 112. | 车后马前 | 灵活自如 | 164 |
| 113. | 突施冷箭 | 猝不及防 | 165 |
| 114. | 龙骧虎步 | 马到功成 | 167 |
| 115. | 运炮过河 | 杀气冲天 | 169 |
| 116. | 步步为营 | 牵制取胜 | 170 |
| 117. | 捉子争先 | 全面围歼 | 172 |
| 118. | 腾挪换步 | 攻势凌厉 | 173 |
| 119. | 御驾亲征 | 三军攻城 | 174 |
| 120. | 及时出击 | 抢先进取 | 175 |
| 121. | 以退为进 | 顺势而为 | 176 |
| 122. | 丝线牵牛 | 乘隙而入 | 178 |
| 123. | 左右闪击 | 转守为攻 | 179 |
| 124. | 当仁不让 | 气势逼人 | 181 |
| 125. | 连续顿挫 | 攻守有度 | 182 |

|           |      |     |
|-----------|------|-----|
| 126. 及时挺兵 | 打破封锁 | 183 |
| 127. 细腻运子 | 终有斩获 | 185 |
| 128. 炮点棋筋 | 谋算深邃 | 186 |
| 129. 防守反击 | 迅雷之势 | 188 |
| 130. 移形换步 | 功力深厚 | 189 |
| 131. 刚柔并济 | 引而不发 | 191 |
| 132. 盘马弯弓 | 中路突破 | 192 |
| 133. 招招领先 | 把握良机 | 193 |
| 134. 反击得力 | 如虎添翼 | 194 |
| 135. 运马出击 | 得胜凯旋 | 195 |
| 136. 借马使炮 | 如鱼得水 | 197 |
| 137. 三子归边 | 稳操胜算 | 199 |
| 138. 及时攻击 | 大获全胜 | 200 |
| 139. 运车攻马 | 直扑敌营 | 201 |
| 140. 机不可失 | 成败一瞬 | 203 |
| 141. 严防死守 | 终有收获 | 204 |
| 142. 运马挺进 | 毫无阻拦 | 205 |
| 143. 边路突破 | 锁定胜局 | 206 |
| 144. 慧眼识宝 | 立马成杀 | 208 |
| 145. 细致攻杀 | 巧夺天官 | 209 |
| 146. 驱兵通路 | 把握全局 | 210 |
| 147. 扬象拦击 | 威逞天下 | 211 |
| 148. 运车占肋 | 慧眼识珠 | 212 |
| 149. 两度运卒 | 恰逢时机 | 214 |
| 150. 车借炮力 | 互为倚角 | 215 |
| 151. 马回窝心 | 伸缩自如 | 216 |

|      |      |      |       |     |
|------|------|------|-------|-----|
| 152. | 争先夺势 | 毫不放松 | ..... | 218 |
| 153. | 随机应变 | 灵活运用 | ..... | 220 |
| 154. | 强行攻击 | 势大力沉 | ..... | 221 |
| 155. | 运车取势 | 石破天惊 | ..... | 223 |
| 156. | 平炮侧击 | 扭转乾坤 | ..... | 224 |
| 157. | 运相顶马 | 进退自如 | ..... | 226 |
| 158. | 双马盘旋 | 稳步前进 | ..... | 228 |
| 159. | 运象助攻 | 堪称一绝 | ..... | 229 |
| 160. | 马退窝心 | 闪出通道 | ..... | 231 |
| 161. | 诱敌深入 | 反击得手 | ..... | 232 |
| 162. | 边中结合 | 合力擒王 | ..... | 234 |
| 163. | 运炮点击 | 大功告成 | ..... | 235 |
| 164. | 波澜不惊 | 暗潮涌动 | ..... | 237 |
| 165. | 前赴后继 | 奋勇争先 | ..... | 239 |

## 1. 曲径通幽 功力非凡

图1所示,是局选自2000年全国象棋团体赛中,甲组哈尔滨赵国荣与邮电体协潘振波的实战。双方以飞相对起马大打散手,弈至十六回合时,枰面双方子力完全相等,就在这种看似平淡的对局中双方正全力运子绞劲。最终红方取胜。

17. 车八进一 ……………

轻轻一步高车,立即使平淡的局势产生许多悬念,这充分展示出红方高超的运子技艺。此时,红如改走炮二平三,则黑可走炮2进1,以下红方马炮虽在前方,但无后援,难有作为。

17. …………… 马7进6

18. 车八平六 象7退5

19. 炮二进一 士5进6

黑如改走马3进2,则马九进八,以下红方有车六平八或车六进四的手段,黑方也不好应付。

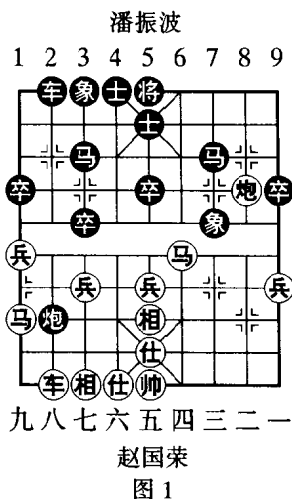
20. 车六进六 车2进2 21. 炮二退六 ……………

红炮在骚扰黑方阵营后,又主动回撤,这有利于攻守,系灵巧之着。

21. …………… 士4进5 22. 车六退五 炮2进1

23. 车六退一 炮2退2 24. 炮二平四 马6退7

25. 兵五进一 车2进1 26. 车六进七 ……………



车塞象眼已暗伏杀机,黑车此时又无法增援,略显空虚的黑方左翼,在不知不觉中渐渐陷入了困境。

26. …………… 炮2平9 27. 马四进三 马7退6

28. 车六退五 炮9退2 29. 炮四平二 卒5进1

弃卒以解燃眉之急,但代价太大。应改走炮9平8,如红马三进一,炮8退2,车六平二,炮8进6,马一进三,将5平4,因有马6进4解杀手段,黑方可足以应付。

30. 马三退一 卒9进1 31. 兵五进一 ……………

红方经反复运子,威力极大的中兵终于顺利渡河,从而牢牢地占据了局面的优势。

31. …………… 车2平8 32. 炮二平四 马6进8

33. 仕五退四 车8进1 34. 炮四平五 马8进7

35. 车六平五 马7进6 36. 车五平四 马6进8

37. 兵五进一 车8退1 38. 兵五进一 象3进5

39. 炮五进六 将5平6 40. 炮五退四 马8进7

41. 车四退二 车8进3 42. 炮五进一 马7退6

43. 仕六进五 卒3进1

弃卒得不偿失,改走马3进5则可显得顽强一些。

44. 兵七进一 马3进5 45. 车四进一 马5进7

46. 炮五平四 将6平5 47. 车四平三 车8退1

48. 车三进三 车8平6 49. 车三进四 士5退6

50. 车三退三 车6退1 51. 车三退三 卒9进1

冲卒于全局无补。应走马6退7后,再伺机兑掉边卒,就较为顽强。

52. 马九进八 卒9平8

黑方如改走车6平2,则车三平四,车2进1,车四进四,