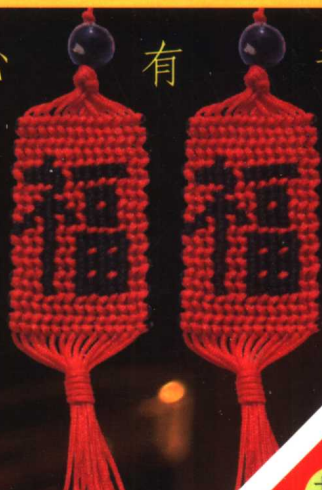


心 有 千 千 结



基本结入门

JIBENJIERUMEN

结 中国传统



CHINESE TIES

方永萍 编

1

岭南美术出版社

情 系 中 国 结

中国传统结艺

基本结入门



方永萍 编

岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国传统结艺. 基本结入门 / 方永萍编著. —广州:
岭南美术出版社, 2002. 7

ISBN 7-5362-2584-9

I. 中... II. 方... III. 编织—工艺美术—技法
(美术)—中国 IV. J523.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第035341号

责任编辑: 刘向上 谢 耿

装帧设计: 李成君

版式设计: 安 雅 王昕婷

责任校对: 虞向华

责任技编: 谢 芸

中国传统结艺——基本结入门

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市水荫路11号9、10楼 邮编: 510075)

出 版 人: 曹利祥

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州市豪信彩印有限公司

版 次: 2002年7月第一版

2002年7月第一次印刷

开 本: 889×1194mm 1/32 印张: 2.5

印 数: 1-3000册

ISBN 7-5362-2584-9

目 录



基本结就是常见的、较为简单的独体花结，也称为单结。它们本身可作为小的装饰，但更多的是作为变化丰富的花结的结构基础或基本单元。对于初学者来说，应首先掌握基本结的编法，在此基础上举一反三，不断变化、创新。



工具介绍	2	双钱结	40
材料介绍	3	万字结	42
编制要领	4	团锦结	44
基本结编制方法	6	网目结	46
平结	6	同心结	48
玉结	7	相生结	50
三环结	8	祥云结	52
攀缘结	10	露结	54
长双钱结	11	藻井结	56
稻穗结	12	方平结	58
龟结	14	柱形结	60
花砸结	16	盘长结	62
十字结	18	基本结编织赏析	66
袈裟结	19		
吉祥结	22		
菊花结	24		
里菊结	26		
琵琶扣结	28		
十孔结	30		
发饰结	31		
梅花结	32		
纽扣结	34		
发财结	35		
释迦结	36		
双环结	38		
双联结	39		



工 具 介 绍

图钉、大头针、纸盒或包装用的泡沫板

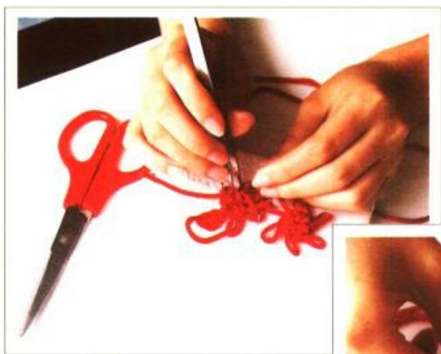
主要用于固定绳线，搞清编制线路的来龙去脉，便于绳线的盘绕、穿插。

镊子、钩针

当初学者用图钉、大头针将绳线按线路固定在纸盒盖或泡沫板上，并用手指捏着线头在盘绕复杂的线路网上穿送时，常会觉得手指太粗、碍事，这时可利用镊子、钩针来传送线头。

竹签、针、线、剪刀

结编好后，还需抽紧、修整。有些地方可借助竹签来挑、拨送；有些需挂坠饰，而吃力之处或易松散之处，可用针线钉缝一下以固定结形。当然，剪刀也是必备的，用以修绳剪线。



材料介绍

编制花结的材料以绳线为主，其种类十分丰富，诸如以棉、毛、丝、麻、尼龙、混纺、塑料、皮革等材料制成的绳、线、带、条，甚至纸绳、草绳、金属线等。通常只要能够盘绕、抽拉，有一定柔韧性的各种线材，都可以用于编制花结。

另外，材料中还包括花结上常用的珠、环、管、坠子、纽扣等饰物，这些材料用得恰当的话，可以增加结的美感。

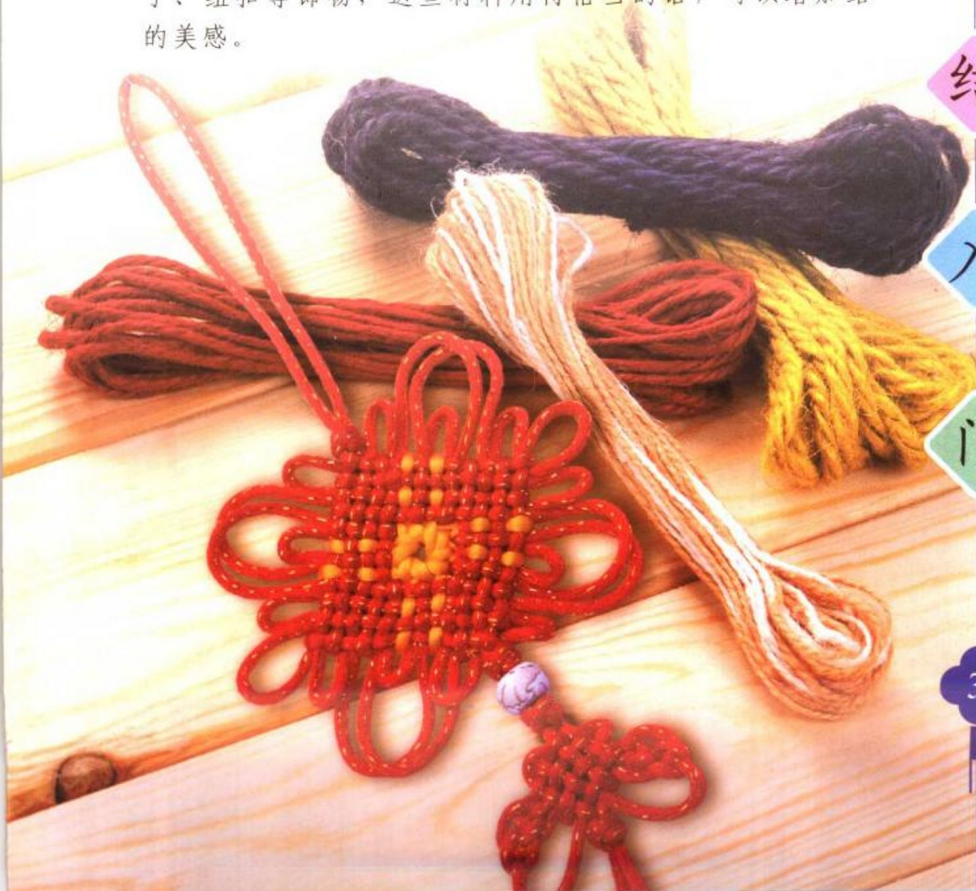
基

本

结

入

门





编制要领

基

编制花结的一般程序是编初形、整形、定形。

本

在编初形时应注意编制步骤顺序。另外，编制花结所使用的线有圆的、扁的、双色的等等，编制时应该注意绳线的平整、顺直，不要使之扭曲、反拧，这是初学者常易忽视的。

结

如果花结中要佩珠、环或坠子之类饰物，千万别忘了有些是在编的过程中就应该穿好的。在整形时需心静，切不可急于求成。

入

门



基

本

结

入

门

初形完成后，有顺序、按方向地将其抽紧、抽匀是很重要的，这直接关系到结的美观。抽的方法、方向以及程度不同，都会形成不同效果。一般来说，要先将结心抽紧，然后慢慢抽拉外沿和环耳部分。在调整时，要看清线的来龙去脉，注意绳线的平顺，由一端（起始处或终结处）向另一端慢慢调节，此时切不可胡乱拉扯，否则将乱作一团，前功尽弃，必要时还可借助竹签或镊子等工具。

定形是完善每一个细部，如以针线钉缝需加固、修整之处，镶缝各类珠饰，巧妙处理线头（或藏于结内，或打一结作装饰，或穿入珠、管，或连接成环状）等等。此阶段更需耐心、细心，力求精致。注意钉、缝、镶、藏都尽量不露针脚，不露痕迹，给人以自然而成之感。结的魅力之一在于精巧，定形是达到精巧必不可少的一步。





基本结编制方法

平结

平结是最古老、最常见的结。由于其简单、平整牢固，故常用来捆绑东西，也可连续数个平结编成手链、项链、门帘或编制动物图案。

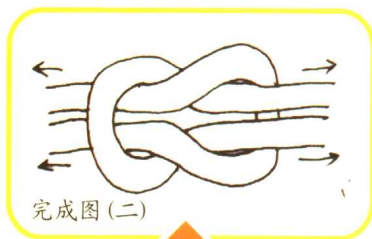
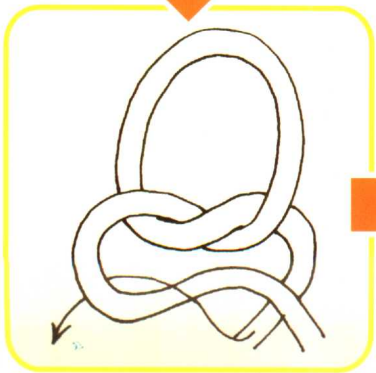
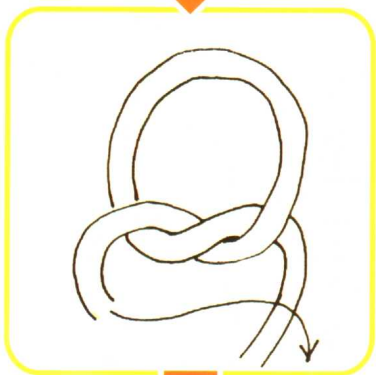
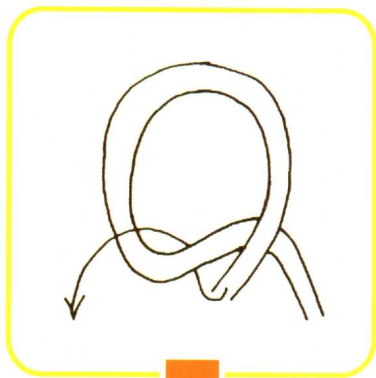
基

本

结

入

门



完成图(二)



完成图(一)

基

本

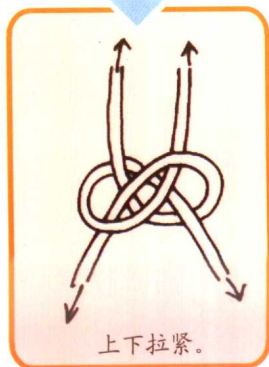
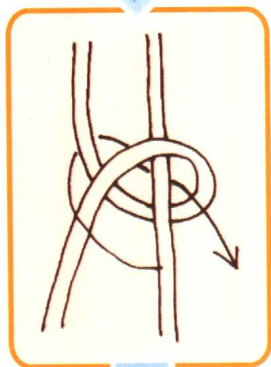
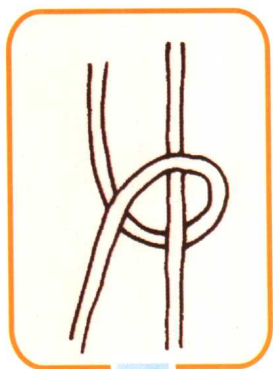
结

入

门

7

玉结



完成图





基

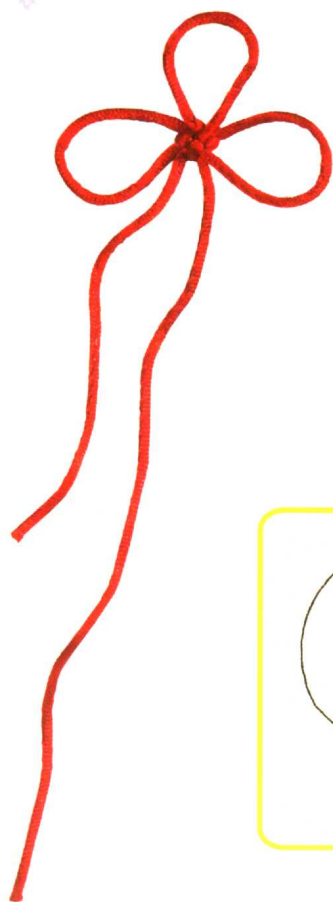
本

结

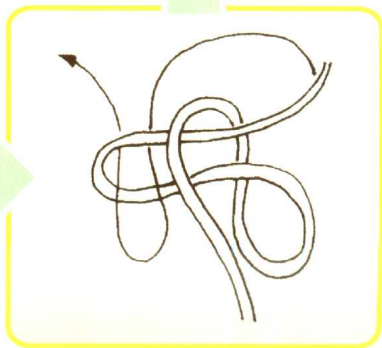
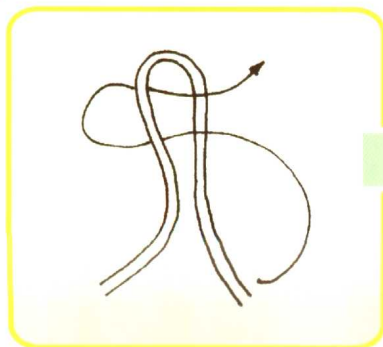
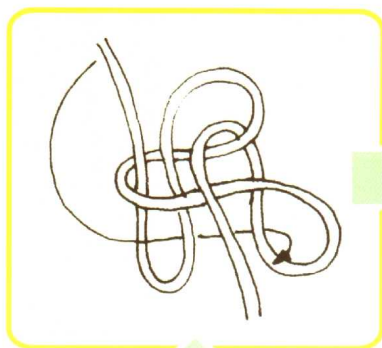
入

门

8



三环结





三环结的应用相当广泛，易于搭配其他结或寓意幸运吉祥。它可以演化成诸多变化结或绣球结、双喜结等，也可作为一些组合法的耳翼装饰，以增添结的美观。



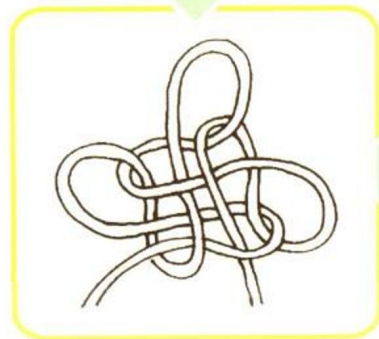
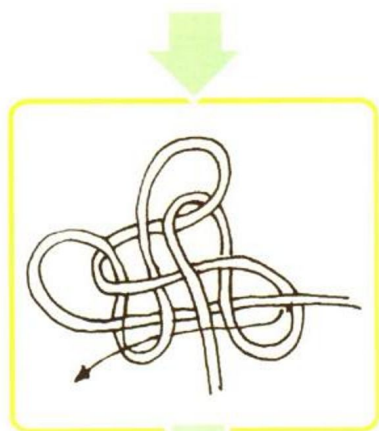
结

入

门



9



完成图

本

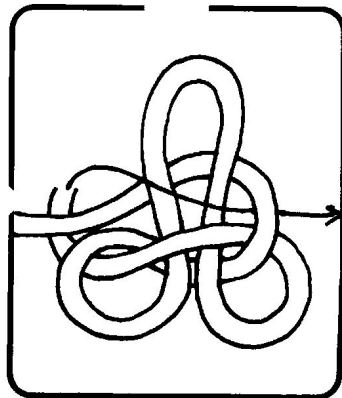
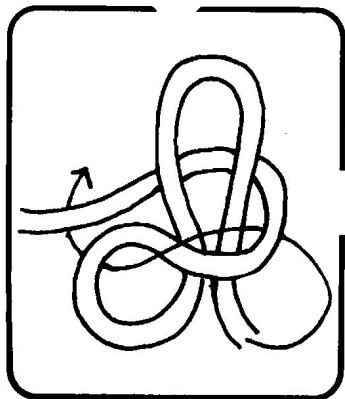
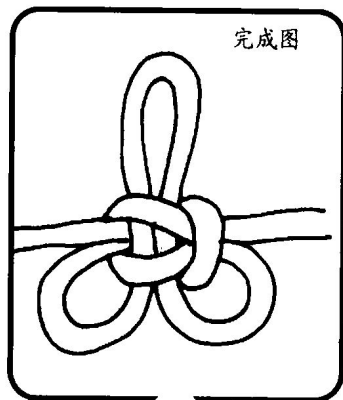
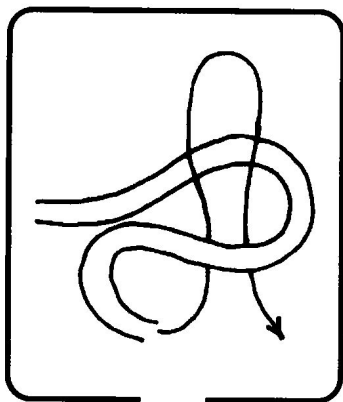
结

入

门

攀缘结是由一个能抽动的环耳和一对并列的环耳构成。由于能抽动的环耳有时需攀缘于一棍状或环状物上，有时套在某一绳线或另一个花结上，故称之为攀缘结。

攀缘结





长双钱结

长双钱结由双钱结演变而来，反复编结可组成发饰、手链等饰品。用途较为广泛。

基

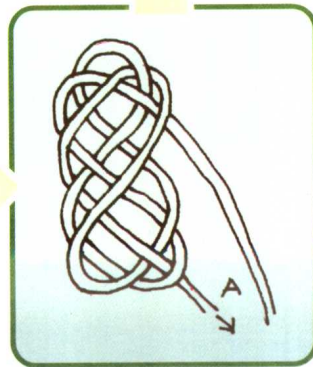
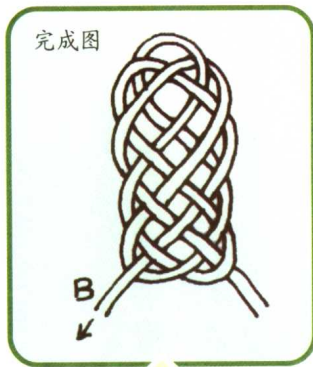
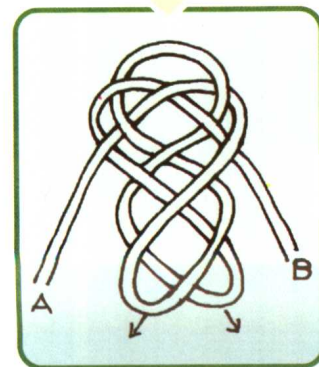
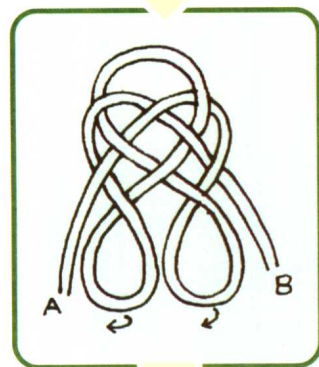
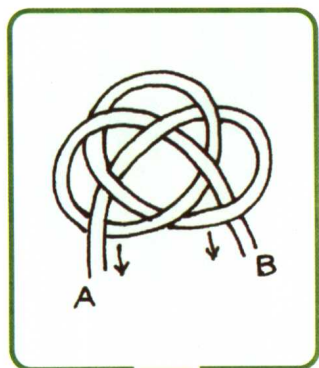
本

结

入

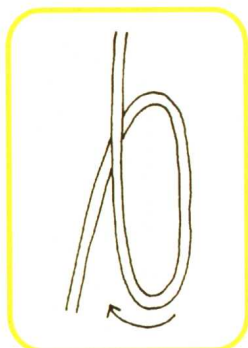
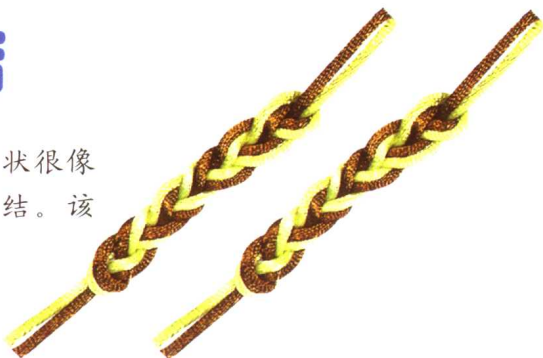
门

11

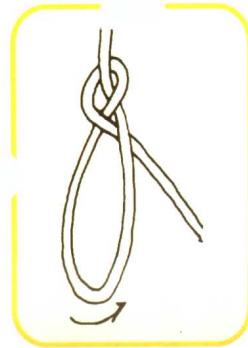
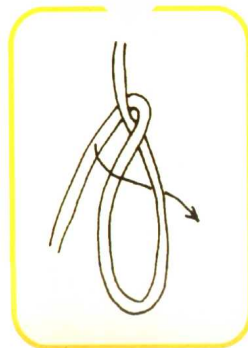
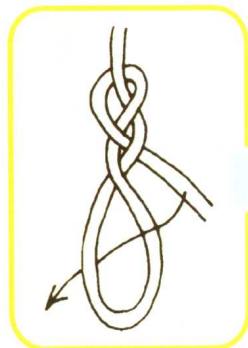


稻穗结

稻穗结因为形状很像稻穗，故称为稻穗结。该结可作流苏之用。



将环向左扭转。



将环向右扭转。

基

本

结

入

门

基

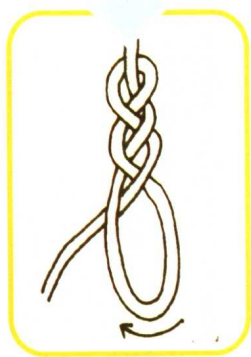
本

结

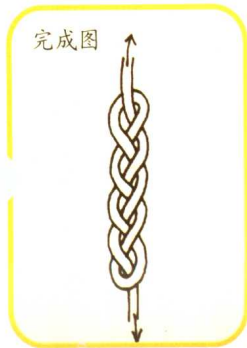
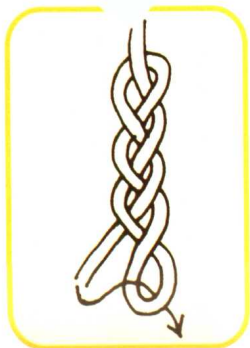
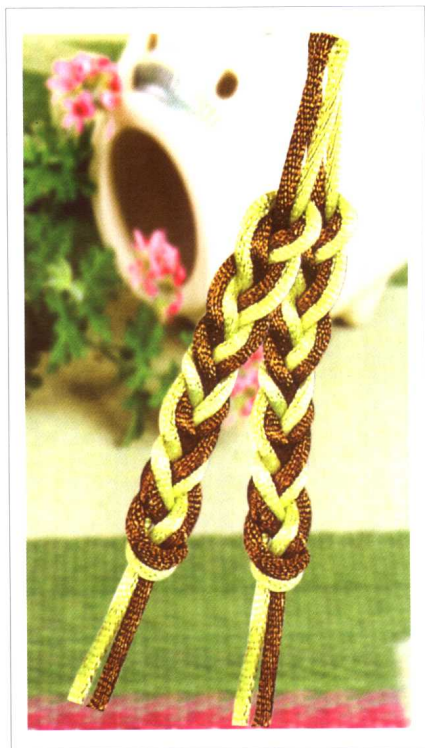
入

门

13



将环向左扭转。



完成图

上下拉紧完成。

龟 结

龟结的形状很像龟，故有此名称。可配合鹤形结作各种的结法。

基

本

结

入

门

