

中国四大古典文学名著

红楼梦

绘画本

原著 曹雪芹 高鹗

改编 木杉

绘画 谢鹏程 田希祖 等



中国·长沙

湖南少年儿童出版社

中国四大古典文学名著

红楼梦

绘画本

原著：曹雪芹 高鹗

改编：木杉

绘画：谢鹏程 田希祖

曾毅 蒋啸楠

李衡岳 马志中

湖南少年儿童出版社



红楼梦 (绘画本)

原 著：曹雪芹 高 鹗

改 编：木 杉

绘 画：谢鹏程 田希祖 曾 毅
蒋啸镛 李衡岳 马志中

装帧设计：熊玉心

封 面 画：田希祖

锦盒封面：邹敏纳

责任编辑：郦 渊 曹武亦
郑士俊 (特约)

出 版：湖南少年儿童出版社 (长沙市展览馆路 66 号)

发 行：湖南省新华书店

封面印刷：湖南彩印厂

正文印刷：长沙市富洲印刷厂

开 本：850×1168 1/32

印 张：15.125

版 次：1992 年 12 月第 1 版，2001 年 9 月第 1 版第 13 次印刷

ISBN 7—5358—0771—2/J·220

定 价：16.25 元

编 者 的 话

将我国的四大古典名著《三国演义》、《水浒全传》、《西游记》和《红楼梦》做成连环画，配集在一起盒装出版，是我们由来已久的愿望。

我们去调查，在书店里看到过各种不同开本、不同形式、不同版本的《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》和《水浒全传》连环画。有数百元一套的《西游记》，也有十几元一套的《西游记》……我们再将这四大古典名著盒装连环画去撞别人的车，会不会发生恶性“车祸”？

是书店的同志们给我们鼓励和支持。调查中，他们告诉我们，四大古典名著连环画版本虽多，却没有一家将四部连环画盒装出版的，而又常有读者到书店询问，有无配套的四大名著连环画。当读者们听说还从没有这样的版本时，感到非常遗憾，希望能有一个统一开本、统一体例的《中国古典四大名著连环画》配套出版发行。

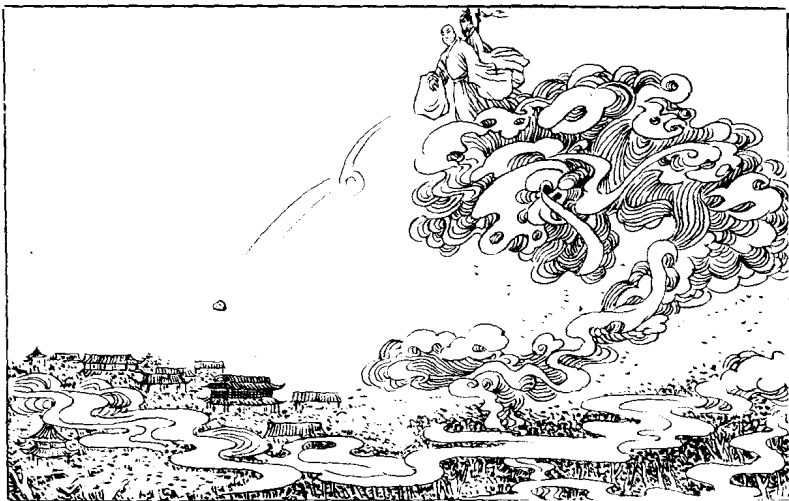
满足读者需要，是我们神圣的使命，崇高的义务，重大的责任，毕生的追求！于是，经过我们和诸多作者的共同努力，这部书终于奉献给了我们的上帝——读者们。

内 容 简 介

《红楼梦》原名《石头记》，成书于18世纪中叶的乾隆时代。原著120回，前80回曹雪芹著，后40回一般认为系高鹗续作。作品以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主要线索，着重描写了贾家荣、宁二府由盛到衰的过程，揭露地主阶级贵族集团的荒淫腐败、互相倾轧，暴露出他们残酷压迫剥削劳动人民的罪恶，歌颂地主阶级中具有叛逆精神的青年和少数奴隶的反抗行为，广泛反映了当时的社会矛盾和阶级斗争，对封建礼教等地主阶级传统思想进行了批判。作品语言优美生动，善于刻画人物，塑造了许多富有典型性格的艺术形象，诸如贾宝玉、林黛玉、王熙凤、薛宝钗、尤三姐、晴雯等等。规模宏大，结构严谨，具有高度思想性和卓越艺术性，是我国古代长篇小说中现实主义的高峰。



1. 传说女娲炼石三万六千五百零一块补天，单剩一块未用，弃之青埂峰下，谁知此石炼后灵通，见自己无材补天，便自怨自叹。一日，见一僧一道来在青埂峰下，说起红尘中荣华富贵，遂自心动，苦求二仙携入红尘。



2. 二仙知他凡心已动，不可强制，便答应携他去享受一回，待劫终之日，复他本质，遂大施佛法，将一块巨石变成一块美玉，缩成扇坠大小，可佩可拿，又镌上数字，袖了去，投他入世，便有了这篇风流故事。



3. 却说姑苏城内葫芦庙傍，住着一乡宦甄士隐，膝下无儿，只一女，名英莲，在看灯时走失，时年三岁。他乐善好施，曾资助寄居庙内穷儒贾雨村进京赴考，自己却在一场火灾后穷走岳父家，后看破红尘，随道人出家。



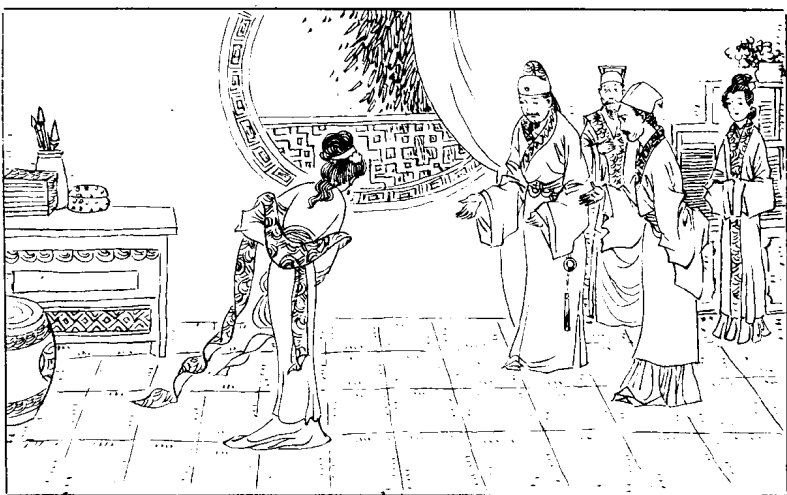
4. 一日甄家丫环娇杏在门前买线，忽听喝道声，说是新任太爷到任。只见轿内坐的竟是那得甄士隐的帮助才考举的贾雨村。娇杏正疑惑，忽有公差传甄老爷。士隐岳父封肃忙出来说明女婿出家一节，公差便把封肃带了去。



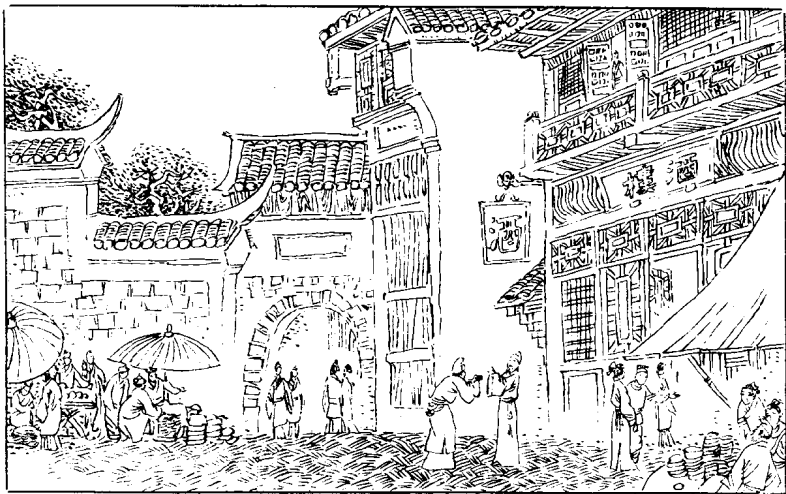
5. 原来贾雨村看见娇杏，以为士隐移住于此。封肃一一回明，贾雨村叹息一回，当得知英莲丢失时，便命番役务必探访回来。封肃回家将一切告诉女儿，甄家娘子听了，不免心中伤感。



6. 次日，雨村又差人送厚礼答谢甄家娘子，还修密信一封，要娇杏作二房。封肃巴不得奉承，便在女儿前极力促成，乘夜用小轿把娇杏送进去。雨村欢喜，又封送百金，外谢甄家娘子礼物，后来娇杏生一子，扶了正。



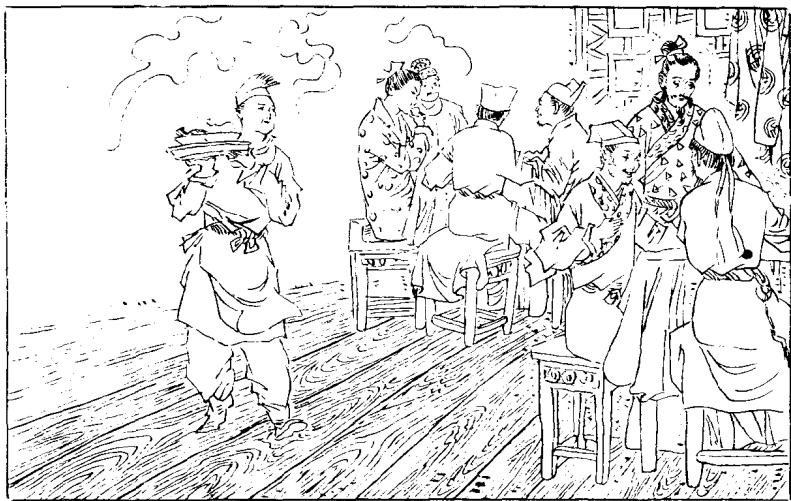
7. 谁知雨村恃才侮上，不出一年，被上司借故参了一本，革了官职。他将家小送回原籍，自己云游天下胜迹，至维扬时，偶感风寒，盘费不继，恰逢巡盐御史林如海为独女黛玉聘家教，雨村便谋了教职，且作安身之计



8. 又一载光景，女学生之母贾氏夫人一疾而终，黛玉本自怯弱多病，今哀痛过伤，触犯旧病，遂连日辍学。雨村闲来无聊，便信步走到郊外，来在一村肆酒楼沽饮，以助野趣，却与都中旧友古董商冷子兴相遇。



9. 二人聊起都中荣宁二府虽已衰败仍气派不凡，只是子孙每况不如，现今当权的是荣公的长媳史太君，其长子贾赦袭了官，次子贾政任员外郎，得一孙，落胎时嘴含一玉，老太君爱如珍宝，故名宝玉。



10. 雨村、子兴正说话，当日同案被参革的张如圭寻来，他打听到都中奏准起复旧员，便来告雨村，以便寻情找门路复职。冷子兴令他去找林如海，请他转都中去央烦贾政。



11. 雨村领子兴之意，面见林如海。恰巧林如海的岳母史太君念及外孙女无人依傍教育，已遣船来接。林如海正思酬谢小女启蒙恩师，遂满口答应，修下荐书一封，转托内兄务为周全协佐。雨村谢不释口。



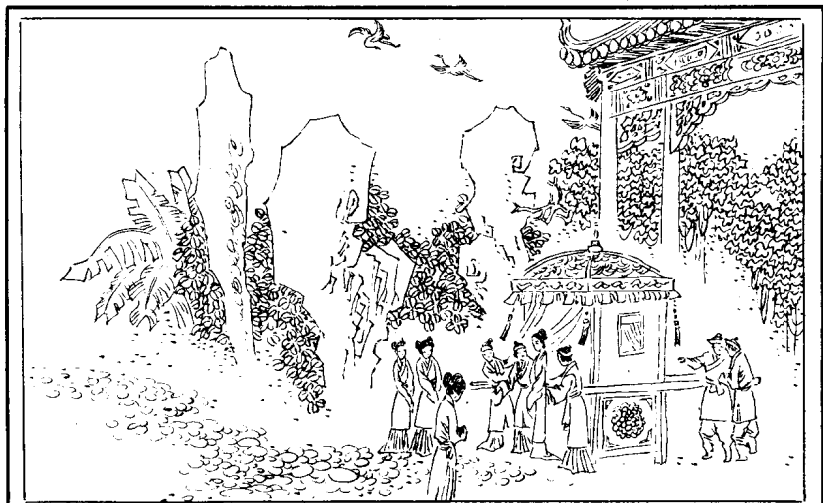
12. 雨村到了都中，至荣府投了宗侄的名帖。贾政看了妹夫之信，忙请入相会。他见雨村相貌堂堂，言语不俗，且他又最喜读书人，因此竭力内中协助。不出两月，雨村便补了应天府一缺，于是拜辞了贾政，择日去上任。



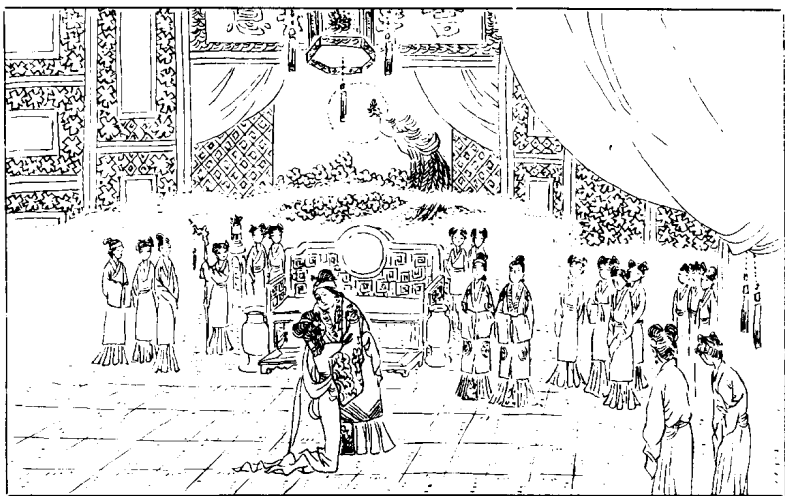
13. 且说黛玉弃舟登岸时，便有荣府的车轿久候了。黛玉听母亲说过，外祖母家与众不同，因此步步留心，唯恐被人耻笑。上了轿，进入城中，她从纱窗向外瞧，街市之繁华，人烟之阜盛，自与别处不同。



14. 行了半日，忽见街北蹲着两个大石狮子，三间兽头大门，门前坐列着十来个华冠丽服之人，正门横匾上书“敕造宁国府”。黛玉想这必是外祖之长房了。又往西行不远，也是三间大门，方知是荣国府了。



15. 轿子进门不远，便另换了几个衣帽周全的小厮抬轿至垂花门落下。小厮退出，后面婆子上来打起轿帘，扶黛玉下轿，几个丫头见了，连忙笑迎上来，边打帘边传话：“林姑娘到。”



16. 黛玉入房时，见两个人搀着一位鬓发如银的老母迎上来，便知是外祖母，方欲拜见，早被贾母搂入怀中，心肝儿肉叫着大哭起来。黛玉也哭了。半晌，贾母才叫外孙女拜过大舅母邢氏、二舅母王氏及大嫂李纨。



17. 贾母一声“请姑娘们来”，只见奶娘丫环簇拥着两位舅母的三位千金走来，头一位是二姑娘迎春；再是三姑娘探春；次是四姑娘惜春——大姐元春是当今的贵妃，当然不能来见。黛玉连忙起身迎上来见礼。



18. 忽然外面传来笑声，道：“我来迟了，不曾迎接远客！”黛玉纳罕，众皆敛声屏气。只见一群媳妇丫环拥着一个彩绣辉煌的女人进来，黛玉连忙起身。贾母介绍她是琏二嫂子，有名的“凤辣子”。



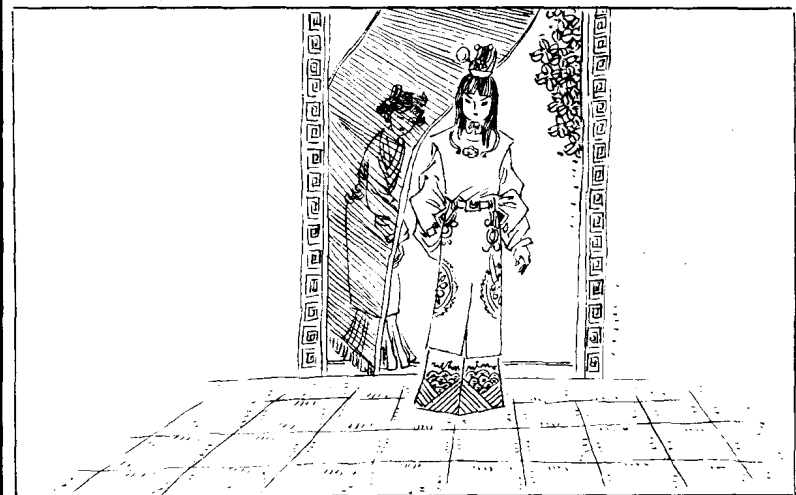
19. 黛玉记得母亲说过，她是二舅母之内侄女，学名王熙凤，便忙陪笑见礼。熙凤拉着黛玉上下打量，说从未见过这样标致的人，不像外孙女倒像老祖宗的嫡亲孙女；又嘱咐她要什么只管说，并命婆子把行李搬进来。



20. 说话间已摆了茶果，熙凤边回答王夫人询问发放月银及替黛玉取料裁衣的事，边亲为捧茶捧果。茶毕，贾母命黛玉分别去拜见两位舅舅，黛玉领命先随邢夫人上车去宁府见大舅贾赦。



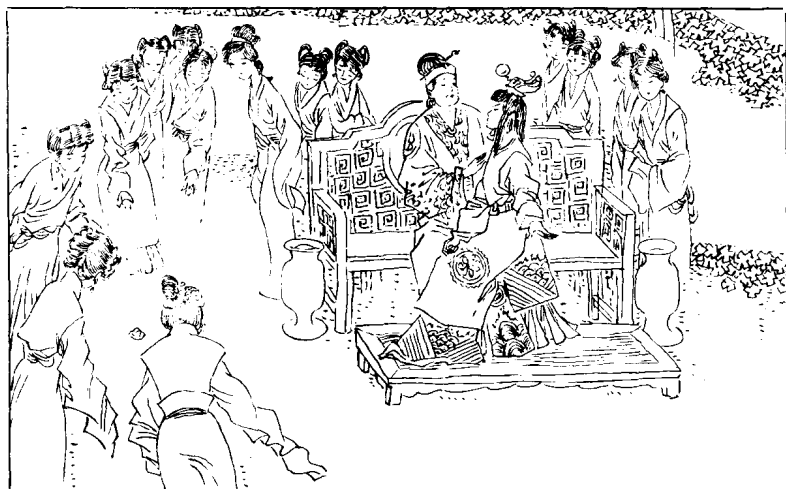
21. 贾赦连日身上不适，怕见了彼此伤心，暂且不忍相见。黛玉只得辞了大舅母来见二舅。偏巧贾政又斋戒去了。二舅母便嘱咐黛玉，说那些姐妹都是极好处的，只是家中有个混世魔王宝玉，只别理他。黛玉应着。



22. 黛玉回到贾母处，吃过晚饭忽传宝玉来了，黛玉正思量是怎样个顽童时，已进来一位年轻公子，面若中秋月，色如春晓花，头戴束发嵌宝紫金冠，项上系着一块美玉。黛玉见了大吃一惊，像在哪里见过一样。



23. 宝玉向祖母请了安，又见过母亲。贾母命他与黛玉相见。宝玉却说似与这个妹妹见过。他在黛玉身边坐下，问了读书与芳名，又送了她“颦颦”的表字，并问她也有玉否。黛玉道：“那是罕物，岂能人人有。”



24. 宝玉听了顿时痴狂病发，摘下那玉狠命摔去，说姐姐妹妹都没有单他有，可见不是好物。吓得众人争去拾玉。贾母搂住他哄劝，说妹妹原也有玉，因母亲去世，将玉带去了，以全殉葬之礼，尽你妹妹孝心。