

中央音乐学院图书馆藏书

书号

总记

登号

PM158851

二胡曲集

合订本

第一集至第五集

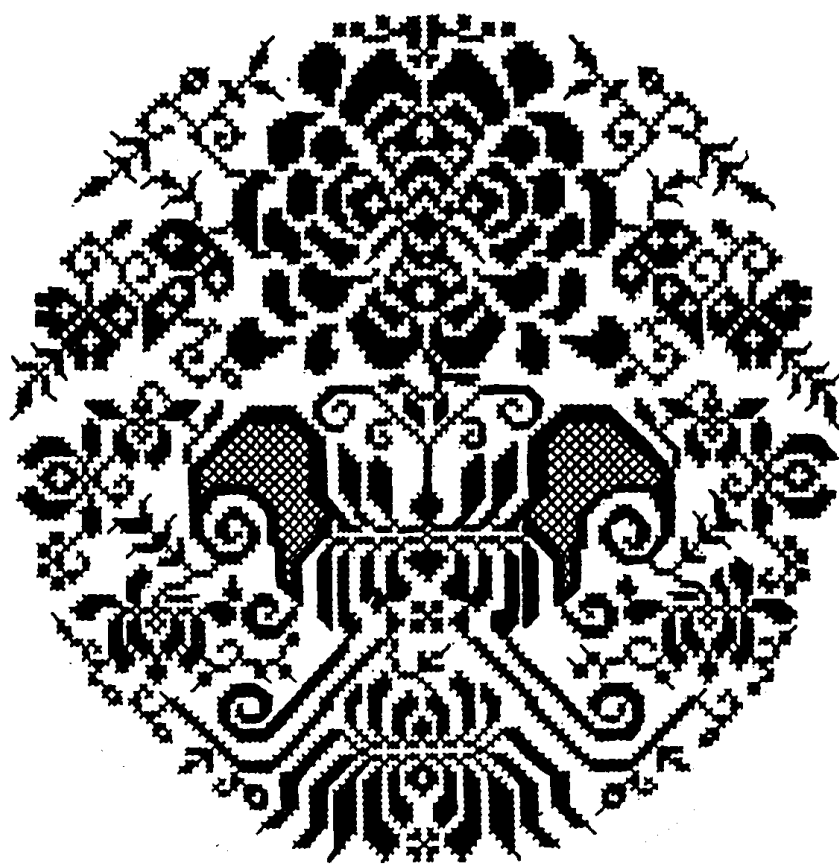


上海音乐出版社

二胡曲集

合订本

第一集至第五集



上海音乐出版社

责任编辑：阎黎雯

封面设计：麦荣邦

二胡曲集

合订本

第一集至第五集

本社编

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 22.5 插页 1 谱、文 354 页

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 5 月第 2 次印刷

印数：3,001—13,000 册

ISBN 7-80553-634-1/J·532 定价：28.00 元

编 者 的 话

二胡曲集已经出版了十集。十集中所含蓄的曲目有二胡、高胡独奏曲、二胡齐奏曲、儿童二胡曲以及二胡协奏曲近一百五十首。

其中有老一辈民族器乐名家刘天华、华彦钧(阿炳)、陈振铎、蒋风之、陆修棠、刘北茂、孙文明等人的代表作。如《空山鸟语》、《光明行》、《良宵》、《二泉映月》、《听松》、《雨后春光》、《汉宫秋月》、《怀乡行》、《农村之歌》、《汉江潮》、《流波曲》等等曲目,均系群众十分熟悉而早已广泛流传至今的名曲。

此外,尚有五十年代至九十年代全国各地陆续涌现出的佳曲。如:《江河水》、《赛马》(黄海怀移植、作曲)、《新农村》、《正气歌》(曾加庆曲)、《椰子风》(项祖英编曲)、《田野小曲》(王乙曲)、《洪湖人民的心愿》(闵惠芬编曲)、《故乡新貌》(吕痴曲)、《节日欢歌》(王恩承曲)、《售货员下乡来》(王竹林曲)、《欢聚》(尹德本曲)、《河北椰子风》(赵砚臣曲)、《豫乡行》(宋国生曲)、《难忘岁月》(唐毓斌曲)、《青年牧马员》(果俊明编曲)、《江南春色》(朱昌耀、马熙林曲)、《洁白的哈达》(苏汉兴曲)、《沂蒙随想曲》(刘建勋曲)、《海峡情思》(苏安国曲)、《羊城春色》(梁寒光、甘尚时曲)、《采花》(鲁日融曲)、《乡景》(王曙亮曲)、《乡音》(骆季超曲)、《丝路随想》(姜一民曲)、《秦风》(金伟曲)、《翠竹吟》(蒋才如曲)、《小扁担》(刘逸安、赵寒阳曲)、《嬉戏曲》(晓霞曲)、《苗岭早春》(段启诚曲)、《思归》(徐景新、韩中伟曲);以及大型乐曲《新婚别》(张晓峰、朱晓谷曲)、《蓝花花叙事曲》(关铭曲)、《长城随想》(刘文金曲)、《满江红》(车向前曲)、《祝福》(朱晓谷曲)等等。这一部分乐曲同样十分精致完美。每首乐曲都具有深刻的内涵,委婉的旋律,鲜明的个性,生动的意境,独特的风格。都有着良好的艺术效果,也是群众异常喜爱的上乘之作。

由于这套系列专辑曲目丰繁且精炼,记谱准确而规范,技法繁复而符号统一,每首乐曲均附有简要曲情介绍,为读者学习、演奏、教学、欣赏、研究提供了参考依据,故而自问世以来,颇受读者赞赏。基于种种原因,许多读者未能将十集购齐,于是纷纷来信要笔者为之补缺,但各人所需又不尽相同,为此,现将十集重新加以整理合订出版,即第一集至第五集合订为一册,第六集至第十集合订为一册。无论读者需要哪一集均可得到满足,而且曲目集中便于查阅。

第一集至第五集合订本,含容近七十首佳曲及一篇专题介绍著名二胡演奏家、

作曲家、教育家刘北茂先生和他的作品的文章。

第六集至第十集合订本，包容八十首二胡佳曲及三篇有关演奏艺术的论文；

一、《对〈二泉映月〉的理解和演奏处理》，由著名二胡演奏家、教育家项祖英撰写；
二、《民族的心声，壮丽的乐章——二胡协奏曲〈长城随想〉的演奏艺术》，由著名二胡演奏家闵惠芬撰稿；三、《概述二胡演奏艺术中的生理、心理及物理因素》，由著名二胡演奏家、理论家赵砚臣撰写。

以上三篇文章，论述深刻透彻，对读者颇有启迪。

本套二胡曲系列专辑的原第一集，由上海音乐学院王乙先生选编，其余九集，均由本社辑录。

阎黎雯

1996.1.

目次

编者的话	阎黎雯
------------	-----

第一集

一、符号说明	(1)
二、乐 曲	
1. 怀乡行	陆修棠曲 (2)
2. 田野小曲	王 乙曲 (5)
3. 丰 收	王 乙曲 (8)
4. 节 日	吴之珉曲 (12)
5. 信天游	鲁日融编曲 (19)
6. 红水河畔忆亲人	林心铭编曲 (22)
7. 杜鹃花开满山红	刘树秉曲 (28)
8. 献给小海霞的歌	刘树秉编曲 (34)
9. 好江南	郑豪南曲 (37)
10. 阳关三叠	闵惠芬编曲 (42)
11. 洪湖人民的心愿	闵惠芬编曲 (45)
12. 欢腾的水乡	王永德曲 (50)
13. 摘 棉	王永德编曲 (55)

第二集

一、符号注释	(59)
二、乐 曲	
1. 汉宫秋月(古曲)	蒋风之演奏谱 (60)
2. 农村之歌	陆修棠曲 (64)
3. 梆子风	项祖英编曲 (67)
4. 流波曲	孙文明曲 (70)

5. 喜唱丰收	杨惠林、许讲德曲	(72)
6. 正气歌	曾加庆曲	(75)
7. 白花吟	王竹林曲	(83)
8. 乡 音	骆季超曲	(86)
9. 闽江岸边迎亲人	曹元德曲	(91)
10. 春来了	高耀华曲	(99)
11. 家乡的歌	牛登荣曲	(105)
12. 牧 歌	罗生荣曲	(111)

第 三 集

一、符号说明	(117)
--------	-------

二、乐 曲

1. 雨后春光	陈振铎曲	(118)
2. 欢乐歌	江南民间乐曲 甘 涛改编订谱	(126)
3. 新婚别	张晓峰、朱晓谷曲	(132)
4. 宝玉哭灵	闵惠芬编曲	(145)
5. 忆亲曲	高耀华曲	(151)
6. 欢乐的秦川	鲁日融、石 夫曲	(159)
7. 思 念(高胡独奏曲)	乔 飞曲	(168)
8. 迎春曲	林心铨曲	(172)
9. 欢乐的节日	王中龢曲	(178)
10. 江南春色	朱昌耀、马熙林曲	(184)
11. 乡村晚会	钱志和、陈耀星曲	(189)
12. 报 春	舟 波曲	(194)
13. 春回水乡	范石生、张国梁曲	(198)

第 四 集

一、符号注释	(205)
--------	-------

二、乐 曲

1. 归 来	陆修棠曲	(206)
2. 渔舟欢歌	王竹林曲	(208)
3. 新农村	曾加庆曲	(213)
4. 发射场上	陈耀星曲	(218)
5. 洁白的哈达	苏汉兴曲	(225)

6. 满江红	车向前曲	(232)
7. 远望乡里	骆季超曲	(242)
8. 翠竹吟	蒋才如曲	(246)
9. 赶 车	牛登荣曲	(249)
10. 叙事曲	李秉衡、白虎文曲	(253)
11. 小青蛙	徐 仪曲	(260)
12. 雪 舞(二胡练习曲)	高耀华曲	(267)

第 五 集

一、符号注释	(272)
--------	-------

二、乐 曲

1. 汉江湖	刘北茂曲	(273)
2. 民谣风	刘北茂曲	(277)
3. 丰收道情	鲁日融编曲	(279)
4. 售货员下乡来	王竹林曲	(288)
5. 陕北抒怀	陈耀星、杨春林曲	(292)
6. 妈妈留给我一首歌	徐景新曲	(301)
7. 游子吟	邱 悦编曲	(305)
8. 祝 捷	张玉明编曲	(309)
9. 社员办喜事	牛登荣曲	(312)
10. 海岛新歌	顾六兴、张伯忠曲	(315)
11. 火车开进彝家寨	苏汉兴曲	(320)
12. 龙江欢唱幸福歌	骆季超曲	(329)
13. 滇池渔家乐	王云龙、张 强曲	(335)
14. 乡 景	王曙亮曲	(342)
15. 镜湖之夜	吴正明曲	(347)
刘北茂先生和他的作品	高耀华	(350)

第一集

符号说明

∧	空弦	∩	出弓(拉)
内	内弦	∨	进弓(推)
外	外弦	—	连弓
○	泛音	∇	顿弓或跳弓
◇	人工泛音	∇∇	连顿弓
—	食指	0555	抛弓(用实际音记谱)
	中指	—	保持音
≡	无名指	—	一弓断奏
x	小指		抖弓(震音)
↗	上滑音(卜、绰)	~	长抖弓
↘	下滑音(ㄣ、注)	+	右手拨弦
↶	回滑音(向低滑动再回原位)	,	间歇(小气口)
~	向上的大滑音(由低向高处滑动)	↑	小节分句大气口(较长的吸气)
~	向下的大滑音(由高向低处滑动)	}	琶音
↷	移指滑音	∇	在扬琴演奏上按余音
↶	垫指滑音	↘	在扬琴演奏上用竹杆根拨弦
W	单打音(擞音)		
tr	颤音		
フ	左手勾拨弦		
W	压揉弦	—	

怀 乡 行

$$1 = G(5 \text{ 2 弦}) \frac{4}{4}$$

陆曾 修 棠曲
寻、谢直心配伴奏

【引子】 稍慢 $\text{♩} = 72$

渐缓

二胡

)0(

扬琴

2
1
6
5

2
1
6
5

2///
1
6
5
4
2
1
6
5

-

|)0(| $\frac{1}{2}$ - - 0 |

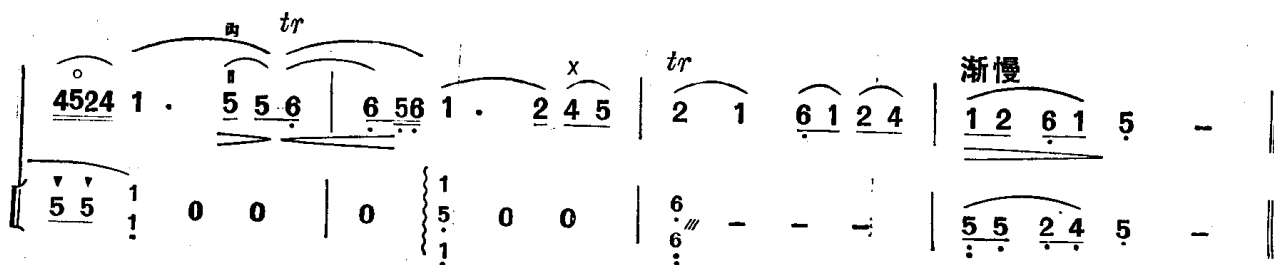
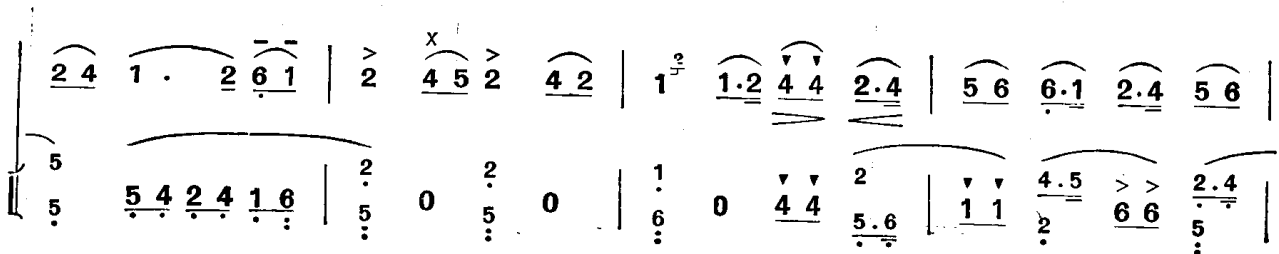
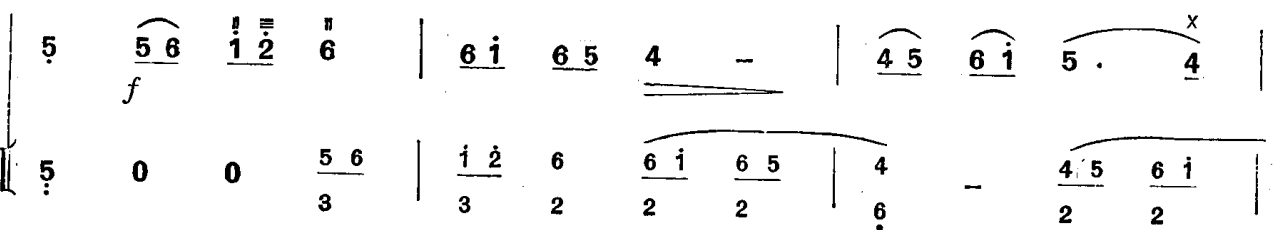
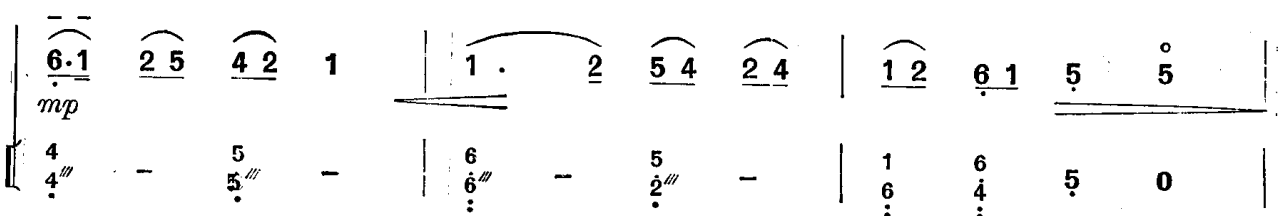
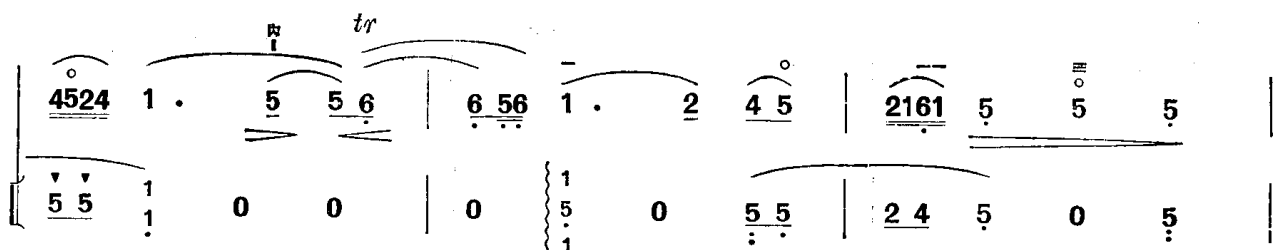
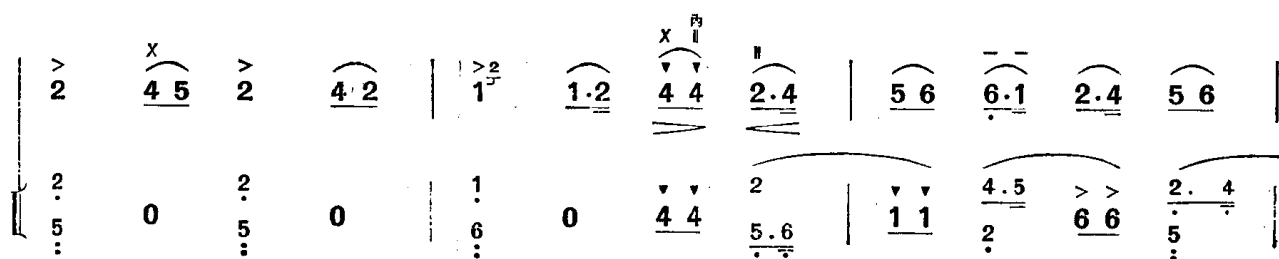
-

| 2̣1̣6̣1̣ 5645 2161 5645 | *mp* 2̣ 6̣ 2 4 6 4 6 2 |

$\begin{matrix} \times \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \times \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \times \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$
$\begin{matrix} \times \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \times \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \times \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$
$\begin{matrix} \times \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \times \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \times \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$

【I】慢板 $\text{♩} = 52$

6̣ 2̣ - - | 1̣.2̣ 4̣ 5̣ 2̣.4̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 1̣ -
 6̣ 6̣ 2̣ 4̣ 6̣ 4̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 0̣ 4̣ 0̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣
 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ . 2̣ 4̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣.6̣ 1̣ 2̣ 6̣ -
 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 4̣ 5̣ 0̣ 5̣ | 0̣ 0̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣
 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ - | 4̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ . 4̣ | 2̣ 4̣ 1̣ . 2̣ 6̣ 1̣
 6̣ - 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ - | 4̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 1̣ 6̣
 2̣ - 2̣ 2̣ 6̣ - 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 4̣ 2̣ 4̣ 1̣ 6̣



【I】 快板 $\text{♩} = 108$

f

5 5612 654 4045 | 6154 2020 2456 451 | 1012 4521 615 5 0 |

5 0 0 4 4 0 | 0 2 2 0 1 | 1 0 0 0 1 1 0 |

5 2 5 6 6 6 6

5612 4524 5 5 6156 | 456 6061 5612 612 | 2024 1245 245 5 0 |

0 0 5 5 0 | 0 6 6 0 0 2 | 2 0 0 0 5 5 0 |

1 1 6 1 6 6 5 5

ff

5424 1261 5424 1261 | 5 5 5 3 2 1 | 2 7 7 6 5 5 3 2 |

5424 1261 5424 1261 | 5 0 0 0 0 |)C(|

1 3 2 1 5 5 3 2 | 1 3 2 1 6 2 | 5 5 5 - |

)0(0 0 0 5525 | 6 1 2 2 5 2 - |

【II】 极慢 $\text{♩} = 38$

mp

6.1 4 5 2 4 5 | 6 1 765 4 2 45 | 1245 2.1 6 1 5 |

2 1 6 2 1 6 2 1 54 3 2 4 | 1 0 0 5 5 |

6 1 4 5 6 1 4 5 6 1 4 5 76 5 216 5

tr

6 5 5 6 1 2 | 6 5 6 4 4 5 | 6 1 765 4 2 45 |

2 4 5 0 0 | 5 6 1 2 6 6 | 2 1 542 2 4 |

3 3 6 1 4 5 6 1 4 5 765 21 6

【I】 J=52

mp

mf

f

mp

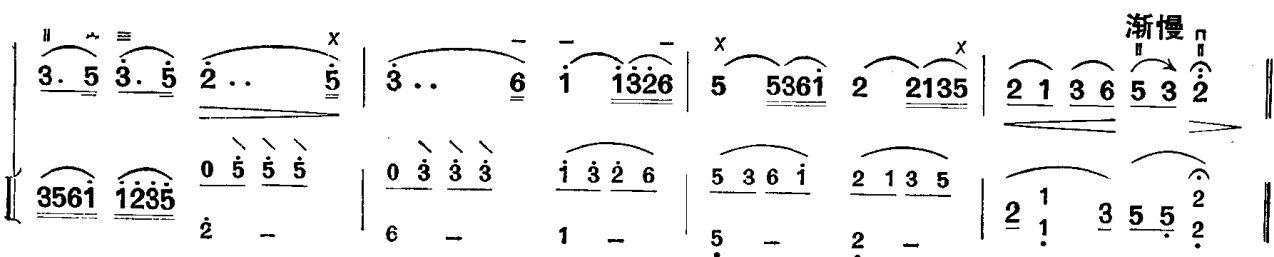
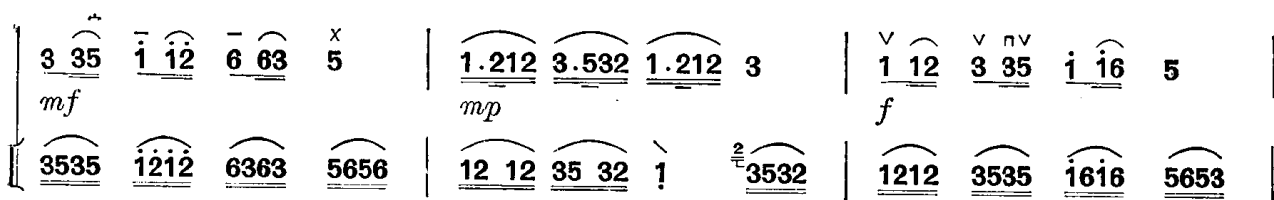
mf

sfp

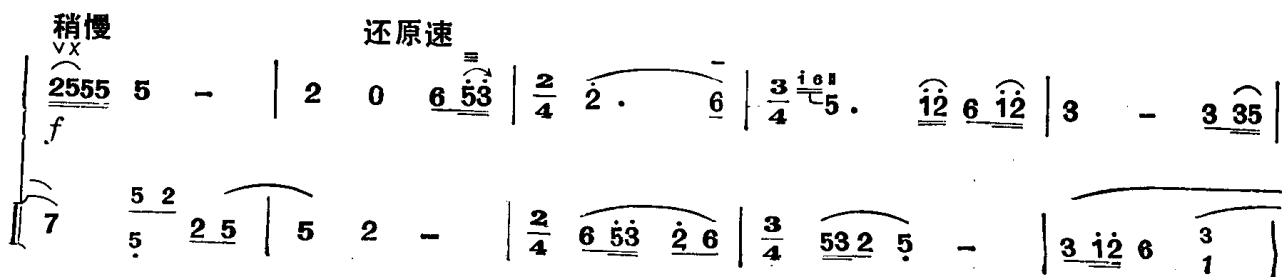
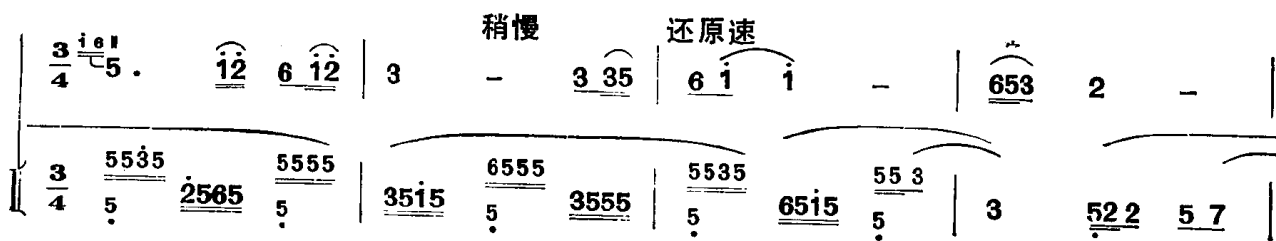
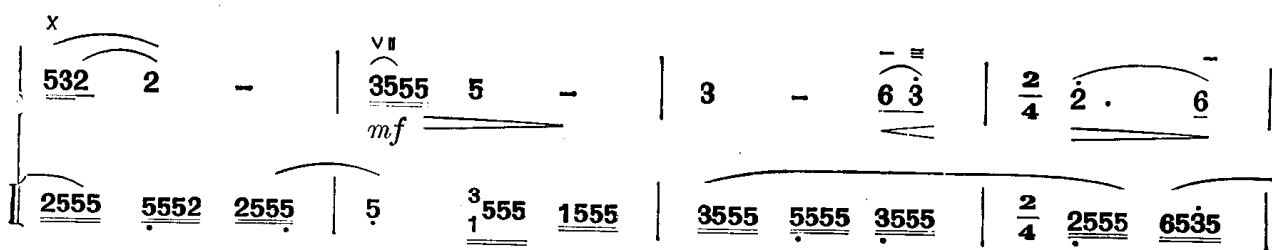
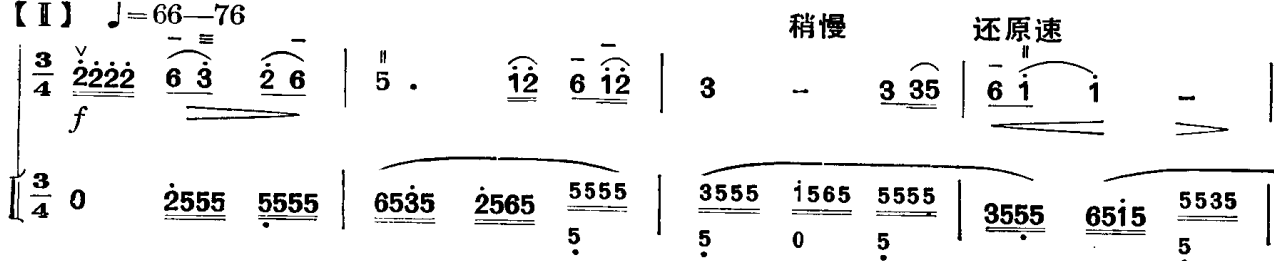
mp

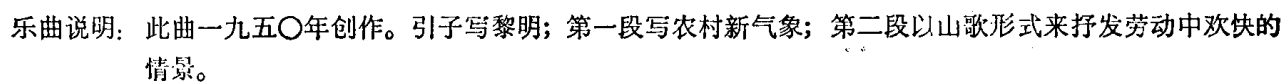
sfp

mp



【I】 $\text{♩} = 66-76$




$$1 = D(1 \text{ 5 弦}) \frac{2}{4}$$

【引子】 $\text{♩} = 96$

【I】 复奏速度 $J=142$

mf

0 3 0 5 0 3 0 2 0 1 1 0 6 0 1 0 3 0 2 0

0 3 0 2 0 1 0 1 0 6 0 3 0 2 0 3 0 2 0 5

3 5 - 5 0 6 0 5 0 3 0 2 0 6 1 - 1 0
 0 2 7 5 5 - 0 3 1 5 0 2 6 5 0 1 5 3 1 -
 6 0 1 0 3 0 2 0 3 1 - 1 0 5 0 5 0
 0 6 3 1 0 3 2 5 0 1 5 1 0 0 5 5 3
 3 0 3 0 2 - 2 0 0 2 0 7 0 6 0
 0 1 3 0 2 2 7 2 5 - 0 2 7 0 5 7 6
 2 5 - 5 0 6 0 5 0 3 0 2 0 6 1 -
 0 2 7 5 5 - 0 3 1 5 0 2 6 5 0 1 5 3
 1 0 1 0 2 0 3 0 2 0 3 1 - 1 -
 1 - 0 2 1 5 - 1 3 1 - 1 -
 5 3 3 3 3 3 3 5 3 1 2 - 5 2 2 2 2 2 2 3 2 5
 3 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 7 6 2 5 - 5 6 6 6 6 6
 1 1 1 - 5 2 5 5 5 5 7 6 2 5 - 5 6 6 6 6 6
 1 1 1 - 5 2 5 5 5 5 7 6 2 5 - 5 6 6 6 6 6