



电脑应用技能丛书

CorelDRAW 8.0中文版 实战入门

门槛创作室 编著



科学出版社

电脑应用技能丛书

CorelDRAW 8.0 中文版实战入门

门槛创作室 编著

科学出版社

1999

内 容 简 介

本书是图形图像处理软件 CorelDRAW 的入门读物。本书通过十几个实用的 CorelDRAW 效果例子分析,帮助读者在阅读的同时,边学边练迅速掌握 CorelDRAW 的设计思路和基本操作。

本书是按照入门者的学习规律设计的,每个单元的学习和练习时间最长不超过 2 小时。在每一个单元,首先介绍一些相关的基本功能操作技术和应用常识,然后通过一个独立而实用的例子分析,让读者体验各种功能的综合效果,理解 CorelDRAW 并对学习效果进行评判。

本书适于非专业入门人员学习使用。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 8.0中文版实战入门 / 门槛创作室编著. —北京:科学出版社, 1999. 1

(电脑应用技能丛书)

ISBN 7-03-007058-5

I. C… II. 门… III. 图形软件, CorelDRAW 8.0 IV. TP391.4

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第34197号

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

北 京 双 青 印 刷 厂 印 刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1999年1月第 一 版	开本: 787×1092 1/16
1999年1月第一次印刷	印张: 22 1/4
印数: 1—5 000	字数: 509 000

定 价: 29.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换(环伟))

学习和使用热门软件的良好益友

——代丛书序

现在, 计算机技术已经成为许多人择业时的必备技能。我们发现, 许多人在学习计算机应用技术时, 尽管现在的大型实用软件都提供了大量多层次的应用帮助——从入门到精通应有尽有。但是, 大多数计算机用户在学习和使用这些软件的过程中, 仍然会遇到这样或那样的问题。“电脑应用技能丛书”可以帮助读者解决这些问题, 成为读者学习和使用热门软件的良好益友。

“电脑应用技能丛书”介绍的都是最流行软件的最新版本, 包括: PhotoShop, CorelDRAW, Authorware, Director, 3DS MAX, AutoCAD 以及 Office 2000 系列 (包括 Word, Excel, PowerPoint, Access, Outlook) 等。本套丛书是按照自学入门者的学习规律设计的。其特点是: 第一, 每个单元的学习和练习时间最长平均不超过 1 小时, 因为有许多人的上机时间是宝贵的, 通过阅读本套丛书, 就可以解决时间和空间条件造成的矛盾; 第二, 在丛书的每一个单元, 首先通过一些简短的操作演示, 介绍一些相关的基本功能操作技术和应用常识。然后, 通过一个较为独立而实用的实例分析, 让读者体验各种功能的综合效果。最后, 在步骤详尽的操作解说中掌握软件功能的实现过程, 并对自己的学习效果进行评判。这样, 就可以解决许多社会上的自学者常会遇到的问题。诸如, 有了难题没有人可以商量, 得不到有效的经验交流, 对软件的实际能力没有具体认识等, 从而帮助自学者通过改进自己的操作技能提高工作效率。

学习的最终目的是熟练应用和学会处理应用中的意外事件。我们的目标就是使读者在阅读本套丛书的过程中, 不但掌握了流行软件的基本操作技能, 而且建立了处理问题的一般思路。

由于制作仓促, 许多地方还不尽如人意, 希望读者能给我们提出您的宝贵意见, 以促进我们改进工作, 提高图书质量。



门楷创作室

<http://www.menkan.yeah.net>

E-mail: ldandxwh@public.bta.net.cn

《电脑应用技能丛书》

编委会

主 编 马 军

编 委	钟纪亮	薛一青	张友渔	王 念	马向阳	胡万江
	彭志海	陈永琛	王 志	江 福	苏晚明	刘一帆
	汪 成	韦 创	阎 军	叶乐强		

前 言

加拿大 Corel 公司一直处于世界软件开发的前沿, 整个产品横跨文字处理、桌面排版到因特网页的设计、动画制作及图像编排的各个领域。该公司产品包括 Corel WordPerfect Suite、Corel Vntura、Corel Webmaster Suite、Corel Visual CAD 以及著名的 CorelDRAW 系列图形制作工具。CorelDRAW 系列的最新版本——CorelDRAW8.0 更是经过了 Corel 公司的精心研制开发, 该软件除了具备 CorelDRAW 以前版本的功能外, 又增加了方便用户的一些新功能。

CorelDRAW8.0 的新增功能包括利用交互式变形、立体化和色彩调和这三种交互工具、视点和深度以及色彩的交互调节; 可以将文本嵌入指定的框架或是将几个文本框链接起来以改变文本的流向; 利用锁定功能可以将已制作完成的部分对象暂时锁住以防误操作, 对误操作的撤消功能的级数也得到了增加; 辅助线、位图的处理功能也都得到了加强; 新增了因特网页的制作功能, 加强了应用教学和在线帮助等等。

本书旨在通过对 CorelDRAW8.0 的介绍, 帮助读者完成对使用 CorelDRAW 从不懂到熟练乃至精通的学习历程。

本书采用循序渐进的方式, 系统地介绍了利用 CorelDRAW 可以完成的各种功能。在介绍的过程中力求详尽, 各个功能的实现方法都经过了笔者的实践。对于某些功能, 介绍了几种不同的实现方法, 体现了殊途同归的思想。读者在熟练的基础上可以根据习惯采用不同的方法, 但在学习过程中笔者建议对各种方法都应加以练习。

本书由来疆亮、雷啸锋主编。由于编写时间仓促, 编者的水平有限, 书中难免有不当和错误, 望专家和读者批评指正。



第1单元 利用基本操作开始绘图	1
一、绘图的创建和打开	1
二、扫描仪的应用	3
三、如何操作一个文件	4
四、替代不可用的字体	13
五、计算机、文档、警告信息的查看	15
六、查找和替换	17
七、撤销和重做	21
实例分析：利用现有的绘图创建自己的第一个作品	24
第2单元 通过设置创建工作环境	27
一、页面的设置	27
二、多页文档的处理	36
三、样式和模板的使用	38
四、网格、标尺及辅助线的使用	43
五、作品的查看	48
六、新文档的设置	52
实例分析：滨海落日对折卡	54
第3单元 利用绘图工具成形对象	57
一、基本形状的绘制	58
二、直线、曲线及不规则形状的绘制	63
三、尺度和连线的绘制	67
四、直线、曲线和曲线对象的成形	74
五、椭圆和矩形的成形	80
六、多边形和星形的成形	81
七、对象的部分拆分和清除	82
实例分析：天空飘流	85
第4单元 使用变换命令重塑对象	87
一、对象的选定	87
二、对象位置的变换	90

三、对象大小的变换和对象的延展	95
四、对象的缩放和旋转变换	98
五、对象的倾斜变换	105
六、对象的镜像变换	107
七、变换的撤销和副本的变换	109
实例分析：野生世界	111
第5单元 添加填充和轮廓线改变对象外观	115
一、对象的填充	115
二、对象的轮廓线	134
实例分析：世界杯之梦	143
第6单元 利用颜色美化对象	145
一、颜色的选择	145
二、屏幕调色板的使用	158
三、调色板的自定义	160
四、颜色的精确再制	163
五、颜色样式的使用	166
实例分析：汉堡包促销广告	171
第7单元 通过组织系统化绘图	173
一、对象的复制和删除	173
二、对象的排序、对齐和分布	175
三、对象的锁定及其解除	177
四、对象的群组化和取消	179
五、对象的组合	180
六、对象的焊接、修剪和相交	181
七、对象管理器的使用和对对象数据库的创建	183
实例分析：流金岁月	198
第8单元 使用文本添加内容	201
一、文本的添加	201
二、符号的添加	203
三、文本格式的编排	204
四、“段落”文本框的编排	213
五、文本的编辑	216
六、书写工具的使用	218
实例分析：二十世纪最后一本日历	227
第9单元 利用位图丰富作品	231
一、位图的基本操作	231
二、位图的勾画和着色	234
三、图像色调的调校	238
四、位图的编辑与边框的扩充	241

五、位图的转换	243
六、特殊效果的应用	249
七、过滤器的使用	256
实例分析：昔日重来	258
第 10 单元 添加变换建立特殊效果	261
一、对象的调和与勾画	261
二、对象的变形及封套的使用	270
三、透镜的使用	278
四、透视和阴影的添加	283
实例分析：电影杂志封面	288
第 11 单元 通过集锦簿导入素材	291
一、浏览电脑和 FTP 站点	291
二、添加剪贴画、相片和三维模型	296
三、填充对象和加轮廓	299
四、自定义“集锦簿”	301
五、三维模型的导入及基本操作	303
六、调整三维效果	306
七、三维模型的渲染	313
实例分析：壮志凌云	314
第 12 单元 通过打印输出作品	317
一、设置打印工作	317
二、预览、缩放比例、放置及打印图像	327
三、微调打印工作	330
四、合并打印	334
五、商业印刷打印	336
实例分析：荣誉证书	342

第 1 单元 利用基本操作开始绘图

解 说

打开 CorelDRAW8.0 开始绘图,既可以创建新的绘图,也可以打开已有的绘图,或是导入一个绘图文件。

绘图开始之后,可以使用绘图和编辑工具开始创建形状,并加以定义对象的属性(这部分内容将在后面的单元中逐步介绍)。绘图完成后,需要将文件加以保存,以便以后调用。最后要退出 CorelDRAW。

这一单元将介绍有关查看文档信息和文件管理工具等基本操作,这些信息都是使用 CorelDRAW 时需要熟悉的。通过本单元的学习,旨在使读者对 CorelDRAW8.0 的基本工作环境有所了解,以便于以后的学习。

知识点

- 绘图的创建和打开
- 扫描仪的应用
- 如何操作一个文件
- 替代不可用的字体
- 系统、文档、警告信息的查看
- 查找和替换
- 撤消和重做

重难点

- 文件的打开和存储
- 文档信息的查看

操作要点

一、绘图的创建和打开

首先,单击 Windows 95 的“开始”按钮,在弹出的菜单中选取“程序”,然后找到“CorelDRAW8.0”,单击确认。一旦启动 CorelDRAW,即已开始创建图形或继续完成已存在的绘图。准确、快速地创建新绘图或打开未完成绘图,无疑是为以后的操作打下良好的基础。

1. 绘图的创建

启动应用程序之后,可以在“欢迎使用 CorelDRAW”屏幕中单击“新建图形”图标,来创建新的绘图,或单击“模板”创建基于模板的绘图(如图 1.1.1 所示);或者,可用以下的两种方法:

(1) 直接创建新绘图

开启 打开“文件”菜单,在弹出的选单中选取“新建”,或直接在标准工具栏中选取“新建”。

完成 单击“新建”按钮确认。

CorelDRAW 将显示一个新的绘图页。在这个窗口下,就可以使用 CorelDRAW 所提供的工具和特性来创建绘图,并保存该文件。

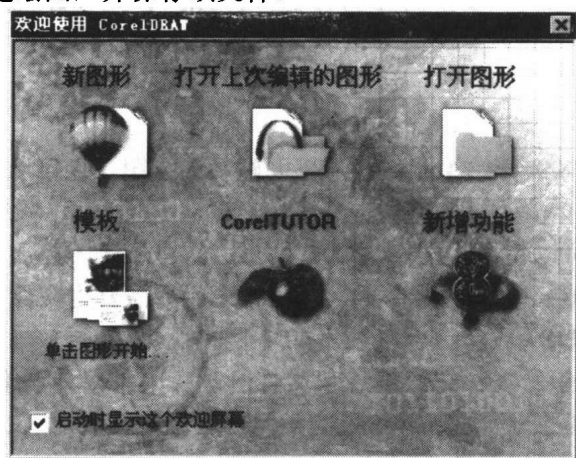


图 1.1.1 CorelDRAW 的欢迎窗口

(2) 创建基于模板的绘图

开始 打开光驱,放入 CorelDRAW8.0 的第一张 CD,该 CD 中包括了各种模板,例如广告、卡片、信封等等。

下一步 打开“文件”菜单,从弹出的选单中选取“从模板新建”。注意,在工具栏里没有这一项。

下一步 如果要从 CorelDRAW 的模板组中选择模板,则单击“CorelDRAW 模板”按钮确认;如果要从 PaperDirect 的文本和纸张模板选定范围中选择模板,则单击“PaperDirect 模板-文本和纸张样本”按钮确认;如果要从 PaperDirect 的文本模板选定范围中选择模板,则单击“PaperDirect 模板——只有文本”按钮确认。

完成 单击“下一步”按钮,然后按照计算机所给的指令进行操作。如果满意所有的选项,单击“完成”按钮确认。

技巧

如果不了解模板文件名的含义,可以在打开该文件之前先预览它的内容。启用“打开其中内容”复选框,显示文件的缩略图,并用选定模板的内容新建文档。

2. 绘图的打开

启动 CorelDRAW 程序后,就可以打开已经保存过的绘图,从上次停止的地方继续工作。执行“打开”命令可以打开保存在计算机内的绘图。

(1) 打开绘图

开始 打开“文件”菜单,在弹出的选单上选取“打开”菜单,或者在标准工具栏上单击“打开”按钮,弹出如图 1.1.2 所示的对话框。

下一步 从“搜索”列表框中选择存储绘图文件的驱动器。双击打开存储文件的文件夹,找到该文件。

完成 双击该文件名确认。这时程序将进入文件导入状态,在状态栏的右侧将显示文件导入的进程。

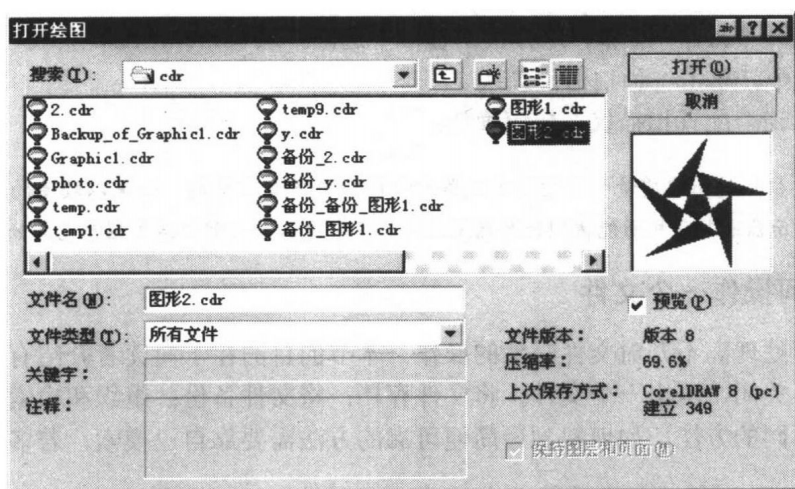


图 1.1.2 打开现存的绘图

(2) 打开最近曾打开过的绘图

开始 打开“文件”菜单，在弹出的选单（如图 1.1.3 所示）底部将列出四个或四个以下最近曾打开过的文件名。

完成 单击要打开的文件名确认。

(3) 打开各种格式的文件

开始 打开“文件”菜单，在弹出的选单上选取“打开”菜单，或者在标准工具栏上单击“打开”按钮。

注意 从“文件类型”列表框中选择要打开文件的矢量格式，如“所有文件”、“.CDR”等等。双击打开存储该文件的文件夹，找到该文件。

完成 双击该文件名确认。

注意 当试图打开一个已打开并作了修改的绘图时，系统将显示信息框询问“是否要将绘图还原为以前保存的版本？”。如果单击“是”则将打开的绘图替换为保存的版本；如果单击“否”则将打开的绘图保持为当前的状态。另外，一种比较简单直接的做法是用鼠标左键按住文件名，拖到 CorelDRAW 的图标上来打开它。当然，这也容易出错，一般要慎用。

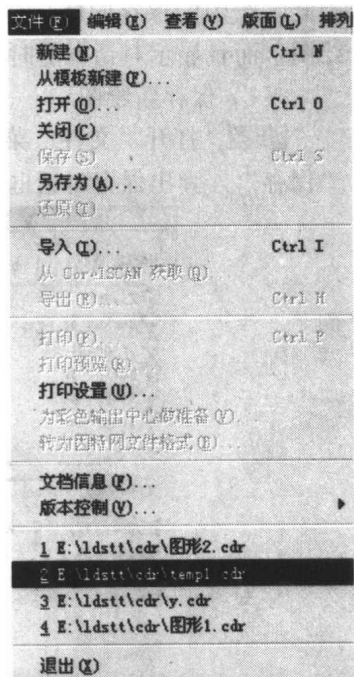


图 1.1.3 打开最近的绘图

二、扫描仪的应用

在实际的生产应用中，常常需要处理图纸。这时，使用扫描仪和 CorelSCAN，可以直接将图像扫描到 CorelDRAW 中，然后进行高效率的处理。最后，可打印输出。因此，扫描相当于“数字化”的过程。其中，CorelSCAN 提供了循序渐进的操作指导及联机帮助，使扫描轻松容易。

开始 按照制造商提供的资料连接好扫描仪，并安装扫描仪软件。在执行操作之前必须保证一切就绪。

下一步 打开“文件”菜单，从弹出的选单中选取“从 CorelSCAN 获取”。然后在“扫描仪配置”框中，单击一种扫描仪确认。

完成 单击“配置扫描仪”按钮确认。

说明

扫描的图像质量受所用输出设备允许的输出质量而限制。如果以较高的颜色深度扫描图像，而所用的显示器或打印机所能达到的颜色深度范围没有这么大，则会造成磁盘空间的浪费。

三、如何操作一个文件

任何图形处理离不开对文件对象的操作。本节目的在于向读者介绍有关文件的基本操作：保存、关闭、退出一个文件；将文件存档；将文件备份；组织和检索文件。每一方面又有几种不同的方法。如何找到最简便可靠的方法需要靠自己摸索，若多做多练，必能得心应手。

1. 绘图的保存、关闭和退出

以上讲述了如何创建和打开一个绘图。所谓“有头有尾”，绘图的关闭和退出也是必不可少的。再由于修改、意外等原因，一件作品在完成之前和之后，都要经过多次的保存。因此，绘图的保存同样是至关重要的。CorelDRAW 不仅提供多种方法保存、关闭和退出绘图，而且显示对话框随时提醒您，防止误操作。

(1) 保存新绘图

开始 打开“文件”菜单，从弹出的选单中选取“保存”或“另存为”。一般都选取“保存”，弹出保存对话框，如图 1.3.1 所示。

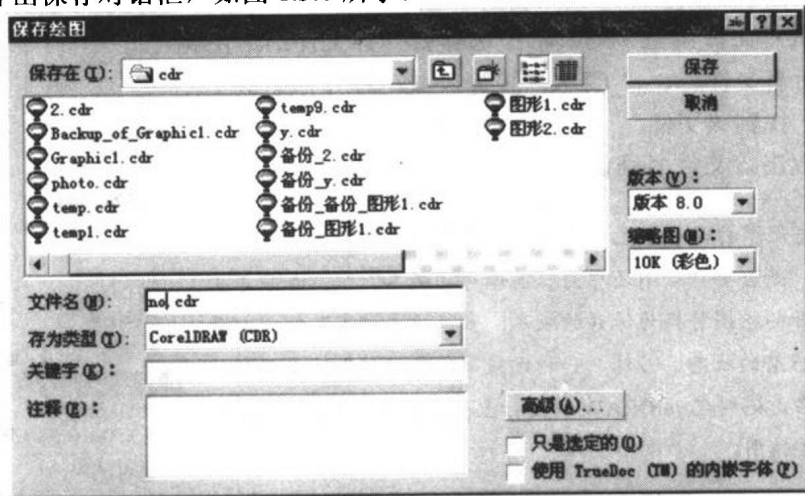


图 1.3.1 保存新绘图

下一步 先从“保存在”列表框中选择要保存绘图的驱动器，然后单击确认想要存入的文件名。

下一步 将鼠标箭头从上面移入“文件名”框中，单击左键，然后通过键盘键入自己想要的名称。

完成 单击“保存”按钮确认。

(2) 保存以前保存过的绘图

开始 ➤ 打开“文件”菜单，弹出选单。在该选单中选取“保存”，将弹出绘图保存对话框。

完成 ➤ 单击“保存按钮”确认。

(3) 仅保存选定的对象

开始 ➤ 用挑选工具选择好对象，打开“文件”菜单，在弹出的选单中选取“另存为”。弹出保存对话框。

下一步 ➤ 启用“只是选定的”复选框。从“保存在”列表框中选择不同的文件夹，在“文件名”框中键入不同于原绘图的名称。

完成 ➤ 单击“保存”按钮确认。

说明

如果还有别的打开的文件尚未保存，CorelDRAW 会在对话框里提示您选择要保存绘图文件的驱动器和文件夹。在“文件名”框中键入名称，然后单击“保存”按钮确认即可。

(4) 用不同的名称或格式生成文件的副本

开始 ➤ 打开“文件”菜单，在弹出的选单上选取“打开”菜单，或者在标准工具栏上单击“打开”按钮。

下一步 ➤ 从“搜索”列表框中选择存储绘图文件的驱动器。双击打开存储文件的文件夹，找到该文件。双击该文件名确认。

下一步 ➤ 打开“文件”菜单，从弹出的选单中选取“另存为”。在“保存在”列表框的“文件名”框里键入新的名称。

下一步 ➤ 如果要生成不同版本的副本，则在“版本”列表框（如图 1.3.2 所示）中选择版本 5、6 或 7；如果要生成不同类型的版本，则在“存为类型”列表框中选择各种矢量格式；如果要生成不同缩略图类型的版本，则在“缩略图”列表框中选择“10K（颜色）”、“5K（颜色）”、“1K（单色）”或“无”。

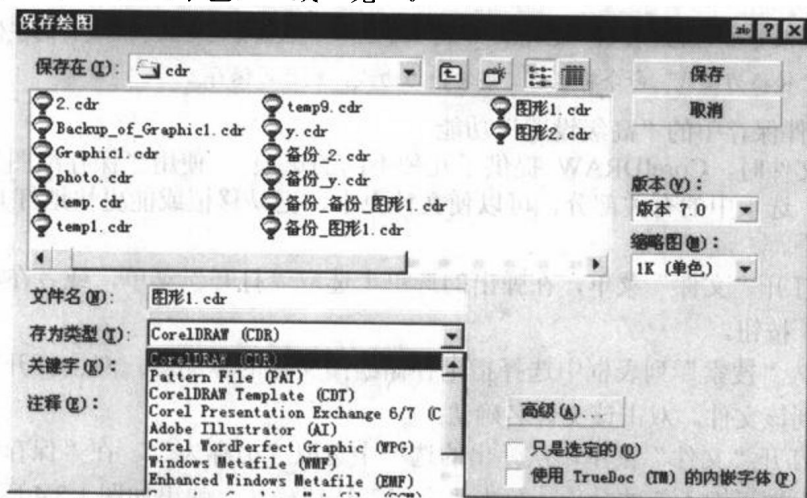


图 1.3.2 用不同格式（7.0 版本、1K 单色）生成副本

完成 ➤ 单击“保存”按钮确认。

说明

将绘图与各种嵌入的元素（字体、底纹等）一起保存的选项只有在以.CDR 或.CDT 格式

保存时才能使用。

(5) 将绘图与嵌入的字体一起保存

开始 ➔ 打开“文件”菜单，在弹出的选单上选取“打开”菜单，或者在标准工具栏上单击“打开”按钮。

下一步 ➔ 从“搜索”列表框中选择存储绘图文件的驱动器。双击打开存储文件的文件夹，找到该文件。双击该文件名确认。

下一步 ➔ 打开“文件”菜单，从弹出的选单中选取“另存为”。在“保存在”列表框的“文件名”框里键入新的名称。启用“使用 TrueDoc (TM) 的内嵌字体 (F)”复选框。

完成 ➔ 单击“保存”按钮确认。如图 1.3.3 所示，右下角显示已经启用了该复选框。

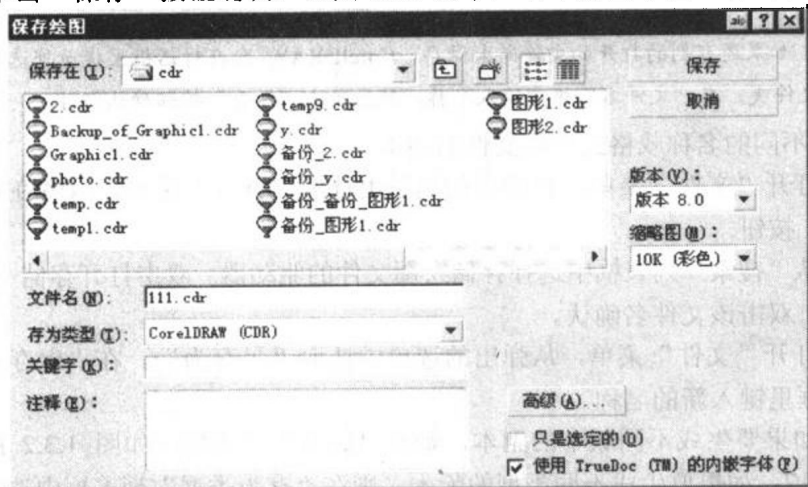


图 1.3.3 将绘图与内嵌图形一起保存



如果要在 CorelDRAW 版本 5、6 或 7 中打开一个含有这些版本不支持的字体的绘图文件，则应该先使用“转换为曲线”命令将这些文字转换为曲线，然后再保存。

(6) 文件保存中的“高级设置”功能

在保存文件时，CorelDRAW 提供了几种不同的选项。使用“保存绘图”列表框中的“高级设置”选项中的有关部分，可以使文件更小、更易移植或能更快地打开或保存，让您感到得心应手。

开始 ➔ 打开“文件”菜单，在弹出的选单上选取“打开”菜单，或者在标准工具栏上单击“打开”按钮。

下一步 ➔ 从“搜索”列表框中选择指定存储绘图文件的驱动器。双击打开存储该文件的文件夹，找到该文件。双击该文件名确认。

下一步 ➔ 打开“文件”菜单，从弹出的选单中选取“另存为”。在“保存绘图”列表框的“文件名”框里键入新的名称。单击“高级”按钮确认。弹出如图 1.3.4 所示的列表框。

下一步 ➔ 如果要使所有支持 CMX 格式的应用程序都能读取该绘图文件，则启用“保存简报交换 (CMX)”复选框；如果要使用上次生成的缩略图保存该绘图文件，则启用“使用当前的缩略图”复选框；如果要压缩该绘图文件中的位图使文件减小，则启用“使用位图压缩”复选框；如果要压缩该绘图文件中的图形对象使文件减小，则启用“使用图形对象

压缩”复选框。

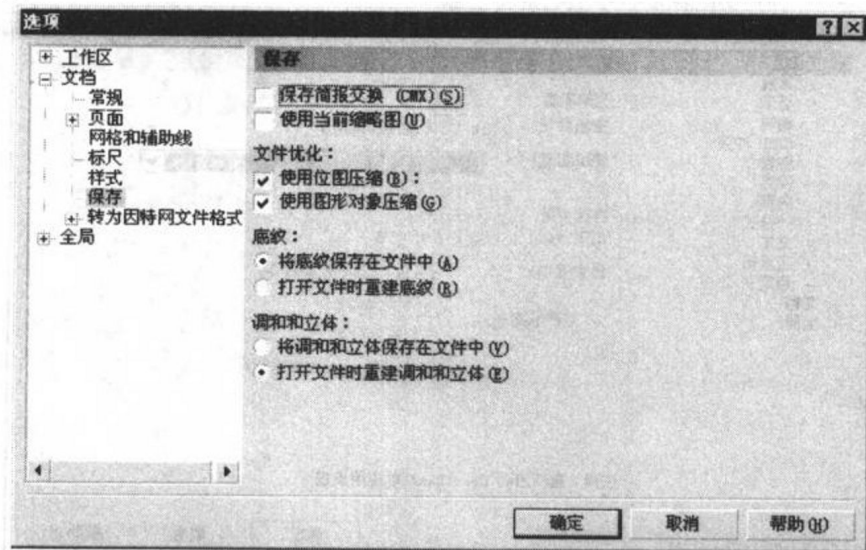


图 1.3.4 文件保存中的“高级设置”功能

 在“底纹”单选钮选择中，如果要快速地打开复杂的绘图文件，则单击“将底纹保存在文件中”单选钮；如果要使生成的文件较小，则单击“打开文件时重建底纹”单选钮。

 在“调和和立体”单选钮选择中，如果要快速地打开复杂的绘图文件，则单击“将调和与立体化保存在文件中”单选钮；如果要使生成的文件较小，则单击“打开文件时重建调和与立体化”单选钮。

 检查所有选项无误后，单击“确定”按钮，在回到“保存绘图”列表框里单击“保存”按钮确认。

说明

可以从“选项”对话框中访问保存的“高级设置”。打开“工具”菜单，从弹出的选单中选取“选项”，然后在出现的类别列表单击“文档”，然后单击“保存”即可访问到“高级设置”。需要注意的是：启用“保存简报交换 (CMX)”复选框可能会增大文件；启用“使用当前的缩略图”复选框可以提高保存的速度；如果选择“将底纹保存在文件中”单选钮可以快速地打开复杂的绘图文件；如果选择“打开文件时重建底纹”单选钮，则在打开复杂的文件时会花费较长时间；启用“将调和与立体化保存在文件中”复选框可以快速地打开复杂的绘图文件；启用“打开文件时重建调和与立体化”复选框，则在打开复杂的文件时会花费较长时间。

(7) 用交换磁盘空间存储临时文件

有时，需要存储一些不使用的临时文件。CorelDRAW8.0 的“选项”对话框的“内存”页中指定了交换磁盘空间来实现这一任务。如果有两个硬盘或两个分区，则可以用它们来设置一个主、辅交换磁盘。一般情况下，为达到最佳效果，应将总的交换磁盘空间设置为未压缩图像大小的两或三倍。如果要同时打开几个图像，则交换磁盘的总的大小应当是所有未压缩图像大小的两或三倍。

 打开“工具”菜单，在弹出的选单上选取“选项”，在“选项”对话框中，

单击“工作区”，然后在分类列表中单击“内存”。弹出的列表框如图 1.3.5 所示。

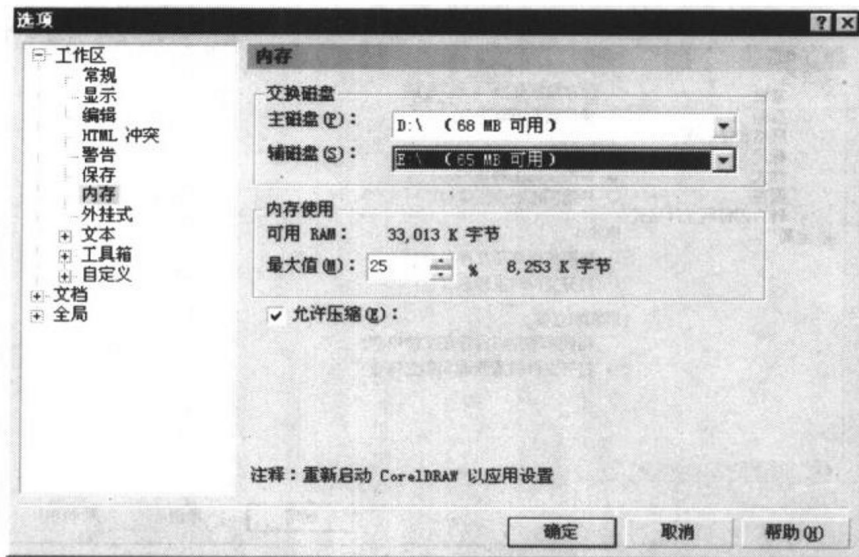


图 1.3.5 用交换磁盘空间存储临时文件

一步 在“交换磁盘”一栏中，从“主磁盘”下拉列表框中选择用来存储临时文件的首要硬盘相对应的驱动器名，从“辅磁盘”下拉列表框中选择与用来存储临时文件的辅助硬盘相对应的驱动器名。

完成 单击“确定”按钮确认，然后重新启动 CorelDRAW 就能实现这些修改。

技巧

在状态栏上可以显示出交换磁盘空间的大小；若要查看打开文件的大小，可以使用“文档信息”命令。方法是：打开“文件”菜单，在弹出的选单中选取“文档信息”选项。单击它，出现“文档信息”对话框（如图 1.3.6 所示）。其中有关于该文件的各种信息。当打开.CPT 或 .BMP 格式的图像时，“文档信息”对话框中“文件”栏中显示的通常是未压缩的文件大小。

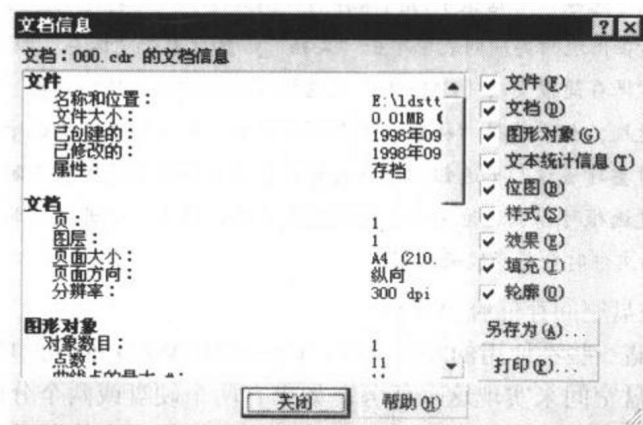


图 1.3.6 用“文档信息”框查看文件的大小

(8) 如何指定用于存储图像的内存大小

在 CorelDRAW8.0 里，可以指定系统中有多少可用内存用于存储已打开的和正在编辑