

当代
书法
名家
书
名
文

赵
顺
义
魏
书

千
字
文

北京体育大学出版社

赵顺义魏书《千字文》

责任编辑：墨人
审稿编辑：杨木
责任校对：赵顺义

策划编辑：杨再春
责任印制：青山陈莎

图书在版编目(CIP)数据

赵顺义魏书《千字文》——赵顺义书。——北京：北京体育大学出版社，二〇〇二年八月

ISBN 7-181-0511-7 7731-11

I. 赵… II. 赵… III. 魏书—法书—中国—现代 IV. J29
二·二八

中国版本图书馆CIP数据核字(二〇〇二)第〇四八二二七号

赵顺义魏书《千字文》

北京体育大学出版社出版发行
新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷
开本：八八九×一一九四毫米十六开
印张：五 二〇〇二年八月一版一次印刷
印数：六〇〇〇册 定价：十六元
ISBN 7-181-0511-7 7731-11 J·101



赵顺义 字芝岩，号抱拙耕夫。一九五一年十月二十二日生（农历），八岁描红至今，四十余年临池不辍。现为保定市书协理事、耕余书画社社长、雄州书画院院长，并亲自辅导培养出三十余名省、市及国家级协会会员。

早岁师从乡贤王卓仁先生学习古文、书法（其师为解放前清华大学文学系毕业生、俞平伯研究生，并留学日本）。

八十年代后，受到河北大学教授赵逢明先生、中国书协研究部主任张荣庆先生等名家指导。并从中华诗词学会理事、著名诗人赵品光先生学习诗词。

书法从唐楷入手，主攻玄秘塔、九成宫、多宝塔等，后兼及龙门二十品、张猛龙、张黑女等魏碑佳帖。

草书尤喜狂放一路，于怀素、张旭、王铎等前贤名帖多有临习。其大草作品曾受到中国书协副主席、河北省书协主席旭宇先生的高度评价。

在楷书上，用功尤勤。于用笔、结体上，颇有心得体会，并逐渐形成了自家风格。

中国书协副主席钟明善先生早在一九九三年对其楷书作品曾有评语：「既有魏碑笔意又有颜柳笔趣，是很好的探索。在楷书中寻求自己面目的创造意识，更是难能可贵的。」

八十年代，其作品曾十几次入选全国性展览，并获奖。

一九九八年，其《学书四十年感赋》诗可见其求艺、学书、待人、处世之一斑也。

涂鸦弄墨四十年，野趣俗风润笔端。师古灵犀原自少，效颦笨拙向人难。俚词无韵随时作，长颖有情敢日闲。十载耕余结画社，良朋书友喜翰苑。

地址：河北省雄县耕余书画社 邮编：071802

电话：（0312）5718853 手机：13832265201

千字文

周興嗣撰

千字文

梁·周兴嗣 著

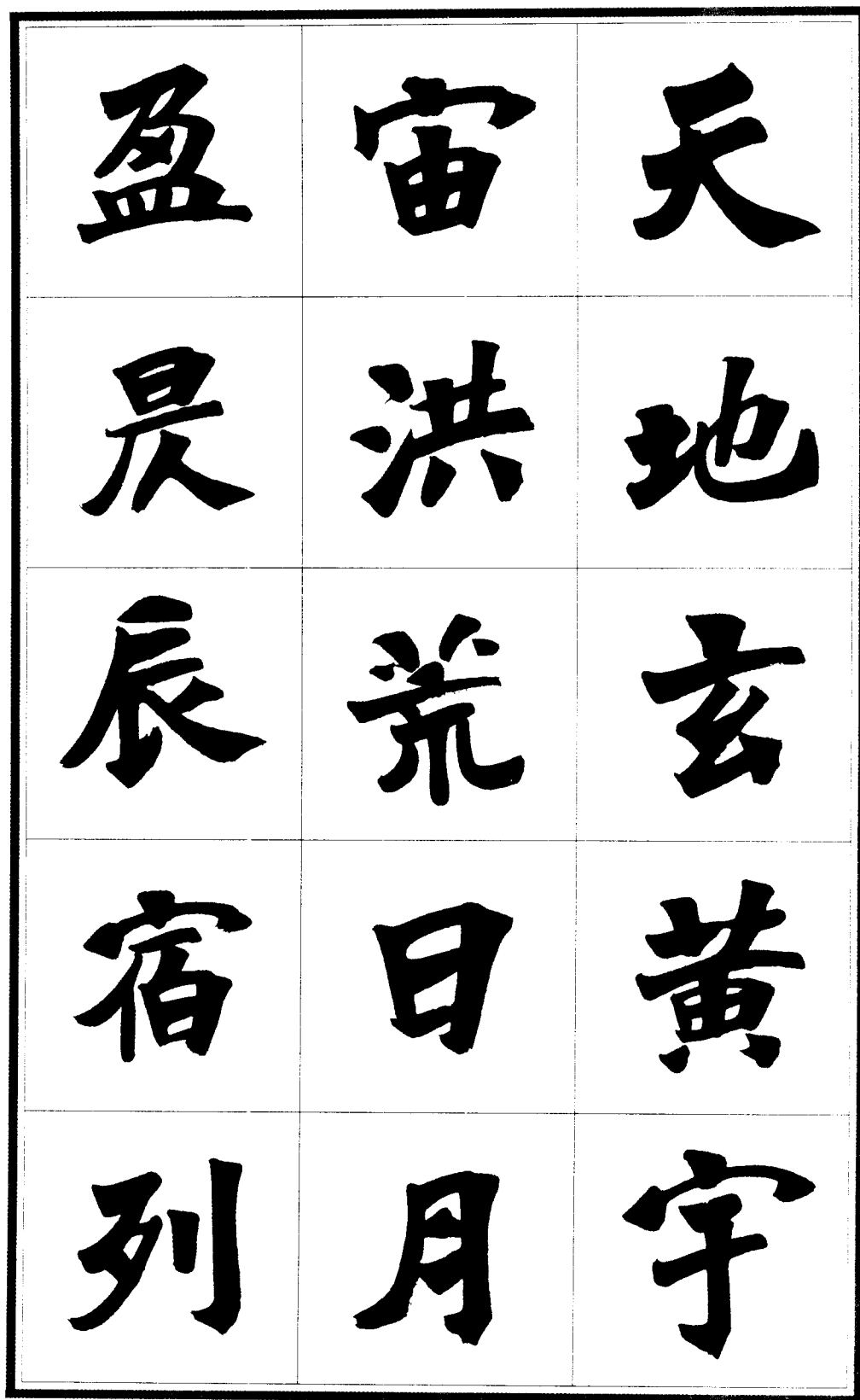
赵顺义魏书《千字文》

书法名家书名文

· 1 ·

天地玄黄，宇宙洪荒，日月盈昃，辰宿列

赵孟頫《千字文》



张。寒来暑往，秋收冬藏。闰余成岁，律吕

張 秋 餘

寒 收 成

來 冬 歲

暑 藏 律

往 閏 呂

調陽 云騰致雨，露結為霜 金生丽水，玉

趙熙義經書《千字文》



出昆冈。剑号巨阙，珠称夜光。果珍李柰，

光

巨

出

果

阙

崑

珍

珠

岡

李

稱

劍

柰

夜

號

菜重芥姜 海咸河淡，鳞潜羽翔 龙师火

赵頔义魏书《千字文》



帝，鳥官人皇。始制文字，乃服衣裳。推位

服	始	帝
衣	制	鳥
裳	文	官
推	字	人
位	乃	皇

让国，有虞陶唐。吊民伐罪，周发殷汤。坐

赵孟頫义理书《千字文》



朝问道，垂拱平章。爱育黎首，臣伏戎羌。



遐迩一体，率宾归王。鸣凤在树，白驹食

赵顺义魏书《千字文》

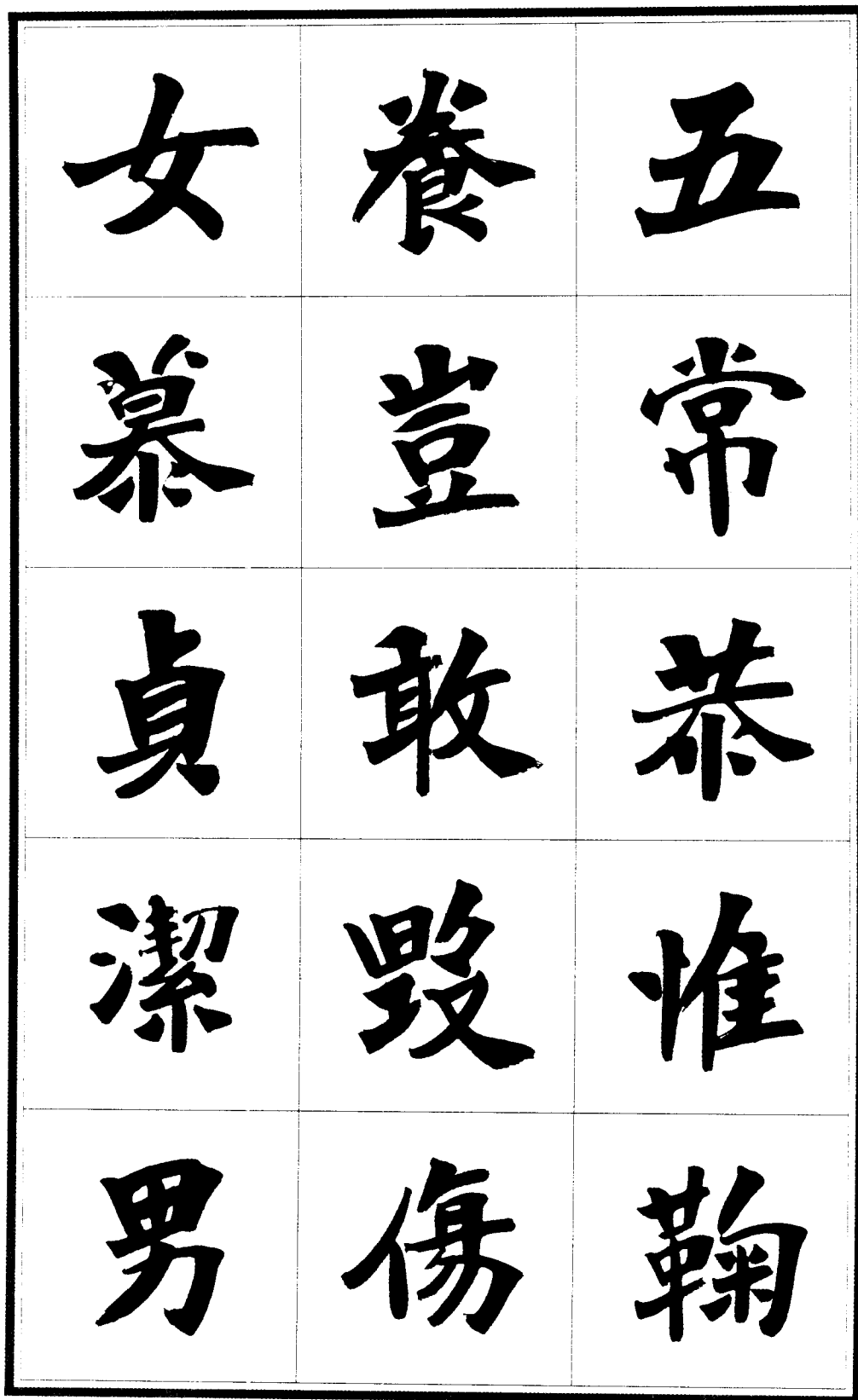


场。化被草木，赖及万方。盖此身发，四大

此	赖	场
身	及	化
髮	萬	被
四	方	草
大	蓋	木

五常。恭惟鞠养，岂敢毁伤。女慕贞洁，男

赵顺义魏书《千字文》



效才良。知过必改，得能莫忘。罔谈彼短，

忘	必	效
罔	改	才
谈	得	良
彼	能	知
短	莫	过