

第一册

北京市高中选修课试用教材

高中英语写作

书面表达

北京市教育局编

辅导用书



外语教学与研究出版社

高中英语选修课教材

高中英语写作——书面表达

Start Writing

(第一册)

辅导用书

·北京市教育局编

外语教学与研究出版社

(京)新登字 155 号

北京市高中选修课教材
高中英语写作——书面表达
第一册
辅导用书

北京市教育局 编

* * *

外语教学与研究出版社出版发行

(北京市西三环北路 19 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京联华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 9 印张 145 千字

1993 年 10 月第 1 版 1993 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—35000 册

* * *

ISBN 7-5600-0567-7/G·356

定价:4.80 元

北京市教育局高中选修课教材编委会

主 任： 杨玉民

副主任： 文 茜

编 委： 杨玉民 文 茜

鲍贤俊 陈镜孔 曹福海

王家骏 于大力 金学方

孙维刚 宁鸿彬 朱尔澄

袁 晓 顾思本

前 言

选修课是允许学生根据自己的兴趣、志向进行选择学习的一种课程。国家教委颁布的《现行普通高中教学计划的调整意见》中适当加强了选修课,它与必修课和课外活动、社会实践活动组成普通高中课程结构的有机整体,共同承担贯彻党和国家的教育方针,培养合格的高中毕业生的任务。

长期以来,选修课是普通高中课程结构中的一个薄弱环节,各级教育行政部门和学校对选修课的设置和管理都缺乏经验。根据北京市的实际情况,我们组织编写了高中部分选修课教材,同时,为解决当前教学之急,我们还选择了基本符合选修课教学要求,有关单位、学校自编的、有一定质量的教材,供学校根据本校的学生情况、师资条件等选择使用。选修课的教材编写工作刚刚起步,希望各级教育行政部门和学校,以及广大干部、教师积极实践,使选修课的设置逐步规范、完善。

北京市教育局高中选修课教材编委会

《高中英语写作——书面表达》(第一册)辅导用书

编写 陆薇 穆林华
审 陈洪

编者的话

(辅导用书)

总体概貌

《高中英语写作——书面表达》一书是为了满足北京市高中学生英语学习的需要而系统地编写的一套写作教材。在编写过程中,我们注意吸收了国内外一些英语写作教学流派的长处,以功能交际法为主线,吸收了结构教学法的可取因素,在训练设计上采取了过程教学法的主要手段,力求全面培养学生的理解、分析与书面表达能力。

《高中英语写作——书面表达》一书以重点高中、普通高中、职业高中的学生为直接对象,循序渐进地介绍了几种主要文体形式(叙事文、描写文、应用文及说明文),并针对学生的薄弱环节附加了语法方面的训练。在选材方面,我们力求使范文题材适合我国中学生的心理、智力水平,并在此基础上适当地增加了词汇量,使学生从内容到形式两方面对写作产生兴趣,做到愿写、敢写。与此同时,每课安排的写作活动形式新颖活泼,贴近生活,促使学生主动表达思想,抒发感受,达到写作训练的目的。

一、本书的主要内容

《高中英语写作——书面表达》每课共有五个项目。

1. 准备写作(Get Started)

这部分包括两项内容,一是提供某种实际生活中的场景和写作动机;二是提供一篇根据这个场景或动机写出的范文。范文典型地体现某种文体,其文体结构、语法与遣词造句都为表现这种文体服务。另外,范文取材新颖多样,可为学生学习写作提供多方面的范例。

2. 学习写作(Learn to Write)

这部分系统地介绍各种文体,其写作方法和与之相关的语法知识等。

A. 写作要点(Composition focus)

写作要点对范文所体现的文体特色进行介绍、分析,使学生逐步认识、理解这些写作方法与技巧,并通过同步练习正确地加以运用。

B. 语法要点(Grammatical focus)

语法要点主要针对学生在以往写作中的语法薄弱环节,强调一些英文特有的语法概念和用法,并在写作中加以大量的实际训练,从而提高语言的正确率。应注意的是这部分内容不同于语法书,它不是面面俱到地介绍语法知识,而只侧重于一些写作中常出现的语法问题。

3. 学习表达法(Expressions to Learn)

针对中学生思想丰富而缺乏词汇的特点,这部分内容主要介绍每种写作方式所需的词汇、短语、句型等表达方式,并配有大量的同步练习。另外,在辅导用书中还为教师和学生提供了更多的“补充用语”,以供参考。

4. 课上写作(Write in Class)

课上写作是一项较大的写作活动。它根据每课前几部分所学的知识,给学生提供一个有相互观摩和教师辅导机会的写作环境。其设计原则是用各种方法给学生“搭台阶”,使他们在课上短时间内完成一个写作的“半成品”,从中体验、操练所学的知识与技巧,为课下独立完成整篇作业打下基础。

5. 课下写作 (Write at Home)

这部分写作活动可视为每一课所学内容的总体操练。它在“课上写作”的基础上要求学生课下独立完成一篇完整的作业。其中“Step along”体现了“过程教学法”的特点,以构思——拟稿——修改为一条主线,分步引导学生采用一种较科学的写作方式完成写作。应该指出,提高英语写作水平不仅仅在于增加写作知识和扩大词汇量,同时也要学会如何构思、拟稿以及修改文章。为此,要提醒学生认真地按照本书的要求完成作业,使他们逐步养成良好的写作习惯。写作过程的训练贯穿于全书,是一项不可忽视的教学内容,应予以足够的重视。

《高中英语写作——书面表达》除了以上每课的内容安排之外,还在每个单元之间设计了一个由学生操作为主的“Workshop”。第一册共有三个 Workshop (Lesson 8, 16, 23),目的是使学生能从书写、大小写字母、标点符号几方面识别用法错误,学习使用规则,并在行文中正确运用这些规则。

二、如何使用这套教材

《高中英语写作——书面表达》学生用书共分两册,第一册 30 课课文。

1. 课时安排

每课可根据情况用 1—2 课时来完成。因为每课都配有大量的同步练习与综合练习,教师可根据学生程度和课时情况做相应的调整。起点高的学生可学完每单元的八课并做全部练习;起点低的学生可删去每单元的一、两课,并有选择地做练习。因本教材在设计时已考虑了以上情况,所以具有一定的弹性,适量的删减并不影响整体教学效果。

2. 作业批改方式

所有的同步练习都可在课上完成并及时核对答案(见《辅导用书》每课第三部分)。课下作业可由教师根据时间或全部批改,或部分批改,或抽查。评分标准可按 A、B、C、D 四级划分。

A 级应达到文章结构符合文体要求,层次安排清楚,时态运用正确,句子结构无明显错误,小错(如拼写、大小写字母、标点等)在四个以下。如:

How I Spend My Sundays

I often get up at 8:00 on Sunday morning. After I have breakfast I always do my home work. At 12:00 I have lunch. I sometimes go out to do some shopping in the afternoon. I come back at about 4:00. After I get home I always read some books. After supper I watch TV to 9:00. I go to bed at 9:30.

B 级文应达到文章结构基本符合文章要求,层次安排大体清楚,有些不清楚的地方但不影响大局。时态运用有些小错,句子结构也有个别明显错误。小错在 4—6 个左右。如:

On Sundays, I get up at 7:00. I have my breakfast from 7:30 to 7:45. After that I help my mother to do some washing and clean. I have lunch from 12:30 to 1:00. In the afternoon I do homework from 13:30 to 14:30. After I finish homework, I go over lessons.

Some time after I finish lessons, I often go to playground to play basket-ball. In the evening, I have supper from 18:30 to 19:00. I watch TV after supper. At 21:00 I go to bed.

C级文应做到可看出文章结构。虽然语法、句型等各类错误较多,但仍能读懂全文意思。如:

I never get up early on Sunday mornings. It must be after 8:30 when I wake up. Then wash my face, brush my teeth and have my breakfast. After all, I start to work. It is always 9:00. I make bed carefully, tidy up all the things in my room, including brushing floor desk and so on. At 9:30 I start to do my homework till the time to have lunch. In the afternoon, I listen to the music and look through a lot of newspapers. But go over the lessons is the main thing I have to do. After several hours, our family have supper at about 6:30. Then I have a bath and go to bed before 9:00.

D级文结构混乱,看不出层次安排,各类错误太多以至难以读懂全文意思。如:

On sunday morning, I often sleep, get up very later than usual. The first thing I do after breakfast, is do homework. I spend one or two hours in doing it because it is too much. After it, it's time for lunch. In the afternoon, I usually go over my lessons, at 5:40 I mush watch TV, it shows cartoon. Then I have supper, and see news. On Sunday evening, I am been able to watch TV.

在《辅导用书》每课第三部分的最后都为教师和学生提供了作业的范文,可供参考。如:

I usually get up at 8:00 on Sundays. Then, I have my breakfast and read the newspaper. About 8:45, I sit down at the desk to do my homework. I sometimes listen to the "Beijing Music Radio" at 11:00. I always have lunch at 12:00. Then, I go over my lessons all the afternoon. At 6:00. I have supper. I always watch TV from 6:30 to 9:00. At 9:30, I go to bed. That is my Sunday.

3. 考核方法

1) 平时作业(主要指课下写作练习):

由教师书面批改、评分,做总评成绩参考。

2) 期末考试

教师就所学内容拟出写作题目,课上限时完成,书面批改、评分,做总评成绩参考。

3) 总评成绩:

本着重平时、重能力的原则,总评成绩可按下列方式计算:

平时作业 占 40%

期末考试 占 40%

平时表现 (如课上参与、出勤等)占 20%

三、关于辅导用书

《高中英语写作——书面表达》第一册的《辅导用书》每课包括三部分内容:教学目的、教学参考和所有练习的参考答案与范文。在“教学参考”中特别解释、说明了每课的难点,提供了大量的补充材料和文化背景知识。我们希望这些内容可以帮助教师顺利地完

教师可根据实际情况和自己的教学经验、体会,补充、完善这三部分内容,以得到更理想的教学效果。

《高中英语写作——书面表达》(辅导用书)由首都师范大学英语系的陆薇、穆林华两位同志合作编写。其中“教学目的”与“教学参考”两部分内容由陆薇同志编写;“练习答案与范文”由穆林华同志提供,陆薇同志负责全书的统稿工作。首都师范大学英语系陈洪副教授对全书进行了审阅、修订。北京市教育局教材编审部的苑玉台同志和首都师范大学附中的李静纯同志担任中学教学顾问,为本书提供了许多宝贵意见,特此表示感谢。

我们恳切希望教师与学生在本书使用过程中提出意见和建议,以便再版时修改。

北京市教育局教材编审部

第二编审室

一九九三年六月

Contents

Unit One: Narrative Writing

Lesson 1	Lei Yang	2
Lesson 2	Michael Cherry	8
Lesson 3	A Bad Day	13
Lesson 4	My First Evening Alone	17
Lesson 5	Going on an Outing	21
Lesson 6	The Tortoise and the Rabbit	25
Lesson 7	A True Story	29
Lesson 8	Students' Workshop (I) Handwriting	33

Unit Two: Descriptive Writing

Lesson 9	My Room	36
Lesson 10	Table Setting	41
Lesson 11	A Tree	47
Lesson 12	An Egg	51
Lesson 13	Ellen Is Coming	56
Lesson 14	Our School Campus	60
Lesson 15	The United States	64
Lesson 16	Students' Workshop (II) Capitalization	68

Unit Three: Practical Writing

Lesson 17	A Letter of Exchanging News	71
Lesson 18	A Letter of Invitation	76
Lesson 19	A Letter of Thanks	81
Lesson 20	A Letter of Asking a Favor	85
Lesson 21	Postcards	89
Lesson 22	Greeting Cards	93
Lesson 23	Students' Workshop (III) The Comma	99

Unit Four: Expository Writing

Lesson 24	Steel Production in Liaoning	102
Lesson 25	Night Markets in Beijing	105

Lesson 26	My Mother	109
Lesson 27	American Cowboys	112
Lesson 28	Politeness	116
Lesson 29	Kennedy and Lincoln	120
Lesson 30	Bus Travel or Air Travel	124

第一单元

叙事文 (Narrative Writing)

叙事文是学生最熟悉、也较容易写的一种文体,它主要叙述所发生的事情或经历。叙事文一般按时间顺序对事件进行叙述。常见的形式有日记、传记(自传)、故事、游记等。第一单元共有八课,前七课分别介绍了各种叙事文的写法,所需的时态及语言表达法。第八课为 Students' Workshop,目的是使学生在书写(handwriting)方面得到一定的训练。

第一课 Lei Yang

一、教学目的

1. 学习叙述日常生活中的主要活动。
2. 学习用“时间顺序”(time order)安排内容。
3. 复习一般现在时(the simple present tense)及其在写作中的应用。
4. 学习使用频度副词(frequency words)。

二、教学参考

① Get Started

1. 本课中的 Lei Yang 是书中贯穿始终的一个中心人物(main character)。这是一个典型的中国中学生的形象,具有一般中学生的特征。书中的许多内容是围绕他和一个美国中学生 Michael Cherry 而设计的。(有关 Michael Cherry 的介绍见第二课的教学参考)
2. “daily activities”指的是日常生活中有规律性、固定性的活动,如“get, up”, “go to school”, “have the three meals”, “go to sleep”等。偶尔发生或突发性的事情不属于这个范围之内。教师在引导学生阅读范文之前可先就插图进行讨论,并提出“What are your daily activities?”这类的问题。
3. 课堂讨论参考问题(可针对插图和范文进行讨论):
 - △ What is the first thing that Lei Yang does in the morning?
 - △ What does he do then?
 - △ When does he have his breakfast?
 - △ When does he go to school?
 - △ How long does he stay at school and what does he do there?
 - △ What does he often do before he goes home in the afternoon?
 - △ What does he usually do in the evening?
 - △ When does he go to bed?

② Learn to Write

4. 在写作中,若要段落或文章的层次清楚,就必须按一定的顺序(order)来安排内容。这个顺序可以有时间顺序(time order)、空间顺序(spatial order)、重要性顺序(order of importance)等等。在叙事文体里运用得最多的就是时间顺序。它按事情发生的的前后顺序来组织素材。在讲解这点时,教师可利用练习 A 的表格“Daily Schedule”,帮助学生清楚地理解时间顺序的概念。

5. 在叙述日常生活时应采用的基本时态是一般现在时 (the simple present tense)。在整个段落中, 如无特殊情况应保持时态一致, 不要无原因地变化时态 (shift the tense)。

错 误	正 确
I usually get up at 6 : 30 in the morning. After breakfast, I <u>went</u> to school to have my classes.	I usually get up at 6 : 30 in the morning. After breakfast, I <u>go</u> to school to have my classes.

但若想在这个时态的基础上表达已发生、正在发生或将要发生的事情时, 可分别用现在完成时、现在进行时或一般将来时等时态。

6. 练习 B 中要求学生找出的是每句的主要动词和动词词组 (main verbs or verb phrases)。它指的是每句中做谓语 (predicate) 用的动词或动词词组。如在 “I run out to do exercises” 一句中的 “run out” 是谓语动词, 而 “to do ...” 则不是谓语动词。英文中只有谓语动词才有时态变化。

③ Expressions to Learn

7. 本课介绍的是一组频度副词 (frequency words 或称 adverbs of frequency)。它们在记叙日常活动时经常被用来回答 “how often” 这类问题。在句中使用频度副词, 可使句子的意思更为确切。试比较:

△ I go to bed at 10 : 00 in the evening.

△ I usually go to bed at 10 : 00 in the evening.

很显然第二句比第一句表达更为准确, 从而避免了过于绝对的说法。

8. 频率副词的位置通常是在动词前面。如:

He always takes a walk after school.

但若句子里有情态动词、助动词或动词 “to be”, 频度副词就放在这类动词后面。如:

△ You must always remember to turn off the TV.

△ They don't often hold such parties.

△ She is seldom ill.

经常用到的频度副词还有:

occasionally (偶尔), frequently (经常), rarely (很少), hardly ever (几乎不)。

9. 练习 C 是根据 “生活习惯决定人的寿命长短” 的说法而设计的, 其中的数字并不一定十分科学 (如人的基本寿命为 70 年)。它的主要目的是帮助学生体会和使用频度副词。学生要根据自己的实际情况选择适当的词填空, 再根据与其相对应的数字在基础数字 70 上进行加减, 得出自己生命年限的数字。教师可结合这项练习教育学生克服不良习惯, 养成良好的生活习惯。

① Write in Class

10. 课上写作练习要求学生用完整的句子回答问题, 并把答案写在横线上。操作时注意使用

本课学过的频率副词。如：

“When do you usually get up?”			
错误	At 7 : 00.	正确	I <u>usually</u> get up at 7 : 00.

⑤ Write at Home

11. 课下练习批改方法详见“写给教师的话”中的“作业批改方式”一部分。另外, 根据此类文体的特点, 教师还可视学生程度和时间情况组织学生写“My Daily Activities in the Summer (Winter) Vacation”这类题目。
12. 这项写作活动虽在课下进行, 教师仍需在每课结束时强调严格按照每一步骤来写, 注意运用本课学过的表达法及句型, 尤其重视写完后的修改和检查, 养成文责自负的好习惯。另外, 教师在下一节课开始时可简单地对作业进行讲评, 提供范文(每课的最后一部分), 有针对性地指出学生在使用本课所学的写作知识、语言、语法等方面的优缺点。

三、练习答案与范文

Exercise A Complete this daily schedule according to the paragraph “My Daily Activities.” You will see the time order clearly.

DAILY SCHEDULE

(Monday through Saturday)

Time	Activity
6 : 00—6 : 10	get up
6 : 10—6 : 45	<u>do exercises</u>
<u>6 : 45—7 : 00</u>	have breakfast
<u>7 : 30—8 : 00</u>	go to school
8 : 00—4 : 30	<u>have classes</u>
<u>4 : 30—5 : 30</u>	play football
5 : 30—6 : 00	<u>go home</u>
<u>6 : 30—7 : 10</u>	have supper
<u>7 : 30—10 : 30</u>	do homework
10 : 30	<u>go to bed</u>

Exercise B Read Lei Yang's paragraph again, and find out all the main verbs or verb phrases. Are they all in the simple present tense?

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1 <u>get up</u> | 7 <u>play</u> |
| 2 <u>run out</u> | 8 <u>hurry back</u> |
| 3 <u>come back</u> | 9 <u>have supper</u> |
| 4 <u>leave.</u> | 10 <u>sit down</u> |
| 5 <u>begin</u> | 11 <u>go to bed.</u> |
| 6 <u>finish</u> | 12 <u>end</u> |

Exercise C It is said that an average Chinese can live about 70 years. However, some live longer, and some do not. Find out how long you will live in this exercise.

Your Habits	Add	Take Away	Your Score
I <u>always</u> eat breakfast. always sometimes seldom never	2		<u>72</u>
I <u>never</u> go to bed after 12 o'clock. usually sometimes seldom never	2		<u>74</u>
I <u>sometimes</u> smoke. often sometimes seldom never		1	<u>73</u>