

蔡英著

日出西藏

花山文艺出版社

蔡英著

日出西藏

四川人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

日出西藏/蔡英著. —石家庄: 花山文艺出版社,
2002

ISBN 7-80673-091-5

I. 日… II. 蔡… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 055317 号

书 名: 日出西藏

著 者: 蔡 英

策 划: 李津生 张采鑫

责任编辑: 张采鑫

美术编辑: 李文侠

封面设计: 宋丕胜

责任校对: 齐 欣

出版发行: 花山文艺出版社 (邮政编码: 050071)

(河北省石家庄市和平西路新文里 8 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

E - m a i l: hswycbs@heinfo.net

印 刷: 河北新华印刷一厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 448 千字

印 张: 18.625

版 次: 2002 年 10 月第 1 版

2002 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000

书 号: ISBN 7-80673-091-5/I·063

定 价: 29.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

**谨以此书献给
为西藏的和平解放和建设事业
做出贡献的人们**

作者与夫人向阳在西藏工作时留影



作者简介

蔡英 男，1941年3月出生于北京通县。1966年毕业于中央民族学院少数民族语言文学系藏语文专业。在西藏工作、生活17年。1982年调回内地，在河北省工商局工作。高级经济师，河北省作家协会会员。

1998年出版长篇小说《雪域》。本书为作者创作的第二部西藏题材的长篇小说。

主要人物表

强巴 康巴大草原上的贫苦牧民。

美朵 康巴大草原上的贫苦牧民之女，强巴的妻子。

阿妈格桑 强巴之母，虔诚的佛教徒。

达娃 拉萨大贵族索江·索南平措家的仆人，后被主人派到嘎康庄园做管家。

央金拉姆 逃离家乡流落在拉萨的流浪女，后嫁与达娃为妻。

阿爸穷达 嘎康庄园属地朗达村的差巴户，达娃之父。

阿妈央珍 阿爸穷达的妻子，达娃之母。

泽旺老爹 为嘎康庄园看守磨房、磨糌粑的农奴。

贡嘎 嘎康庄园的仆人。

加央 嘎康庄园的女仆。

张志同 中央政府驻藏某机关的干部。

苏克力 解放军驻藏部队某连连长。

王铁成 解放军驻藏部队某连指导员。

任广华 川藏公路上某兵站站长。

单巴加措 川藏公路上某道班班长。



屯珠 中央政府驻藏某机关生活管理员。

索江·索南平措 西藏世袭贵族，有民主爱国思想的噶厦政府官员。

桑堆活佛 藏传佛教直贡噶举派朱拉寺的主持。

索江·益西群培 索江·索南平措的弟弟，嘎康庄园的领主。

白马央宗 索江·益西群培之妻。

单增 嘎康庄园的大管家。

秃子扎西 拉萨街头的流浪汉。

目 录

- 第一章
 朝佛路上 1
- 第二章
 圣城不是天堂 25
- 第三章
 拉萨的新生活 46
- 第四章
 索江家族 75
- 第五章
 嘎康庄园 98
- 第六章
 善良的达娃 122
- 第七章
 患难真情 145
- 第八章
 内地见闻 168
- 第九章
 见到了救命恩人 193
- 第十章
 团圆 216
- 第十一章
 “我要工钱” 237
- 第十二章
 阿妈央金的故事 260
- 第十三章
 兄弟重逢 282
- 第十四章
 嘎康的新管家 305
- 第十五章
 桑堆活佛 328
- 第十六章
 解放军来到朱拉沟 349
- 第十七章
 为阿爸分忧 373
- 第十八章
 夺回牧场 396
- 第十九章
 祭神 417
- 第二十章
 汉藏情深 439

第二十一章

金珠玛是菩萨兵 461

第二十二章

索南平措的烦恼 482

第二十三章

心向农奴的决定 504

第二十四章

飞来横祸 528

第二十五章

震惊世界的枪声 551

第二十六章

雪域迎来日出 575

后记 589

目

录

第一章 朝佛路上

1 双手合十，高举过头，额前击掌，下移双臂，胸前击掌，收腹弯腰，屈膝跪地，两手着地，向前划动，全身俯卧，双臂前伸，额头碰地，起立直身，迈前三步；双手合十，高举过头，额前击掌，下移双臂，胸前击掌，收腹弯腰，屈膝跪地，两手着地，向前划动，全身俯卧，双臂前伸，额头碰地，起立直身，迈前三步……

这是世代生活在雪域高原上的虔诚的佛教徒磕拜长头的一套标准动作！

在青藏高原这块神秘的西天佛地，无论是春夏秋冬四季，还是风雪雨雾的恶劣天气里，你都会看到独行的或三五成群的虔诚的佛教徒的身影。在圣湖的周围，在神山的脚下，在崎岖逶迤的山路上，以及在经幡猎猎作响的白塔或玛尼堆^①旁，更不用说在布达拉宫、大昭寺、色拉寺、哲蚌寺和青海塔尔寺等著名寺庙的门前了。这些顶礼膜拜的善男信女们个个表情庄重，虔诚得不能再虔诚的样子，用那一双双木然的眼神注视着

^① 玛尼堆：在公路旁或山脚下，用石块堆起来的石堆，有的石块上还刻有佛像或简短的经文，人们路过时放上一块石块，并围着它转圈，举行简短的宗教仪式，以示对佛祖的虔诚。





这个浑浊的世界。双手合十，高举过头，额前击掌……这种单调的机械的动作一成不变地重复千万次，心里还得默吟着六字真言——唵嘛呢叭咪吽^①，唵嘛呢叭咪吽。他们灰头土脸，满身污垢，衣衫褴褛。为了前世的罪孽，他们今世要遭受苦难；为了来世的祈求，他们今世心甘情愿地经受炼狱。他们忍饥挨饿，三步一个长头，磕得额头滴血，腰酸背痛，坐下就再无力起身了。可是，当他们抬头看见湛蓝湛蓝的天空清亮得难以睁开双眼的时候，总觉得佛祖就神游在浩淼的天际，佛光普照着大地，也照到自己的身上，精神得到极大的解脱，苦难也飞逝而去。

法轮永不停息地转动，法铃发出清脆的响声。

桑火熊熊地燃烧，桑烟缕缕，飘散在雪域高原的上空。

凉爽清纯的空气中飘散着煎熬灵魂的焦糊味。

身穿破烂袈裟的小喇嘛手翻黄绸巾上面的经书，动作夸张地晃动着脑袋，默默诵读着《皈依经》。

双手合十，高举过头，额前击掌……磕长头的苦难的人们从远古而来，虔诚地磕到今天，磕到明天，可能还要长久地磕下去……

2

阿妈格桑实在太累了。从今晨鸡叫头遍起身，长头磕到日头偏西，已经磕了几千个。除了中途喝了两捧溪水，到现在还粒米未进呢。她又一次趴下去，可怎么使劲，头就是抬不起来，两眼发黑，头昏脑涨，饥肠辘辘。当强巴发现的时候，阿妈已经昏死过去了。

“美朵，快扶阿妈起来！”强巴一边往起抬阿妈格桑，一边

^① 藏传佛教信徒认为“唵嘛呢叭咪吽”为经典之根源，经常反复吟诵，可以积累功德，“功德圆满”即可解脱。



叫妻子美朵过来帮忙。

美朵顾不上磕长头了，她慌忙爬起来，把阿妈格桑抱在怀里。她想说话，可是也同样口干舌燥，干裂的嘴唇动了几下，没有发出一点儿声音。她只好挣扎着指了指阿妈的肚子和嘴巴，示意强巴阿妈渴了，饿了。

“你留下照顾阿妈，我去讨点儿吃的东西。”

“阿爸，我跟你一起去。”强巴的儿子罗布次仁从后面赶上来，要跟随阿爸去乞讨。

“不，你也留下照顾阿依^①！”

强巴说完，拿着两只破旧肮脏的牛皮口袋走了。牛皮口袋一只取水用，一只准备装讨要来的干粮或者糌粑^②。

这一家四口人老少三代，是从康巴^③过来的藏民。在当地，强巴为头人放牧，由于狼群叼走了几只羊，恼羞成怒的头人将强巴捆在拴马桩上，同管家一起，用沾了凉水的皮鞭狠狠抽打了他一顿，打得强巴体无完肤，皮开肉绽；还令强巴在一个月里，狼叼走了几只羊，就要打死几只狼，用狼皮抵羊命，不然的话，就把强巴送进官府，打进大牢！美朵把强巴背回大山里的帐篷，采野菜、打山兔给他充饥，挖草药为他治伤。等强巴能下地走动的时候，一个月的限期也快到了。

强巴心急如焚，可是想不出良策，整天愁眉苦脸，不吭不哈像个哑巴。偶尔冒出一句话：“逼急了，我跟他拼死算了！”

① 阿依：藏语，奶奶的意思。

② 糌粑（zānbā）：青稞麦炒熟后磨成的面，吃时用酥油茶或青稞酒拌和，捏成小团。是藏族人的主食。

③ 康巴：藏语。按藏族传统的三大历史地理区域，藏地被划分为上阿里三围、中卫藏四如、下朵康六岗。康即是下朵康六岗，巴是人的意思。朵康也写作多康，地处横断山脉，包括今日之藏东、川西、云南及甘肃南部藏区。康巴人性情豪爽，而且善于经商，是藏民族中引人注目的一支，藏地素有“安多的马，康巴的人，卫藏的宗教”之说。



阿妈格桑听到了，赶紧制止强巴：“头人有佛爷保佑，福大命大，你怎么能和头人去拼命？你拼不过他。”

“为什么佛爷不保佑我们？”强巴问。

“佛光普照，佛爷保佑天下所有的生灵。只因为我们的前世做了孽，佛爷才惩罚我们今世受苦受难。”阿妈格桑说。

眼看交狼皮的期限已到。阿妈格桑摇着转经筒，绕着玛尼堆转了一天一夜，然后把强巴、美朵和孙子罗布次仁叫到身边：“我想好了，我们的前世罪孽太深太重，佛爷指示我们，只有今世吃尽苦难，来世才能有善果。所以，我们要连夜逃走，逃出这片草原，只要头人找不到我们了，我们就一路磕长头，一直磕到圣城拉萨，到拉萨朝圣，洗清罪孽，求得正果。”

除了自己的身影，他们没有什么财产。那顶惟一的挡不住风、遮不住雨的破旧帐篷，为了不引起头人和管家的怀疑，也丢在原地没有背走。在一个风急云密的夜晚，一家四口悄悄地逃走了，逃离了世代居住的山沟，逃出了赖以生存的康巴大草原，一路向西，朝着圣城拉萨的方向前进。

逃离康巴到现在已经一年了。在这一年的时间里，他们每一个人到底磕了多少个长头，谁也记不清了，也无法记清了。几万，还是几十万个长头，大概只有高耸入云的雪山和翱翔在苍天上的神鹰能够记得。一年来，他们沿途乞讨，风餐露宿。有时一连几天讨不到一丁点儿糌粑，只好以树叶野菜和野果为生。有时被饿狗追咬得狼狈逃窜，几乎丧命。现在，他们个个骨瘦如柴，蓬头垢面，状如行尸，只有那还能动一动的眼珠告诉你，这是几个活人。

美朵把阿妈扶到树下坐好，焦急地向四周张望，盼着强巴快些回来。这时候，只见强巴一手提着一只牦牛头，一手提着两只鼓鼓的牛皮口袋吃力地回来了，豆大的汗珠从脸上流淌下来，把脸冲成一条条泥沟。来到美朵身边，他扔下东西，虚弱



得“扑通”一声躺倒在地，动弹不了了。

“焦旧^①，哪来的牛头？”美朵吃惊地问道。强巴只摆了摆手，累得说不出话来。

美朵解开拴牛皮口袋的细绳，一股腐肉的气味冒了出来。她提起牛皮口袋，把里面的东西倒到地上，竟然是一堆半腐烂的牛肉，还有不少灰白色的蛆虫在上面蠕动着。

“焦旧，谁给的？”美朵再次问道。

强巴直起上身，勉强说出“拣的”两个字，就又躺下了。

看见了牛肉，罗布次仁喊着饿，抓起一块就吃。美朵赶紧夺过来，说：“烧烤再吃，你看都长蛆了！”

“普^②，你用牛皮口袋到那边小河里取些水来，给阿依喝。”强巴说。

罗布次仁拿起小牛皮口袋取水去了。美朵赶紧从怀里掏出一块宝贵的打火石，下面垫一些枯草烂叶，用小石块击打打火石，只噼噼几下，枯草和烂叶就开始冒烟，然后呼地一声着起来。美朵把树枝和枯柴架在上面，很快火就燃烧起来。她把牛肉扔进火里，灰白色的蛆虫到处乱爬，不少掉进火里，一阵噼噼啪啪的爆裂声以后，腐肉发出的臭味就飘散出来了。

罗布次仁取来水，美朵喂阿妈格桑喝了几口，不一会儿，阿妈苏醒过来了。美朵从火中取出烤得半生不熟、散发着臭味的牛肉，用刀切开，分给大家吃。罗布次仁用两只小脏手倒着烫手的肉，一边往嘴里塞，一边叫喊着：“真香，太好吃了！”

大多数康巴汉子长得牛高马大，体格健硕，剽悍骁勇，壮如牦牛。强巴也不例外。一米八以上的身高，黑红色的脸膛，高颧骨，厚嘴唇，粗手大脚，力大无比。但这是一年以前的情

① 焦旧：藏语，哥哥、兄长的意思。

② 普：藏语，男孩、儿子的意思。



况。现在，磕长头去拉萨朝圣的路上，他只剩下一身高大的骨架了，身上没有一点儿肌肉，凡是有大小关节的部位，都鼓起一个疙瘩；脸瘦长得像马面，两只眼球变成黄绿色，没有些许灵气，呆滞得像死鱼眼。二十七八岁的青年人，竟衰弱得像个老头儿。

美朵是康巴草原上年轻漂亮、活泼清纯的姑娘，是草原上的一朵格桑花。在众多的追求者中，美朵看中了憨厚朴实的牧民强巴，与他结婚生子，一起给头人放牧牛羊。虽然给头人当牧工，勉强能够维持半饥半饱的生活，在发生狼群叼走绵羊之前的几年里，倒也相安无事，在贫穷中苦度时日。

阿妈格桑五十多岁了，可以说，她的一生充满苦难、饥饿、贫困和忧愁。她是个虔诚的佛教徒，认为贫富贵贱生老病死都是命中注定的，是人力无法改变和扭转的。她信命，更信因果报应，投胎转世，修善积德，敬奉三宝。所以，转经筒她摇了一辈子，见到白塔，见到玛尼堆，见到画在石壁上的佛像，见到经幡或别的她认为神圣的东西，她都要虔诚地顶礼膜拜。每当她从少得可怜的吃食中省出一把糌粑面，非常庄重地撒到桑火中，看到缕缕青烟飘向高空时，她就觉得自己的灵魂也伴随着桑烟而去，心灵又得到了一次净化。

为了生存，为了活命，为了填饱肚子，为了把长头继续磕下去，大树下的四个人狼吞虎咽地饱餐了一顿腐臭的牛肉，然后嘴对着牛皮口袋，又灌了不少河水。顿时，肚子里翻江倒海般地折腾开了。不一会儿，罗布次仁就叫喊肚子疼得厉害，一边在地上打滚，一边阿妈阿妈地哭叫。阿妈格桑年老体弱，肚子咕咕响了一阵儿，开始疼痛起来。她爬到大树背后，哗哗地排泄出一大片马尿样的粪便。强巴和美朵腐肉吃得少些，肚子虽然疼痛，也得坚忍着照顾这一老一少。

夜幕降临了，在渺远的苍穹中，一座高耸入云的雪山顶



部，仍然反射出神秘的白光。此时此刻，这一家四口，在大树下的露地上，背靠着背，在腐肉和粪便散发出的恶臭以及烧烤腐肉和蛆虫的难闻的气味中睡着了。令人难以置信的是，如此严重的食物中毒，没有吃一片药，老少四人竟能神奇地挺过来！你能说大慈大悲的菩萨不在时时刻刻保佑着受苦受难的众生吗？

3

此时正是夏季。夏季天亮得早。天亮以后，太阳还没有出山，雪域高原的空气是湿冷的。一群叫不上名的小鸟在大树上蹦来跳去，啾啾吱吱地鸣叫。不知道从哪里跑来几条野狗，夜里把强巴几个人围住了，窥视着没有吃完的腐肉和靠在大树上的牛头。一条胆大的野狗发出低沉而威严的噪声，试图越过强巴，叼走牛头。强巴发现了，从地上拾起几块石头，大吼着投向野狗。几条野狗跑出几丈远，回过头来蹲坐在地上，继续向这里窥视。

腐肉也是肉。除了呕吐的和排泄的，人体毕竟吸收了一些营养成分。因此，天亮以后，四个人的体力都得到了一些恢复。阿妈格桑挣扎着起身，想磕着长头往前走，刚举起双手，尚未收腹弯腰，突感一阵天昏地暗，一屁股坐在地上了。

“阿妈，阿妈，你醒醒啊！”强巴和美朵呼唤着阿妈，让她快快醒过来。格桑慢慢睁开双眼，又无力地阖上了。

“阿爸，咱们住一天吧，我走不动了！”罗布次仁揉着肚子说道。

美朵也说：“强巴啦^①，你看阿妈病成这样，咱们今天住下吧。”

强巴看看阿妈和儿子罗布次仁的可怜相，只好说：“那就

① 啦：藏语，在称呼后面加“啦”，表示尊敬对方。



歇一天吧。正好趁今天这个时间，我用牛头的皮做两副手套。”

磕长头要用两只手掌在地面上划行。不管是石板地、沙土地、碎石地还是荆棘丛生的山坡地，磕长头者必须先双手着地，用手掌在路面上向前划行，然后才能全身卧地。不遵守这一套规矩，就是对神的大不敬，亵渎神灵是要受惩罚的。为了让手掌免除过重的皮肉之苦，磕长头者往往把木板或牛皮套在手上，使掌心不直接接触地面。由于从康巴草原出逃时过于惶恐，一家人没有制作护掌手套就上路了。在半路上强巴用捡到的木板做的手套，早已磨烂了几双。昨天捡到了牛头，正好把皮剥下来做手套。

强巴让美朵帮忙把牛头搬过来放在沙地上。他抽出小藏刀，在一块比较平整的石头上吐了口水，想把小藏刀磨得更锋利一些。突然，从远处传来一阵杂乱的马蹄声。强巴和美朵正想看个究竟，几匹快马已经飞驰而来，把他们团团围住。

“聂巴^① 啦，牛头！”一个骑手喊道。

管家大喊：“下去看看！”

一个骑手跳下马，跑到强巴身边提起牛头看了看，喊道：“聂巴啦，是主人家的牛，右牛耳上穿了两个小洞，是主人牧场牛羊的标记！”

被称作管家的人跳下马来，慢慢走到强巴身边，围着强巴他们转了好几圈。阿妈格桑、强巴、美朵和罗布次仁四人弯着腰，吐出舌头，不停地倒抽着冷气，嘴里发出阵阵畏惧的咝咝声，一副诚惶诚恐的害怕样子。

管家绕到强巴的背后，猛地抽了强巴一鞭子。强巴“唉呀”大叫一声，额头立刻流出了鲜血。阿妈格桑等人慌忙跪下去求饶，不知道发生了什么事。

① 聂巴：藏语，管家的意思。