



难忘的春天

李季 著

人民文学出版社

李 季 著

难 忘 的 春 天

人 民 文 学 出 版 社

一 九 五 九 年 · 北 京

目 次

三边人.....	1
只因为我是一个青年团员.....	5
报信姑娘.....	10
憎恨之歌.....	25
我們來到了莫斯科.....	28
卡月的莫斯科.....	31
致托尔斯泰幼儿园的小妹妹們.....	33
当拉起手风琴的时候.....	36
列宁格勒有一个青年.....	38
寄亚力山大·克拉西尔尼柯夫.....	40
烏班.....	44
贈一个波兰朋友.....	47
高山运河狂想曲.....	49
厂长.....	51
我站在祁連山頂.....	53
师徒夜話.....	55
致北京.....	58
我們的油矿.....	60
白楊.....	62
紅头巾.....	64

正是杏花二月天·····	66
白楊河·····	68
客店答問·····	69
陽關大道·····	71
旗·····	73
寫給阿拉爾革命烈士墓的話·····	75
柴達木一青年·····	78
柴達木小唱·····	83
油沙山·····	85
我問昆侖山·····	88
生活之歌·····	90
楔子·····	90
第一章 爭吵·····	95
第二章 鋸盔頌·····	99
第三章 兩個穿老羊皮大衣的人·····	103
第四章 油礦之夜·····	108
第五章 夜話·····	109
第六章 小數點·····	115
并非最後一章·····	119
在我們居住的地方·····	124
我們和黨·····	126
阿拉善牧歌·····	128
有三條清清的的小河·····	130
縫紉員·····	132
理想·····	134
青年頌·····	137

我想念.....	139
致以石油工人的敬礼！.....	140
送××回玉門.....	142
給一个石油地質勘探队员.....	143
致柴达木的少男少女們.....	144
致水手.....	146
北京的詩.....	150
苏联展覽館塔頂上的紅星.....	151
紅領巾.....	152
夜登景山.....	154
北京車站.....	156
告別.....	157
彩虹頌.....	159
列宁.....	162
我有一条紅領巾.....	163
列宁的塑象.....	164
玉門人想巴庫人.....	166
南京素描.....	168
致上海.....	169
黃浦公园.....	170
那小小的窗口.....	171
这儿永远是春天.....	173
長江桥头贈友人.....	174
江南草.....	176
車过烏鞘岭.....	176
向西去！.....	179

玉門春.....	180
玉門人.....	183
最高的獎賞.....	184
爭論(一).....	185
爭論(二).....	187
鉄山方一日.....	189
寄白云鄂博.....	192
春节寄友人.....	194
回三边.....	196
难忘的春天.....	200
序詩.....	200
三棵楊柳一棵桑.....	201
一張桌子的經歷.....	204
杏樹之歌.....	207
拂曉燈光.....	208
給山村青年.....	209
难忘的春天.....	213
第一声春雷.....	217
牡丹花开五月天.....	219
欢呼第三顆吉星高照大地.....	221
高山运河頌.....	224
祝丰收.....	226
毛主席笑了.....	229
飞天詞.....	231
我的獻礼.....	232
寄战士.....	235

二进柴达木.....	238
登昆仑.....	241
虎将歌.....	243
千军万马闹昆仑.....	245
过冷湖.....	247
一听说冷湖喷了油.....	249
致天山.....	252
克拉玛依之歌.....	254
上游歌.....	256
再祝丰收.....	257
奥英雄.....	260
后记.....	262

三边人*

在沙家店战斗^①的前几天，
旅部里来了一百多担架队员。
他们都是綏德分区的，
只有六个人的家，住在三边。

一样树开的一样花，
三边人穿戴不一般：
身上披的羊皮袄，
紅毛綫的长围巾系在腰間。

肩膀上抗着担架杆，
脊背上背的毛綫毯，
行軍时不爱多說話，
唱起“順天游”^②来，

* 三边：指陕北的定边、靖边和安边。

① 沙家店在陕北米脂县，1947年8月20日，人民解放军在此歼灭胡宗南部第36师。此役根本改变了西北战场的形势。西北战场，自此即开始反攻。

② 陕北最流行的民歌，两句一节。

山这边能听到山那边。

有的人譏笑三边人胆小怕死，
还說他們一輩子只洗两回脸，
开玩笑也称他們是沙老鼠；
三边人听见装做沒听见。

沙家店战斗打响了，
六个三边人跟着机炮連。
他們好象都是鉄石鑄的人儿，
一黑夜搬运了十二趟大炮弹。

連长叫他們隐蔽休息，
他們却偷偷地窜上了火綫，
帮助炊事員送飯送水，
紧跟在战士們的身边。

机枪射手受了伤，
他們抬着送往換药站。
刚要經過一段开濶地，
离他們几步远的地方，
落下了一颗大炮弹。

好象早就商量好了，
他們把担架放到地面。
为了不使炮弹炸着伤兵，

六个人爭着跑上前去，
用身体把炮弹遮掩。

伤兵同志可以証明，
“我亲眼看見炮弹爆炸了，
两个人炸得不象人样，
这四个炸伤了，倒在一边。”

火綫救护組赶来抬走了伤兵，
也抬走了四个受伤的担架队员。
在医院里他們一天又說又笑，
好象他們並沒有受伤，
好象炮弹並沒有把他們的手脚炸断。

战斗結束了，
人們都把他們的故事讲述。
虽然他們六个都不在场，
大家对他們的称赞，
却传遍了各团各連。

这个說：三边人最不怕死，
他們都是鋼骨鉄胆；
那个說：他們腰里扎的紅围巾，
簡直和咱們帽子上的紅星一样好看。

这个說：

他們不是沙老鼠而是沙老虎；

那個說：

他們唱起“順天游”，

和咱們軍号听的一般远。

还是指导員会做結論，

他說：不論延属、隴东、关中，

也不論是綏德或是三边，

边区老百姓都受过毛主席的教育，

边区的每个老百姓，都不能輕看！

1949年冬于武汉

只因为我是一个青年团员

“請你告訴我，什么是青年？”

我若这样問不論哪一个青年团员，
他一定会笑得弯下腰来，
不然，他就会怪我把他当傻子看。

也許你們会引据团章上的規定，
告訴我从几岁到几岁的青年年限。

这个回答当然正确，
但是却有点过于簡單。

虽然我不滿意你們的解釋，
可是我自己也难說得周全，
这里且让我讲一个通訊員的故事，
也許它会給我們一个比較滿意的答案。

我有一个名叫石虎子的朋友，
他是光荣的新民主主义青年团的团员。
他的名字也是他的外号，

因为他实在有老虎那样凶，石头般的坚。

他是一个自动参军的新战士，
没过两个月，就成了通讯班的工作模范。
他送信从不是走着去送，
人们说：石虎子送信就跟打电话一般。

石虎子顶爱唱歌，大笑，
同志们谁都知道他的这个特点。
他的歌声笑声特别响亮，
就象是长了翅膀——能听几里远。

一九四七年陕北保卫战开始了，
马鸿逵的骑兵侵占了咱们的定边。
有一队地方干部被敌人包围在一个草原上，
团长决定派人把他们引出包围圈。

这是一个困难而又危险的任务，
团长把它交给了通讯班：
“派两个胆大勇敢道路熟悉的，
必须是共产党员或是青年团员。”

通讯班长决定自己前去，
另一个派谁呢？他望着大家的脸。
石虎子象个皮球从炕上跳起：
“我去，咱石虎子——青年……！”

不光是几天几夜不能睡觉吃饭，
难办的是要通过十六七道的封锁线。
就象常有的情形一样，他们开头很顺利，
恰恰在越过最后一个岗哨时发生了波澜。

匪军哨兵一枪撂倒了通讯班长，
另一队骑兵把石虎子紧紧追赶。
人腿怎么能和快马赛跑，
一根马缰绳把石虎子牢牢捆拴。

匪军营长亲自审问，他想从
石虎子身上把情报试探。
问了一百句，回答尽是“不知道”，
把营长气成了一个红烧的山药蛋。

火爐里抽出了烧红的枪探条，
大腿上对穿了一道指头粗的眼。
咱们的石虎子真是一块石头，
你看他紧咬着嘴唇怒瞪着眼。

受伤的老虎总要吼叫，
青年到底还是青年。
听呵，他竟忍疼唱起歌来，
“一枝枪，三颗手榴弹……”^①。

① 此为当时流行于陕北部队中的一首雄壮军歌之第一句。

又是气恼又是害怕，
强盗们吓得象一群木鸡一般。
营长吩咐搬来菜刀，
他想从精神上制服我们的青年。

一不铡头，二不铡腰，
“克擦”一声，十个手指头掉在一边。
母子连肉，十指连心，
痛昏了的石虎子被抬进了臭羊圈。

哨兵对“死尸”根本没管，
苏醒的石虎子用牙啃断了栏杆。]
象一匹脱缰的快马疾速飞驰，
天亮时石虎子进了包围圈。

底下的故事不用细说，
他领着那一队干部安全地出了包围圈。
当他向团长报告完成了任务的时候，
他流汗的脸上疼得象涂了黄蜡一般。

团长望着他满是血污的手，
眼睛象是在问他：你为什么这样勇敢？
他的回答是从牙缝里吐出来的：
“只因为我是一个青年团员！”

“請你告訴我，什么是青年？”

我想咱們都會同意這個答案，

就象石虎子那樣，

才是真正的青年。

1949年12月于武漢

报信姑娘

县名村名不必說它，
姓甚名誰难以訪查，
人們都叫她报信姑娘，
說她是三边姑娘中的鮮花。

她的故事說来太长，
东西庄的說法都不一样，
有的說：今天她还活着；
有的說：她已死在报信的那个晚上。

象她这样的姑娘，
誰不希望她活上一百年；
不过說句实在話，
姑娘确实已經不在人間。

姑娘虽然死了，
她的名字却还活在人們心上，
放羊的天天唱着她的曲儿，
你說，这和她活着有什么两样？