

57  
高等学校文科教材

XIANDAI HANYU

# 现代汉语

(增订三版)

上册

黄伯荣 主编  
廖序东



A0965081

高等教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

现代汉语.上册/黄伯荣,廖序东主编.—3版.  
北京:高等教育出版社,2002.7  
ISBN 7-04-010638-8

I.现… II.①黄…②廖… III.汉语—现代  
IV.H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 005950 号

现代汉语(增订三版)上册  
黄伯荣 廖序东 主编

---

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-64054588
社 址	北京市东城区沙滩后街 55 号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100009	网 址	<a href="http://www.hep.edu.cn">http://www.hep.edu.cn</a>
传 真	010-64014048		<a href="http://www.hep.com.cn">http://www.hep.com.cn</a>
经 销	新华书店北京发行所		
排 版	高等教育出版社照排中心		
印 刷	北京人卫印刷厂		
		版 次	1991 年 1 月第 1 版 2002 年 7 月第 3 版
开 本	850×1168 1/32	印 次	2002 年 7 月第 1 次印刷
印 张	11.125	定 价	12.60 元
字 数	280 000		

---

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

**版权所有 侵权必究**

## 增订三版前言

本教材自1978年6月纳入教育部文科教材编选计划开始编写以来,共出版了7版。1979年由甘肃人民出版社出版试用本,1981年出版正式本,1983年出版修订本,1986年出版修订二版。1990年改由高等教育出版社出版增订版,1997年出版增订二版,2002年秋季出版增订三版,前6版的累计印数超过400万套。1986年曾被教育部刊物《高教战线》第6期誉为“一部受欢迎的《现代汉语》教材”,1988年获国家教委颁发的全国高等学校优秀教材二等奖,1999年教育部公布为首批重点推荐使用的中国语言文学专业七门主要课程30种教材之一。

20多年来,在各类刊物中专门评论本教材的文章达数十篇,给本教材提意见或评论的老师、专家达数百人次,在历次修订中都吸收了他们的好意见,还引用了时贤论著的观点和例句。限于教材体例,对这些没有一一注明,谨在此向他们表示衷心感谢。

在6次修订中,本教材内容都有或大或小的改进。其中,历次修订本的语法体系的变动较大。希望引述或评论本教材的文章能注明本教材的版次。

本次增订,意在求得教学内容的现代化,教材中贯彻了2001年1月公布的《中华人民共和国国家通用语言文字法》的精神,增添了普通话测试的有关规定和通用语言文字标准化等新内容,吸收了学科发展的新成果,调整或删简了个别章节的正文或附录,对全书从内容到形式进行了精雕细刻,包括统一行文和标点的体例。

但是,限于水平,不足之处在所难免,仍然期待关心本教材的师生和专家读者不吝赐教。

先后参加过本教材编写的共44人,参加本次增订执笔的有边兴昌、丁恒顺、高更生、葛本仪、黄伯荣、廖序东、林端、刘小南、宋玉柱、王勤、王中安、谢晓安、詹人凤、张国庆。参加修改或提意见的编者有程希岚、龚继华、李行健、鲁允中、向光忠、肖天柱、叶长萌等(按音序排列)。

参加2001年8月在青岛召开的现代汉语教学研讨会和学术研讨会的老师张志毅、严戎庚、罗日新、张小克、李炜、张文元等在会议期间书面上或口头上提出许多宝贵意见。还有许多老师也提出了很好的意见,恕未全部列出。会前,雷涛、贾娇燕等许多老师也提出了不少意见,我们在此向他们表示衷心的感谢。我们欢迎关心本书的同志们继续提意见,以便再版时修改。

近年来,一些地方发现了本教材的盗印本。这不仅损害了作者、出版社的利益,也因其粗劣的印装质量损害了使用者的利益。希望使用者积极向高等教育出版社打盗办和作者(山东青岛大学中文系黄伯荣,266071)提供线索,我们将根据情况予以奖励。

编者 2001年8月,青岛

## 增订版前言

本书是一部供高等院校“现代汉语”基础课使用的教科书，最初是由 20 多所高校的 40 多位具有丰富教学经验的教师于 1978 年集体编写出版的，原稿先后经过王力、岑麒祥、王均、商承祚、周有光、邢公畹、张弓等几位专家仔细审阅。1980 年，经原教育部批准，在青岛召开过审稿会，受到了参加会议的专家吕叔湘、周祖谟、张志公、胡裕树、严学窘、朱星、徐世荣、陈必恒、张拱贵、吕冀平、张斌、张静、张寿康、李临定等先生的充分肯定，认为本书是一部理论性、科学性较强并能密切联系实际的好教材。由于本书内容能及时地反映学科领域科研教学的新成果，切合教学的要求，因此，从 1979 年至今 11 年间，曾由甘肃人民出版社印行过四版 20 次，累计印数 255 万套，受到了全国广大教师和学生的欢迎，1988 年，荣获了国家教委颁发的高等学校优秀教材二等奖。

1989 年 8 月，我们在总结 11 年来使用经验的基础上，参考本学科领域最新科研专著，对全部内容作了大幅度的修订，增补了词义的分解，语义场，语境与词义，短语，句群，辞格运用中常出现的问题，语体风格等节，语法术语和析句法也作了较大的变动。新编成的这个“增订版”，改由高等教育出版社出版。

在本书编写、修订和出版过程中，陈炳迢、郑骅雄、班兴彩、刘伶、刘公望、刘汉城、仇志群、杨因、陈汝立、马鸣春、刘朗熙、吴智勇、吴新华等先生也都付出了辛勤的劳动，王力先生生前为本书题写了书名，还有许多先生出过力，提过宝贵意见。对上述先生，我

们表示衷心的感谢。最后,我们诚恳地期望使用本书的同志们批评指正。

先后参加编写和修订工作的有下列同志:

北京师范大学	* 鲁允中		
东北师范大学	* 韩 榕		
广西师范大学	* 李谱英		
哈尔滨师范大学	* 刘小南	叶长荫	* 詹人凤 * 张国庆
河北大学	武占坤		
黑龙江大学	李德润		
河南大学	程 仪	* 丁恒顺	* 王中安
湖北大学	顾静如	杨月娟	
吉林大学	* 许绍早		
暨南大学	詹伯慧		
兰州大学	文以战	* 谢晓安	赵 浚
廊坊武警学院	庞继章		
南开大学	* 宋玉柱	* 向光忠	
宁波大学	边兴昌		
青岛大学	* 黄伯荣		
青海民族学院	胡安良		
山东大学	* 葛本仪	钱曾怡	殷焕先
山东师范大学	* 高更生		
四平师范学院	程希岚		
天津师范大学	* 龚继华		
西北大学	* 吴天惠		
西北师范大学	张文熊		
湘潭大学	* 王 勤		
新疆大学	* 林 端	徐思益	
海南师范学院	肖天柱		

徐州师范学院	* 廖序东	
语言文字应用研究所	李行健	
云南大学	李兆同	
云南民族学院	程家枢	邱锴锋
浙江湖州师专	徐 青	
珠海教育学院	吴树辉	

(有星号的为参加这次“增订版”修订工作的同志)

编 者  
1990年12月

## 增订二版前言

近年来,现代汉语研究的新成果不断涌现,现代汉语的教学改革不断深入。为了使现代汉语教材适应时代的需要,我们感到有必要对本教材进行一次修订。这次修订对原书各部分都作了认真的推敲,在广泛听取各方面意见的基础上,调整了一些章节的内容,并吸收了新的研究成果。

参加这次修订工作的编者有(按音序排列):边兴昌、丁恒顺、高更生、葛本仪、龚继华、黄伯荣、李谱英、李行健、廖序东、林端、刘小南、钱曾怡、王勤、王中安、肖天柱、谢晓安、徐青、许绍早、詹伯慧、詹人凤、张国庆。

对修订稿提过宝贵意见或同时做过大量工作的有吴启主、陈汝立、谭德姿、仇志群、邵霭吉和山东师范大学中文系现代汉语教研室刘中富等全体老师、辽宁师范大学罗日新老师,对这些同志我们表示衷心的感谢。

几年来,下列编者工作单位名称有所变动:

鲁允中 首都师范大学  
边兴昌 宁波大学师范学院  
廖序东 徐州师范大学

编者

1996年4月



# 目 录

<b>第一章 绪论</b> .....	1
<b>第一节 现代汉语概述</b> .....	1
一、什么是现代汉语 .....	1
二、现代汉民族共同语 .....	2
三、现代汉语方言 .....	4
附录一 现代汉语主要方言区示意图 .....	8
附录二 现代汉语七大方言语音主要特点表 .....	9
四、现代汉语的特点 .....	10
五、现代汉语的地位 .....	12
思考和练习一 .....	13
<b>第二节 汉语规范化和推广普通话</b> .....	13
一、历史的回顾 .....	13
二、现代汉语规范化 .....	14
三、推广普通话 .....	16
思考和练习二 .....	17
<b>第三节 现代汉语课的性质、内容和任务</b> .....	17
思考和练习三 .....	19
<b>第二章 语音</b> .....	20
<b>第一节 语音概说</b> .....	20
一、语音的性质 .....	20
二、语音单位 .....	27
三、记音符号 .....	29
附录一 汉语拼音方案 .....	32
附录二 国际音标简表 .....	35
附录三 三种记音符号对照表 .....	36
思考和练习一 .....	36

第二节 声母	37
一、声母的发音	37
二、声母辨正	42
附录一 n、l 偏旁类推字表	46
附录二 zh、ch、sh 和 z、c、s 对照辨音字表	48
附录三 f 和 h 对照辨音字表	53
思考和练习二	54
第三节 韵母	58
一、韵母的发音	58
二、押韵和韵辙	68
三、韵母辨正	70
附录一 en 和 eng, in 和 ing 对照辨音字表	72
附录二 uen 和 ueng、ong 对照辨音字表	74
附录三 ün 和 iong 对照辨音字表	75
思考和练习三	76
第四节 声调	78
一、调值和调类	78
二、普通话的声调	80
三、古今调类比较	81
四、声调辨正	83
附录 汉语方言声调对照表	85
思考和练习四	86
第五节 音节	90
一、音节的结构	90
二、拼音	92
附录 普通话声韵配合表(音节表)	95
三、音节的拼写规则	96
附录 《汉语拼音方案的通用键盘表示规范》摘要	100
思考和练习五	100
第六节 音变	102
一、变调	102
二、轻声	105

三、儿化 .....	108
四、语气词“啊”的音变 .....	110
思考和练习六 .....	110
<b>第七节 音位</b> .....	<b>113</b>
一、音位简说 .....	113
二、普通话音位 .....	117
思考和练习七 .....	121
<b>第八节 朗读和语调</b> .....	<b>122</b>
一、朗读 .....	122
二、语调 .....	124
思考和练习八 .....	129
<b>第九节 语音规范化</b> .....	<b>130</b>
一、确立正音标准 .....	131
二、推广标准音 .....	133
附录 普通话水平测试等级标准(试行) .....	134
思考和练习九 .....	135
<b>本章附录 同韵字表(同音字表)</b> .....	<b>136</b>
<b>第三章 文字</b> .....	<b>163</b>
<b>第一节 汉字概说</b> .....	<b>163</b>
思考和练习一 .....	166
<b>第二节 汉字的形体</b> .....	<b>166</b>
一、现行汉字的前身 .....	166
二、现行汉字的形体 .....	167
附录 汉字形体的演变 .....	170
思考和练习二 .....	176
<b>第三节 汉字的结构</b> .....	<b>177</b>
一、结构单位 .....	177
二、造字法 .....	183
思考和练习三 .....	188
<b>第四节 汉字的整理和标准化</b> .....	<b>190</b>
一、汉字改革问题 .....	190
二、汉字的整理 .....	191

三、汉字的标准化 .....	194
思考和练习四 .....	203
第五节 使用规范汉字 .....	204
一、掌握整理过的汉字 .....	204
二、纠正错别字 .....	210
附录一 常见的别字 .....	216
附录二 容易读错的字 .....	219
附录三 常见的多音字 .....	223
附录四 简化字总表(第一表、第二表) .....	236
附录五 第一批异形词整理表 .....	242
思考和练习五 .....	248
第四章 词汇 .....	250
第一节 词汇、词汇单位和词的结构 .....	250
一、词汇 .....	250
二、词汇单位 .....	251
三、构词类型 .....	257
思考和练习一 .....	264
第二节 词义的性质和构成 .....	265
一、词义的性质 .....	265
二、词义的构成 .....	268
三、词义的理解与词的运用 .....	272
思考和练习二 .....	273
第三节 词义的分解 .....	274
一、义项 .....	274
二、义素 .....	278
思考和练习三 .....	280
第四节 词义的聚合——语义场 .....	282
一、语义场 .....	282
二、同义义场和同义词 .....	287
三、反义义场和反义词 .....	295
思考和练习四 .....	301
第五节 词义和语境的关系 .....	302

一、语境对解释词义的作用 .....	302
二、语境对词义的影响 .....	304
思考和练习五 .....	306
第六节 现代汉语词汇的组成 .....	307
一、基本词汇和一般词汇 .....	307
二、古语词、方言词、外来词 .....	310
三、行业语、隐语 .....	314
思考和练习六 .....	315
第七节 熟语 .....	317
一、成语 .....	317
二、惯用语 .....	321
三、歇后语 .....	321
思考和练习七 .....	322
第八节 词汇的发展变化和词汇的规范化 .....	323
一、词汇的发展变化 .....	323
二、词汇的规范化 .....	327
思考和练习八 .....	330
本章附录一 词典和字典 .....	331
本章附录二 词语解释 .....	334

# 第一章 绪 论

## 第一节 现代汉语概述

### 一、什么是现代汉语

汉语是汉民族的语言,现代汉语是现代汉民族所使用的语言。现代汉语既有多种方言,也有民族共同语。现代汉民族共同语,就是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。

普通话是现代汉民族最重要的交际工具,同时又是国家法定的全国通用语言。它在全国范围内通用,包括民族自治地区和少数民族聚居的地方。民族地区可以使用本民族的通用语言和方言。国家推广全国通用的普通话,并不是消灭少数民族语言,也不是消灭汉语方言,它们可以在一定领域和特定地区长期使用。

语言是社会的产物,它随社会的产生而产生,随社会的发展而发展。汉语作为一种语言,具有一切语言共同的属性。从结构上说,它是一种音义结合的符号系统。从功能上说,它是人们最重要的交际工具和思维工具,不分阶级一视同仁地为汉族全体成员服务。

现代汉语有口语和书面语两种不同的形式。口语是人们口头上应用的语言,具有口语的风格。但它一发即逝,不能流传久远。为了打破它所受的时间和空间的限制,人们就创造出文字来记录语言,从而在可听的口语之外,又出现了可见的书面语。书面语就是用文字写下来的语言,它是在口语的基础上形成的,易于反复琢

磨、加工,使之周密、严谨,因而具有与口语不同的风格。

现代汉语有文学语言。文学语言是经过加工、规范的书面语<sup>①</sup>。书面语的产生为文学语言的形成提供了先决条件。文学语言比一般书面语更丰富、更具有表现力。现代汉语的文学语言不仅包括文艺作品语言,也包括社会科学和自然科学著作的语言。文学语言还有口头形式,如科学报告、答记者问、口头声明,还有诗歌朗诵、新闻广播和课堂上的教师用语等,凡合乎文学语言的规范的,都是口头形式的文学语言。文学语言主要在书面上,也在口头上为民族文化生活和社会活动各方面服务,它对民族语言的健康发展有很大的推动作用。

## 二、现代汉民族共同语

共同语就是一个民族全体成员通用的语言。方言是民族语言的地方分支,是局部地区的人们使用的语言。方言在共同语形成之前,可以是形成共同语的基础;在共同语形成之后,在很长时间里,仍可以与共同语同时存在。

民族共同语是在一种方言的基础上形成的,这是与经济、政治、文化等因素分不开的。作为民族共同语的基础的方言就叫做基础方言。什么方言能成为民族共语的基础方言,要取决于这种方言在社会中所处的地位,取决于这个方言区的政治、经济、文化以至人口等条件。

汉族早在先秦时代就存在着古代汉民族共同语。在春秋时代,这种共同语被称为“雅言”(见《论语·述而》)。从汉代起称为“通语”(见扬雄的《方言》),明代改称为“官话”。到了现代,即辛亥革命后,称为“国语”。新中国成立以后,则称为普通话。

汉民族共同语的书面语在先秦时代就产生了。后来由于口语

---

① 不要把“文学语言”和“文艺作品的语言”混为一谈,“文艺作品的语言”是艺术的表达手段的系统,与这里所说的“文学语言”是两回事。

发展较快,这种书面语逐渐脱离了口语,通常称作文言或文言文。到了唐宋时代,一种接近口语的书面语——白话产生了。唐宋以来用白话写作的各种文学作品很多,如唐代的变文,宋代的语录,宋、元的话本,以及宋、金、元的诸宫调和元曲,而影响最大的则是明、清小说,像《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、《红楼梦》等等。这些白话文学作品虽也带有各自的地方特色,但总的看来都是用北方方言写成的。这些作品的流传,加速了北方方言的推广。

现代汉民族共同语是在北方方言的基础上形成的。在形成过程中,北京话有着特殊的地位。唐代,北京地属幽州,是北方军事重镇;辽代,北京是五京之一;特别是金元以来,北京成了我国政治、经济和文化的中心<sup>①</sup>。因此,北京话的影响逐渐显著,其地位日益重要。一方面,北京话作为官府的通用语言传播到了全国各地,而发展成为“官话”;另一方面,白话文学作品更多地接受了北京话的影响。可见,远在数百年前,以北京话为代表的北方方言在整个社会中就已经处于非常重要的地位。

到了本世纪,特别是五四运动以后,随着我国资本主义的发展,民族民主革命运动的高涨,一方面,掀起了“白话文运动”,动摇了文言文的统治地位,为白话文最后在书面上取代言文创造了条件;另一方面,开展了“国语运动”,又在口语方面增强了北京话的代表性,促使北京语音成为全民族共同语的标准音。这两个运动互相推动、互相影响,就使书面语和口语接近起来,形成了现代汉民族共同语。

新中国建立以后,由于国家的统一,人民的团结,政治、经济和文化的发展,对于民族共同语的进一步统一和规范化,有了更高的要求,各地人民对学习统一共同语也有了迫切的需要。因此,中国科学院于1955年召开了现代汉语规范问题学术会议,会上确定

---

① 公元1153年金迁都燕京(今北京)。以后元、明、清三个朝代,除明初一个短时期建都金陵(今南京)外,都建都北京。北京作为我国的政治中心,前后历时800多年。



把汉民族共同语称为普通话,主张向全国大力推广。会后经各方研究,正式确定现代汉民族的共同语三项标准涵义,即以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范。

### 三、现代汉语方言

世界各民族的语言,在它的历史发展过程中,时而分化,时而统一,方言就是在分化和统一的复杂历程中形成的。一般说来,历史长、使用人口多、通行范围广的语言,往往会出现较多的方言。古老的汉语发展到了今天,先后产生过多种汉语方言。

汉语方言俗称地方话,只通行于一定的地域,它不是独立于民族语言之外的另一种语言,而只是局部地区使用的语言。

现代汉语各方言大都是经历了漫长的演变过程才逐渐形成的。形成汉语方言的因素很多,有属于社会、历史、地理方面的因素,如人口的迁徙,山川地理的阻隔等;也有属于语言本身的因素,如语言发展的不平衡性,不同语言之间的相互接触、相互影响等。

方言虽然只在一定地域中通行,但本身却也有一种完整的系统。方言都具有语音结构系统、词汇结构系统和语法结构系统,能够满足本地区社会交际的需要。同一个民族的各种地方方言和这个民族的共同语,一般总是表现出“同中有异,异中有同”的语言特色。一般情况下,民族共同语总是在一个方言的基础上发展起来的。现代汉民族共同语既然是在汉语北方方言的基础上形成的,它和汉语所有方言之间,无疑是同源异流的关系,自然会表现出“同中有异,异中有同”来。同时,这种差异性和一致性也存在于汉语各方言之间。汉语方言的差异性表现在语音、词汇、语法等各个方面。其中语音的差异最大,词汇的差异次之。南方某些方言与共同语之间差异之大,竟达到互相听不懂的地步;而语法方面也有差别,但比较小。

民族共同语和方言不是相互对立的。民族共同语的形成,普