

履痕吟

張昌言著



華序

張昌言老先生是我情同手足的好友放明兄的尊翁。弱冠時，投筆從戎，立志報國，參加抗日戰爭。允文允武，歷任軍職及文職四十餘年，其才識、品行，熟識的人，莫不稱道。近日，輯其歷年所作詠物、寫景、敘事、旅遊、勵志、勸善、憶舊、示兒，以及愛國、憂時、懷鄉、思親的詩篇，彙爲「履痕吟」一編。放明兄將其手稿示我，要我寫序，義不容辭。

「履痕吟」詩集，計共三百三十一首。讀後，深深覺得其詩音韻鏗鏘，清新雋永，流暢自然，平易易懂，沒有晦澀令人費解之弊。而且詩中多至情至性及有裨益於世道人心之語，真是一本能引起讀者共鳴，值得閱讀、流傳的好詩集。我非常高興，能爲此詩集寫這篇序言。

華加志謹識

一九九四

庚國八十五年十一月廿日
於立法院

伍序

在人生的意義上，立德、立功、立言，此三不朽，有多少人想追求，但不見得容易達成。張昌言先生，出身軍旅，學經歷俱豐，一生戎馬生涯，忠於黨國，並任教官，培育人才，對國家社會貢獻良多。而其國學基礎深厚，工詩詞，不乏箴言佳句，此允文允武之長者，實為難得。

昌言先生所著的「履痕吟」，詳記其生活的點滴，社會百態及時事感言。時而怡然自得，時而充滿著思鄉感懷的心情，而愛國憂時的情緒，也時時可見。

此詩集內容涵蓋廣泛，從示兒、論孝、勸戒、勵志……等詩句，莫不有警世作用。當此社會價值紊亂的時代，「履痕吟」詩集的付梓，實為一股清流。

屏東縣長伍澤元識

一九九四

民國八十三年十二月廿五日

何序

詩是心志的呈現；存在心內時，就叫志；用語言文字表現出來時，就是詩。古人說：「詩言志，歌詠言。詩者，志也。」詩人寫詩，本意是在言志，用文字表現出來，與知音者共鳴共享，能給共享者心靈的滋養與安慰。所以讀過書的人，很少不喜歡讀詩的，也都會有一兩首印象特別深刻的好詩，而常常念念不忘。此即詩經所謂：「詩，可以興、可以觀、可以群、可以怨。」之意。

張昌言老先生，允文允武。青年時期，投筆從戎，立志報國，參加抗日戰爭，歷經槍林彈雨，氣壯山河。如抗日時所寫的詩：「倭奴不共戴天仇，不滅倭奴誓不休；：：：」慷慨激言，豪語驚人，充分表現其報國決心。來臺後，辛勞半世紀，為國家、為社會，奉獻良多，功成榮退，教子有方，均有所成。現年將屆八旬，愛好詩文。集歷年詩作，彙編「

履痕吟」一冊。載詩三百餘首，平易可讀。表現其愛國、憂時、懷鄉、思親之情，尤其老當益壯，好學不倦之精神，令人敬仰。

屏東縣東海國小校長張放明先生，本校校友，爲其尊翁詩作要我寫序。我是個詩的門外漢，原不敢應允；但見其一片真誠，我又能先「讀」爲快，只好勉力而爲。讀後，在敬佩之餘，深感當前國人青、壯兩代，特別應該多向張老先生的愛國精神看齊，以爲多難的國家盡力。

何福田謹識

一九九四
民國八十三年十二月廿五日
於國立屏東師範學院

鄭序

隨著科技日新月異，經濟高度發展，國民所得大幅提高，社會民生富裕，然而卻導致吾人物慾橫流，心志斷喪。因此，當今社會文化道德亟待力圖振起，以提升吾人精神生活內涵，始能導正文化失調現象。欲克竟其功，透過書香浸潤，實為有效之途徑。

孔聖嘗謂：「不學詩，無以言。」又曰：「詩，可以興，可以觀，可以群，可以怨，邇之事父，遠之事君，多識於草木蟲魚鳥獸。」足見詩學之功能，對化育萬民頗具正面價值。張昌言老先平日喜歡作詩吟詠，近將其歷年所作詩，彙為「履痕吟」一編，即將付梓，得先睹為快，深感榮幸。讀完全書，其至性至情令人感同身受。有道是：「友不貴多，得一人可勝百人；交不論久，得一日可喻千古。」神遊詩境中，祇覺友

誼、親情、山光、水色俱現，更有悲天憫人，愛國憂時之襟懷，誠令人感佩。

「腹有詩書氣自華」，高尚的文化表現，藉由典雅的氣質流露，此為潛移默化的最佳作用。在艱辛的筆耕園地上，張老先生已然有了豐腴的收穫。放明兄係曩昔奉獻於屏東縣教育界之同僚，現任枋寮鄉東海國民小學校長，今為其尊翁詩集，囑余寫序。爰綴數語，作為序言，並申敬意與賀悃。

鄭進丁謹識

一九九四

民國八十三年十二月廿五日
於高雄市教育局

代序

履痕吟詩集讀後作

王文華

人生百年一夢，

此心耿耿如事。

世事過眼盡因

一路走來，

乾坤俯仰。

五十載流離和沉浮，

千萬里雨霧和風霜。

說不盡世途崎嶇，

世態炎涼。

蘆溝橋邊一聲槍響，

再壓不下鼎沸的熱血翻騰。

瀾天蓋地，

海棠葉上烽火漫漫，

但掩不住岳武穆背上的昭昭日月。

日月昭昭，

軒轅的血脈不可斷，

母親的大地不可污，

請纓投筆，

要以血肉築長城，

硬叫東方的旭日變西沉。

歷史的混沌詭譎，

興廢存亡會有時荒謬。

抗日戰爭雖獲勝利，

孰料內戰又起？

神州板蕩風雲再變，

天涯羈旅轉徙顛沛。

四十年家國，

總在詩的詠嘆裡，

詞的吟唱中。

忘不了故鄉杏花紛飛的清明，

舊山長眠不起的雙親。

詩人的天問，

穹蒼寂寂無語回應。

茫茫人海，

向何處尋覓知音？

不甘沒世無聞，

飽蘸墨汁，
盡情揮灑，
寫出心聲。

彷彿眼前浮現一個青年，
形單影隻，
赤手空拳，
衣衫上滿是塵埃。

但卻激昂慷慨，
勇往直前，
迎面奔來。

啊！那是：
詩人永不再回的朱顏。

廉頗垂垂老矣！
讓悠悠往事，
都付東流。
卻夢繞黃山雲海，
揚子江頭。

自序

歲月易逝，余生於世，倏忽已七十七年。在此期間，國家多難。兒時內戰，常隨家人避兵亂。弱冠時，日軍大舉入侵，故園淪陷，遂奮而投筆從戎。抗日戰爭八年，雖終獲勝利，然田園寥落，不能還鄉安居。羈泊天涯，家山萬里，誠可謂一生歷憂患亂離之苦！觸景傷時，感事興懷，每嘗付諸吟詠。茲輯歷年所作詩，彙爲「履痕吟」一編。尙希博雅君子，不吝指正！

一九九四

中華民國八十三年十月廿九日張昌言自序

照小者作



作者小傳

張昌言，別號樹德，安徽省無爲縣人，生於民國六年（公元一九一七年）農曆正月廿九日。先後畢業於陸軍軍官學校十六期政治科（在入陸軍官校前，先後就讀無爲縣立第一小學、安徽省立第四中學初中部、江蘇省立宜興高級農林科職校初中部普通科及安徽省立安慶高級工職土木工程科）、軍需學校學員班十四期、陸軍經理學校高級班一期、美國經理學校高級特別班二期及陸軍指揮參謀大學正規班十五期。歷任少尉助理幹事、連指導員，中尉副官，上尉幹事、科員，少校軍需、組長，中校課長、教官及室、處、工場主任，上校主任教官等軍職；視察、視導等文職。

目錄

讀史偶感二首

詠夜來香

蛙聲

蓮

論詩二首

遊敬亭山

雨中登謝朓北樓

哀童養媳

官興送別王煥生兄還鄉

詠周處除三害事

春日郊行

父喪休學乘船還家途經大通

哭父二首

納涼

秋夜宿龍門橋農莊

遊合肥包公廟

別黃姑闡故居

登黃鶴樓

投考戰幹第一團錄取榜首

贈別

登岳陽樓

登江樓

湘西途中秋望

月夜懷人