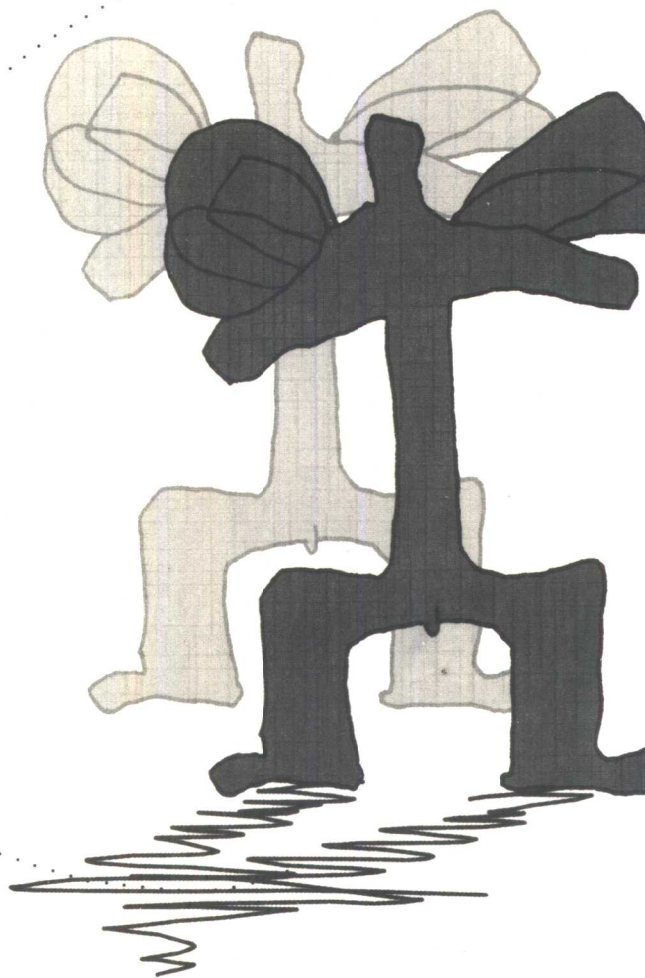


# 自由男人手册

卡萨诺瓦情场宝典

[加拿大] 艾瑞克·尼可 著

天宏工作室 译



陕西师范大学出版社

# 自由男人手册

(加拿大) 爱瑞克·尼克 著  
天宏工作室 译

陕西师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

自由男人手册 / (加拿大) 爱瑞克·尼可著; 天宏工作室译.

西安: 陕西师范大学出版社, 2002. 9

ISBN 7-5613-2503-7

I. 自… II. ①尼…②天… III. 男性—生活—知识—手册 IV. Z228. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 077292 号

原书名: THE CASANOVA SEXICON

作者: Eric Nicol

原出版者: RONSDALE PRESS

Copyright © Eric Nicol

陕西省版权局

著作权合同登记号: 图字 25-2002-414

图书代号: SK248800

---

## 自由男人手册

翻 译 天宏工作室

插 图 刘洋

版式设计 邹秀雅

责任编辑 周 宏

出版发行 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大 120 信箱 邮编: 710062)

印 刷 一二零一工厂

开 本 830 × 1230 1/32

印 张 9.5

版 次 2002 年 10 月第一版

印 次 2002 年 10 月第一次印刷

ISBN 7-5613-2503-7/G · 1800

定 价 21.00 元

给我昔日所有的女朋友

——你们为什么还没有回我的信啊？

爱瑞克·尼可





*In love with loving*

— ST.AUGUSTI (345-430)



## *Prefice* 出版前言

人类历史上每一个了不起的时代，都是由一连串罩着光环的人物支撑起来的。人们早已习惯了用伏尔泰、卢梭、孟德斯鸠这些伟人祠里的名字来为他们的时代立传。“18世纪是伏尔泰的时代”这一说法几乎已成公论。只有一个人暗地里偷笑。那是谁？卡萨诺瓦？他也配！——对正人君子们鄙夷的口吻，意大利人只会一笑置之。他并不指望人们把他视为挑战旧道德的英雄，因为他使用的不是思想而是身体。那是真正意义上的“肉搏”，孤军奋战的卡萨诺瓦轻松胜出。一种玩世不恭的痞子精神，让他成了一个不容易受伤的男人，天字第一号花花公子。

18世纪后半叶的欧洲盛行一种冒险精神。在历史学家与作家们眼里，生于1725年、死于1798年的卡萨诺瓦便是这种精神的典型代表。他的一生就是一场轮盘赌。为了能在有限的生命里最大程度地享受生之欢娱，他终身未娶。时代刚好为一个无视道德约束的自由男人准备好了一桌盛宴。他技艺精湛，博学多才，却将自己的才智视如敝屣。他以让王公贵族瞠目结舌的方式挥金如土，可也能通过彩票、赌博甚至炼金术等一切可能的

办法大把挣钱。凭着翩翩风度和机智的语言，深谙社交艺术的卡萨诺瓦在上流社会左右逢源。他几乎结交了三教九流各色人等，还受到过德国弗里德里希大帝、俄国女皇沙卡塔琳娜的接见。他把贺拉斯挂在嘴边，并与伏尔泰与孟德斯鸠通信。他所拥有的哲学知识正好够他附庸风雅。在任何时刻，他都在逃避单调的生活而从不委曲自己。有时他射出一枚决定的子弹只是心血来潮。即便是在跟伏尔泰这样的泰斗坐而论道的那四天里，他也不放弃在夜晚与三位名门闺秀共度良宵的机会。

卡萨诺瓦人生盛宴的大菜是性。与以往种种玩弄女人的游荡子弟所不同的是，卡萨诺瓦的浪荡精神里有一种慷慨和利他主义。作为一个杰出的肉体情人，他总是尽其所能去取悦每一个心怡的女人，不论她是美是丑。他宣称自己的快乐五分之四源于对方的快乐。对待宫廷贵妇或者街头卖花女郎，他会以一视同仁式的态度全心付出。因为在他看来，快乐是没有高雅与粗俗之分的，女人也没有漂亮与丑陋的区别。他愿意投入一切肉体能力来换取短暂的快乐。他常常为了一个没有露面的女人的哀怨叹息，就放弃了去伦敦的船票，然后毫不犹豫地进入一场冒险。

虽然 70 多岁的寿命不算短暂，可卡萨诺瓦还是以惊人的速度和效率忘情地攫取生命中稍纵即逝的快乐。他把消耗不完的热情毫无节制地挥霍在剧院、赌场以及床第之上。对他而言，生命本身并没有逆境与顺利的不同。在那部用 13 年时间写成的《回忆录》里，他记录了自己在各种情形下的冒险与艳遇，如何经历决斗、监狱与梅毒的困顿，并最终得以重新投入新的欢乐之中的

传奇人生。

作为一个备受争议的人物，卡萨诺瓦是一个反道德主义者。他曾在决斗中用剑杀死了自己的情敌。他最令人津津乐道的冒险是从威尼斯市政监狱成功越狱。那里墙高壁险，守卫严密，之前从无越狱成功的先例。在越狱行动中，他表现出超人的胆略：在爬出监狱大墙之后的当晚，他借宿在一个警察家里，而此君刚好被叫去追捕他！在欧洲几乎所有的大城市，他或者被怀疑在赌博中做手脚，或者被怀疑在钱币兑换中以假换真，或者被怀疑刺探情报……因为这一切都缺乏证据，他最终只是被驱逐了事。

如果卡萨诺瓦仅仅是一个以猎逐异性为乐的纨绔子弟，他早就被世人遗忘了。他在许多方面所表现出来的聪明才智和超前意识使他成为极具现代意义的特殊人才。当法国国库被王妃盗窃一空时，他建议国王用卖彩票来渡过国家经济危机。在受命建立并管理国家“乐透”彩票发行机构的同时，他本人也在极短时间内不费吹灰之力成为百万富翁。他对女性美的爱慕之情因为超越了单纯的感官刺激而具有了性爱美学意义。也有人把他视为一个身体力行的人本主义者。他的冒险经历中有与众多女人欢爱的描述，更有与王公贵族、文化名人交往的见证，为后人研究18世纪欧洲社会的玄学、启蒙运动、纵欲主义、宗教法庭、豪华奢侈与官能刺激的历史留下了第一手资料。

为了方便今天的读者参观卡萨诺瓦的人生经历，加拿大幽默作家爱瑞克·尼克的用他的生花妙笔将这位情圣的思想精华与行事作风重新摘编，按字母顺序编成了



现在这本《自由男人手册》。躲在巨著自传里的卡萨诺瓦终于有机会对现代读者开讲了。书中的许多见解惊世骇俗而又妙趣横生，把西方性文明讽刺得入木三分，相信读者会心之余自有取舍鉴别。而卡萨诺瓦对现世生活无边的热情才是出版者的用意所在：“人的一生，幸福与否，走运与否，都只能享有一次，谁不热爱生活，谁就不配生活。”

沈 晓

2002年9月





## Abode 住所

住在哪里？这似乎是正在长大成人的卡萨诺瓦应该解决的首要问题，可他很少考虑过这个问题。他想，只有一个地方能够留住他，那就是窑子。

对风流浪子而言，他们不可能有一个固定的栖身之地。卡萨诺瓦没有孩子，同他姘居的女人没有一个能够说服他——如果她们真的试过——给她们安个家。

卡萨诺瓦凭本能意识到，靠典当过活会把人折腾得失去性欲。


卡萨诺瓦没有把拥有一个属于自己的家作为奋斗的目标。在一套房子里，只有卧室才对他有经久不衰的吸引力。如果这间卧室还带有浴室，浴室里有一个宽大的浴缸，那么这间浴室就算一个添头吧。至于其他房间嘛，则是可有可无的啦。

他认为，他的女人和仆人们在其他房间消磨时光也是可以，只要不过分就行。

一些男人认为，只有睡在自己的床上才舒适，卡萨诺瓦的想法却正好相反。事实上，他总是睡在别人的床上。

卡萨诺瓦睡过的床垫比花花公子塞利睡过的还多。

另外，在他的《回忆录》里也没有记载过他给自己

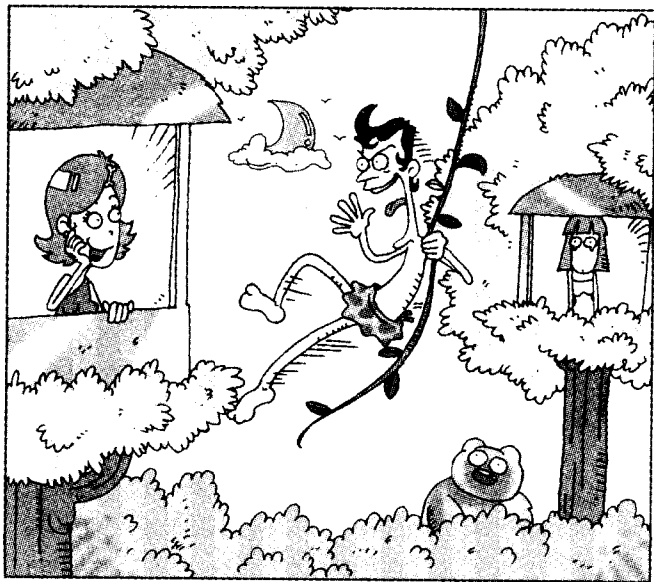


铺床的事情——一件令他生厌的事。铺床之类的活儿由酒店服务小姐、店主的老婆或者男仆来干。

一些潜在的浪子，特别是那些在大学读书的学生（不是指那些成天在校园里吃喝玩乐的住校生），他们因没有钱付房租而不得不同父母住在一起。这真是一大缺憾，他们不能随心所欲地做自己想做的事。当他们的妈妈为他们洗衣服的时候，一定会被内裤上那奇异的斑迹、袜子里的安全套、撕裂了的衬衫弄得神经紧张。

不能再这样下去了！卡萨诺瓦呼吁潜在的风流浪子们，热爱自由，四海为家吧。

滚石不生苔，浪人不娶妻。





## Abacadabra 咒语 /

作为一名巫师，卡萨诺瓦是地地道道的使用主人魔镜的哈利·波特式人物。

卡萨诺瓦对哄骗有深刻印象的时候，他才6岁。在那一年他的双亲像匆匆的过客一样撒手人寰，卡萨诺瓦才刚刚学会说话。

他要在将来成为一个情种？这实在令人难以置信。他患过夜里流鼻血的重病，这是他今后风流生涯的又一重要障碍。

后来，当地的一个女巫负责给卡萨诺瓦治病。这个女巫可能是老牧师推荐的，老牧师曾是他的监护人。女巫的疗法是：用一些奇异的油擦洗他的身子，然后把他关在箱子里，口诵古怪的符咒，这些符咒比我们今天从私人心理医生那里听到的东西还要古怪。

当小雅克（卡萨诺瓦的幼名，以下不再赘述）被关在箱子里的时候，他产生了幻觉：一个漂亮的女幽灵同他亲吻，随后飘然而去。

不久，小雅克被从箱子里放了出来。一出这个箱子，他就能利索地说话啦！也不流鼻血了。更为奇怪的是，他打破了全国记录，一个月后就学会了阅读。（对当今想方设法请家教辅导孩子学英语的父母来说，这可是一个诱人的例子。由于我们死板的填鸭式、说教式教育，孩子怎么也充不上电。）

实际上，卡萨诺瓦后来的天性变化才是最不可思议的变化。而且，有证据表明，他曾借用了一些巫师的手段，例如他使用巫师惯常的“按手疗法”，把众多吓得目瞪口呆的处女变成了荡妇，至少他对自己的邻居就采用了这种手法。



## Struculabur 咒语 2

十几岁的时候，卡萨诺瓦有过一段令人不可思议的服侍病人的经历，他从这段经历中学到了不少东西。在此之前，毫不夸张地说，他正在沦为一个二流货色。一天晚上，他碰巧与一位年长的参议员富翁同乘一辆敞篷出租车，在车上，那位参议员突发心脏病。卡萨诺瓦护送那位参议员回到家，并在那里服侍了他几天。在卡萨诺瓦服侍参议员期间，换了一个又一个大夫，大夫开的药方就是不见效。参议员最终活了下来，他非常感激卡萨诺瓦，他认为是卡萨诺瓦的服侍治好了他的病。最后，他收养了卡萨诺瓦这个孩子，给他了一笔钱，并把介绍到威尼斯上流社会。因此，年轻的卡萨诺瓦具备了成为一名职业巫师所必须具有资格。

卡萨诺瓦后来遇到了一位他最“钟爱”的病人——尤菲夫人，这是一个毒瘾极大的巴黎富婆，他从她身上捞取的好处最多。卡萨诺瓦竭力想办法满足这位老疯子的疯狂愿望——把她的灵魂转度到一个男婴体内，以使她获得新生，成为一个性欲旺盛的年轻帅哥。这是一场异想天开的灵魂转度。

转度灵魂，改变性别，行吗？没有问题。卡萨诺瓦为尤菲夫人提供了“完美”的医疗服务。卡萨诺瓦设计了许多医疗方案，但实施这些方案要花非常大的一笔钱。（卡萨诺瓦提供的这套服务没有一项符合医疗保险制度。）

几年下来，尤菲夫人意识到，卡萨诺瓦把她的事情弄糟了，她的投入并没有给她带来预期的回报。

有件事情特像电视里播放的系列幽默剧，它唤起了尤菲夫人的信心，甚至比卡萨诺瓦这个男人本身还能够



唤起她的信心。卡萨诺瓦眼看着躺在床上的这个干瘪的老太婆，一点欲望也勾不起来。他不得不雇一个娼妓等候在另一个相通的房间里，让他产生欲望之后，再跑回去同尤菲夫人欢快，这是他的情人生涯中最困难的差事。卡萨诺瓦虽不如约翰斯·霍普金斯，但他的精力的确充沛过人。

既然尤菲那样的老富婆可以享受男人的滋润，卡萨诺瓦之流也就可以从转度灵魂这样的差事上捞到好处。虽然超心灵疗法有可能再度时兴起来，但在眼下花钱去搞这些花样看来还不值得。

## Adoration 爱慕

罗莎莉的情人卡萨诺瓦写道，“我喜欢这位迷人的靓妞儿。她的魅力展现得淋漓尽致。我对她说，‘如果你是我的情人，我的佣人会非常尊重你，就好像你是我的妻子一样。’”

“爱慕”无疑是一种头脑发热后的产物。卡萨诺瓦向罗莎莉承诺了近乎于准备冒险的婚姻，然而他的头脑冷静了下来。

目前，风流浪子们要想赢得靓女们的芳心比从前困难了，就算她们涉世未深，她们也非常有可能通过可恶的媒体、电影和歌剧得知，“男人没有一个好东西”。

经过分析，一个男人赢得了一个年轻女子的爱慕通常被证实为“糊涂”。赢得女人的爱慕肯定不是好事。糊涂很快就可能蜕变为仇恨，仇恨又可能导致女人把男人推上法庭，指控男人性骚扰、暗地跟踪以及破坏安宁的生活。

可以想象一种最糟糕的情况：卡萨诺瓦正在酣睡，



他的宝贝儿被一个感情突遭变故的女人给割掉了。

另外，赢得女人垂青的特效药是难以得到的。否则，每个男人都会得到女人的爱慕。统计数据表明，女人爱恋男人的比率不仅小于 100%，而且女人爱恋男人也不像疱疹那样普遍流行。这些统计数据之间可能有某种暧昧的联系。

被女人的爱恋感染了的男人会怎样？当男人比女人还要浪漫的时候，男人容易被女人感染。想想看，除了男人写那些多愁善感的浪漫的爱情歌曲，还有谁写过呢？

西方世界的酒吧里充斥着不能明智地爱恋女人的男人，他们爱得太过了。他们尝试着各种各样的狂热的、危险的性爱方式，惟一的目的是进入那个小孔。这比勾引女人的心要容易多了。

只有卡萨诺瓦才能成功地勾引他所想要的女人。卡萨诺瓦在女人身上所使的招儿是没有风险的。

## Adultery 通奸

在当今，已经很难给“通奸”下定义了。（如果一个已婚的女权主义者同异性发生了性关系，那么这算通奸，还是算作兽性？）

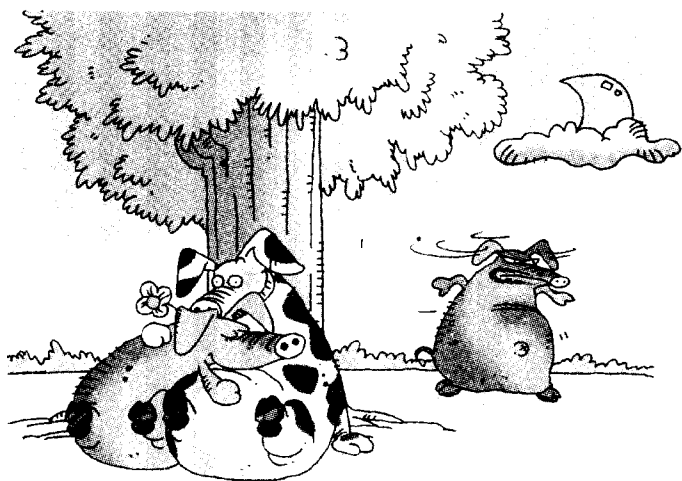
卡萨诺瓦生活在道德气氛比较浓厚的年代。卡萨诺瓦给有妇之夫们（他们还活着）戴绿帽子的次数可能超过任何一个情种所创造的记录。每当他邂逅一位红颜丽人，这一丽人又碰巧是别人的老婆，他首先想到的不是反对通奸的古老戒律。他想到的是自己勾引女人的能力，他能够让最守妇道、最本分的女人宽衣解带。



有些可怜的男人劝说妇道人家背叛她们的丈夫，原因是这种背叛能够极大地助长这些男人的自尊心。卡萨诺瓦可不是这样的可怜虫。男人劝女人背叛丈夫的情况在办公室里时常发生。比如，一位著名的加拿大报纸专栏作家就是这样一个例子，他忍受着出版商给他的低薪水，他的报复手段就包括在出版商的办公桌上与出版商的老婆偷欢。这样的动机是错误的。

只有一样东西才能鼓动卡萨诺瓦去追花逐蝶，那就是他强烈的性欲，他从来没有因别的事去找女人。他这样记述过在一个重要场合下的一对夫妇：“一位漂亮的罗马女人名叫露丝赫娅，她嫁给了一位英俊的中年律师，他叫弗朗瑟塞·高斯特利。露丝赫娅的妹妹安戈莉珂与他们生活在一起。安戈莉珂温文尔雅的未婚夫名叫唐·弗朗西斯科，他邀请他们一起到他的别墅过夜。”

露丝赫娅计划同她的妹妹住一间房，她们就寝的房







间是很容易被那些心存不轨的家伙闯入的。卡萨诺瓦就利用了这一时机。

“相爱之初，爱是多么迷人！节节得逞，是多么甜美！”那天晚上，卡萨诺瓦同律师的老婆进行了山崩地裂的交欢，把房主的未婚妻、律师老婆的妹子从女孩变成了女人。卡萨诺瓦对房主早上叫他们起床时说的激愤之词很满意：“他责备她们睡的时间太长。然后，他敲我的门，威胁我如果再不起床就把两个女人带走！”

这两个女人看着送来的早餐，双颊飞霞，眸子含笑。皆大欢喜是卡萨诺瓦在人际关系上的另一大胜利，这让我们惊异地发现卡萨诺瓦突破常规礼节的巨大天赋。

对今天已获得了解放的男人来说，卡萨诺瓦在通奸方面的例子不足为训！原因只有一点，当今的律师似乎没有卡萨诺瓦时代的律师可靠。同时，姊妹们似乎也不像从前那样乐意一起分享快乐。在一个不和睦的家庭里，兄弟之间必会勾心斗角，这已是世人皆知的了。

此外，卡萨诺瓦具有不可能为人仿效的独特本领——取悦情妇的老公。卡萨诺瓦让他们的老婆变得快活起来，他们因此对他总是充满感激之情。卡萨诺瓦给情妇的快乐是不会长久的，待她们性趣索然之时，他早已远走高飞啦。

总之，对卡萨诺瓦之流而言，他们同情妇通奸，来无影去无踪。