

xiaoxuesheng

maobizi

jichu lianxi

小学生毛笔字 基础练习

小学生毛笔字 基础练习

丁永康 编写

金盾出版社



小学生毛笔字基础练习

丁永康 编写

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京民族印刷厂

正文印刷:北京外文印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:4.5

1993年12月第1版 1998年8月第7次印刷

印数:260001-302000册

ISBN 7-80022-814-2

G·101 定价:4.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

ISBN 7-80022-814-2



9 787800 228148 >



写字的姿势

(一)身子要坐端正,不要斜坐、侧坐,两脚自然平放在地上。

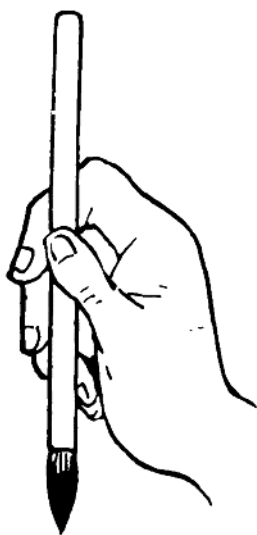
(二)头要正,稍向前俯,与纸面保持 30 厘米左右的距离。

(三)右手执笔,左手平放在桌上,按住纸面。

执笔的方法

(一)用拇指、食指和中指的末节捏住笔杆,用无名指的末节向外撑住笔杆,小指附在无名指的下方,拇指以外的四指要并在一起,无名指和小指不要抵手心。手心是空的,做到指实、掌虚、掌竖、腕平。手腕应虚放在桌面上。

(二)笔杆要拿直。手离笔尖的距离要适宜,一般写 3 至 6 厘米大小的字,从拇指到笔尖保持大约 10 厘米的距离较合适。



说 明

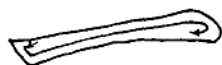
按照小学语文教学大纲的要求,小学生要学会写毛笔字。怎样练好毛笔字呢?著名书法家丁永康先生编写了《小学生毛笔字基础练习》描写字帖。丁先生是中国书法家协会会员,被聘为中国书法家协会书法培训中心副教授。他的毛笔楷书,师法唐代书法大家欧阳询,功底深厚,书法结构严谨,端庄秀丽,适宜小学生临习,便于打好毛笔楷书基础。

本字帖有以下优点:(1)本着由易到难的原则编排练习内容,从练习笔法开始,进而练习部首,最后练习结构,循序渐进。(2)运用行笔路线、红白反差、划分比例等图像示范书写,以显示笔画写法、部首偏旁占有位置和结构形式,清晰可辨,一目了然。(3)字形与笔画规范,全用简化字,而且都是小学生认识的字,便于练习。(4)字帖可以两用。字帖上的字写在“米字格”里,既可在字帖上直接描写,也可照着字帖在印有“米字格”的大楷本上临摹。

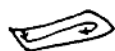
本字帖练习方法:(1)笔法练习(1~9页)。先按行笔路线描写左边笔画,再描写中间字的双钩笔画,最后描写右边的字;(2)部首练习(10~23页)。先描写左边的部首,再描写中间字的双钩部首,最后描写右边的字;(3)结构练习(24~33页)。独体字,先描写左边字的双钩笔画(注意笔画在这个字中占有的位置和形态),再描写中间字的双钩部分,最后描写右边的字。合体字,先描写左边的字(注意字的结构形式和部首之间的比例,特别是先写的部分应按比例的大小写,以便为后写的部分留下位置),然后写中间和右边的字。描写时,每一笔画都要笔不离纸地一次写成,不能描头画角,如第一笔未全部填满笔画,可重新写一次。

笔 法 练 习 (一)

长 横



短 横



右尖横

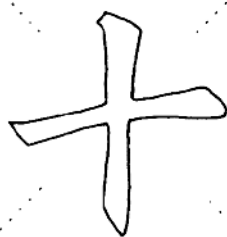
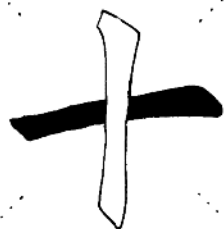


左尖横



笔 法 练 习 (二)

垂露竖



悬针竖



短 竖



曲头竖



笔 法 练 习 (三)

斜 撇



竖 撇



斜短撇



平短撇



笔 法 练 习 (四)

斜 捺



平 捺



右 点



左 点



笔 法 练 习 (五)

竖 点



字

字

长 点



不

不

斜 挑



求

求

竖 钩



水

水

笔 法 练 习 (六)

弯 钩



子

子

横 钩



皮

皮

横折钩



而

而

竖 挑



民

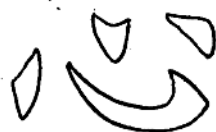
民

笔 法 练 习 (七)

斜 钩



卧 钩



竖弯钩



横折弯钩



笔 法 练 习 (八)

横 折



日

日

竖 折



山

山

撇折提



去

去

横折撇



永

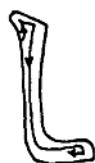
永

笔 法 练 习 (九)

横折钩



竖 弯



横折折撇



横折折钩



部 首 练 习 (一)

文字头

一

玄

玄

人字头

人

全

全

宝盖头

宀

家

家

山字头

山

崇

崇

部 首 练 习 (二)

艹字头

艹

苦

苦

竹字头

竹

答

答

尚字头

党

党

党

雨字头

雪

雪

雪

部 首 练 习 (三)

单人旁

亻

作

作

双人旁

彳

往

往

双耳刀

阝

除

除

提手旁

扌

扶

扶