

报头刊花图案新编

程虹 绘



朝花美术出版社

报头刊花图案新编

程虹 绘
晓平 编

L050579

朝花美术出版社

4
菱糊只粘点线之上用反面时齐线撕下再贴

图书在版编目(CIP)数据

报头刊花图案新编/程虹绘;晓平编,一北京:朝花美术出版社,1994.12

ISBN 7-5056-0250-0

I. 报… II. ①程…②晓… III. 报刊—图案—中国—图集
N. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 13058 号

报头刊花图案新编

出版者:朝花美术出版社

(北京北总布胡同 32 号)

程虹 绘

晓平 编

发行者:新华书店北京发行所

印刷者:北京美通印刷厂

1995 年 6 月第一版第一次印刷

开本:787×1092 毫米 1/24 印张:9

印数:1-20000 册

ISBN7-5056-0250-0/J·211

定价:7.00 元

写在前面

报纸、杂志、黑板报、宣传栏，等等，这些最常见的传播媒体都需要报头图案、刊花图案的美化、装饰。报头刊花图案不仅可以美化出版物和各类宣传板报，而且可以起到辅助文字、突出主题、揭示要点、增强文字内容的形象感染力等作用。报头刊花设计是为宣传内容服务的，它运用与文字内容相关的视觉形象，发挥设计者的创意，加以简化、提炼、变形、组合，成为装饰性图案，以烘托书刊、板报栏目的内容，吸引读者视线、增加读者兴趣。内容决定形式，报头刊花的艺术效果要服从于宣传目的。

报头刊花是最普及的一种美术形式，它具有几个特点。1. 实用性、群众性强，喜闻乐见。2. 直观、浅显易懂。3. 自身的装饰性、艺术性。4. 图案形象内容具有知识性。5. 图案的示意性、启发性。报花虽小，五脏俱全，它融美术字、装饰画、具象写实的造型、抽象写意的变形于方寸之中，无不给人以美的享受。

凡有关报头刊花的参考资料书，大都受到读者欢迎。其原因就是这类小册子面向厂矿、机关、学校、部队、农村等各种基层单位里的美术普及工作者、宣传普及工作者，成了他们手头的报头图案资料册。然而，随着时代的前进，报头刊花设计也需要适应改革开放的形势，相应的图案资料册则需要更新换代。为此，我们新编了这本报头刊花图案参考资料集。本书共收图案一千余枚，栏目繁多，绘制精细，是当前新形势下宣传普及工作的群众美术参考资料。

33040/04
编者 1994年10月

























