

HEGUYANWENJI



和谷岩文集

第三卷

剧本·歌词·特写·评论

长征出版社

第三卷

剧本·歌词·特写·评论

和谷岩文集

长征出版社

目 录

剧本

- 儿童团(三幕八场话
剧) 邢野 孙福田 和谷岩 (3)
- 儿童团长(电影文学剧
本) 邢野 孙福田 和谷岩 (68)
- 狼牙山五壮士(电影文学剧
本) 邢野 孙福田 和谷岩 (134)
- 茶花艳(电影文学剧本) 王戈洪 和谷岩 (206)

曲艺

- 祭火箭炮(童话鼓词) (287)
- 七勇士(鼓词) (291)
- 祖国教育了杨子清(说
唱) 谷岩词 黎雨 振邦曲 (299)

歌词

- 四恨(民众小唱) 谷岩词 晨耕曲 (311)
- 我立下誓愿(群众歌曲) 谷岩词 晨耕曲 (313)
- 这笔血债要清算(群众
歌曲) 谷岩词 晨耕曲 (314)

民兵战歌	谷岩词 王引龙曲	(315)
比一比	谷岩词 王引龙曲	(316)
刺枪	谷岩词 金萱曲	(317)
第二战场开辟了	谷岩词 田工曲	(318)
决不半途放一枪	谷岩词 竹林曲	(319)
战场上见	谷岩词 晨耕曲	(320)
新中国露出万丈光芒	谷岩词 黎雨 肖伶 石磊曲	(320)
野战军小唱	谷岩词 竹林 孙福田曲	(326)
一九四九年进行曲	谷岩词 石磊曲	(327)
英雄的阵地马良山	谷岩词 王莘曲	(328)
志愿军健儿练武忙	谷岩词 石磊曲	(332)
歌唱马良山(组歌)	谷岩词 石磊曲	(333)
永远当光荣的国防军(组歌 联唱)	谷岩词 黎雨曲	(342)
凯歌声中迎新年	谷岩词 晨耕曲	(354)
准备好	谷岩词 石磊曲	(355)
我们是钢铁的民兵(纪录片《民兵 群英会》主题歌)	谷岩词 李伟才曲	(357)
丰收歌(纪录片《山高水长》 插曲)	谷岩词 罗念一曲	(360)

特写

太阳落山的时候 ——生活速写	(363)
冯二货	(365)
拉架	(367)

东线见闻记	(369)
不可征服的人们	杨朔 谷岩 (376)
光荣的道路	
——记复员军人张本林和他领导的	
农业生产合作社	(379)
中尉连长姚锦池	(383)
毛主席到炊事班	(388)
兢兢业业十一年	
——记后勤标兵季强	(391)
伙房来了好班长	(395)
前沿	(398)
毛主席和保育员	(402)
看干部当兵的优越性	(404)
珍贵自己青春的人	
——记刻苦学习的吴凡瑾	(407)
炼铁成钢	
——记指导员李庆春的教育方法	(423)
田团长在训练中	(430)
红旗飘飘 战车隆隆	和谷岩 夏阳 (435)
愿姐妹都成红旗手	
——记细纱值车工赵梦桃	(440)
让跃进之火越烧越旺	
——记指导员梁国成群众路线的工作方法	(453)
根深叶茂	
——记团长田四元训练中的领导作风	
.....	和谷岩 肖池 (460)

光荣的战斗历程

——简记革命战争时期的民兵 (470)

天涯海角抓牛刚 (481)

纸老虎原形毕露 (488)

心红志大创业绩

——记先进集体 261 医院 (494)

人民战争的胜利

——中国人民革命军事博物馆抗日

战争馆参观记 (503)

把连队思想政治工作提高到新的阶段

——贺龙、罗荣桓元帅视察部队强调

搞好四抓一调查 (509)

英雄的国家 英雄的人民

——阿尔巴尼亚访问记 (516)

无畏的高空猎手董小海 (519)

椰林上空歼美机 (533)

祖国啊,愿你高歌猛进一日千里

——国庆前夕南海前哨巡礼 (536)

血洒长空 一心向党

——记与叛徒英勇搏斗的飞行中

队长陈修文同志 和谷岩 宋群 (539)

小岛办起了“花鸟小学” (545)

镂在风挡玻璃上的歌 夏国珞 和谷岩 (547)

不恋家财万贯 但求军榜题名

——记来自农村专业户的新战士孙寿岩

..... 和谷岩 张响贤 王相坤 (554)

成功属于坚忍者

——记刻苦学习中医学的连队

卫生员倪正亭 (560)

妈妈的嘱托 和谷岩 申甲春 (566)

俺就是爱当兵的

——访军人的好妻子王培芳 ... 和谷岩 申甲春 (569)

根深叶茂花满枝

——记作曲家王竹林 (574)

赞两个“优先” (576)

评论

对于鲁迅先生战斗精神的几点理解

——《论“费厄泼赖”应该缓行》学习笔记 (581)

我从《水浒传》里学到了什么? (595)

业余文艺活动的一束鲜花

——谈沈阳部队业余文艺代表队的

几个特点 (604)

游击健儿逞英豪

——谈革命现代京剧《平原作战》赵勇刚英雄

形象的塑造 (611)

党的光辉照万代

——评彩色故事片《闪闪的红星》 (617)

喜看春潮满山乡

——影片《黑脸女婿》观后 (624)

鲜血写成的壮丽诗篇

——《南天双柱》序 (628)

清新的歌舞 壮美的史诗	
——喜看影片《中国革命之歌》	(633)
战地黄花又一枝	
——看电视连续剧《她们和战争》	(637)
真实生动正确地反映革命战争	
——《长城内外》读后	(641)
美在无奇中	(651)
当代英雄的颂歌	
——读《一部打乱的日记》	(653)
勤奋 激情 语言	
——采写体会琐语	(655)
人物通讯写作三题	(662)
俊姑娘也要巧打扮	(675)
谈新闻工作者的德行	(684)
后记	(691)

剧 本

儿 童 团

(三幕八场话剧)

邢 野 孙福田 和谷岩

时间 一九四三年秋天。

地点 华北抗日根据地之一——某边区的卧虎山区。

人物 牛 娃——男，十四岁，儿童团团长。

银 妮——女，十三岁，儿童团小队长。

土 妮——女，十三岁，儿童团小队长。

二 小——男，十二岁，儿童团团员。

三 娃——男，十一岁，儿童团团员。

羊 子——男，十一岁，儿童团团员。

大 栓——男，十二岁，儿童团团员。

四 宝——男，十岁，儿童团团员。

老爷爷——六十多岁，小区委员，牛娃的外祖父。

金 花——三十二岁，民兵队长，牛娃的娘。

赵团长——二十六岁。

参谋长——三十岁。

马班长——二十岁。

战士甲。 战士乙。

参 谋。 通信员。

龟 田——五十多岁，日寇老特务。

白 化——三十多岁,叛变分子。

儿童团员、群众多人。

八路军战士、民兵多人。

日寇多人。

第 一 幕

第 一 场

某日黄昏。

卧虎山区卧虎坡村的村口上。舞台后面,左右是重迭的山坡。左边坡上有一老树,树上挂着一口铁钟。舞台深处,显现着起伏的群山。群山中突出一排高峰,宛如几把利剑插入云霄。台前是块沙滩,沙滩上有条道路通向左面的村中。

幕启 老爷爷正在挥动着一根木棒,紧张地敲着铁钟。顿时,像似一声霹雳,在台左村中响起妇女的叫喊声、婴儿的啼哭声、人们的奔跑声、骡马的嘶叫声……震动了山野。

老爷爷 (一面打钟,一面向村中吆喊)老乡们! 鬼子来喽,带上干粮,带上被子,往大黑沟转移哟! ……

(牛娃跑上。)

牛 娃 老爷! 给你信,快! (掏出一封鸡毛信递给老爷爷)

老爷爷 (拆信看)鬼子过了张各庄,冲李各庄来啦。牛娃,赶快叫你娘来。

牛 娃 好!

(欲下,金花上。)

金 花 爹! 怎么样?

老爷爷 金花,你来得正好,鬼子快到李各庄,看样子是朝咱们这边扑过来啦。你叫民兵赶快准备地雷。

金 花 咱村出差转运公粮的民兵和青壮年还没回来,村里只剩下一个小队,人手太少啦。

老爷爷 运粮队一时回不来也没法子，只要在家的人们机灵点，
整治鬼子咱们又不是一年的经验啦……万一要是蹬打不开
……

牛 娃 我们儿童团顶上去。

金 花 你们干什么去？

牛 娃 埋地雷。

金 花 不，你们不能去。

牛 娃 那我们儿童团干什么？

老爷爷 站岗放哨查路条，事情多着哩，村里民兵少，你们得要
更留神。

(银妮跑上。)

银 妮 (向牛娃)报告，鬼子又回到张各庄啦！

老爷爷 怎么？又回张各庄啦！

金 花 这是怎么回事呢？

牛 娃 土妮、二小他们呢？

银 妮 还在大杨树上放着哨哩！

老爷爷 噢！我明白啦，鬼子可能扑咱们这儿，也可能奔岭后。

金 花 我估计鬼子还是可能扑咱们这儿，岭后没法走牲口。

老爷爷 对！你赶快带领民兵去埋雷，另派两个民兵伸到李各
庄去放游动哨。

金 花 好，我就去。(下)

牛 娃 我们干什么？

老爷爷 你们快把瞭望哨撤回来，撤在这村西边的各个道口儿
上。

牛 娃 对！银妮，咱们走。

老爷爷 回来，看你们哪像个儿童团哪，一点战斗动作也没有，
给我立正！

(牛娃和银妮拿着红缨枪嘻皮笑脸地站住。)

老爷爷 不行,要这样。(老人挺起胸脯持枪站立)没有动响,也要各处留神;要是动响,就得把枪端起,喊他站住!要开枪就要瞄准,要刺杀就要手稳。(老人一面说着,一面作瞄准与刺枪姿式)看清了吗?

牛娃、银妮 (齐声)看清了!

银 妮 (重复老人的动作和话语)要是没有动响,也要四处留神;要是动响,就要把枪端起。

牛 娃 (重复老人的动作和话语)要开枪就要瞄准,要刺杀就要手稳。

老爷爷 好,快去吧,要记住,可要留神哪!

牛 娃 (立正)老爷,我们知道。

老爷爷 (喜爱、自言自语地)这孩子跟他爹一样。(下)

牛 娃 银妮,就在这集合吧!

银 妮 嗯。(跑上山坡吹起哨笛)

(片刻,儿童们拿着红缨枪、木刀等武器,从四面八方方向这里飞快地跑来,刹那间,儿童们站成了两行横队。银妮跑到队前。)

银 妮 立——正! 向右看——齐! 向前——看! 报数!

(儿童们报数。)

银 妮 稍息! 立——正! (转向牛娃敬礼)卧虎坡儿童团值日小队长银妮报告,除了跟家里转移的和一名放哨的,实到人数二十二名,完结! (敬礼)

(牛娃还礼。)

银 妮 稍息!

牛 娃 注意啦!

(儿童们立正。)

牛 娃 稍息听着！鬼子到了张各庄，咱们儿童团要把哨放出去。听我派哨！

二 小 （小声地）土妮，你猜鬼子这回从哪条道儿上来？

土 妮 （指前边）准是从这条道儿上来。

二 小 牛娃准是派我站在这儿。

土 妮 你想的可倒好，派我也不派你。

牛 娃 土妮！

土 妮 有！

牛 娃 你跟小羊子站在柏树坡。

土 妮 （出乎意料地）啊……嗯！

牛 娃 二小，你跟四宝站在北坡沟！……听见了吗？

二 小 （不痛快地）听见啦！

牛 娃 三娃！

三 娃 嗯？我站哪儿？

牛 娃 啊，你好瞌睡，今日黑夜不派你啦！

三 娃 嗯！

（众笑。）

二 小 （调皮地）团长，谁在这村头站岗？

牛 娃 我跟大栓在这儿。

土 妮 那，银妮呢？为什么不派她的哨呢？

牛 娃 银妮也在这儿。

二 小 （不满地）为什么你们三个人在这儿？

牛 娃 （干脆地）这儿顶要紧。你不知道吗？

二 小 （故意立正）知道！

（孩子们笑。）

土 妮 你这个调皮鬼！

二 小 你这个小尖子！呸，还说人哩！

(孩子们乱喊着:“二小,你调皮……”)

牛 娃 (举手)别说话啦!(孩子们渐渐静下来)注意,派出去的岗哨,要特别留神;剩下的人们,接着小队换哨。解散!

(孩子们挥舞着刀枪向四外散去。场上只剩下牛娃、银妮和大栓。)

(一轮明月,像个灿烂的金盆从天边升起。)

银 妮 (惊觉地)牛娃,听!前边有动响!

牛 娃 躲起来,别言语!

(银妮和大栓躲在树后。)

牛 娃 我上树去望望!

(牛娃像个猴子似的爬上大树。)

牛 娃 (瞭望了一会,高兴地)你们快上来瞧瞧!

(银妮和大栓也爬上树去。)

银 妮 是咱们队伍!前边有一个骑白马的,你们看!

牛 娃 那个骑白马的准是赵团长。

大 栓 后边还有一溜驮子哩!上边那是驮的什么东西呀?

牛 娃 别说话,等他们到跟前,咱们吓唬吓唬他们。

(片刻,传来大队人马的脚步声。接着是连续地传递口令声:“向后传,原地休息!”“向后传……”)

(赵团长手拿马鞭上。老爷爷从村口迎上来。)

老爷爷 (握手)赵团长!

赵团长 老人家!

老爷爷 你们到底来啦,区里张书记早就通知我啦,我寻思着早该来啦!怎么……

赵团长 咱们在马耳山顶了鬼子一下,要不早来啦。

老爷爷 啊,怪不得。老赵,有什么事,你就快说吧!

(赵团长往四外望望。)