

CorelDRAW 10

绘图实用宝典（下）

—— 创意篇

陈浩 袁为 张国权 编著

本书附盘可从本馆主页 <http://lib.szu.edu.cn/>
上由“馆藏检索”该书详细信息后下载，
也可到视听部复制

清华大学出版社

(京) 新登字 158 号

内 容 简 介

本书是《CorelDRAW 10 绘图实用宝典(上)——基础篇》的姊妹篇。本书通过创意独特、设计精美的平面图形实例的绘制过程,全面介绍了Corel 公司最新版本的矢量图形设计软件CorelDRAW 10在平面设计上的使用方法和常用技巧。为了展现在美术创作及平面设计中常用的处理技术与各种特效的创作手法,书中详细讲解了24个精彩实例,力图深入揭示CorelDRAW 10所包含的经典技术和巨大潜能。

本书内容精炼、讲解详细、图例丰富、版式精美,不仅适合于专业平面设计、广告创意及桌面出版人员阅读,也可供美术院校相关专业学生及希望快速掌握CorelDRAW 10创作技能并投入工作实践的初、中级用户学习临摹。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: CorelDRAW 10 绘图实用宝典(下)——创意篇

作 者: 陈浩 袁为 张国权

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

责任编辑: 许振伍

印 刷 者: 北京密云胶印厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 18 字数: 402 千字

版 次: 2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-900631-54-2

印 数: 0001~5000

定 价: 35.00 元

前 言

CorelDRAW 是 Corel 公司推出的一个著名的矢量绘图软件。自问世以来,就以其强大的功能和简便直观的操作而深受专业图形设计人员和计算机图形爱好者的喜爱。在专业绘画、工业造型设计、产品包装、Web 图形、桌面出版设计、字体效果创意、CI (Corporate Identity) 企业形象识别设计和广告创意制作等方面,CorelDRAW 都得到了广泛的应用,并且以其在体现设计创意上的杰出效果而备受专业美术设计界的好评和推崇。

CorelDRAW 中的各种工具可以让设计人员的独特创意轻松地跃然于屏幕之上。正因为如此,本书编写的目的更倾向于向读者展示如何利用 CorelDRAW 10 进行创意和设计工作。本书是以 CorelDRAW 目前最新版本 CorelDRAW 10 为基础介绍的使用方法和创意技巧。在每章的开始都向读者展示了这一章实例的构思过程和完成效果,在讲解制作过程的同时也为读者提供了大量的实用技巧,希望读者能在平面图形的创意与制作方面得到裨益,从而启发思维,提高工作效率。

本书中所有实例从创意到制作,都是由具有多年广告设计经验的专业美术设计师完成的,每个实例都体现了作者的艺术感觉和设计风格。因此本书既适合于从事平面广告设计、网页设计和桌面设计出版工作的专业人员参考,也适合于对平面设计感兴趣的电脑爱好者或美术院校相关专业的学生学习和临摹。专业人员可以从每个实例中体会作者的设计思路,在操作过程中掌握一些新技巧,并举一反三地将这些创意构思和技巧应用于工作实践中。而初学者可以依照书中的操作步骤上机实践,并结合相关基础教程类书籍,如《CorelDRAW 10 绘图实用宝典(上)——基础篇》,就能迅速掌握这个软件,在短时间内制作出具有专业水准的作品。此外,本书是《CorelDRAW 10 绘图实用宝典(上)——基础篇》的下篇。上篇着重于软件的入门,本书介绍创意设计,两本书互相配合,囊括了从入门到精通的所有内容。

本书安排了一章绪论和 24 章实例。在绪论中介绍了 CorelDRAW 10 的操作界面、工具和使用方法,其余各章通过实例制作过程循序渐进地介绍了用 CorelDRAW 10 进行创意设计制作的各种技巧。

本书由陈浩、张国权和陈峰策划并编写。由于作者水平有限,书中难免有不足之处,恳请广大读者批评指正。

作 者

目 录

第1章 CorelDRAW 10 概览	1
1.1 CorelDRAW 介绍	2
1.2 CorelDRAW 10 的界面	3
1.3 工具箱介绍	5
1.4 基本绘制工具	7
1.4.1 选取工具	7
1.4.2 造形工具	7
1.4.3 美工刀工具	8
1.4.4 橡皮擦工具	8
1.4.5 自由变形工具	9
1.4.6 显示比例工具	9
1.4.7 平移工具	10
1.4.8 手绘工具	10
1.4.9 贝济埃曲线工具	11
1.4.10 艺术笔触工具	11
1.4.11 矩形工具	12
1.4.12 椭圆工具	12
1.4.13 多边形工具	12
1.4.14 螺旋工具	13
1.4.15 方格纸工具	13
1.4.16 文字工具	13
1.4.17 基本形状工具	14
1.4.18 箭头工具	14
1.4.19 流程图工具	14
1.4.20 星形工具	14
1.4.21 语言框工具	14
1.5 交互式效果工具组	15
1.5.1 交互式透明度工具	15
1.5.2 交互式渐变工具	15
1.5.3 交互式轮廓图工具	16
1.5.4 交互式变形工具	16
1.5.5 交互式封套工具	17



1.5.6	交互式立体化工具	17
1.5.7	交互式下落式阴影工具	18
1.6	色彩填充工具组	18
1.6.1	滴管工具和颜料桶工具	18
1.6.2	轮廓笔对话框工具	19
1.6.3	轮廓色对话框和无外框工具	19
1.6.4	轮廓粗细工具	19
1.6.5	填充色彩对话框工具	20
1.6.6	渐变填充对话框工具	20
1.6.7	图案填充对话框工具	21
1.6.8	材质填充对话框工具	21
1.6.9	PostScript Texture 填充对话框工具	22
1.6.10	无填充工具	22
1.6.11	交互式填充工具	23
1.6.12	交互式网状填充工具	23
第2章	走进 CorelDRAW 的大门	25
2.1	绘制背景	26
2.2	绘制文字和星星	32
第3章	静谧的湖面	39
3.1	绘制山景	40
3.2	绘制岛屿、树木和枯草	43
第4章	天鹅湖	49
4.1	绘制基本背景	50
4.2	绘制美丽的天鹅	52
4.3	前景中竹子的画法	57
第5章	质朴中的美	59
5.1	画出金鱼的身体	60
5.2	画出鱼鳞	63
5.3	完成金鱼的绘制	65
5.4	外框的制作和完成	65
第6章	书法作品	71
6.1	制作字型框架	73
6.2	文字的修饰工作	75
第7章	清风车影	83
7.1	绘制车体	84
7.2	背景的绘制技巧	89
第8章	铁翼凌云	93

8.1	描摹飞机机身	94
8.2	完成机身及细部修饰	100
第9章	计算机外型设计	107
9.1	液晶显示器的绘制	108
9.2	加上光驱和小软驱	110
9.3	鼠标和键盘的绘制和背景的制作	112
第10章	手机广告	115
10.1	绘制手机主体	116
10.2	手机键盘的绘制	120
10.3	制作背景	123
第11章	木刻版画——CorelDRAW 的两色世界	127
第12章	盛开的雏菊	133
12.1	绘制花瓣	134
12.2	绘制叶子以及其他背景	137
第13章	火凤烟霞	141
第14章	霓裳羽衣——CorelDRAW 的服装设计	149
14.1	扫描和绘制时装模特	150
14.2	在CorelDRAW 中填充	152
14.3	制作T形台背景	154
第15章	精灵公主	157
15.1	对扫描原图的处理	158
15.2	为对象填上颜色	160
15.3	绘制附加背景图案	162
第16章	制作拼图图案	167
第17章	文字特效（一）	173
17.1	金属字	174
17.2	金银字和铆钉铜片字	176
17.3	立体字	178
17.4	霓虹字	180
17.5	熔化字	182
17.6	迷宫字	183
17.7	曲面文字	184
第18章	文字特效（二）	187
18.1	PHOTO-PAINT 10 基本操作	188
18.2	火焰字	190
18.3	绳索字	192
18.4	星星字、水珠字及其他	193

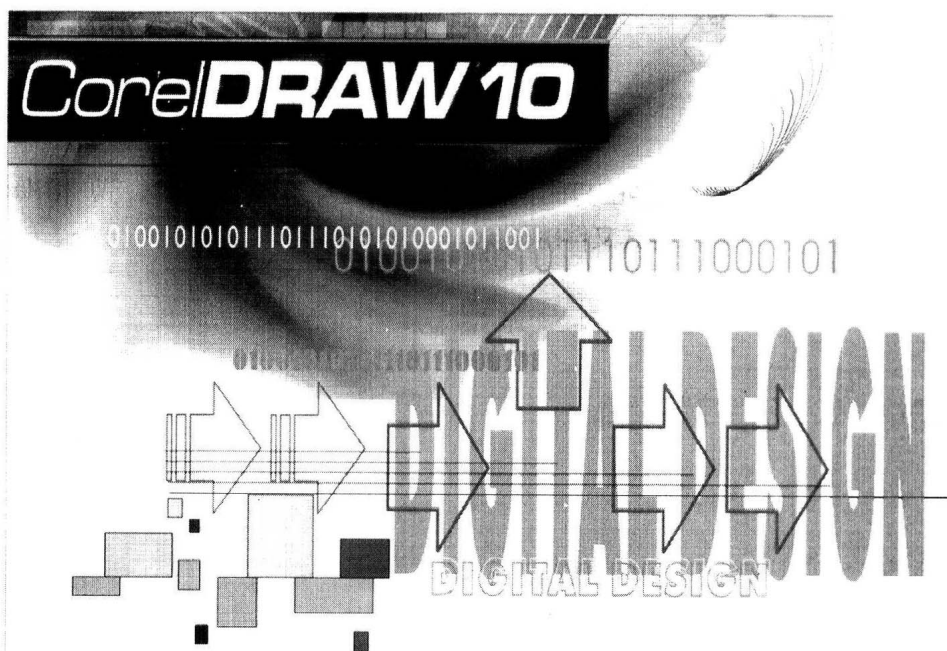


18.5	画家的签名	194
18.6	肌肉强健的文字	197
第 19 章	室内装饰效果图	199
19.1	内层房间的制作	200
19.2	外层房间的绘制	205
19.3	家具的绘制	210
第 20 章	华堂大厦——建筑外观设计篇	213
20.1	玻璃幕墙的绘制	215
20.2	大厦外墙的绘制	220
20.3	背景及气氛的烘托	225
第 21 章	国韵绝响	227
21.1	左边音箱的绘制	228
21.2	绘制右边的音箱	233
21.3	背景的绘制	234
第 22 章	书籍封面设计	237
22.1	人物的画法	238
22.2	绘制计算机和背景	241
第 23 章	猛虎雄风——国画，CorelDRAW 的尝试	245
23.1	虎背和虎腿的绘制	246
23.2	虎头的画法	249
23.3	画出老虎的身体和尾巴	253
23.4	标题和落款	254
第 24 章	制作悬停按钮	257
24.1	制作按钮	258
24.2	为按钮添加悬停效果	259
24.3	设置按钮的超级链接与其他效果	263
第 25 章	网页设计	265
25.1	规划版面与网页 Logo 的制作	266
25.2	制作正文左栏	268
25.3	处理网页正文	271
25.4	利用路径文字制作文章标题	273
25.5	完成页面与修饰调整	274
25.6	发布网页	275

第 1 章

CorelDRAW 10 概览

本章主要针对 CorelDRAW 10 最基本的原理与操作进行简单扼要的介绍, 主要包括 CorelDRAW 工作界面、CorelDRAW 中经常应用的基本工具和基本操作方法的介绍, 目的是让 CorelDRAW 用户能够更加有效地理解本书, 并进一步了解 CorelDRAW 10 提供的强大创意工具, 从而更加轻松地使用 CorelDRAW 进行设计工作。





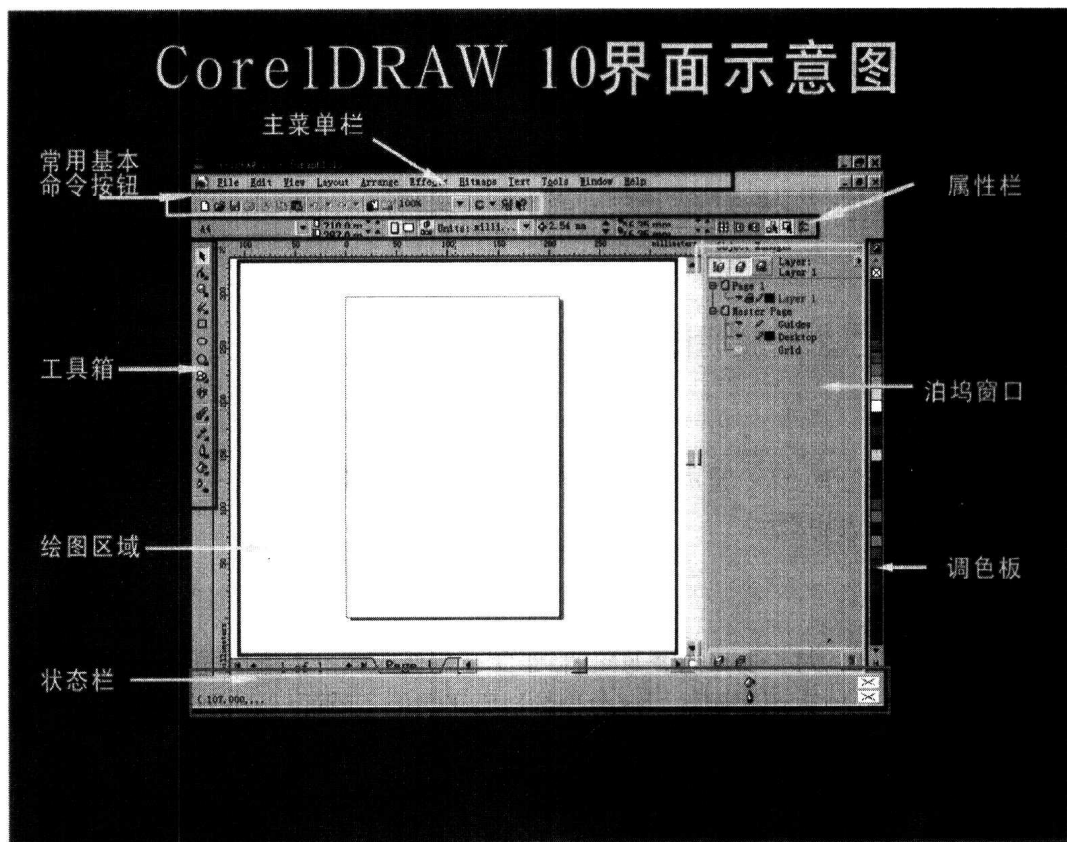
1.1 CorelDRAW 介绍

CorelDRAW是由加拿大的Corel公司推出的一个功能强大的图形设计软件包,其中包含CorelDRAW、Corel PHOTO-PAINT和Corel TRACE等一系列程序,组成了一个相当完备的数字平面设计工作室。自CorelDRAW问世以来,就以其强大的功能、简洁的界面和方便的使用赢得了全球平面图形图像设计人员的喜爱,成为目前最流行的图形设计软件之一,也是专业设计人员的必备工具。CorelDRAW 10是这个软件包目前的最新版本,其增加了许多新功能。其中与本软件包同名的程序CorelDRAW 10是一个基于矢量图形的绘图程序,本书中的实例也都是运用CorelDRAW 10及附属程序制作完成的。

CorelDRAW 10具备如下新功能:

- 内含Corel R.A.V.E. 1.0(Real Animated Vector Effects, 真实矢量动画效果), 是功能与Flash和Livemotion相似的网页矢量动画创作软件。
- 类似Photoshop 6.0新增的Web Image Optimizer, 专门针对GIF、JPEG和PNG这3种格式的图像文件大小进行优化。
- 支持新格式SVG(类似SWF的网页矢量格式)和pdf/x。
- 多文档多语种拼写检查(spell-checking)。
- 兼容格式有AutoCAD 2000、Microsoft Visio和Macromedia FreeHand等。
- 除了出色的打印预览外, 新增对发布PDF、Web、SVG和Macromedia Flash(SWF)格式文件的预览。

1.2 CorelDRAW 10 的界面



CorelDRAW 10 的界面设计得非常简洁。各部分的功能如下：

1. 主菜单栏

提供 CorelDRAW 10 的所有命令，使用方法同其他任何程序——单击后弹出下拉菜单，再单击相应命令即可。

2. 常用基本命令按钮

这里包含一些常用的、基本的命令按钮，如打开文件和存盘等。

3. 属性栏

显示当前使用工具的一些选项和参数，以及一些相关的子工具按钮等。

4. 调色板

集中显示了在绘制工作中要用到的色彩,单击颜色框能给对象平涂上相应的色彩。默认状态是CorelDRAW 固定调色板,也可以根据需要更换成其他固定调色板,如Lab 固定调色板、HSB 固定调色板和Pantone 固定色调色板等。

5. 工具箱

包含所有要在绘图设计工作中用到的工具,稍后将详细介绍。

6. 绘图区域

这一大片空白区域就是进行绘图工作的区域。

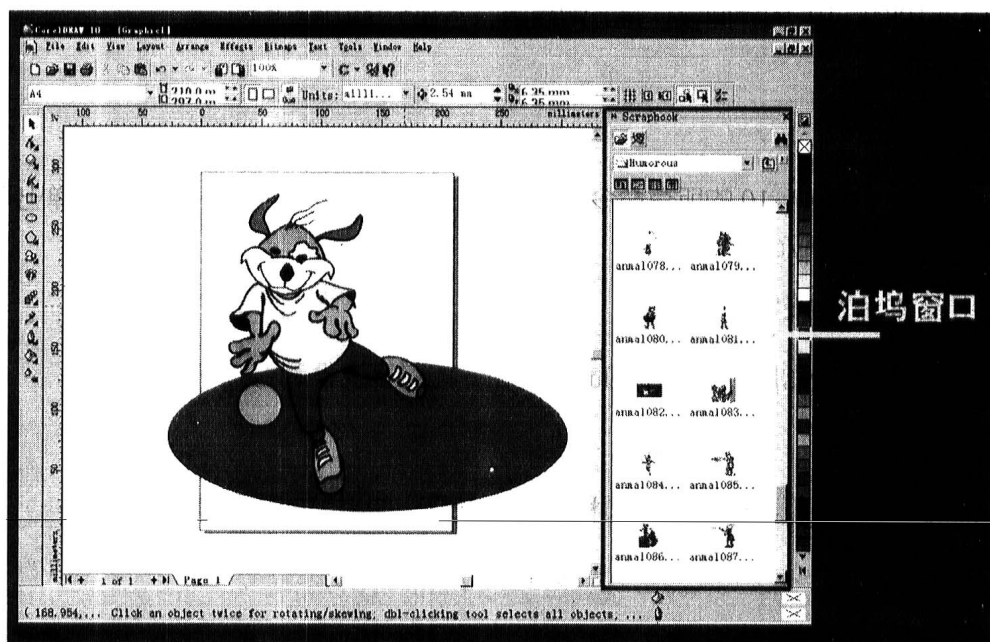
7. 状态栏

表示当前的工作状态,如光标的位置和所绘图形的填充情况等,并且根据当前所使用工具显示相应的提示。

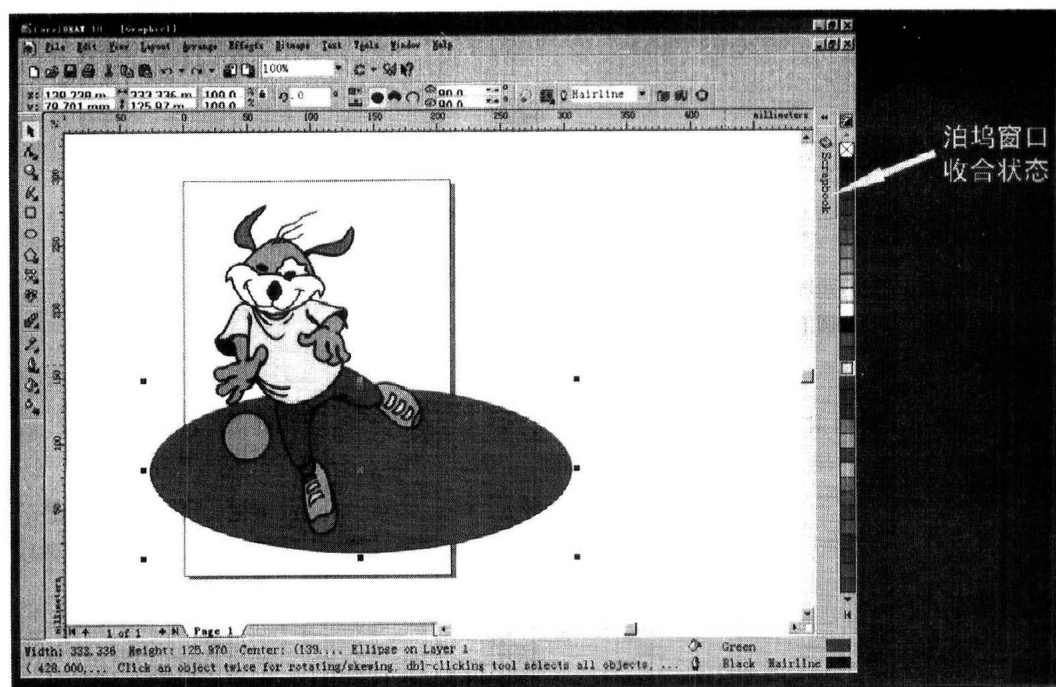
8. 泊坞窗口

值得注意的是,为了使界面更为简洁,避免在操作时有一大堆控制面板出现在屏幕上,CorelDRAW 10 采用了属性栏随着当前选用工具的不同而做出相应变换的技术。对于不同的工具,属性栏中的按钮、选项和控制参数都不同。这样,用户在使用工具时就可以方便地在属性栏中对工具进行调整。

对于其他一些复杂的控制选项,CorelDRAW 10 把它们分类集成到了泊坞窗口中。平时泊坞窗口处于关闭状态,需要时可以通过菜单栏中的相应命令打开。



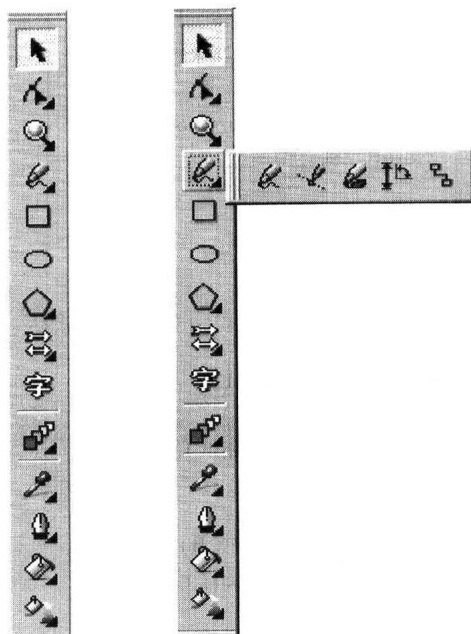
可以通过单击泊坞窗口上方的双三角按钮  把泊坞窗口收合起来叠放到屏幕的右边，需要时再将其最大化。



1.3 工具箱介绍

可以把工具箱拖动到屏幕的任何地方。

注意，有些工具按钮的右下方有一个小三角形，这表示该工具中隐藏着另外几个工具。用鼠标按住该工具按钮，片刻就会弹出隐藏工具，这称为弹出式工具栏。





CorelDRAW 10 绘图实用宝典(下)—— 创意篇

仔细观察会发现在工具箱中这些工具从上到下分成3组,相互之间用一条小小的短线隔开。这体现了这些工具在实际绘图应用中根据3种不同功能可分为3类:基本绘制工具、交互式效果工具和色彩填充工具。下面将对它们进行分组介绍。



Pick Tool (选取工具)

Rectangle Tool (矩形工具)

Ellipse Tool (椭圆工具)

Text Tool (文字工具)

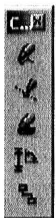


Shape Tool (造形工具)

Knife Tool (美工刀工具)

Eraser Tool (橡皮擦工具)

Free Transform Tool (造形工具)



Freehand Tool (手绘工具)

Bezier Tool (贝济埃曲线工具)

Artistic Media Tool (艺术笔触工具)

Dimension Tool (度量工具)

Interactive Connector Tool
(交互式连接工具)



Zoom Tool (显示比例工具)

Hand Tool (平移工具)



Polygon Tool (多边形工具)

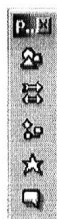
Spiral Tool (螺旋工具)

Graph Paper Tool (方格纸工具)



Eyedropper Tool (滴管工具)

Paintbucket Tool (颜料桶工具)



Basic Shapes (基本形状工具)

Arrow Shapes (箭头工具)

Flowchart Shapes (流程图工具)

Star Shapes (星形工具)

Callout Shapes (语言框工具)

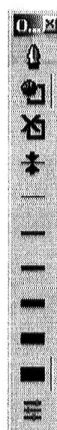


Interactive Extrude Tool (交互式立体化工具)

Interactive Drop Tool (交互式下落式阴影工具)



Interactive Fill Tool (交互式填充工具)



Outline Pen Dialog (轮廓笔对话框)

Outline Color Dialog (轮廓色对话框)

No Outline (无轮廓)

Hairline Outline (极细轮廓)

1/2 Point Outline (1/2点轮廓)

1 Point Outline (1点轮廓)

2 Point Outline (2点轮廓)

8 Point Outline (8点轮廓)

16 Point Outline (16点轮廓)

24 Point Outline (24点轮廓)

Color Docker Window (色彩泊坞窗口)



Fill Color Dialog (填充颜色对话框)

Fountain Fill Dialog (渐变填充对话框)

Pattern Fill Dialog (图案填充对话框)

Texture Fill Dialog (材质填充对话框)

PostScript Fill Dialog (PS填充对话框)

No Fill (无填充)

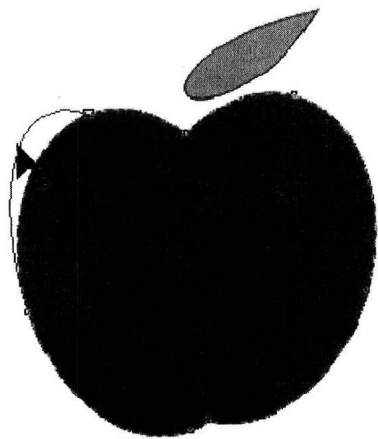
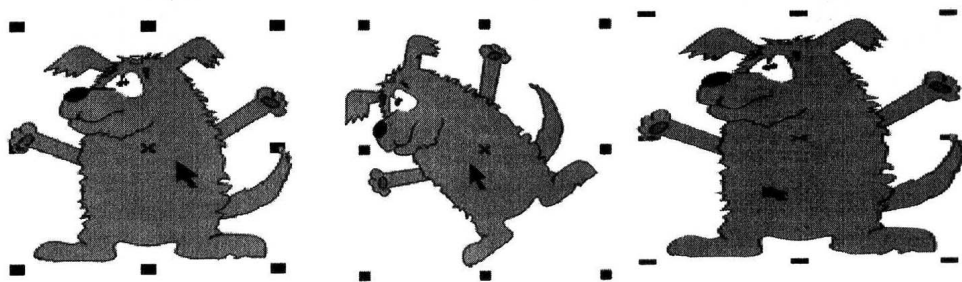
Color Docker Window (色彩泊坞窗口)

1.4 基本绘制工具

本组各个工具的作用是绘制与编辑对象的基本外形,在整体设计工作中起着建立画面基础的作用。

1.4.1 选取工具

选取工具的作用是通过单击选取一个对象,然后所做的一切操作都只对此对象有效,例如旋转或拉长等,具体方法在后面介绍。

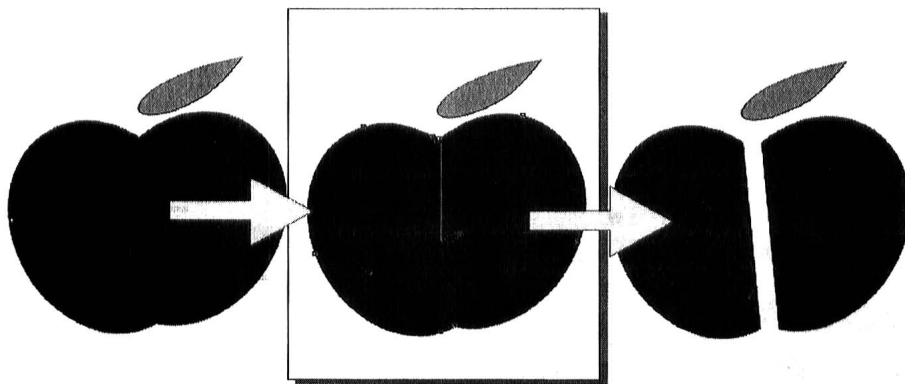


1.4.2 造形工具

造形工具可以对对象的外形曲线进行修改和编辑。其使用方法是单击要编辑的对象,然后拖动对象的边缘曲线或节点。

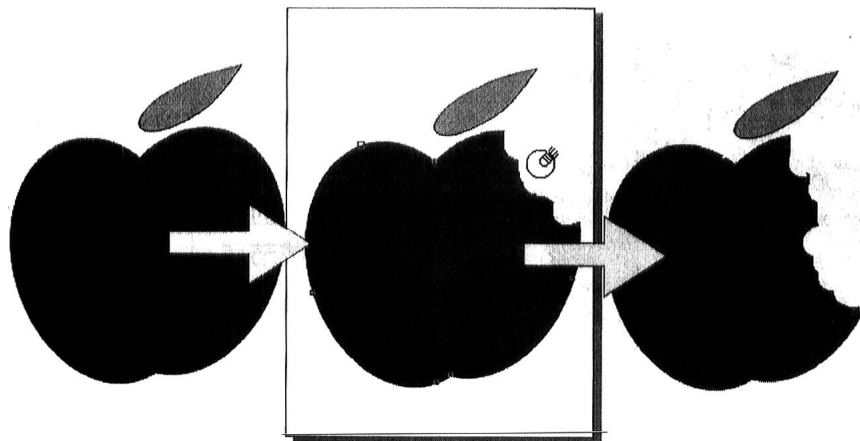
1.4.3 美工刀工具

美工刀工具的作用是切割对象，把一个对象分为两半。其使用方法是在单击对象边缘上的一点后，再单击对象边缘的另一点，对象就沿着这两点所连成的直线分成两半；或者是在单击对象边缘的一点后，按住鼠标左键拖动至对象边缘的另一点，对象就沿着光标所绘出的轨迹分成两半，断口就不是直线而是歪歪扭扭的曲线了。



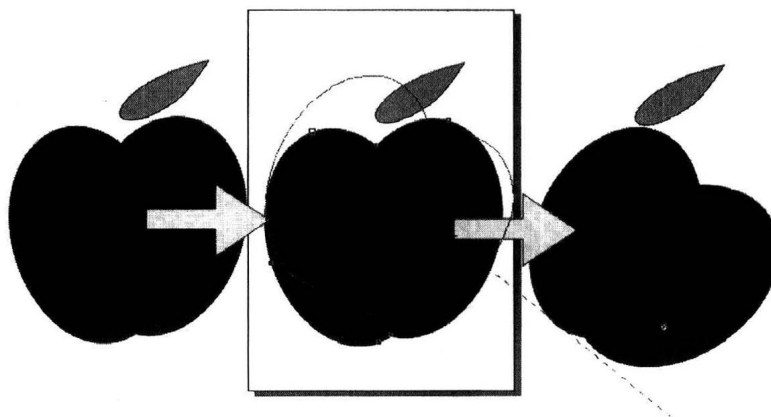
1.4.4 橡皮擦工具

橡皮擦工具可以像实际生活中的橡皮擦一样“擦”掉对象的一部分，甚至把对象完全擦掉，也就是删除对象。其使用方法是单击对象后在对象上按住鼠标左键拖动，对象在光标轨迹上的部分就被擦去。



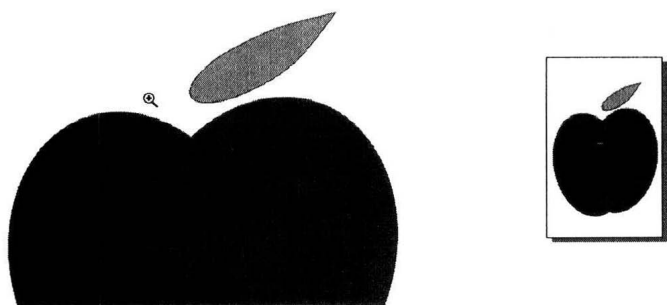
1.4.5 自由变形工具

用自由变形工具单击对象后拖动鼠标就能使对象绕着刚才单击的那一点转动一个角度。



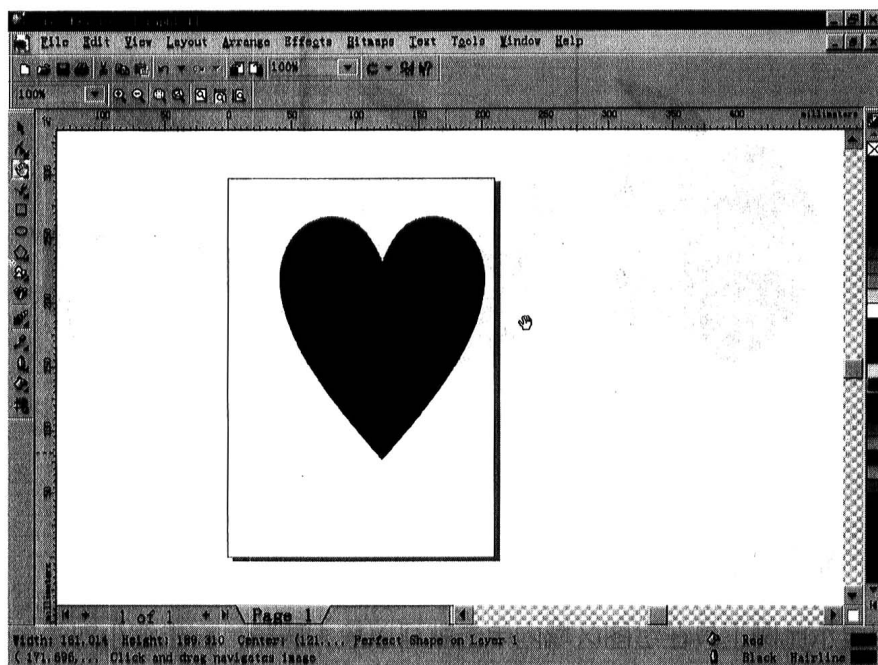
1.4.6 显示比例工具

用显示比例工具在绘图区域内单击就可以放大对象，右击缩小对象。



1.4.7 平移工具

平移工具可以在改变放大倍数的情况下, 平移整个绘图区。注意: 对象本身没有被移动。若要移动对象, 必须使用选取工具。



1.4.8 手绘工具

手绘工具根据光标在屏幕上移动的轨迹画线。选取该工具, 然后按住鼠标左键在屏幕上拖动, 结束时放开左键, 线条就画好了。

