

Xie Zuo



中学生 写作经验故事

ZHONGXUESHENG XIEZUO JINGYAN GUSHI DAQUAN

大全

主编 绿洲



晨光出版社

中学生 写作经验故事



大全

主编 绿洲

晨光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生写作经验故事大全/绿洲主编. —昆明: 晨光出版社, 2002.11

ISBN 7-5414-2070-0

I. 中... II. 绿... III. 作文课—中学—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 080373 号

策 划 刘卫华

责任编辑 黄 楠

责任校对 余 祁

封面设计 凌 波

中学生写作经验故事大全

绿 洲 主 编

晨光出版社出版发行 (昆明市环城西路 609 号)

E-mail: cgecb@public.km.yn.cn 邮政编码: 650034

发行部电话: 0871—3178745

云南新华印刷三厂印装

开本: 850×1168 1/32 印张: 18.25 字数: 440 000

2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-5414-2070-0/G·1726 定价: 21.00 元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

目 录

作文新星

少年气象·····	肖复兴(1)
〔例文〕致罗曼的一封信·····	辽宁 鲍尔金娜(3)
解读马宁·····	李 爽(6)
〔例文〕小布什与我·····	天津 马 宁(10)
理科班里的文学之星——高宇印象·····	楚 文(12)
〔例文〕笔名·····	浙江 高 宇(14)
小荷才露尖尖角——记潘瑶·····	孙立坤(16)
〔例文〕洋节——读梁实秋《洋罪》有感·····	北京 潘 瑶(18)
宝剑锋从磨砺出——记校园诗人楚子·····	毛 芳(20)
〔例文〕母亲·····	湖南 楚 子(23)
水滴石穿——记董夏青青的成长历程·····	唐朝晖 龚 芳(25)
〔例文〕对症下药·····	湖南 董夏青青(28)
我所知道的孔筝·····	阑 栅(30)
〔例文〕孔筝诗选·····	(31)
一个新世纪的中国女孩——赵丹妮的成长之路·····	张伯华(33)
〔例文〕谢谢您,滕老师·····	北京 赵丹妮(37)
热爱是最好的老师——杨光小记·····	王武镛(39)

〔例文〕我看语文学	北京	杨光	(41)
要升起的星星——曾妮楠		杨泽娜	(43)
〔例文〕今夜有雨	广东	曾妮楠	(45)
文学让她找回了自信——丁艳印象		洪峻	(46)
〔例文〕纸戒指	安徽	丁艳	(48)
走进牛雅文的作文人生		海子	(50)
〔例文〕少年人生四重奏	山西	牛雅文	(53)
走近读写有成的荀晓晓		信炳坤	(57)
〔例文〕喜欢下雪	山东	荀晓晓	(60)
执着而快乐的跋涉——杨冰晶印象		余建中	(62)
〔例文〕笛声悠悠	云南	杨冰晶	(64)
妮娜印象		周廷	(65)
〔例文〕学习的苦与乐	江苏	刘妮娜	(67)
作文——她生命中凝固的旋律		佚名	(68)
〔例文〕怪爸·怪妈·怪我	北京	赵丹妮	(70)
追寻文学梦		覃汉彭	(72)
〔例文〕在月球安家	广东	邓葆琳	(76)
“我用真情学写诗”		培欣	(77)
〔例文〕蚂蚁变大虫的故事	北京	潘欢	(79)
阳光下的文学少年		唐跃华	(81)
〔例文〕美丽的翠竹花	湖北	李欣	(84)
好一个太阳女孩		海生	(85)
〔例文〕我爱大自然	山东	胡清波	(87)

写人篇

要有强烈的感受	甘肃	莫雅鸿	(90)
---------	----	-----	------

- 〔例文〕翠竹青青…………… (92)
- 《严师·慈父》的构思过程…………… 北京 李建国 (96)
- 〔例文〕严师·慈父…………… (98)
- 反复推敲文章的选材和构思——《顾老师教我学画》
- 的诞生经过…………… 浙江 刘激扬 (99)
- 〔例文〕顾老师教我学画…………… (101)
- 是生活培养了真情——关于《我心中的你——老师》
- 公开复信…………… 上海 钱 晶 (103)
- 〔例文〕我心中的你——老师…………… (106)
- 难忘师生情——谈我写《为了母亲的微笑》
- …………… 天津 娄 爽 (109)
- 〔例文〕为了母亲的微笑…………… (111)
- 我写《舐犊情深》…………… 湖北 汪娜娜 (112)
- 〔例文〕舐犊情深…………… (114)
- 文以情动人…………… 福建 姚 丹 (115)
- 〔例文〕畸形儿…………… (117)
- 《野蔷薇》从哪里来?…………… 江苏 温 蔚 (119)
- 〔例文〕野蔷薇…………… (121)
- 抓住人物的特点…………… 北京 杜 波 (125)
- 〔例文〕我爱我们的“一〇七”…………… (127)
- 《新同桌》后记…………… 北京 许 敏 (130)
- 〔例文〕新同桌…………… (132)
- 力求情真情深…………… 河北 张晓群 (134)
- 〔例文〕秋…………… (136)
- 我是怎样采写《冬的女儿》的…………… 河南 雷晓婷 (138)
- 〔例文〕冬的女儿——中学生程冰雪印象记…………… (139)
- 我爱上了写作…………… 上海 严 骏 (141)

〔例文〕我们班上的龚毅·····	(142)
习作趣事·····	山东 张 琼(145)
〔例文〕没过门的嫂嫂·····	(148)
一粒沙里看世界——写《啰嗦的老潘》·····	江苏 蒋 黎(150)
〔例文〕啰嗦的老潘·····	(151)
《黄色月亮》写作谈·····	湖北 潘媛媛(153)
〔例文〕黄色月亮·····	(154)
多读多写提高快·····	北京 那日松(156)
〔例文〕“没关系”同学别传·····	(158)
勤奋·爱心·责任感·····	北京 朱冬松(159)
〔例文〕我的姥姥·····	(161)
寻找模特儿·····	上海 石 磊(163)
〔例文〕冬兰的小船儿·····	(164)
作者自白·····	福建 胡晓梦(166)
〔例文〕卖鸽子的女孩·····	(167)
材料，从生活中来·····	上海 徐 坚(169)
〔例文〕火热的心·····	(171)

叙 事 篇

认真观察，展开联想·····	福建 潘 群(174)
〔例文〕风在唱着美的颂歌·····	(175)
成长的痕迹·····	江苏 卫 欣(177)
〔例文〕一起走过的日子·····	(178)
文以情感人·····	福建 方向捷(183)
〔例文〕妈妈，请听我说·····	(184)
写作的“秘诀”·····	浙江 徐 澜(186)

〔例文〕邻里纠纷·····	(188)
生活的呼唤·····	上海 赵 鹰(190)
〔例文〕朝阳无限好·····	(191)
我的“三多”·····	辽宁 罗 帅(193)
〔例文〕闻名世界的人造林海·····	(196)
《家长座谈会》的立意和选材·····	北京 唐 宇(199)
〔例文〕家长座谈会·····	(200)
选材要与众不同·····	江苏 瞿晓理(202)
例文：漫步在环山路上·····	(203)
灵感寓于积累·····	浙江 鲁传清(205)
〔例文〕家乡的杨梅又红了·····	(208)
善于抓生活的闪光点·····	山东 崔海潇(210)
〔例文〕俺家的奇事·····	(211)
捕捉生活海洋中闪光的浪花·····	江苏 查菊英(213)
〔例文〕在洁净的小屋里·····	(214)
莫道寻常处 开掘有深意·····	福建 郑 倩(216)
〔例文〕家是什么·····	(218)
舍得自己·····	福建 蔡传莹(220)
〔例文〕油条、咸菜干、娃娃冰糕的故事·····	(221)
勤看·勤写·勤观察·····	福建 刘巧巧(223)
〔例文〕洁白的友情·····	(228)
写出实实在在感人的东西·····	江苏 李 平(230)
〔例文〕我的《东行漫记》·····	(232)
感动·记录·····	江苏 曾 蓓(234)
〔例文〕雨衣·····	(235)
获奖者心语·····	上海 张晓敏(236)
〔例文〕母亲的爱，女儿的悔·····	(237)

- 《月湖“写生”》与联想……………浙江 孙俊(239)
- 〔例文〕月湖“写生”……………(240)
- 作者的心应该与读者相通
- 答《泪花,晶莹的泪花》读者问……………江苏 陈粤秀(242)
- 〔例文〕泪花,晶莹的泪花……………(244)
- “真实”是我写作的目标——写在《绿色的童年》之后
- ……………上海 范佶睿(246)
- 〔例文〕绿色的童年……………(248)
- 文贵真实与朴实……………吉林 傅辉(250)
- 〔例文〕城里有这样一条小巷……………(252)
- 用心思考 学会选择……………北京 郑英烨(255)
- 〔例文〕隧道——献给我的一位探索中的朋友……………(257)
- 我是怎样写作文的……………福建 曾新宇(259)
- 〔例文〕台湾凤尾蝶……………(263)
- 我是怎样写《思念》的……………黑龙江 荣春波(265)
- 〔例文〕思念……………(267)
- 我写《画中梦》……………湖南 文于生(269)
- 〔例文〕画中梦……………(270)
- 我写《春节印象》……………浙江 尤倩(278)
- 〔例文〕春节印象……………(279)
- 我写《水乡春色》……………上海 沈健(281)
- 例文:水乡春色……………(283)
- 《恩怨》后记……………河南 张丽勤(285)
- 〔例文〕恩怨……………(286)
- 《江夏情思》后记……………浙江 周思洁(288)
- 〔例文〕江夏情思……………(289)
- 《故乡的星》后记……………江西 孔永平(292)

〔例文〕故乡的星·····	(293)
《永远的信》写作谈·····	江苏 董明来(295)
〔例文〕永远的信·····	(296)

写景抒情篇

我与作文·····	江西 郑宏伟(299)
〔例文〕夏游鼓浪屿·····	(302)
我的起点·····	山东 王士学(304)
例文：星星赋·····	(308)
我是怎样写《冰城之冬》的·····	吉林 吴 琼(311)
〔例文〕冰城之冬·····	(312)
我作文的良师和益友·····	安徽 高 峡(314)
〔例文〕山村生活漫忆·····	(317)
《回望同里》写作谈·····	江苏 周 纯(319)
〔例文〕回望同里·····	(320)
《飞翔》写作谈·····	江苏 章晓丹(322)
〔例文〕飞翔·····	(322)
以虚写实·····	湖北 梁红霞(325)
〔例文〕“绿”的召唤·····	(325)
小路——开阔地·····	吉林 吕 冰(327)
〔例文〕小路·····	(328)
我写《四季的十七岁》·····	甘肃 李慧明(330)
〔例文〕四季的十七岁·····	(331)
对周围的一切感兴趣·····	福建 陈子昭(333)
〔例文〕啊，于山！·····	(337)
谈《桥，绿色的桥》的构思·····	辽宁 刘学飞(339)

- 〔例文〕桥，绿色的桥——谨献给世界邮政日…………… (341)
- 以微见著 小题大做…………… 江苏 朱 晶 (343)
- 〔例文〕栖霞山顶的风…………… (344)
- 浅谈“文”与“质”…………… 吉林 焦 健 (345)
- 〔例文〕老师，我为您画张像…………… (346)
- 写《送给海的礼物》的前前后后…………… 北京 王红玫 (348)
- 〔例文〕送给海的礼物…………… (350)
- 多看勤练文自通…………… 宁夏 长天庆 (352)
- 〔例文〕溪水如斯…………… (354)
- 21 世纪的文学是不能没有科学的…………… 安徽 王 琳 (355)
- 〔例文〕大山情…………… (356)
- 指点江山 激扬文字…………… 四川 余 杰 (358)
- 〔例文〕石舫新歌…………… (359)
- 改革撞击的思想火花…………… 安徽 徐邦华 (361)
- 〔例文〕我心中的“威尼斯”——古镇三河…………… (362)

状物说明篇

- “山羊居士”和“猫头鹰”…………… 安徽 杨 钰 (365)
- 〔例文〕仙人掌之歌…………… (369)
- 深入开掘，标新立异——写作《柳》的前后…………… 江苏 徐进 (371)
- 〔例文〕柳…………… (372)
- 我写《竹》…………… 江苏 沈蔚一 (374)
- 〔例文〕竹…………… (375)
- 泉水·罐子·昙花…………… 福建 黄黎星 (377)
- 〔例文〕昙花…………… (379)

构思要奇，立意要新——我是怎样构思《香榧》的

- 浙江 祝安钧 (381)
- 〔例文〕香榧..... (383)
- 养成良好的观察习惯..... 山东 李云青 (386)
- 〔例文〕鳖..... (387)
- 观察和发现..... 江苏 吕崇明 (389)
- 〔例文〕猫头鹰的自述..... (391)
- 兴趣是最好的老师..... 山东 尹衍国 (393)
- 〔例文〕奇妙的昆虫世界..... (394)
- 我写科学小论文的几点体会..... 北京 关洪涛 (396)
- 〔例文〕蜘蛛的生活习性..... (397)
- 雪融之后水自流..... 江西 符卫萍 (398)
- 〔例文〕雪..... (399)
- 文艺性说明文的艺术构思..... 北京 傅新宇 (400)
- 〔例文〕助人为乐的大气压..... (402)
- 写说明文也要注意剪裁..... 北京 杭 敏 (404)
- 〔例文〕北京文化街——琉璃厂..... (406)
- 写作要结合自己的专业..... 北京 赵燕丽 (408)
- 〔例文〕我爱中国历史博物馆..... (410)
- 我是怎样写《美丽可爱的学校》的..... 北京 费迎晓 (413)
- 〔例文〕美丽可爱的学校..... (415)

书信篇

如何说服别人——《给王老师的一封信》后记

- 北京 周志鹏 (418)
- 〔例文〕给王老师的一封信..... (420)

- 心的呼唤..... 浙江 周文明(422)
- 〔例文〕请留下一片绿色..... (423)
- 推心置腹 情理交融——写说理性书信的一点体会
- 天津 李金玲(425)
- 〔例文〕给表姐的一封信..... (426)
- 唱出天地间最好的文章..... 北京 杨 凌(428)
- 〔例文〕未来在召唤..... (430)
- 文章贵在有真情..... 辽宁 萧 红(431)
- 〔例文〕地球母亲致儿女们..... (433)
- 用爱心去谱写..... 江苏 单 枫(435)
- 〔例文〕写给朋友苏姗娜..... (437)
- 我是怎样写《致孙女的一封信》的..... 江苏 吴亚斌(439)
- 〔例文〕致孙女的一封信..... (442)
- 多思,多改——我写《假如没有了邮政》的一点体会
- 福建 廖小青(444)
- 〔例文〕假如没有了邮政..... (445)
- 有心人,事事碰巧 有志者,好事多磨 山东 林瑞杰(447)
- 〔例文〕我们的眼前永远是五光十色的世界..... (449)

感想篇

- 致编辑老师的信..... 广东 林苑宁(451)
- 〔例文〕教你作文——有感于应试作文..... (452)
- 长期结累 反复锤炼——《洋人的嘴》创作谈
- 河南 予 涛(455)
- 〔例文〕洋人的嘴..... (456)
- 我学写小论文..... 北京 金 辉(458)

- 〔例文〕我国当代建筑发展状况及其方向…………… (459)
- 从《人的价值》的写作谈起…………… 北京 徐 峰 (463)
- 〔例文〕人的价值…………… (464)
- 我是怎样写出《从“人追鱼”到“鱼追人”的启示》的
…………… 广东 邝小红 (466)
- 〔例文〕从“人追鱼”到“鱼追人”的启示…………… (468)
- 激情与冷静…………… 福建 徐 燕 (470)
- 〔例文〕爱与信任…………… (471)
- 品味生活 情蕴笔端——我的写作体会…………… 福建 傅鸣晶 (473)
- 〔例文〕“没大没小”谈…………… (475)
- 心灵之约——小谈我与写作…………… 上海 金昱冬 (477)
- 〔例文〕蝶衣…………… (480)
- 我写《谈谈“下一个”》…………… 北京 吴 颀 (481)
- 〔例文〕谈谈“下一个”…………… (483)
- 我是怎样提高写作能力的…………… 吉林 李 秀 (485)
- 〔例文〕我自豪，因为我是女孩…………… (489)
- 以情动人 有感而发…………… 江苏 陈 倩 (491)
- 〔例文〕记住白求恩(演讲稿)…………… (492)
- 学写读后感…………… 北京 李 健 (494)
- 〔例文〕牢记中华民族的骄傲和耻辱——读《当年中华
第一园》有感…………… (496)
- “吐玉泻珠”书中来…………… 山东 张俊青 (498)
- 〔例文〕惜今——《明日歌》读后…………… (500)
- 分析好，大有益——写《说“宝”》的一点体会
…………… 江苏 郭 茜 (502)
- 〔例文〕说“宝”——读《子罕论宝》有感…………… (504)

角度·深度·广度——写在《从范蠡出走说开去》之后

..... 浙江 李 蓉 (507)

〔例文〕从范蠡出走说开去..... (509)

想 象 篇

从三次获奖谈课外阅读的重要性..... 浙江 刘激扬 (512)

〔例文〕飞向宇宙, 飞向未来..... (514)

要细细琢磨文章中心 追求深刻新颖的立意

..... 天津 左 朝 (516)

〔例文〕横向天际的虹..... (518)

写作文要通晓各种知识..... 北京 王金明 (521)

〔例文〕金星探矿记..... (523)

我写《采访》的体会..... 山东 李凤义 (526)

〔例文〕采访..... (527)

功夫在课外..... 北京 徐 晔 (530)

〔例文〕在希望的田野上..... (532)

展开理想的翅膀..... 湖北 傅 洁 (534)

〔例文〕乔迁之喜..... (537)

天空与小鸟..... 北京 张 治 (539)

〔例文〕游“广寒城”..... (541)

幻想·理想·科幻..... 北京 杜玉林 (543)

〔例文〕相会在海神群岛..... (545)

勤于思考, 反复推敲..... 湖北 康 洁 (547)

〔例文〕环境, 它对我意味着什么?..... (549)

我的体会..... 天津 张 彤 (551)

〔例文〕小鸽子..... (553)

我写《无忧草》	辽宁 苑德志 (555)
〔例文〕无忧草	(557)
勤观察 多积累	北京 王 涛 (558)
〔例文〕小山雀给喜鹊大叔、大婶的信	(560)
我是这样学写科学童话的	北京 胡 滨 (563)
〔例文〕别小看了小衣藻	(564)

少年气象

肖复兴

16岁，是一个多么让人羡慕的年龄。这样的年龄，可以做出许多美丽的事情，充满童话的色彩，充满缤纷的想像力，充满对这个显得太老的世界年轻的叩问和创造。

鲍尔金娜就是这样的年龄，她今年16岁。她的两篇散文《致罗曼的一封信》和《阳光精灵》，便让我看到这样缤纷的活力，听到这样年轻的声音。前者写的是一对她起名叫做罗曼和罗兰的小鸟，后者写的是一堂下午的自习课，你会惊异地发现，即使只是这样简单的事情她也能写得这样丰富多彩，充盈着只有孩子才会有情趣和心地。你在感受到一颗孩子善感的同时，会觉得她是多么的会写文章呀！她怎么就把平常我们认为枯燥的自习课和司空见惯的小鸟写得这样动人和有滋有味呢？同样是青春少年，为什么她就能够做得到，而且显得那样手到擒来般轻松呢？我觉得首先要归功于她对日常生活的敏锐观察，这种观察是有心的，同时更是童心的。有心，便使得我们在平常的日子里容易忽略或遗忘的事情和细节，尤其是细节，被她的“有心”所织就的细细的网捕捞了上来，在她的文字中游成一条条漂亮的金鱼。童心，使得她以自己的眼睛来看世界，以自己的心去感受世界，便有了她的带有孩子气的却与