

# 舞台表演建筑

GUOWAI JIANZHU SHILITUJI



国外建筑实例图集

中国建筑工业出版社



数据加载失败，请稍后重试！

064727

TU242.2  
0034

国外建筑实例图集

# 舞台表演建筑

高宝真 金东霖等 选编

中国建筑工业出版社

国外建筑实例图集  
舞台表演建筑  
高宝真 金东霖等 选编

\*

中国建筑工业出版社出版(北京西郊百万庄)  
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售  
中国建筑工业出版社印刷厂印刷(北京阜外南礼士路)

\*

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 24 1 插页  
1986 年 9 月第一版 1986 年 9 月第一次印刷  
印数: 1—7.700 册 定价: 3.80 元  
统一书号: 15040.4980

## 编者说明

80年代是我国文化事业取得蓬勃发展的时期，现实生活对舞台表演建筑设计所提出的要求，无论在数量、质量或是品种方面都日益提高。而近年在国际上，剧场、音乐厅和多功能厅的设计都有着很大的进展，正值得注意。为了将这些介绍给从事设计、研究和教学的建筑专业同志们参考，我们编选了这一本图集。

编选的原则是，从我国需要出发，尽可能全面反映当前各国此类建筑的现状，注意规模上、功能上和手法上的多种多样；注意历史发展的源流和技术传播的影响；注意在我国较少采用，而在今后发展中可以借鉴的一些类型。

本图集共计选录了20个国家中近25年来建成的，包括戏剧、歌剧、舞剧在内的剧场，音乐厅，多功能厅以及露天舞台表演场地等共84例，附图486幅，照片398帧。大多数实例均有说明和平、立、剖面图以及内外景照片。文、图、照相互对应，既尽量保持各例的特色，又照顾到全书的体例一致。

本图集编写者名单如下：

编辑：高宝真、金东霖

编译：（按文种英语字母顺序及姓氏笔划顺序）

英文：朱润珍、金东霖、赵春青

法文：邹焱

德文：李春蕊、彭桂琴

日文：高宝真、郭玲、戴可

俄文：张莉芬

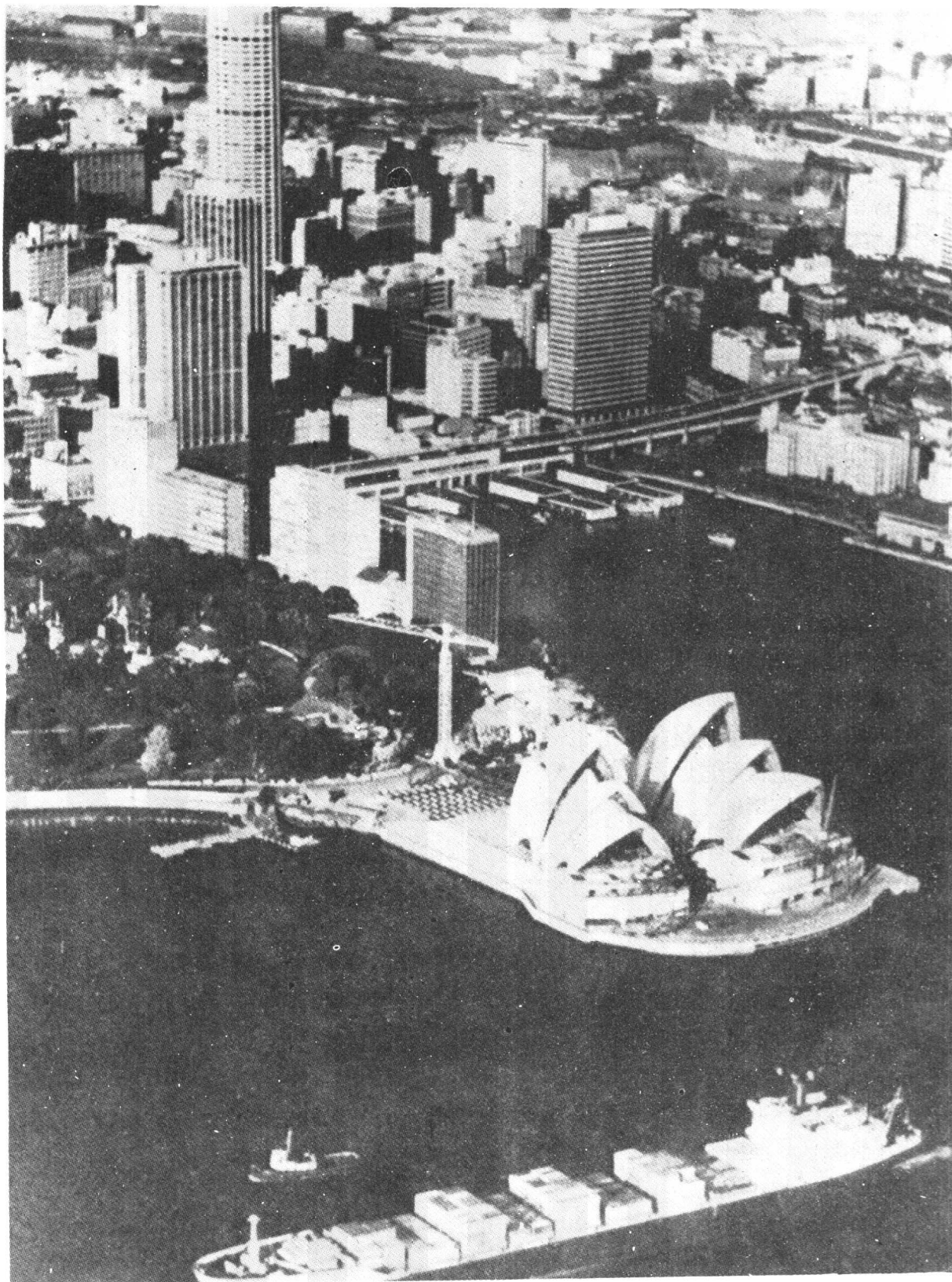
中文校审：李宏铎

## 目 录

澳大利亚 悉尼 歌剧院·····	1	芬兰 赫尔辛基 芬兰会堂·····	100
澳大利亚 墨尔本 某露天音乐堂·····	7	法国 巴黎 普莱耶尔音乐厅·····	107
奥地利 林茨 布鲁克纳音乐会堂·····	9	法国 斯特拉斯堡 音乐会堂·····	111
英国 诺丁汉 皇家剧院和皇家音乐厅·····	13	法国 格勒诺布尔 文化之家·····	114
英国 伦敦 巴尔比坎艺术中心·····	20	法国 芒市文化会堂·····	118
英国 契切斯特 节日剧场·····	28	民主德国 柏林 共和国宫·····	123
英国 设菲尔德 克鲁希柏剧场·····	31	民主德国 莱比锡 新音乐厅·····	133
英国 伦敦 国家剧院·····	34	联邦德国 西柏林 交响音乐厅·····	139
英国 考文垂 贝尔格莱德剧场·····	47	联邦德国 科隆 歌剧院和话剧院·····	146
英国 雷丁 赫克萨岗剧场·····	50	联邦德国 曼海姆 民族剧院·····	151
英国 莱斯特 海玛科特剧院·····	53	联邦德国 杜塞尔多夫 话剧院·····	155
英国 吉尔福德 伊冯·阿诺德剧场·····	57	联邦德国 格尔森基兴 市立剧院·····	158
英国 得比 得比剧场·····	61	联邦德国 卡尔斯鲁厄 巴登国立剧场·····	162
英国 因弗内斯 伊甸园剧场·····	64	联邦德国 卡塞尔 国立剧院·····	171
英国 伊普斯威奇 沃斯剧场·····	67	联邦德国 达姆施塔特 州立剧院·····	175
英国 博尔顿 博尔顿剧场·····	71	联邦德国 波恩 市立剧院·····	180
加拿大 多伦多 罗伊·汤姆森音乐厅·····	74	联邦德国 乌尔姆 市立剧院·····	185
加拿大 基奇纳 滑铁卢交响乐团音乐厅·····	80	联邦德国 因戈尔施塔特 市立剧院·····	189
加拿大 斯特拉特福 莎士比亚节日剧场·····	85	联邦德国 赫尔内 文化中心·····	193
加拿大 哈密尔顿 市中心剧场·····	87	联邦德国 台克伦堡 某露天剧场·····	197
加拿大 伦敦 大剧场·····	90	联邦德国 萨尔布吕肯 某露天剧场·····	198
加拿大 曼尼托巴 文化中心纪念音乐厅·····	93	希腊 雅典 某露天剧场·····	200

匈牙利	布达佩斯	民族剧场	202
日本	神户	文化会堂	208
日本	熊本	市立剧场	214
日本	千叶	市文化会馆	220
日本	东京	国立剧场	225
日本	长冈	市立剧场	229
日本	涩川	市民会馆	233
日本	秋田	文化会馆	238
日本	水俣	文化会馆	242
日本	大阪	交响乐厅	247
卢森堡		国家剧院	253
荷兰	杜廷赫姆	安菲翁剧院	255
荷兰	乌得勒支	音乐中心	259
罗马尼亚	克拉约瓦	国立剧院	264
新加坡		文化剧场	269
瑞典	斯德哥尔摩	伯沃德音乐厅	271
瑞士	巴塞尔	市立剧院	276
瑞士	格伦兴	某公园剧场	282
瑞士	苏黎世	实验剧团帐篷剧场	286
美国	纽约	大都会歌剧院	288
美国	洛杉矶	表演艺术中心交响音乐厅	292
美国	阿克伦大学	埃德温·托马斯艺术厅	294

美国	休斯顿	杰西琼斯艺术厅	301
美国	盐湖城	交响音乐厅	306
美国	堪萨斯州立大学	该隐大厅	311
美国	纽约州立大学	表演艺术中心	317
美国	密苏里州	威伯斯特大学礼堂	325
美国	沃灵福特	保罗·梅隆艺术中心	328
美国	纽约	艾伦·戴维斯厅	333
美国	哈佛大学	劳埃布戏剧中心	339
美国	达拉斯	卡里塔·汉弗莱剧场	344
美国	北安普敦	音乐中心	347
苏联	莫斯科	国立中央音乐厅	349
苏联	莫斯科	高尔基艺术剧院	355
苏联	埃里温	苏陀克扬剧院	358
苏联	莫斯科	讽刺剧院	361
苏联	莫斯科	儿童音乐剧院	364
苏联	列宁格勒	涅瓦区列宁文化宫	367
南斯拉夫	贝尔格莱德		
		萨瓦中心多功能大厅	369
南斯拉夫	诺维萨德	沃依沃丁那	
		文化和经济中心	375
		参考文献索引	379

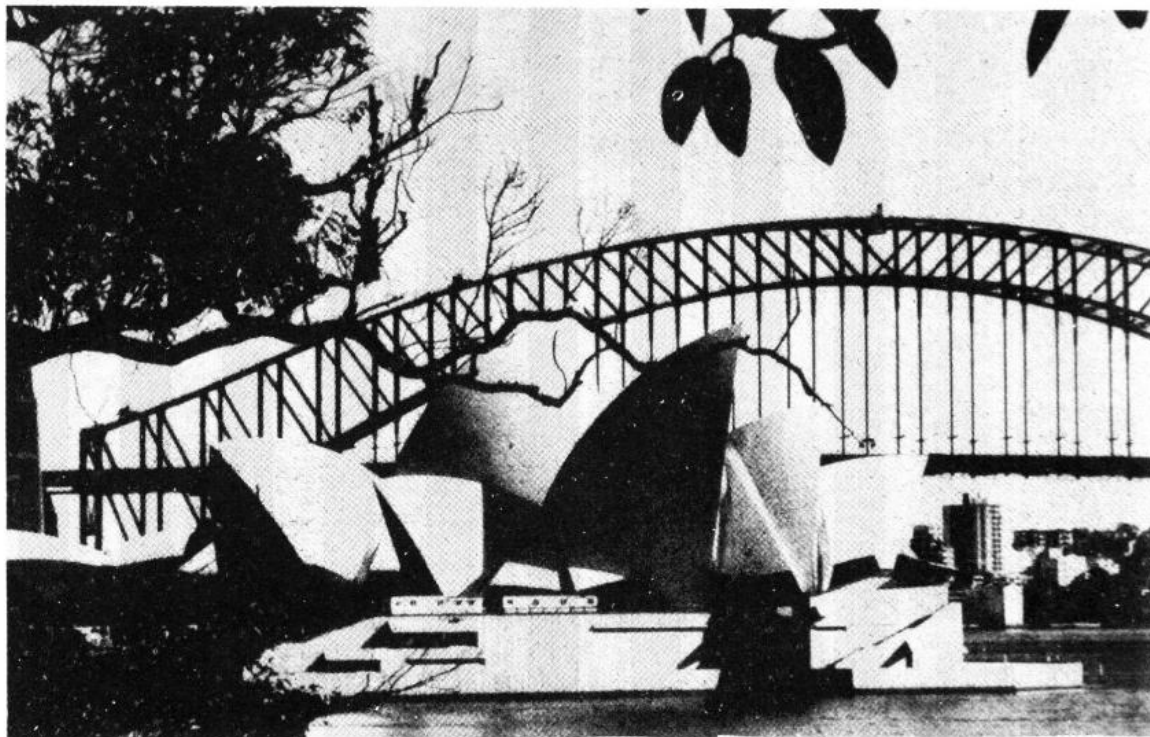


悉尼歌剧院及其周围地区

## 澳大利亚 悉尼 歌剧院

建筑师: Jorn Utzon, Peter Hall





世界著名的悉尼歌剧院建在悉尼港的班尼朗半岛的前端，三面环水，南连陆地，靠近城市中心区，风光明媚，形象突出，无论从地面、海面或空中看过去都极引人注目。

建筑设计经过1956年国际竞赛后，选定了丹麦建筑师约恩·伍重的方案。开工后由于各种原因改由悉尼建筑师哈尔主持，几经周折方于1973年10月正式开放。整个工程历时15年，实际造价超过原预算的14倍。

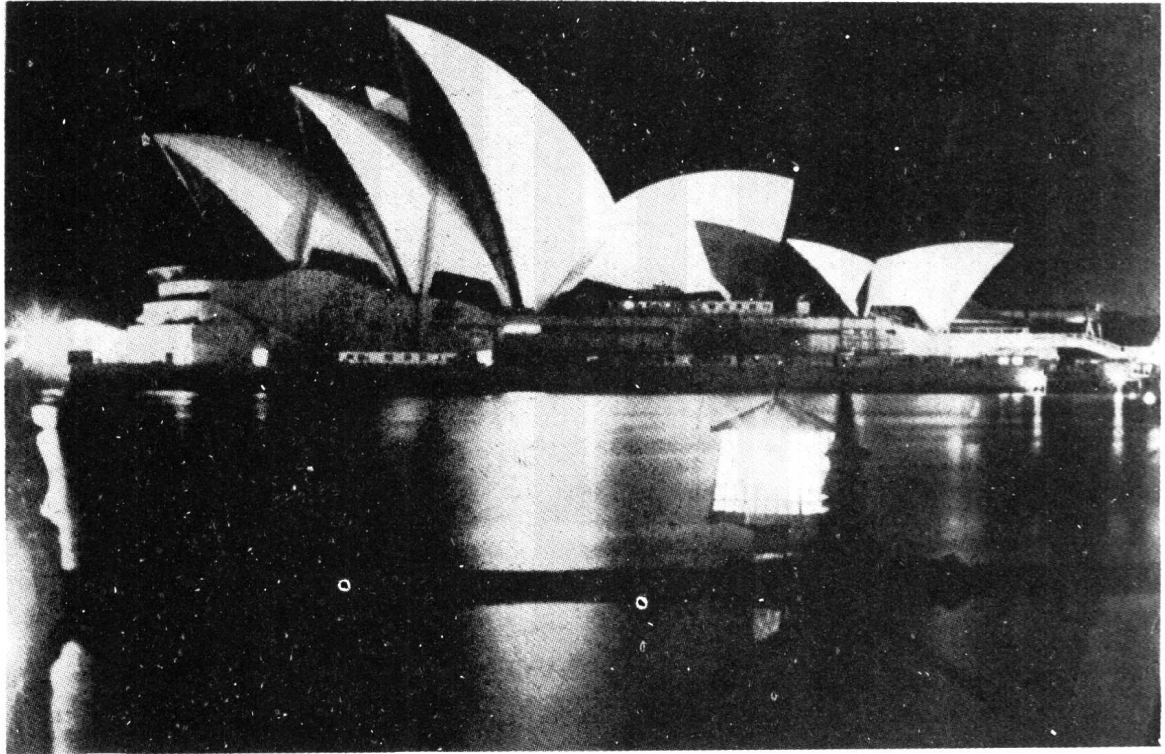
剧院的基座用地 1.8 公顷，占满了半岛的前端，基座上建有歌剧厅、音乐厅和体型略小的餐厅，三者都有连续的拱顶。基座内则设有话剧厅、电影兼室内乐厅、展览厅、大小排练厅以及为观众及演出使用的各种服务面积，并有一条南北向的大通道从中间穿过。

音乐厅体积为25000 立方米，观众席有2700座位分成16组布置在表演区周围，厅内墙面、顶棚和地面都采用硬质木料装修。混响时间为2秒。表演区上空的塑料环可向下反射声音，便于表演者相互协调。音乐厅如作为会议场地使用，还可提供五种语言的同声传译。

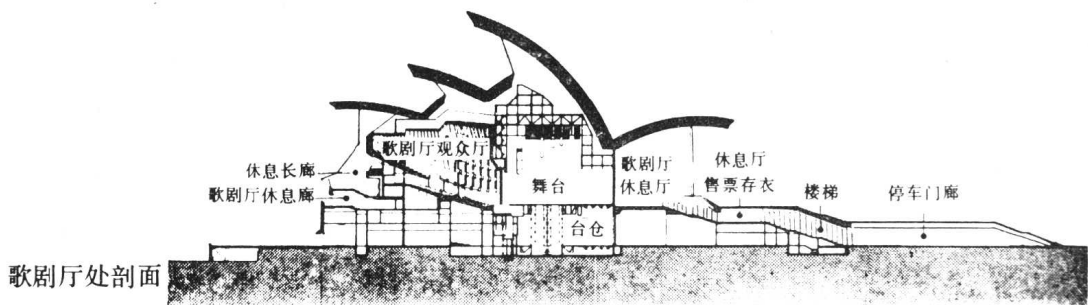
歌剧厅设1550座位，舞台面积为440平方米，设有转台和升降台，乐池底板升起后，可扩大前舞台。演出设施可满足舞剧及话剧使用。观众席采取大陆式布置。混响时间为1.4秒。

话剧厅位于音乐厅下方的基座内，观众席设550座位，镜框式舞台备有转台及升降乐池，还可兼作音乐剧、室内乐及会议场地使用。南侧为150座位的排演录音厅。

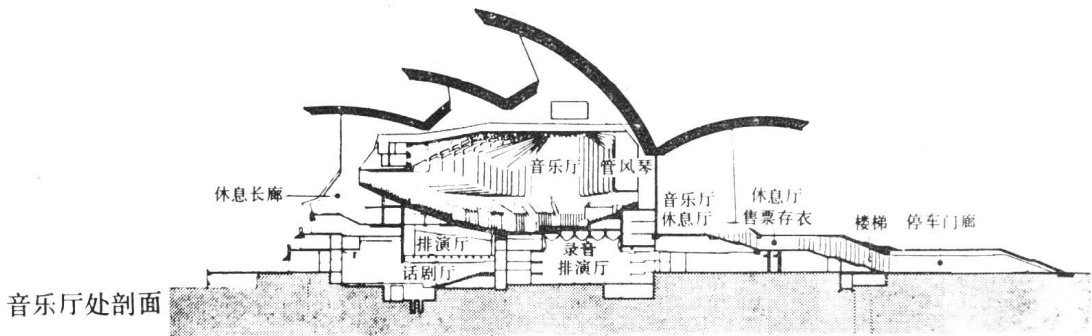
悉尼歌剧院自建成以来，各方面对它的评论毁誉不一，但可以肯定的是作为悉尼的城市标志，或是一座风景建筑，的确引起了普遍的兴趣。



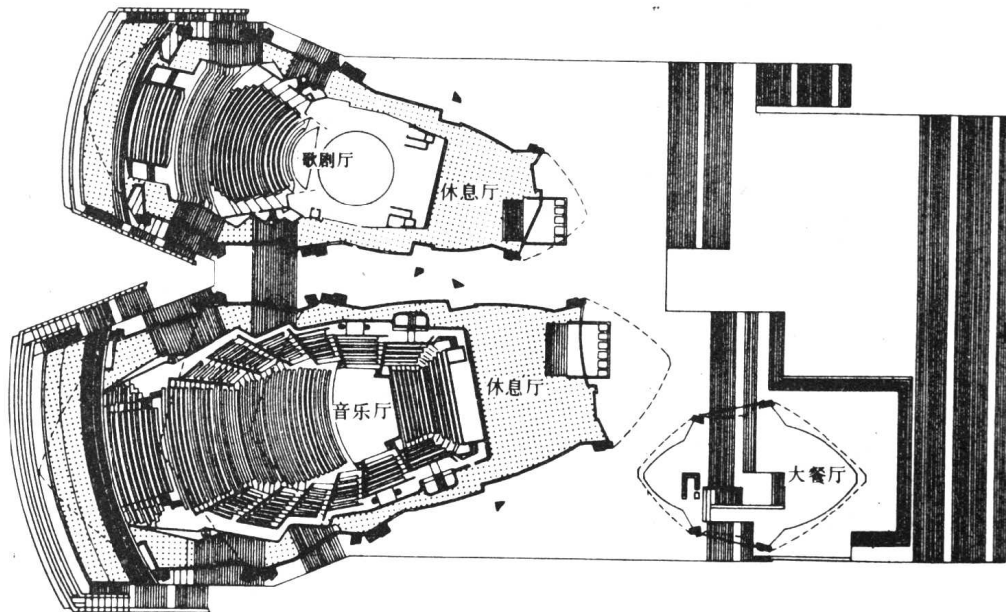
西侧夜景



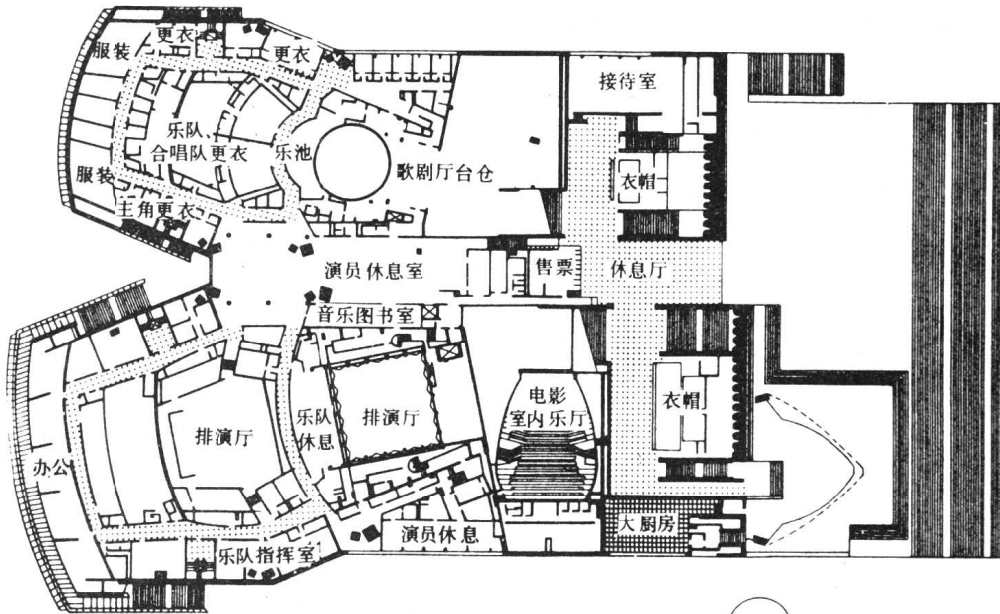
歌剧厅处剖面



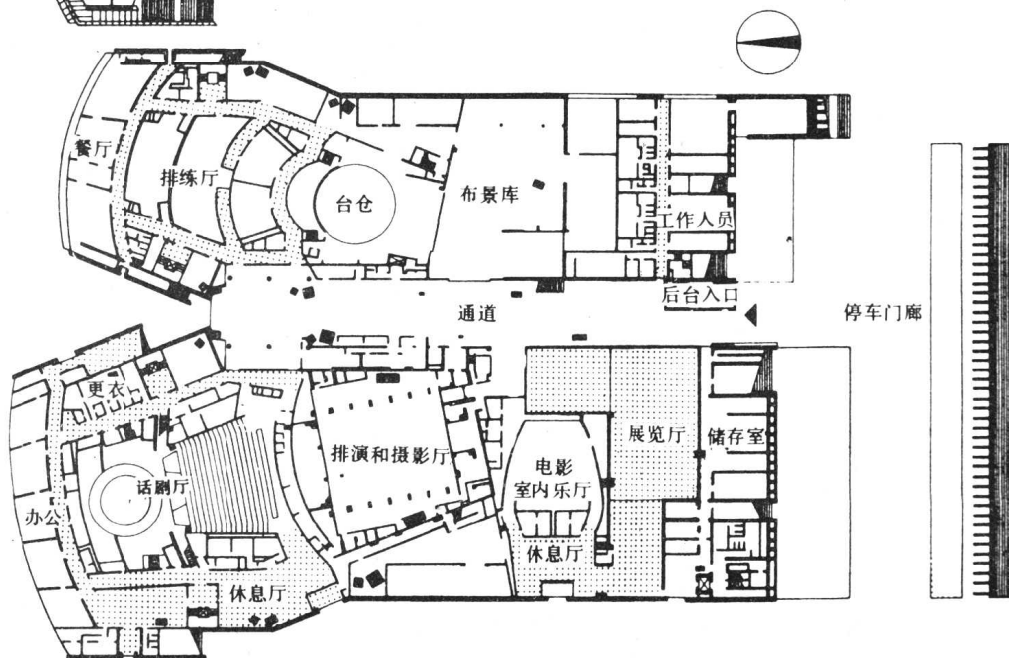
音乐厅处剖面



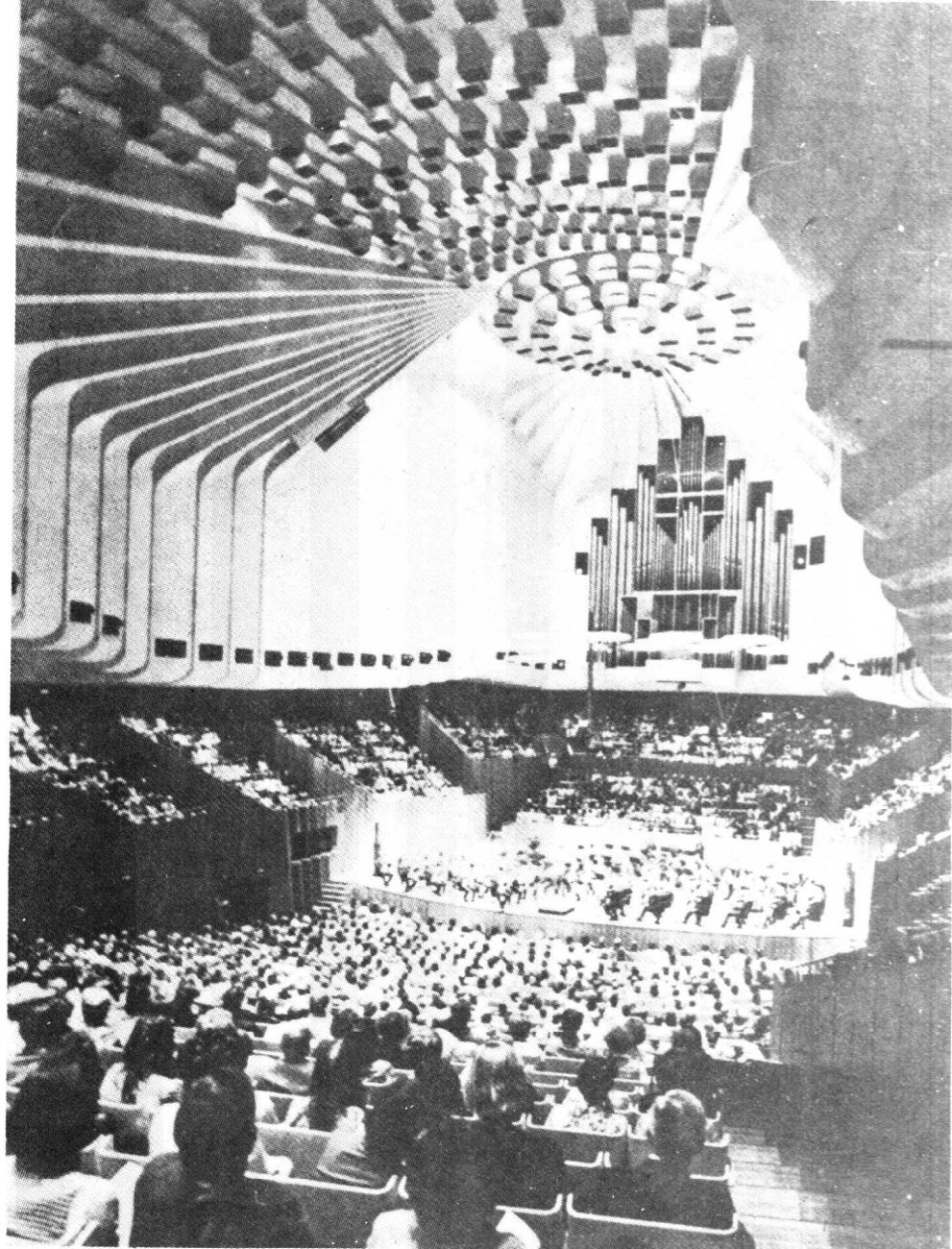
三层平面



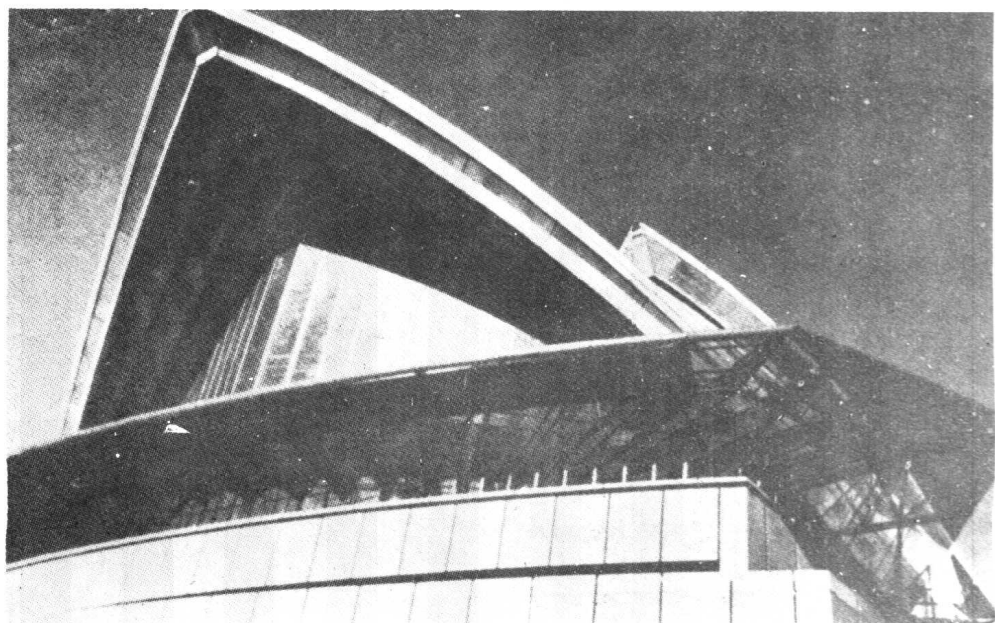
二层平面



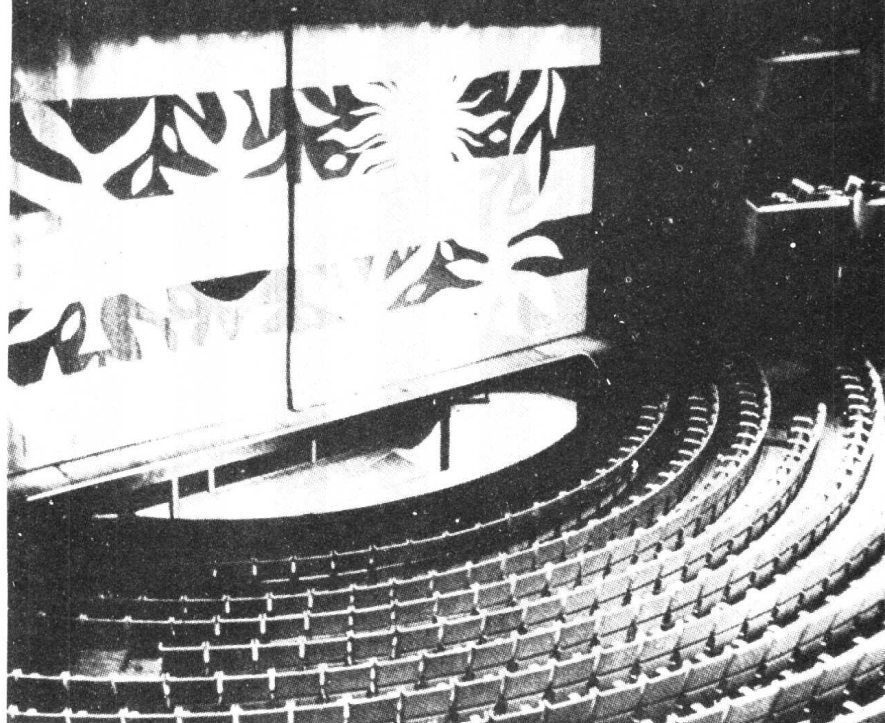
首层平面



音乐厅内景



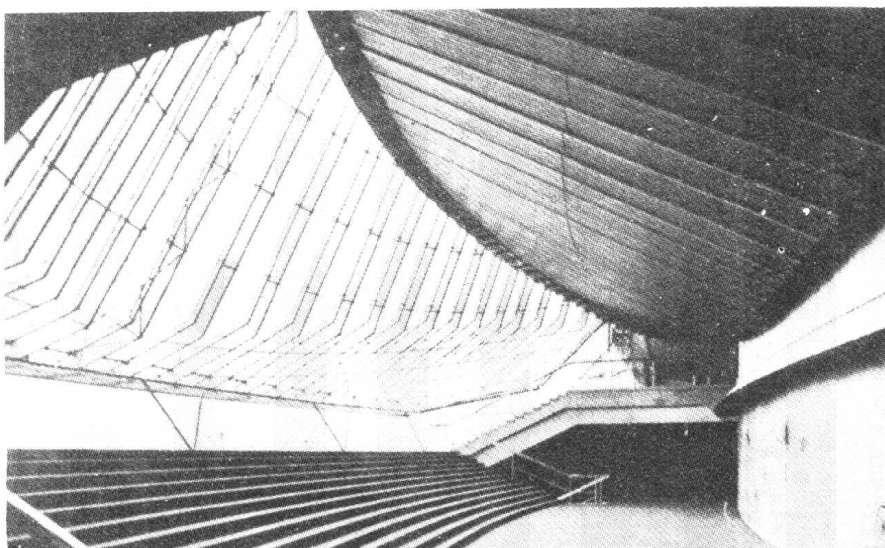
西北侧的大玻璃窗及屋顶



歌剧厅内景

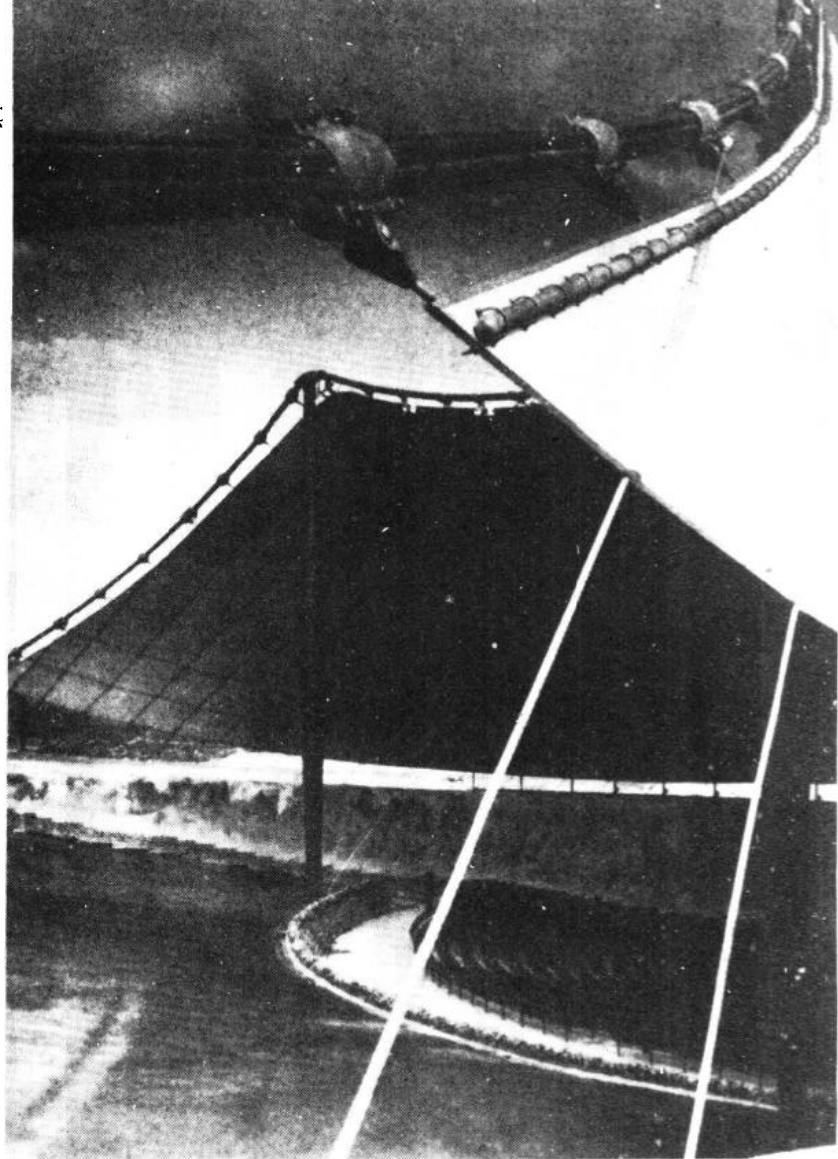


音乐厅旁的大楼梯



休息廊

悬索结构的屋盖及其覆盖下的前部座位



这座半露天的帐幕式音乐堂设在覆有草皮的坡地上，舞台面积540平方米，由两条坡道通向场外地面。乐池可容乐队100名。舞台两侧设有变电室、观众席音响广播控制室和舞台照明控制室。舞台下部设有更衣室、淋浴室、贮藏室、厨房、咖啡馆和办公室。

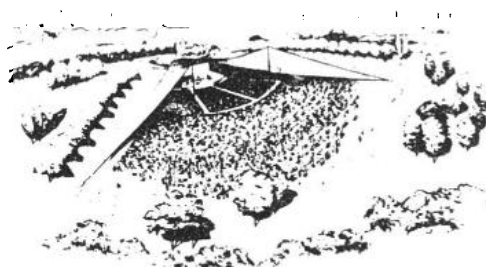
观众席分为前后两部分，前部靠近舞台设有固定座位2031席，上有帐幕覆盖；后部则是铺草皮的露天坡地，可容20000观众席地而坐。两部分之间由一条三米宽的通道隔开。

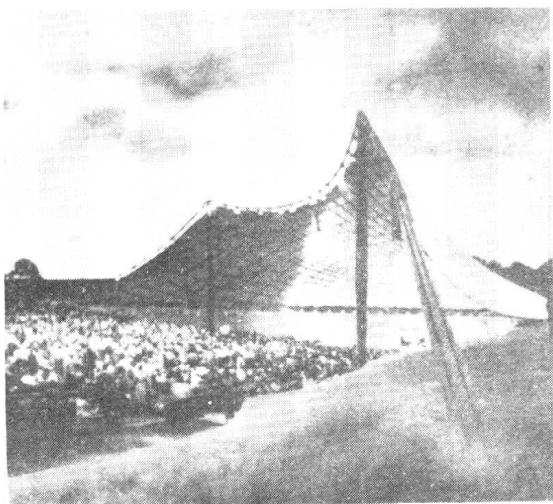
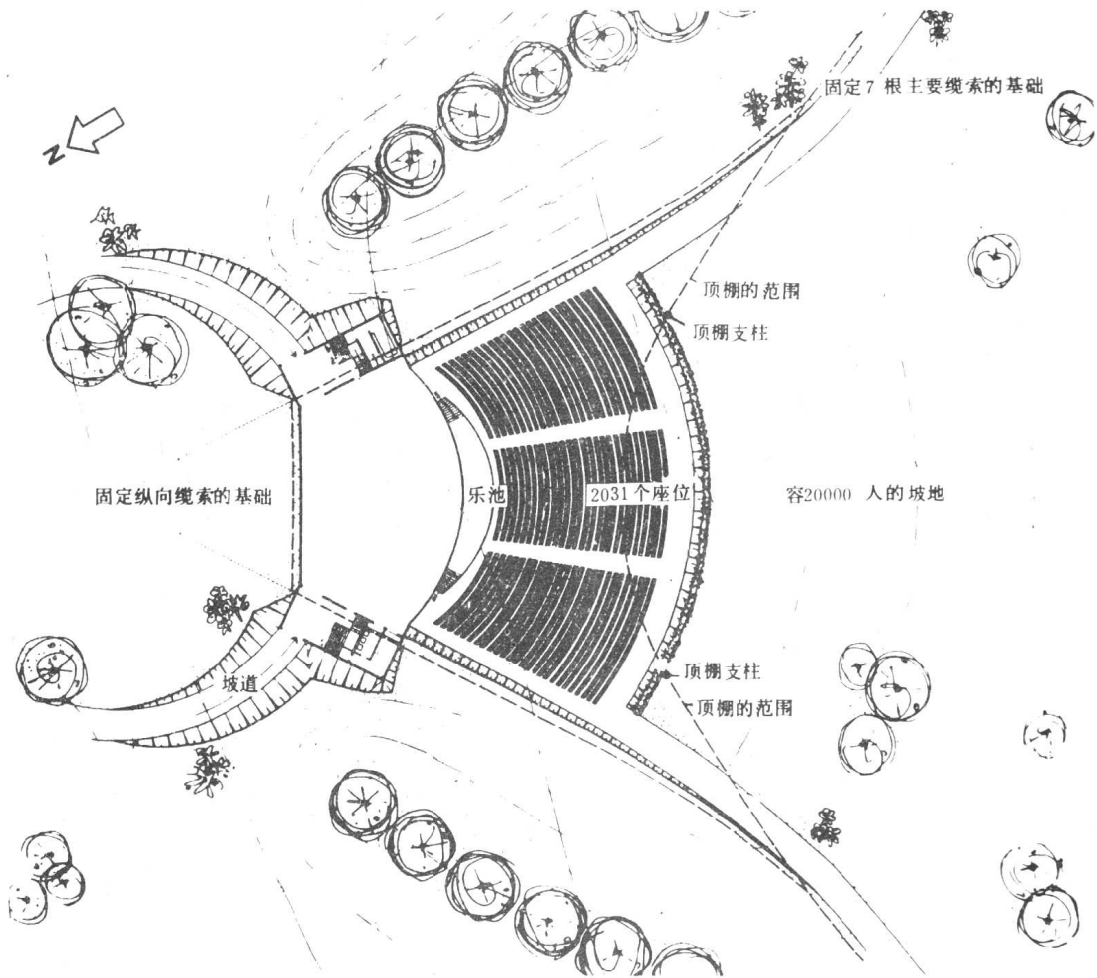
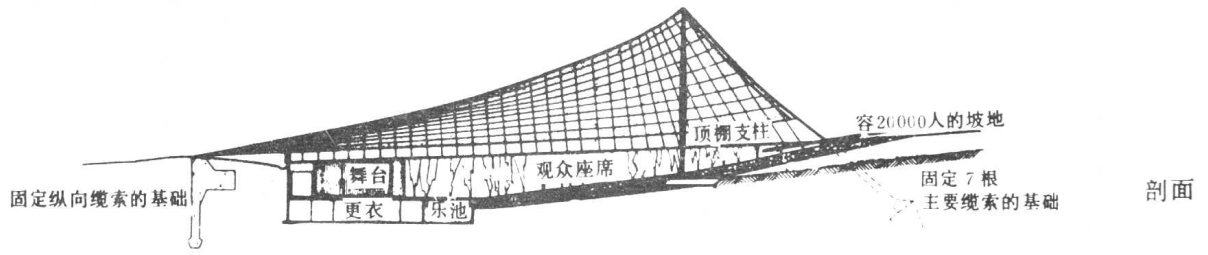
悬索结构的顶棚，由两根21.6米高的支柱，七条主缆索，35条纵向缆索和33条横向缆索组成，上面铺装12.5毫米厚的铝箔面防水胶合板。

音乐堂于1959年建成。

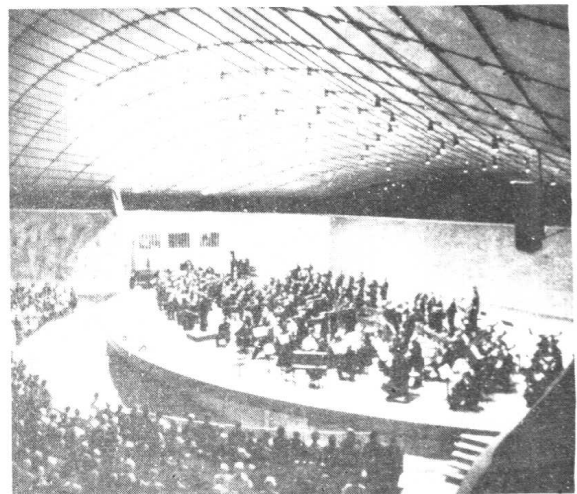
## 澳大利亚 墨尔本 某露天音乐堂

建筑师：J. F. Yuncken, John Freeman

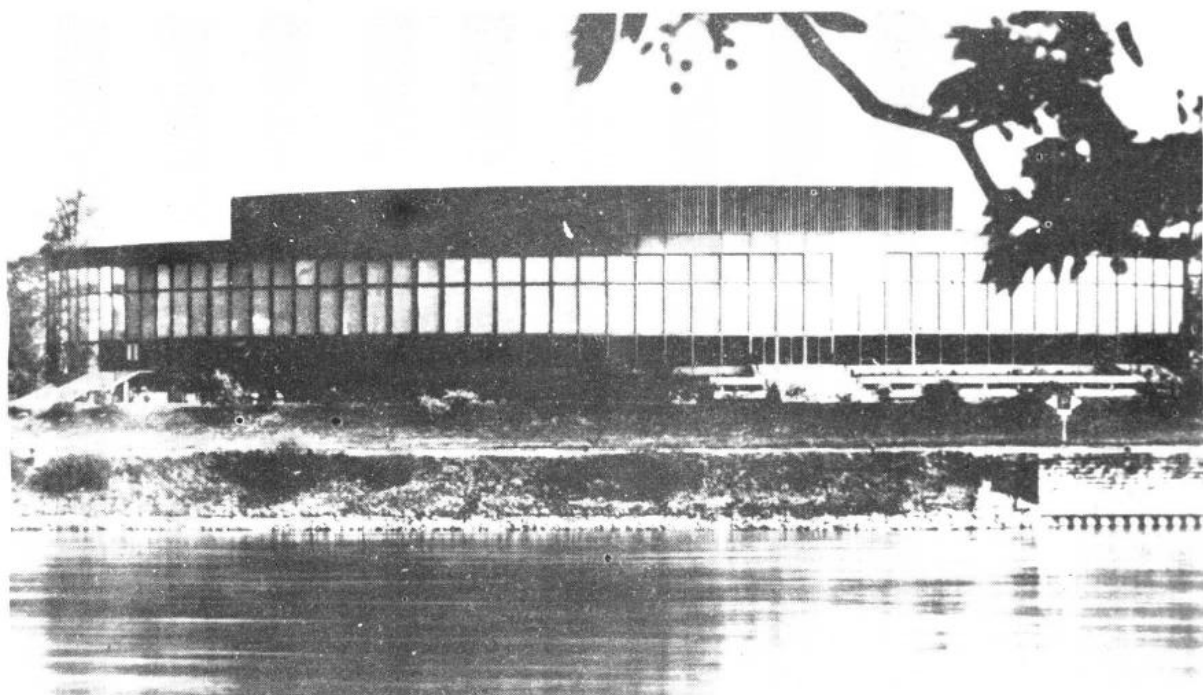




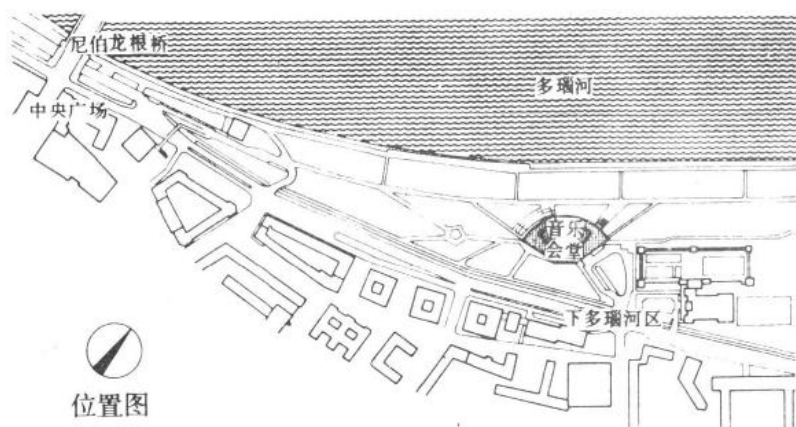
南侧外景



舞台面积为540平方米，乐池可容100名乐队



朝多瑙河一侧的立面



## 奥地利 林茨 布鲁克纳音乐会堂

建筑师：Heikki Siren

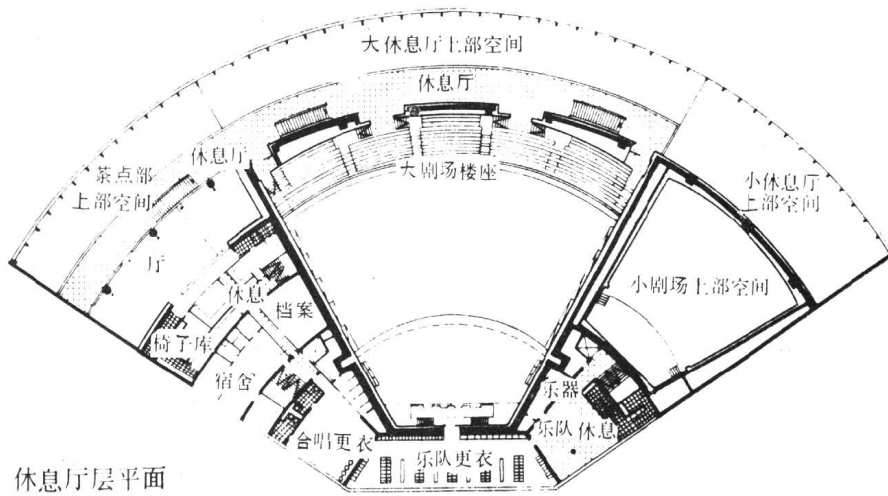
音乐会堂座落在多瑙河畔，建筑平面呈扇形，正面的大片玻璃窗前临绿地和水面。

会堂主要包括三个大厅，中间是1300座位至1500座位的多功能大厅，主要用于音乐会演出。东面是350座位的室内乐厅。西面楼层上是一个容纳168座位能分隔使用的会议厅。休息厅总长130米，与三个大厅相连接，可同时使用，也可用活动隔断隔开。主入口和存衣帽间在首层大厅。服务设施和技术用房都靠近舞台。

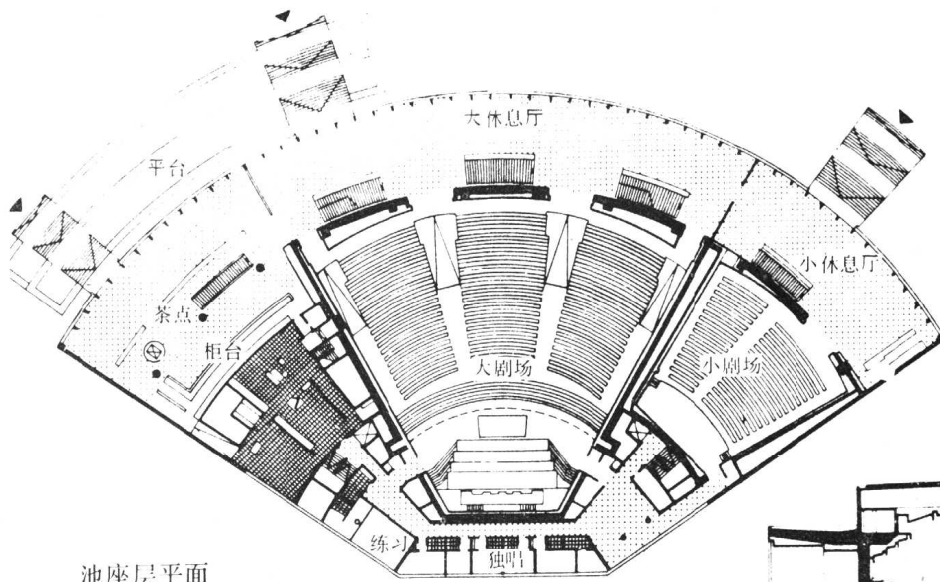
建筑外墙采用青铜色氧化铝饰面。入口大厅用浅色大理石地面。楼梯间、休息厅及餐厅均采用尼龙地毯和纺织品壁衣。在多功能大厅和室内乐厅内，地面、墙面和顶棚都用橡木制作。

整个剧院除观众厅和休息厅的顶部为钢结构外，其余均为钢筋混凝土结构。总建筑体积约为90000立方米。1974年落成。

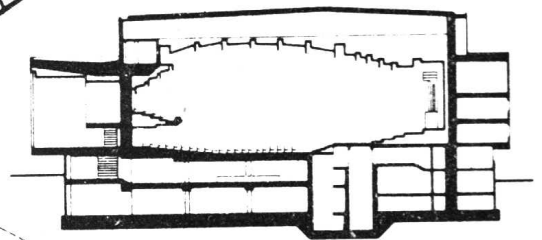




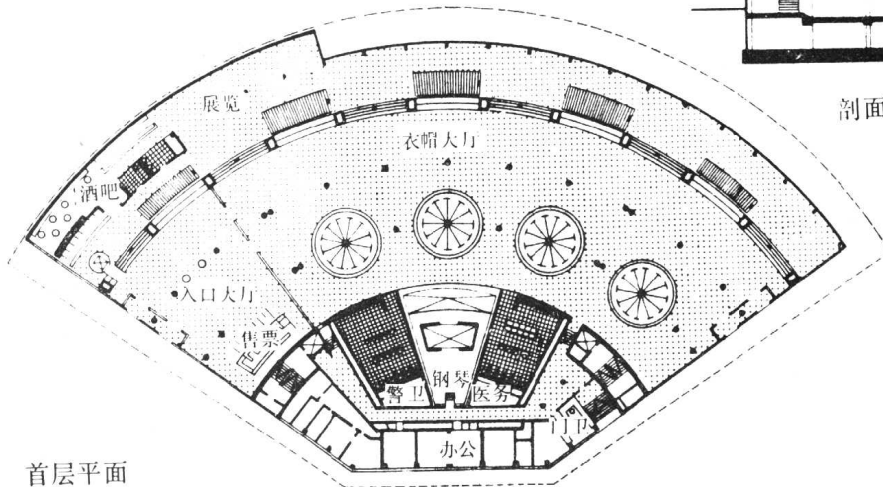
休息厅层平面



池座层平面



剖面



首层平面