

作文

同步快速作文

(高年级)



► 黑龙江人民出版社

中华小学生

顶尖作文

同步快速作文

(高年级)



北京市海淀区特高级教师编写组编写

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华小学生顶尖新作文/李娜等编. —哈尔滨:黑龙江人民出版社, 2002. 6

ISBN 7 - 207 - 05440 - 8

I. 中… II. 赵… III. 作文—小学—选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 025217 号

责任编辑 董淑丽

装帧设计 幸 子

中华小学生顶尖新作文

《同步快速作文》(高年级)

张 尧 汪 洁 编

出 版 者 黑龙江人民出版社出版
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮 编 150008
网 址 www.longpress.com E-mail hljmcbs@yeah.net
印 刷 黑龙江新华印刷厂
经 销 全国新华书店
开 本 850 × 1168 毫米 1/32
印 张 72
版 次 2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7 - 207 - 05440 - 8/G · 1176
定 价 96.00 元(套)

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)



通注写好作文的途径

——写在《中华小学生顶尖新作文》前面的话

很多同学在写作文时，常会有这样的现象，就是提起笔来，却不知从何入手了。尽管头脑中浮出很多材料，却不知如何将它们表达出来，因此常常发出这样的感叹：“写作文可真难。”写好作文真的是很难吗？我们的回答是：“不难。”只要你掌握了正确的入笔方法，平时再多读多写，就一定会写出一篇篇好作文来。

正确的入笔方法是什么？而多读多写又应读什么？写什么？下面我们就谈一下这个问题。

学好任何一门学科，首先都必须打下牢固的基础，这就像我们盖楼房一样，只要将基础奠定好，想盖多高的楼房也就不担心了。写好作文的基础是什么呢？那就是平时掌握的语文基础知识和对日常生活观察的积累。有了这些，就自然会找到写好作文的门路。找到了门路，前进的路也就通畅了。

谈到多读多写，有些小学生高年级的同学也许会提出这样的问题：“老师，我平时也读了很多精典名著，可是，我并没觉得对我写好作文有什么帮助呀！”对，这是由于我们和作家之间存在着差异的缘故。作家作品固然好，但由于我们的年龄及对生活感受和素材的积累远远比不上作家，对事物的理解就不会像作家那样深刻。因此，作家作品中很多优秀的地方也就很难被我们吸收。这么说作家的精典名著是不是就不该读了呢？回答应该是必须读，因为我们可以在阅读和欣赏经典名著的同时，能够借鉴一些作家们的

ding jianxinzuowen



写作方法和思想内容，这对提高我们的写作能力都会有很大的帮助。那么，读哪些书会对我们写好作文有直接帮助呢？那就是多读同龄人的优秀作文，尽管这些作文与作家们的作品相比，还有很多这样或那样的不足，但它们有一个最大的长处，就是他们与我们具有相同时代的感受，他们的生活方式和生活的内容几乎与我们相同，甚至表达情感方式也和同学们相差无几，因此，读同龄人的优秀作文，最有利于我们消化吸收。因此，为了满足同学们这一需要，我们编写了这套《中华中小生顶尖新作文丛书》。

这套丛书的特点有三：一是选文新；种类全；作文好。选文新是指这套丛书中的作文都是选自楼一、二年来发表的中小學生中的优秀习作、考试作文和获奖作文，它们能代表现在小学生的最高水平。二是种类全就是指这套丛书概括了当代小学生的作文写作技巧和优秀作文种类。它从低年级起步注音看图作文开始，到中、高年级语文教材的作文全部文体都一一进行训练和指导，各种写作知识和不同体裁作文，几乎完全包容。因此，只要同学们能够系统的阅读，一定能够提高自己的作文水平。三是作文好就是指这套丛书的作文完全选自全国小学生作文中的精萃，达到了顶尖水平。当然，看文不是主要的目的，更重要的是让同学们了解一篇作文究竟好在哪里，同学们应该从什么角度去借鉴它，为此，我们又聘请了多年从事语文教育工作的专家进行了逐篇点拨和全文分析，这样就使每篇作文犹如锦上添花，欣赏作文之后，再看名师点拨，有如拨云见日之感，这样对同学们写好作文无疑会有极大的帮助。

还应该指出的是，本套丛书的编委们，很多人都是老教育工作者，多年来，在教育工作岗位呕心沥血的培育着一代又一代新人，硕果累累。借本书出版之际，我们对他们在编写工作中的认真、严肃的态度和对同学们认真负责的精神表示最高的敬意。同时祝愿同学们能从这套丛书中获得最大的收益。

编 者



目 录

走进记事万花筒(写事篇)

1. 写自己熟悉的事	2
钉扣子	2
包馄饨	4
我不该这样	5
爸爸、妈妈和好了	6
一件趣事	8
2. 写清事情的经过	11
我成长中的一件事	11
有趣的家庭卡拉 OK	13
参观南溪书院	15
学滑滑板	16
3. 写出事物中人的特点	19
跳“山羊”	19
老爸和我较真啦	20
钓鱼	22
足球赛	23
4. 写出童真、童趣	26
“机灵鬼”的蠢事	26



DINGJIANXINZUOWEN

童年趣事 28

我吃到了苦头 29

给小金鱼做手术 30

盼长高 32

第一次自己吃药 33

走进摄影棚(写人篇)

1. 写熟悉的人 48

我的姥爷 48

我的表妹 50

我的爸爸 51

好吃的弟弟 53

2. 写出人物的特点 55

爱哭的老师 55

不畏严寒的清洁工 57

吹牛哥 58

小木匠 59

3. 用一件事或几件事写人 62

“妈妈,您是好样的!” 62

忘不了,那位修车的叔叔 64

我有一个哑爸爸 66

我的爸爸 67

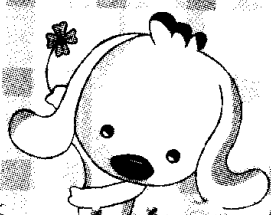
大表哥 69

4. 写一个独特的我 72

我 72

我就是这样一个 73

一个真实的我 74

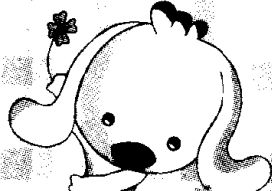


自我介绍	76
我	78
走进大自然(写景篇)	
1. 按方位顺序写景	90
我的小天地	90
参观南直立交桥	91
这里风景真美	92
水池	94
2. 按时间顺序写景	98
校园四季	98
家乡的东风大街	99
雨后的太阳	100
美丽的松花江	102
3. 写景中的动态与静态描写	107
雾 凇	107
雪 花	108
秋色赋	109
4. 写景中的联想与想像	113
中秋赏月	113
冬的表演	114
大明湖的荷花池	115
5. 写景中的记叙与抒情相结合	119
我爱家乡的山和水	119
雪	120
6. 写景中修辞方法的运用	123
夕阳西下	123



走进博物广场(状物篇)

- | | |
|-------------------|-----|
| 1. 按时间、方位顺序描写事物 | 128 |
| 牵牛花 | 128 |
| 小蝌蚪 | 129 |
| 冬果梨 | 131 |
| 奇特的台灯 | 132 |
| “咪咪” | 134 |
| 我家的电饭锅 | 135 |
| 2. 恰当运用联想和想像描写事物 | 141 |
| 粉 笔 | 141 |
| 我的语文书 | 142 |
| 燕子喂食真有趣 | 143 |
| 朱顶红 | 145 |
| 我爱小草 | 146 |
| 3. 抓住事物的动态与静态描写事物 | 151 |
| 青蛙吃虫 | 151 |
| 我喜爱的一种小动物 | 152 |
| 美丽的天鹅 | 154 |
| 蛭 蛭 | 155 |
| 雕塑喷泉 | 156 |
| 4. 用真情写出对事物的喜爱之情 | 161 |
| 我的好朋友——电脑 | 161 |
| 家乡的牦牛 | 163 |
| 满天星 | 164 |
| 机警勇敢的黄狗 | 165 |
| 紫 竹 | 166 |



“十姐妹”

168

走进未来世界(想像篇)**联系生活,大胆想像**

174

一个美好的梦

174

我的梦

176

我的理想

177

假如我有两只翅膀

179

假如我是一朵小小的云

180

假如我是医师

182

多功能足球鞋

183

21 世纪的课桌

184

未来的科学输药法

186

未来的军用飞船

187

走进童话世界(童话篇)**异想天开——让动物会说话,让植物会行走**

193

龟兔第三次赛跑

193

《西游记》新编

194

交通红白灯

196

小猫刮胡子

197

“小伞兵”和“小刺猬”

198

小草的后悔

201

鼠国庆功会

202

巴鱼的故事

204

油 灯

205

小蜜蜂赴宴

206

月亮与地球的对话

208



DINGJIANXINZUOWEN

小蒲公英找新家 209

愤怒的小金鱼 211

走近心灵深处(感想篇)

多读、多看、多想 217

读《凡卡》有感 217

读《伏尔加河上的纤夫》有感 218

狐狸也有可爱之处 219

读《只有一个地球》有感 221

我学了《种子的力》以后 222

我喜欢少年闰土 224

看电影《三毛流浪记》有感 225

活命水 226

生活中的亲密伙伴(日记、书信篇)

1. 注意生活中的积累,写出真情实感 232

我变勇敢了 232

希望理解 233

陀 螺 235

四季豆系列观察日记 236

旅游日记——登泰山 238

元宵灯景 239

拔 河 240

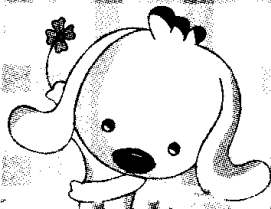
读《泰山上的挑夫》有感 242

2. 写心里最想说的话 247

写作文要有科学态度 247

给海的女儿的信 249

写给所有爱鸟的人 251



一封无法收到的信	253
给刘思影的一封信	254
让我们有片栖身之地吧	255

走进作家乐园(创作篇)

勤练笔 + 勤思考 + 大胆想像 = 未来作家	262
《小英雄雨来》缩写	262
《小英雄雨来》缩写	263
《狱中联欢》(缩写)	264
爷爷(扩写)	265
小猴子下山(续写)	266
滥竽充数(续写)	268
森林里的谋杀案(续写)	269
❖材料❖	273
魔杖	273
老猴王和他的孩子	275
“3号命令”发布以后	276

写事篇 ZOUJINJISHIWANHUA TONG

走进记事万花筒

亲爱的小读者，一个人从小到大，亲自参与的和耳闻目睹的事情数也数不清。如上课、游戏、干家务、看节目等等。能把事情完整、生动地记叙下来，是我们小学生最需要具备的写作能力，也是写作的基本功。你想掌握记事作文的方法吗？读了下面的例文，相信你一定会有所收获的。



1 写自己熟悉的事

读 一 练

钉扣子

张婷婷

星期天的早晨，我兴致勃勃地穿上我喜欢的那条蓝裙子，但忽然发现裙子短了。妈妈说，是因为我过了一个暑假又长高了，让我把裙子带上的扣子拆掉挪挪位置就合适了。我听了想：对，老师常讲自己的事应当自己做。于是我立刻动起手来。

我找来了一枚针、一把剪子和一根线，就开始拆扣子了。我用剪子一点一点拆裙带上的扣子，真难拆呀！我不是怕把裙带拆破了，就是怕把扣子剪坏。费了好大工夫，才把裙带上的两个扣子拆了下来。

扣子拆完了，该在哪儿缝上呢？我为难了。转念一想，当然在裙带上缝呗。我信手抓起一根裙带，既不看看，也没想想，就一手按住扣子，一手拿针线缝了起来。唉，扣眼可真难找啊！找了半天，不是找斜了就是扎手了。20分钟过去了，总算把左边的扣子钉在裙带上了。我真恨自己的手太笨了。

要吃早饭了，妈妈嫌我缝得太慢，就帮我缝，妈妈几针就把右边的



扣子钉上了。我暗暗佩服妈妈的手真巧。

我高兴地穿上裙子,先系右边的扣子,扣子正合适。可左边的这个扣子怎么对不上啊?我仔细一看,哎呀,原来左边的扣子钉在带子的背面了。嗨,这怨谁呀,我自己钉的。真倒霉,九牛二虎的力气白搭了,返工吧。

憋着一肚子气,抄起剪子三下五除二,既不看看,也没想想,就把一个扣子从裙带上剪了下来。心想:刚才钉反了,这回钉在背面不就正了吗?这次缝得倒是快一些了。可当我穿上的时候,更新鲜了!两个扣子都成反的了。原来,我把妈妈钉的那个扣子拆下来重钉了。

我把裙子脱下来往床上一扔,对妈妈说:“妈妈,您帮我缝吧!我老缝不好。”妈妈看了看我,心平气和地说:“干什么事情都要动脑子,还要有耐心,要不,什么也学不会。来,我教你!应该先在钉扣子的位置画上线。”妈妈边说,边动手做着,我看见两条裙带比得齐齐的,在正面钉纽扣画两条交叉线,然后告诉我:“把扣子对准上面的线,钉上就没问题了。”我半信半疑,但还是耐下心来来了。先把两个扣子从裙带上剪下来,再把它安在交叉线上,然后针线从裙带背面穿到正面。就这样,一针针,一线线,终于把扣子缝好了。

我站在大衣柜前,左看,右瞧,心里真甜,裙子穿在身上甭提多合适了,两个扣子的位置不高不矮,非常对称。再想想妈妈的话:“干什么事都要动脑子,还要有耐心,要不,什么也学不会。”真是有道理啊!



小作者选择了生活中的一件小事“钉扣子”,写自己学钉扣、钉错扣子、最后学会了钉扣子,更重要的是从而懂得了一个道理“无论做什



么事都要动脑筋,而且要有耐心。”事情记述完整,中心明确。

包 馄 饨

刘 舒

今天晚餐,家里吃馄饨,我很高兴。因为我不仅爱吃妈妈包的馄饨,还挺想试着包包。我对妈妈说:“妈妈,我这么大了,应该自己包了,您教我包吧!”妈妈同意了。

快到做饭时间了,妈妈端着馄饨皮、馅走进屋,我和妈妈开始包。妈妈先把馄饨皮展开,再用筷子夹了一些馅放在馄饨皮中央,对折两次,再用手蘸一点水把两个角往中央一捏,一个馄饨就包好了。妈妈要我试一试。我学着妈妈的样子笨手笨脚地开始包,嘴里还唠叨着:“把皮展开,在中央放馅……”一个馄饨包好了。刚刚放在面板上,馄饨又展开了,我又捏了一下,它还是不听话。弄了三四次,我才想起蘸点水再去包。我蘸了点水再去捏,哈!这个淘气的小家伙不动了!我用同样的方法又包了很多很多馄饨。妈妈高兴地抚摸着我的头说:“刘舒,你长大了,以后包馄饨的任务就交给你了。”

馄饨煮好了,我吃着自已包的馄饨,心里甜津津的。



作者选择生活中的最最平常的一件小事“包馄饨”,通过对人物在包馄饨过程中的详细描写如动作、语言的表现,把包馄饨的经过写得



栩栩如生,特别是将馄饨比作“小家伙”更是让人感到生动,有趣,读后让人感到亲切、自然。

我不该这样

李诗嘉

前天,我向张小林借了一本《西方童话故事集》拿回家看。他说,这本书是他的小叔叔借给他的,要我两天一定还他,过几天再把下册借给我看。我回家后就抓紧看起来了。里面的故事非常动人,我越看越起劲。这时候,邻居小妹妹过来,一把抢过这本书,撕掉了一页。这下我急得直跺脚。这怎么好!小林的书还是他小叔叔的呢,明天我怎么对他说呢?这时候,当然没有心思再看书了,一夜也没睡好。

第二天到学校,我本想向小林还书道歉,并且保证买一本赔偿,但是几次都没有勇气讲这话。后来,我竟然趁小林在跟别人说话时把书推到他桌上,低着头,轻轻地说了声:“还给你。”小林就收起来了。我舒了口气,但是心里实在不踏实。这一天,我都没敢再和小林说话,连眼睛都不敢看他一下,一整天都在担忧着,又很后悔。

今天到学校,在路上碰到小林,我顿时紧张起来。我想他也许发现了,定要责怪我了。不料他反倒向我道歉说:“《西方童话故事集》下册不能借给你了,连我自己也看不到了。我小叔说,我把他的书弄坏了。”我一听,心里更惭愧了,小林多信任我呀!并没有想到是我弄坏的。他小叔错怪了他,他又错怪了他表弟,这不都是我造成的吗?但是,当时我还没有勇气承认自己的过错,闷声不响地同他一起走进学校。