

因为我是妈妈

卢尔慧 著
北京十月文艺出版社



因为我是妈妈

卢尔慧 著
北京十月文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

因为我是妈妈/卢尔慧著. —北京: 北京十月文艺出版社, 2002

ISBN 7-5302-0660-5

I. 因... II. 卢... III. 纪实文学-中国-当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 066297 号

因为我是妈妈

YINWEI WOSHI MAMA

卢尔慧著

*

北京十月文艺出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京朝阳区北苑印刷厂印刷

*

850 × 1168 32 开本 11.25 印张 262 千字

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

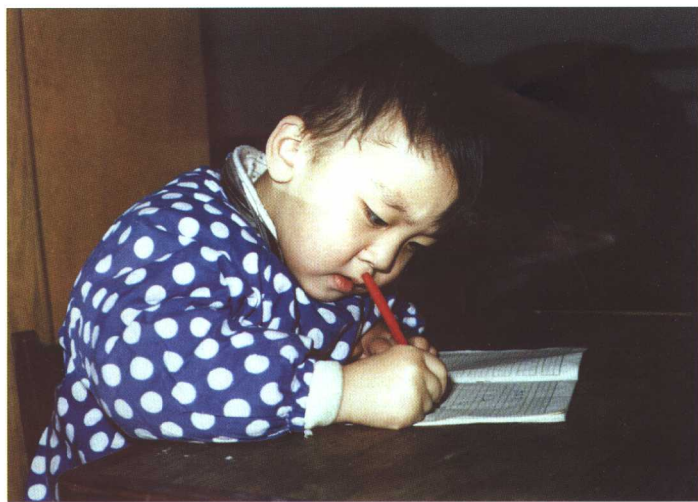
印数 1 - 20 000

ISBN 7-5302-0660-5

I·645 定价: 18.00 元



听音乐、学外语，小冯聪离不开录音机 摄于1985年



冯聪专心致志地做数学习题 摄于1985年



母子情深 摄于1987年



上幼儿园大班的冯聪 摄于1986年



作者卢尔慧女士 1986年摄于大连



冯聪小学毕业了，全家合影留念 摄于1994年



沉醉于美妙音乐之中的冯聪 摄于2000年



卢尔慧在接受电视台记者采访 摄于2000年

说点心里话

2001年1月15日，我坐在北京电视台“大宝真情互动”节目的现场演播台上，心里翻腾着，久久难以平静，说不出是什么滋味，是苦还是甜？这一切都是真的吗？

强烈的灯光把直播现场照得通明雪亮，我看见北京市民政局、北京福利彩票中心的领导干部和许多特约观众一起坐在台下，他们都以热情的目光望着我，我受到很大鼓舞，心情平静了许多。在台下坐着的，还有我那相依为命的老伴冯英杰，望着他那饱经风霜的脸和那充满信赖的目光，我心里更塌实多了。我拉着坐在身边神情有些拘谨的胖儿子冯聪的手，用力握了握，冯聪也似乎明白了我的心情，转过脸来向我点了点头。

著名电视节目主持人文燕，用她那甜润感人的嗓音向在场嘉宾介绍了我们一家，然后让我讲一讲我是如何含辛茹苦十八年，将一个被医院诊断为“脑瘫”的患儿，变得不但不傻不瘫，还从小学一直读到了高中。

我感到几部摄像机的镜头一下子对准了我，台下嘉宾的眼睛齐刷刷地望着我，灯光似乎骤然增加了亮度。有那么一段时间，台上台下静悄悄的，静得都能听到心跳的怦怦声。

我知道，我面对的不仅是台下的嘉宾，还有全北京那

么多关心过我，帮助过我的人们，还有全国的电视观众。千言万语、万语千言从何说起呢？十八年来的酸甜苦辣一齐涌上心头……

主持人文燕那美丽善良而又明亮的眼睛望着我，微笑着，给我以莫大的鼓励。我很快消除了紧张的情绪，深深地吸了一口气，将我们一家三口风风雨雨十八年走过的日子，一句一句讲了出来。我讲到了自己十月怀胎的祈盼与憧憬，也讲到了一朝分娩酿成的大祸；讲到了医院诊断孩子是“脑瘫”，长大非傻即痴，使我们一家陷入了无尽的痛苦深渊；也讲到了自己不甘心命运的安排，如何从孩子细微的神情变化中发现希望，如何从音乐入手一天天地开发孩子大脑智力的艰辛；我还讲到了一个做妈妈的不可替代的职责与劳苦，更讲到了自己因不堪重负竟几次想撒手西去的无限悲凉。当讲到我在长城上满腔悲愤问天问地痛不欲生的情景时，往日的辛酸使我泪流满面，在场的嘉宾也唏嘘不已……

善解人意的主持人文燕擦了一下眼泪，又把冯聪介绍给嘉宾。一米七几的冯聪站起来，为大家演示了快速口算，又回答了英语问话，最后还用小提琴娴熟地演奏了一曲舒伯特的《G大调小提琴协奏曲》，在场听众无不流露出欣喜、赞赏的神情。演奏结束，全场爆发出由衷而热烈的掌声。这掌声是给冯聪的，也是对我们一家三口十八年来拼搏奋斗的最高奖励。

经过当场评议，我们荣幸地获得了第一期福彩基金会的捐助金。这是社会对我们的厚爱与支持，使我们全家再次感受到了人世间的美好与温暖。

这个节目播出后，我家的电话一下子多了起来，有亲友的赞扬，也有工厂师傅们的鼓励，更有许许多多素不

相识的观众的慰问，特别是有残疾孩子家庭的妈妈们的咨询电话，更是多得数不清。一时间我们家成了不少人关注的热点。

许多人在电话里表示要学习我们敢于向命运挑战、重塑生命、重塑生活的精神；还有人称赞我是“伟大的母亲”、“最坚强的女性”、“最富有牺牲精神的妈妈”等等。特别是常常有一些外地母亲带着她们的病孩子千里迢迢到北京来走访我，让我给她们的孩子看看、拍拍、揉揉。仿佛一经我手触摸，孩子就会好起来，就可以上小学、读书写字，——她们把我看成是“大仙”了。

其实，我只是一个普普通通的女人，一个退岗女工，一个脑瘫病孩的妈妈。为了挽救孩子的生命，为了让孩子像健康儿童那样生活，我只是付出了每一个母亲都会为孩子付出的全部母爱。现在，“脑瘫儿”冯聪已然上了大学，如果说这种付出多少改变了孩子的厄运，因而被称之为“伟大”，那也是母爱的伟大。这“伟大”，同样应该赠给那些至今仍在忍受病残孩子的困扰而没能或暂时没能治愈子女疾病的母亲们。我知道，面对着病残、智弱的孩子，这些母亲仍然在默默地、日复一日、年复一年地呵护、养育着这些生活不能自理的孩子；我还知道，这些妈妈们往往没有了正常家庭主妇的幸福与欢乐，失掉了本属于自己的一切美好生活，甚至因此而家庭破裂；然而我更加知道，这些妈妈们也许把一切都抛弃了，却惟独不肯抛弃自己肢残智弱的孩子。她们用自己全部的心血与生命抚养着孩子，艰难地生存、生活着。这些母亲不更加是伟大的母亲、向世人展示着更加博大的母爱吗？在我们的世界上，不正是无数个这样伟大的母亲以自己博大的母爱，养育着子女、支撑着家庭、凝聚着社会吗？

世上不但有千千万万幸福美满的家庭，也有成千上万不幸的家庭。而社会的繁荣、稳定、祥和、安宁，同样有这些不幸家庭的奉献。善良的人们啊，在我们享受着家庭安康、美满幸福的时候，不应忘记我们身边那些不幸的兄弟姐妹们；在我们呼吸新鲜空气、沐浴着和煦阳光享受人生欢乐的时候，不要歧视、冷漠在同一蓝天下生活的弱势群体。不是有那么一首歌“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间”吗？我们只有互帮互助，共同营造美好和谐的社会，我们的国家、民族才会更加兴旺发达。

作为一个病残孩子的妈妈，我非常理解那些找我寻求帮助的母亲们的心情，理解她们内心深处的酸楚与排解不开的忧愁。她们很想知道我是如何把冯聪培养成为一名大学生的；她们想知道我有什么本事，把现代医学上都无药可治的一个脑受损、口眼喎斜、手脚残疾的患儿，变成了头脑清楚、手脚灵活，完全可以自立的人的。

我只想说，我没有什么灵丹妙药，也没有什么本事，更没有任何“特异功能”。当灾难不幸降临到我身上时，我同样是惊呆了，痛不欲生。但从小身处逆境的我，养成了一种不服输的性格。面对生活中的苦难，我认为与其唉声叹气、怨天尤人地熬着，不如鼓起勇气想方设法去克服，去拼搏。人生在世，总要有所追求，而不必听天由命。要通过自己的奋斗，去改善、改变自己的命运！

我还要说的是，饭得一口一口地吃，日子得一天一天地过，孩子的养育也是一点一滴地做的。现在冯聪跨入了大学的门槛，这也是当初我和儿子从一加一等于二，A、B、C、D，哆、咪、咪、发、嗦学起的。从婴儿时就抓紧恢复训练，日复一日、年复一年，从不间断。这就是我们这些有残疾患儿的妈妈们得过的日子，这就是我的体验。

生活中只要有目标就有希望，过日子过的就是希望。

为了答谢各界关心爱护我们的好心的人们，也为了回答那么多向我咨询如何抚养残疾患儿的妈妈，我把我们一家三口十八年的艰难历程写了出来，特别是其中我主要写的是从孩子出生到初中毕业这十几年，因为这十几年特别重要，只要这十几年做好了，后面的日子就好过多了。

我没有任何写作经验，也不懂什么写作技巧，我只想把自己的真情实感告诉大家。我如实地记录了我们一家三口的痛苦与磨难、奋斗与抗争，这里有辛酸，有屈辱，更有希望与欣慰。读者可从中看到，作为妈妈，我并不总是刚强、乐观、充满自信，也有许多软弱、悲观的时候。这就是真实的我——一个普通的母亲。如果读者能从中得到些有用的东西，我会感到莫大的欣慰。

让所有病残孩子得到应有的治疗、受到良好的教育，长大能像正常人一样地工作、生活；让所有的妈妈们都舒展眉头笑起来，这是我的最大心愿。

目录

目

录

说点心里话/1

第一章 重塑生命的挑战

- 一 我盼望生个帕瓦罗蒂式的孩子，
却久久没听到婴儿问世那嘹亮的哭声/1
- 二 冯聪的名字第一次使用不是写在户口簿上，
而是写在生死未卜的抢救病历上/9
- 三 我的悲泣引起冯聪的共鸣，
绝望中看到了一线生机/22
- 四 音乐是开启冯聪智慧之门的金钥匙，
魏姐姐的琴声是音乐启蒙第一音/27
- 五 三个月的脑、体训练初见成效：冯聪会笑了/35

1

第二章 在苦难与希望中艰难跋涉

- 六 捡菜叶的好心大姨/43
- 七 歧视、屈辱，灰凉的心境导致轻生，
生死关头是儿子的小手抓紧了我的衣襟……/47
- 八 冯聪病情突变、三只赤脚、方主任的一席话/52
- 九 扎针灸、音乐疗法，冯聪坐起来了/63
- 十 述说不尽的工人师傅们的爱心/67

- 十一 抓网兜的训练/71
- 十二 自制蔬菜果汁去“内火”，尝咸酸苦甜
促味觉/74
- 十三 人的美德不是贫富决定的/81
- 十四 玩“找朋友”训练记忆力，为站起来先练爬/83
- 十五 不辞辛劳，多方寻医问药，
将心比心，甘为他人排忧解难/89

第三章 抓紧早期智、体开发

- 十六 一日不可无琴声、小人书店、幻想有个录音机/94
- 十七 捧碗喝水训练生存能力，冯聪会叫
“妈妈”了！/101
- 十八 卖血买录音机，听音乐、外语开发智力/107
- 十九 见字读音，反复灌输，强化印象；
龙潭戏水，促进肢体恢复/115
- 二十 磕磕碰碰、摔摔打打，
冯聪迈出了人生的第一步/121
- 二十一 摔盘打碗——艰难的吃饭训练/125
- 二十二 广东音乐与幼儿英语磁带/130
- 二十三 按摩治疗奔波二百四十多天，
菩萨般心肠的两位老人/133
- 二十四 冷暖见人心，姥姥教舒伯特的《摇篮曲》/142
- 二十五 旋转的彩色乒乓球，“蚂蚁能活，
我就能活！”/148

第四章 音乐叩开智慧之门

- 二十六 晚报的一篇报道，俞校长为冯聪推开
音乐之门/155

- 二十七 冯聪人生的第一课堂：幼儿园音乐
训练班/157
- 二十八 从小养成良好的学习习惯，孩子将
受益终身/164
- 二十九 冯聪终于得到了神交已久的小提琴/170
- 三十 蓝天、大海，感受大自然的襟怀；
欢声、笑语，众人关爱小小“演奏家”/177
- 三十一 冯聪犯病、醉汉添乱，四年心血几近
白费；横遭诋毁、心如槁灰，雄伟长城
为我作证/181

第五章 开化启蒙的学前教育

- 三十二 背加法口诀、玩数字游戏，增强
数学概念/189
- 三十三 《雪绒花》——冯聪自学演奏的第一支歌曲，
“妈妈唱高了半个音！”/198
- 三十四 上幼儿园体验集体生活，学写字
为上学做好准备/202
- 三十五 俞校长倡导买钢琴，冯聪练琴
让妈妈“下课”/209
- 三十六 为练口语发音，家庭排演朗诵剧：《渔夫和金
鱼的故事》/213

第六章 步履蹒跚的小学生涯

- 三十七 冯聪终于踏进了小学校门，歧视、恶作剧接
踵而至/222
- 三十八 为了克服吃药带来的困倦，冯聪十二年站着
复习功课；不堪凌辱，小冯聪喊出：“妈妈，

你干吗要我活!” /231

三十九 美妙音乐再显神奇，期末考试
成绩评“优” /236

四十 调整帮教关系，让冯聪掌握学习自主权 /240

四十一 锻炼冯聪的叙述能力，增强思维的
逻辑性 /244

四十二 充满爱心的伍老师 /250

四十三 “妈，你知足吧！”冯聪的话引起
我的反思 /255

四十四 背着儿子赶路，学弹钢琴、复习功课
两不误 /261

四十五 屈辱中的无言反抗 /265

4

第七章 成长中的痛苦与欢乐

四十六 循循善诱，培养自觉学习意识 /271

四十七 伤心的小提琴，十年才圆新琴梦 /274

四十八 “你来吧，我能帮你。”——困窘中何师傅的
一句话给我生活又一转机 /281

四十九 “傻儿子”也会撒谎？ /285

五十 在美妙的音乐中，冯聪受伤害的心灵
得到抚慰 /290

五十一 “你理解自己的孩子吗？”——得常和孩子聊聊天 /293

五十二 难以摆脱的校园暴力，“妈，我得忍到什么时候啊？！” /297

五十三 以勤补拙、开阔眼界，提高思维的
综合能力 /304

五十四 到公园“英语角”与“老外”对话，

帮冯聪正确认识自己/307

五十五 风雨六年求学路，终成合格毕业生/313

第八章 惟有受教育，才能成为有用的人

五十六 升入了中学，面临新的考验/317

五十七 老师的信任与鼓励，打开了冯聪
自卑封闭的心灵/323

五十八 正上初二的冯聪，为什么要当汽车
售票员？/328

五十九 除夕夜，阖家守岁畅谈世事冷暖/333

六十 初中毕业了！——冯聪完成了九年义务
教育/336

六十一 取得高中学历，跨进大学校门/339

过日子过的就是希望/344