

书中大多文章罕与读者见面，陈独秀、李大钊、蔡元培等大师的文章首次隆重登场。

# 北大文萃

BEIDAWENZHUANG

他们的文字呼唤着新时代的民主、自由与进步  
他们的激情打造着一个民族的希望、梦想与光荣

主编：朱家雄

海南出版社

# 北大 BEIDAWENZHANG 文 章

主编 朱家雄



海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

北大文章/朱家雄编. —海口:海南出版社,2002.9  
ISBN 7-5443-0532-5

I.北... II.朱... III.社会科学-文集  
IV.C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 063940 号

北大文章

主编:朱家雄

责任编辑:王纪卿

\*

海南出版社出版发行

(570216.海口市金盘开发区建设三横路2号)

长沙市桥头印刷厂承印

2002年10月第1版 2002年10月第1次印刷

开本:890×1240毫米 1/32 印张:22

字数:620千字 印数:1-5,000册

ISBN 7-5443-0532-5/Z·17

定价:35.00元

# 北大文章激扬天下

朱家雄

## 1. 沉重的历史记忆

北大在中国近代历史上的登场亮相，自然是以1898年百日维新中光绪帝下旨开办京师大学堂为起始。但若说北大在历史上最辉煌的一页，则必然地非新文化运动和五四运动那一激动人心的时期莫属。想当年，伟大的革命先行者孙中山先生创立的中华民国虽然在最后一个封建王朝的丧钟声中艰难地矗立起来了，京师大学堂也随之改称为北京大学了，可在随后的若干年里，巨大的黑暗仍然笼罩在北洋军阀统治下的广大国土上，民不聊生的景象仍然遍布于辽阔的九州，因袭的创伤与重负，现实中无比憋闷无比污浊的空气，使世纪初年的中国仍然举步维艰。

所幸的是，在沉闷的空气中，一批可称之为启蒙思想家的人物登高而呼了！这一群人，就是围绕在北大校长蔡元培身边的一群，陈独秀、李大钊、鲁迅、刘半农、钱玄同、胡适等等，他们意气风发、叱咤风云，他们畅快淋漓地鞭打着旧秩序、旧堡垒、旧文化，他们奋力把古旧的中国推向新生的彼岸，他们把火把与光亮引进了他们所置身的时代，他们把绿树和希望植满了荒凉的视野，他们是国家进步、民众解放的功臣，他们的思想光辉照亮了20世纪初期沉寂与昏睡的中国，他们写下的大量的思想的、战斗的文字业已成为我们民族宝贵的精神财富。

今天，数十年后当我们重又展读起他们的文字，包括之前的魏源、康有为、梁启超、严复、邹容、陈天华的文字，稍后的毛泽东、瞿秋白、朱自

清、郁达夫、傅斯年等等的文字，哪怕仅仅是其中的一部分比如诸北大先贤们的激扬文字，我们的心情也不能不激动，甚至我们的心海里还会掀起巨大的波澜。我们不禁要问自己，为什么他们的文字这样刚健有力？这样振聋发聩？这样沉雄勇猛？这样爱憎鲜明？这样的文字为什么在今天难以产生也难以读到？显然，这是有原因的。一个时代有一个时代的文字，这些产生于国衰民弱年代的文字自然与国家的命运有关，与国家承负的苦难有关。

自鸦片战争始，整个十九世纪后半期，直至20世纪上半叶，在长达百年的历程中，我们的国家可谓饱经忧患，遍体创伤，唉，一个有着五千年灿烂文明的东方古国，在西方列强的坚船利炮之下，竟是一而再、再而三地割地赔款，鸦片战争，第二次鸦片战争，甲午之败，八国联军，抗日战争……一块块国土被割让了，无数的财富被劫掠了，一次次灾难俯罩在这片土地上，一个个丧权辱国的不平等条约蛮横地烙进了这伟大古国的肌体里。近代之中国，何其颓丧！何其窝囊！近代之国人，又当何其沉痛！何其郁怒！基于此，我们甚至可以说，生于那个年代的中国人实在是很不幸的。

所幸的是，一批生于那个年代的有识之士、有志之士、有为之士是清醒、觉悟而勇毅的，他们在历史的烟尘中前仆后继地向晚生的我们走来，向着我们多姿多彩的瞳孔中走来，他们是林则徐、邓廷桢、关天培们，他们是康有为、梁启超、谭嗣同们，他们是孙中山、黄兴、蔡锷们，他们是陈独秀、李大钊、蔡元培们，他们是毛泽东、周恩来、刘少奇们，他们是鲁迅、郁达夫、朱自清们……正是这些民族英雄和革命志士，为挺起国家的脊梁，为打破历史的铁幕，为冲决衰败的王朝，为呼唤黎明的曙光，或浴血战斗乃至为国捐躯，或奔走疾呼掀起维新的风云，或数十年努力不懈革命不止；或于寂寥无声中登高呐喊振臂扬旗……

比较而言,安身于今日,立命于当世的中国人则幸运得多了,不是吗?经济蓬勃发展,老百姓的物质文化生活水平不断提高,生活在这样的时代,只要你在人堆里混得也还马马虎虎,就不能身在福中不知福了。只是不知今日之中国人,究竟有多少是有意识地在珍惜着今日的生活的,或者他们只愿营建着自己的安乐,并没有去想这么多,也无暇去想那么多。我们所能感知的乃是,如果先辈们有知,则他们是一定要羡慕今日的幸福生活的。想当年,我们的先辈承受了多少残酷的阵痛又沐浴了多少血雨腥风啊!这一切,当是我们今日之中国人所不能忘记的,即便从小沐浴着阳光雨露,即使我们神州大地花红柳绿四季如春,我们的心中就当警钟长鸣,也当如国歌里所唱的“中华民族到了最危急的时刻”那样一刻也不能懈怠。何况,今日之中国虽早已是扬眉吐气、昂然屹立在世界东方的大国,但在变幻莫测的国际舞台上,却仍然免不了会在一些时候感到困扰和艰难,并且我们的国家还有着这样那样的许多问题有待大家去努力解决,成语“生于忧患,死于安乐”提醒于我们的乃是,不论是在战乱年代还是和平年代,忧患意识都同样重要,安泰、美好的生活当然是人类的追求,甜蜜、幸福的好日子也当然是我们所要拥抱的,但贪图享乐、耽于安逸在任何时候却也是我们每一个国民都要有所警惕的。

今天的我们是不该也无法忘记已经远了的那些记载于历史书上的苦难的,20世纪初期的中国人和我们可不一样,他们离苦难显然比较的近,甚至很近,乃至就置身在现实的苦难之中,情形若此,倘先辈们还不奋起,不抗争,不呐喊,不革命,则国必将不国,则我中华民族必难有今日之兴,则今日的民众必不能有幸福的生活。正是因为苦难深重、风急雨暴的时代有无数英雄人物为我中华之崛起而努力奋争,才有今日无数平民百姓的惬意人生。因此,当我们在春风里、暖阳下享受着社会发展带给我们的舒适时,我们又有什么理由可以轻易地忘记那过去了的风起云

涌、烟尘滚滚的革命年代？还有那英勇无畏的无数战士？以及那集大智慧与超人胆识于一身的先辈英才们？

## 2. 思想的北大先贤

收入本书的文章，乃是北大十数位先贤毕生所写文字的一部分，这些先辈英才自然是我们所要记住的，而他们的文字，也是要永远地流传下去的，只愿我所编的这厚厚的一册书能为今天的读者架起一座通往诸位先贤思想深处、心灵深处的桥梁。

下面是我涂抹的一点类似于述评的文字，是我在阅读诸位北大先贤的激扬文字后所生发的一点感受，录在下面供读者诸君斧正。

被早年毛泽东赞为“思想界的明星”的陈独秀，在20世纪一二十年代的辛亥革命、五四运动和第一次大革命的历史上都留下了巨大的足迹，无论是摧毁封建文化还是倡导新文化运动，无论是揭露蒋介石的叛变，还是为抗战鼓与呼，他始终都保持着高昂的斗志，他以雷霆般的文字扫荡着愚昧落后然而却是顽固的旧文化、旧势力，他摧枯拉朽的坚定和无畏是一个时代的丰碑。

中国最早传播马克思主义的先驱者，中国共产党主要创始人之一的李大钊，其雄健、青春而激越的文字为后人铸造了一座战斗者的铜像。

近代民主革命家、教育家蔡元培从清王朝的腹地走来，他是进士，是翰林，是大儒，但他并没有沉没其中，而是自觉地跳将出来，站到了革命的行列中，并且他立志以教育作为自己毕生的事业，他力图以教育来推动国民的前进，他在身体力行，他在言说和书写，并且获得了空前的成功。

1912年曾担任北大校长的严复，曾经是北洋水师学堂总教习，眼睁睁地目睹和经历了北洋水师的惨败和覆亡，他心中的哀痛何其深重，他在愤懑中愤笔写下了《原强》、《救亡决论》等政论力作，他“怒其不争”的

情怀足以穿透历史的隔断直抵今日，直抵我们的胸膛。

鲁迅，中国现代文学的旗手，中国新文化发展的舵手，在黑暗沉重的年月中始终保持着一个批判者的坚定和愤怒，他以“我以我血荐轩辕”的悲壮情怀冲锋陷阵，他的投枪与匕首如密集的箭矢穿梭在鬼魅遍野的阵地之上，他沉毅苍劲的文字总是抽打着丑与恶、卑鄙与无耻。

著名散文家、诗人朱自清留给我们的印象是轻逸而超拔的，他从外表到内里，都有着古代文人一般的形象与风范，而他也以真切文字记录了暴行与沦陷，他展望着中国的新生，他抗议侵略者的轰炸，他为青年指出前方的道路，毫无疑问，他的这些文字都使他的形象变得更为丰满、全面。

生命里长期被沉郁和落寞所缠绕的现代才子郁达夫，他坦陈直露、无遮无拦而又才华横溢的文字是我们所熟悉的，可他还有另外的一面，他关心时政，以笔奋战且不屈不挠，他在流亡东南亚的岁月里撰写了大量的时评与政论，他把对日本侵略者的恨和对祖国的爱统统倾泻在这些战斗的文字中，他在抗战胜利的时候牺牲了，可是他的热血文字将永远流传。

浪漫多情的诗坛才子徐志摩，一边写着他的情诗，倾诉着他热烈的爱情，一边却也在为灵魂而写作，他对内心深处的探索与检讨使我们得以提高警惕，他对生活的热爱、对美的向往与追求都足以引领我们向上起飞。

刘半农，一个语言学家、文学家，该出手时就出手，在新文化运动的关口上他跃出战壕奋力拼杀，他的无畏与胆识为他赢得了新文化斗士的美誉，可以说，他的性格也表现在他所有的文字当中。

钱玄同，一位主治音韵学的学者，当他对封建文化发起进攻时，他的攻击目标是明确的，并且他打得准、打得狠，他是提倡民主、科学的最勇敢的战士之一，他的功劳直到今天我们能清楚地感觉得到。

傅斯年，这位五四运动中的学生领袖，《新潮》杂志的实际主编，在学



生时代就以激扬的心参与了历史的书写。这样的人,不用读他太多的文字,相信我们也能感知他的拳拳赤子之心。

丁文江,一位杰出的地质学家,30年代曾任教于北大,在抗日战争中固然仍潜心于他的科学事业,可他的爱国精神还是在他的文字中喷涌出来了,也许我们可以说,这是北大的血质在起作用。

大经学家刘师培,是政治上比较多变的一个人,先进过,也落后过,革命过,也复辟过,可他毕竟思考过,忧国忧民过,这正是他值得我们注目的原因之一。

许寿裳,鲁迅在日本留学时的同窗好友,他为鲁迅撰写的文字有着史料的价值,并且其中也表达着他自己,他是鲁迅的挚友兼推崇者,显然,他是有着鲁迅一样的风骨的学者。

### 3. 可贵的激扬文章

所谓北大文章,自然是北大人所撰写的文章,并且还应该说,并非所有曾经任教或求学于北大的人所写的所有文章就都可以不加选择地纳入其中。确切地说,北大文章只是其中当之无愧的那一部分。就本书的选编来说,自然是有着比较鲜明的倾向的,这在根本上是取决于诸位北大先贤所置身的时代以及他们自身的风骨的。就本书内容而言,我以为所谓的北大文章应该是大气的、有高度的、胸怀天下的,是有关关注民族国家乃至全社会、全人类的大襟怀的,是对应于中国知识分子几千年以来一脉相承的历史使命感和社会责任感的;北大文章应当是有锋芒的、有气节的、有风骨的,是勇于向腐朽落后的东西发起凌厉的进攻的,是勇于挺身而出捍卫真理、科学与正义且不怕牺牲的;北大文章应当是扎实而深邃的,是无畏、机智而思想的,是沉潜到广大民众的底部以及人性的内部进行了全方位的体验并为之说话的,是深入到社会机构的各个环节和细


部进行多角度的观察并指出其问题的；如果再结合一下北大自身的传统和当今时代的形势，则我以为还可以说，北大文章应当是充满激情而又智慧、严谨、理性的，北大文章是敢为天下先的，是与时俱进的，是能够代表先进文化和先进生产力的方向的，是能够激扬起民众的热情且使之辽阔地奔腾的。

这样的文章，是北大人理想、智慧、情感、心血与才华的结晶，是北大乃至是我们民族宝贵的精神财富的最为重要的组成部分之一，同时也是北大与北大人对社会做出的永载史册的一大贡献。在北大自建校至今逾百年的历史进程中，涌现了多少杰出乃至伟大的北大人啊，而他们中间的一部分人，在各个历史时期又曾奋笔写下多少振奋人心的“北大文章”啊！可以说，这些文章，是北大人永远的光荣与骄傲，永远的勋章与灯塔。

有好几个月的时间我经常性地去图书馆查找、阅读这些“北大文章”，收入本书的诸北大先贤们的文字其实并不全面，有一些重要的先贤的文字（比如胡适、蒋梦麟、马寅初等人的文字）因为版权的问题就没有收入，但我想这并不影响本书的分量，本书所收显然是到目前为止所有的“北大文章”当中最主体、最精彩的部分了。这些最有血性的文字，或激越，或郁怒，或沉静，其间凝聚着深沉宽厚的对国家、对民族、对人民的爱，这是现代中国最有风骨的思想家、文字家、学者中的一批所写下的激情经典。今天我们读到它们——这些酣畅淋漓、阳刚大气、力透纸背的文字，这些涨满了爱国精神、抗争勇气和无所畏惧的文字，这些振聋发聩、光照神州、流传千古的文字，应该说，我们是为这些文字的存在而倍感欣幸的。我们从内心里对这些文字以及他们的作者充满了感谢和敬意，因为我们从中获得了激情和力量，乃至可以在纷繁而浮躁的现实中更为沉潜、奋然地前行。

2002年8月6日写毕

北大文章是大气的、有高度的、胸怀天下的，是有关注民族、国家乃至全社会、全人类的博大襟怀的，是对应于北大一脉相承的历史使命和社会责任感的；北大文章是有锋芒的，是有气节的、有风骨的，是勇于向腐朽落后的东西发起凌厉的进攻的，是勇于挺身而出捍卫真理、科学与正义且不怕牺牲的；北大文章是扎实而深邃的，无畏、机智而思想的，是沉潜到广大人民的底部以及人性的内部进行了全方位的体验并为之说话，是深入到社会结构的各个环节和细节部分进行多角度的观察并指出其问题的；北大文章是向上的、先锋的、充满激情而又智慧、理性的，是能够激扬起民众的热情且使之辽阔地奔腾的。



在北大建校至今逾百年的历史进程中，  
涌现了多少杰出乃至伟大的北大人啊，  
而他们中间的一部分人，  
在各个历史时期  
又曾奋笔写下多少  
振奋人心的“北大文章”啊！  
可以说这些文章，  
是北大人永远的光荣与骄傲，  
永远的勋章与灯塔。

# 目 录

编者前言 北大文章激扬天下

## 激扬思想四巨子

陈独秀卷 .....	3
偶像破坏论 .....	5
瓜分中国 .....	8
蔡子民先生逝世后感言 .....	11
《新青年》宣言 .....	14
新青年 .....	16
人生真义 .....	19
随感录 .....	22
说国家 .....	24
中国历代的大事 .....	27
悼孙中山先生! .....	33
我对于鲁迅之认识 .....	35
关于北京大学的谣言 .....	36
五四运动的精神是什么? .....	39
“五四”运动时代过去了吗? .....	41
马克思的两大精神 .....	43
欢迎湖南人底精神 .....	45
除三害 .....	47
国语教育 .....	49

婚姻 .....	51
敬菩萨 .....	58
妇女的装扮 .....	62
评蒋介石三月七日之演讲 .....	65
蒋介石反动与中国革命 .....	70
我们要怎样的民主政治? .....	77
抗战一年 .....	84
旧时代的人物 .....	87
《每周评论》发刊词 .....	91
文学革命论 .....	92
<b>蔡元培卷</b> .....	97
我在北京大学的经历 .....	99
就任北京大学校长之演说 .....	108
黑暗与光明的消长 .....	111
吾国文化运动之过去与将来 .....	115
何谓文化 .....	118
五四运动最重要的纪念 .....	124
现代学生的三个基本条件 .....	126
中国新教育的趋势 .....	131
贫儿院与贫儿教育的关系 .....	134
中学的教育 .....	139
在爱国女学校之演说 .....	142
国语的应用 .....	145
说青年运动 .....	147
我的读书经验 .....	148
孔子之精神生活 .....	150
北京大学校旗图说 .....	153
<b>李大钊卷</b> .....	155

现在与将来 .....	157
现代青年活动的方向 .....	159
青年与农村 .....	164
失恋与结婚自由 .....	168
废娼问题 .....	171
庶民的胜利 .....	174
危险思想与言论自由 .....	177
艰难的国运与雄健的国民 .....	180
今与古 .....	181
新闻的侵略 .....	186
Bolshevism 的胜利 .....	188
动的生活与静的生活 .....	194
孔子与宪法 .....	196
调和之美 .....	198
国庆纪念 .....	199
这一周 .....	201
国民党一大期间在中共党团会议上的发言 .....	203
在中国国民党第一次代表大会上的发言 .....	205
给新闻界开一个新纪元 .....	208

<b>严复卷</b> .....	211
导扬中华民国立国精神议 .....	213
原败 .....	217
论中国教化之退 .....	225
西学门径功用 .....	227

### 现代文坛四大家

<b>鲁迅卷</b> .....	233
论“他妈的!” .....	235
我之节烈观 .....	239

说胡须 .....	248
春末闲谈 .....	253
坚壁清野主义 .....	257
寡妇主义 .....	261
无声的中国 .....	266
我怎么做起小说来 .....	271
关于女人 .....	274
关于中国的两三件事 .....	276
骂杀与捧杀 .....	282
论“人言可畏” .....	284
在现代中国的孔夫子 .....	287
说“面子” .....	293
“京派”与“海派” .....	296
玩笑只当它玩笑(上) .....	298
玩笑只当它玩笑(下) .....	300
我要骗人 .....	302
忆韦素园君 .....	306
萧红作《生死场》序 .....	311
<b>朱自清卷</b> .....	<b>313</b>
执政政府大屠杀记 .....	315
北平沦陷那一天 .....	322
新中国在望中 .....	324
离婚问题与将来的人生 .....	325
正义 .....	330
沉默 .....	333
论老实话 .....	336
论不满现状 .....	341
论且顾眼前 .....	345
自治底意义 .....	349



“五四”时代的文艺 .....	353
大学的路 .....	355
论轰炸 .....	357
<b>郁达夫卷</b> .....	359
谁是我们的同伴者 .....	361
“天凉好个秋” .....	365
中国人的出路 .....	368
谈结婚 .....	372
苍蝇脚上的毫毛 .....	373
新生活与现代生活 .....	376
青年的出路和做人 .....	380
防空自卫庸谈 .....	384
世界动态与中国 .....	387
政治与军事 .....	390
日本思想的中心 .....	393
空袭闲谈 .....	398
谈轰炸 .....	402
抗战两年来的军事 .....	404
美国对远东及轴心国的态度 .....	408
十年教训 .....	411
反侵略国际大会感言 .....	414
志摩在回忆里 .....	417
光慈的晚年 .....	422
<b>徐志摩卷</b> .....	427
“迎上前去” .....	429
“就使打破了头,也还要保持我灵魂的自由” .....	435
自剖 .....	437
再剖 .....	443