

同志文化的初學 談 閱 讀

趙 錫 元 等 著



工 人 出 版 社

和初學文化的同志談閱讀

趙錫元 雨林等著



工人出版社

內 容 提 要

本書是根據初學閱讀的學習過程，按照逐步提高的原則寫成的。全書包括十二篇短文，每篇文章談一個問題。開始說明閱讀的意義，然後介紹應該先讀什麼書，書要怎樣讀，怎樣體會文章的感情和中心思想。最後介紹了讀報的好處、方法，以及怎樣做讀書筆記。本書適合初學文化的工農兵同志們自學，也可供識字班教員教學時參考。

書號：5380 開本：787×1092 1/32 印張：1 $\frac{3}{16}$

和初學文化的同志談閱讀

著 者	趙 錫 元	雨 林 等
出 版 者	工 人 出 版 社	
	(北京市書刊出版業營業許可證出字第〇〇九號)	
	北京西總布胡同三十號	
印 刷 者	工 人 日 報 社 印 刷 廠	
	北京北新橋駱駝胡同四號	
發 行 者	新 華 書 店	

1—70,086

一九五四年十二月北京第一版——第一次印刷

字數：15,000字

定價：1,100元

定價 一千一百元

目 錄

一	談閱讀·····	趙錫元 一
二	要一步一步前進·····	雨 林 四
三	閱讀課文的三個階段·····	趙錫元 八
四	閱讀的兩個小經驗·····	紅 橋 一〇
五	消滅「攔路虎」·····	雨 林 三
六	讀出語氣來·····	趙錫元 一五
七	說大意·····	趙錫元 一七
八	找中心·····	趙錫元 二〇
九	朗讀·····	王 强 三
十	看比念快·····	雨 林 六
十一	談談讀報·····	長 風 六
十二	怎樣記讀書筆記·····	廖光昌 三

一 談閱讀

趙錫元

一天，王明聽胡老師說：「我們識字，是為了豐富知識，做好工作，不是為了識字而識字。也就是說，識字的目的是為了掌握文字工具，從不斷地閱讀中吸取別人的知識；也可以通過寫作，把自己的經驗傳播出去，教育別人，因此說，識字不是我們學習的最終目的。」

我們識了字，就要閱讀，閱讀可以幫助我們鞏固生字，增加知識，也可以提高我們的思想覺悟和寫作水平。不過，每個人的文化水平不同，需要不同，閱讀的目的與要求也就不能一樣，因而要讀的書自然就不相同了。」

王明問：「我們才閱讀的人，應該先讀什麼內容的書呢？」

胡老師答道：「閱讀要根據自己的具體情況，選擇適合自己讀的書。一般說，比較有些文化基礎的同志的閱讀目的，主要是吸收知識，從閱

讀中學習工作方法和革命鬥爭的經驗，逐步提高自己的工作能力與思想水平，更好的為人民服務。初學文化的同志，識字少，各方面的知識不足，那就必須先從最基本的淺顯易懂的通俗讀物讀起。通過這些書的閱讀，來鞏固生字，豐富詞彙，吸取一般基礎知識，提高閱讀和寫作能力。這樣日子長了，閱讀的東西，就可以隨着自己文化知識的增長逐漸提高起來。」

王明問：「要怎樣閱讀才好呢？」

胡老師說：「閱讀，不要隨便摸到什麼書就讀，要有目的、有選擇、有計劃地去讀。我們學了兩千多字，還沒鞏固下來，普通知識還很不够，讀內容深的東西，有的字還不認得，意思還摸不準，讀不懂，也就不會有什麼收穫。要想識字多，很快地打好閱讀和寫作的基礎，必須先讀淺的，後讀深的，逐步提高；不要好高，也不要貪多。」

識字，不光要認得字形，讀出字音，還要熟悉每個字的意思，和它在各種不同情況下的具體用法。要做到這一步，只有多讀多寫多用。書

讀得多了，字記得熟了，用字、用詞的方法摸透了，句子的組織和材料的安排懂得了，字的形狀、讀音、意思和文章的作法也就掌握了。這樣，寫作的水平也就可以跟着閱讀能力的提高而提高。」

王明問胡老師道：「這樣說，閱讀是為提高寫作水平、豐富知識服務的？」

胡老師點頭答道：「是的！知識的來源，不完全全靠閱讀，自己從實際工作中取得經驗，也是不可缺少的知識來源。不過，自己直接得到的知識還是有限的，因為一個人不可能事事都親自去體驗，還必須多讀書報，在閱讀中更多的吸取別人的經驗，來指導自己的工作。」

在今天，我們國家的建設發展得這樣快，新鮮的事物不斷地出現，我們如果不多讀書報，隨時熟悉各種新事物，學習各種新的經驗，就會使自己落在時代的後面，變成見識短淺的人，那怎麼能很好地參加偉大的社會主義建設呢！」

〔難字注音〕 趙チウ 鞏ゴン 擇タク 礎ソ 巢カウ 逐チク 穫カク

二 要一步一步前進

雨林

一個星期天的下午，周國全和朱光，各人拿着一本一寸來厚的書，來到第二宿舍找王明。王明正在看「高玉寶的故事」第二本，書本子那樣小，那樣薄，朱光帶着瞧不起的口氣說：「識字班畢業了還看這樣的書！」王明並不在意，回答道：「我看這書正合適。」接着問了一句：「你們看的什麼？」他倆把書重重地往桌子上一放，一本是「鋼鐵是怎樣鍊成的」，另一本是「毛澤東選集」第一卷。周國全得意地說：「看書就要看這樣大本頭的，那才『過癮』呢！」

幾天以後，王明下了班，在路上碰到周國全他們倆，又談起看書的事。周國全說話就不像從前那樣神氣了，他只是低低地說：「『鋼鐵是

怎樣錄成的』，是一本好書；可是我看了，不光琢磨不透書裏的意思，連蘇聯人名地名也念不下來呢！」朱光也說：「可不是！什麼『實踐論』『矛盾論』，我讀起來真是擰麵杖吹火，一竅不通。」

太陽掛在樹梢頭，春風暖洋洋地吹得人很舒暢。他們三人挑一片綠油油的草地坐下，談得很熱和。朱光說：「這回我可知道了。像咱剛識兩千來字的人，啃大本頭，實在太性急了。好比一個初學走路的孩子，步子還沒走穩當，就想撒開腿跑，怎麼不栽跟斗呢！小王！你說到底看什麼書好？」

王明親切地說：「這個問題，我跟胡老師談過，他說，看書要實事求是，自己能看什麼就看什麼，不要好高，也不要貪多。先看淺近的，再看較深的；先看故事的，慢慢再看理論的和技術的。我就是照這樣做的。開頭，他介紹我看『高玉寶的故事』，崔八娃的『一把酒壺』，還有什麼『假兒女』『親娘』以及『周支隊大鬧平川』……這些書，主要是寫過去地主、日本鬼子壓迫咱們勞動人民，勞動人民跟它們英勇鬥爭的故事。我

看了就像自己親身經歷的一樣，加深了我對地主、對日本侵略者的仇恨，也了解了取得革命勝利的不容易。胡老師又說，看了寫過去事情的書，還得看些寫今天新中國偉大建設、勞動模範和抗美援朝的書。如『中國的女工』『劉英源的故事』『天山探礦記』『一個新建的城市』『一寸鐵絲』『上甘嶺的坑道戰』『祖國命令我前進』……看了這些書能使自己清楚地看到祖國的新面貌，更有信心地向更美好的社會主義社會邁進。」

說到這裏，王明順手摘了一朵野花，非常興奮地說：「毛主席不是一再告訴我們要向蘇聯老大哥學習嗎？對！我們應該多看這方面的書。『旅行在兄弟國家裏』呀，『蘇聯觀禮日記』呀，『蘇聯工人增產節約的故事』呀……看到了蘇聯的今天，就會想起咱們祖國的明天，幹活、學習的勁頭也就更大了。上面這些書，有個特點，文字通俗，難字有注音，難詞有註解，好看又好懂。我看得真丟不開手呢！」

周國全插嘴問道：「往後看什麼呢？」

「往後嘛，」王明想了想，說：「胡老師告訴我，可以看較深的書了。」

像領袖故事——『斯大林比太陽還溫暖』『毛澤東的故事和傳說』等；抗美援朝故事——『最可愛的人』『中國人民志願軍英雄故事』等；有關偉大祖國建設的書籍——『建設鞍山的人們』『工地上的主人』等；文藝書籍——『把一切獻給黨』『結婚』『李家莊的變遷』『李有才板話』『三千里江山』『太陽照在桑乾河上』等；蘇聯小說——『偉大水道建築者』『成熟』『寶石花』『森林在戰鬥着』等。也可以挑選些通俗的理論書和技術書看了。我有個體會，要看什麼書，問問老師和別的同志，他們會給我們指出一個方向的。」

天快黑了，他們三人肩並肩地向宿舍走去。周國全盯着自己的腳步，心想，看書就得一步一步前進！

〔難字注音〕

瞧カウ 餽カウ 鍊カウ 卷カウ 癮カウ 矛カウ 盾カウ 擗カウ 杖カウ 竅カウ 梢カウ 舒カウ 暢カウ 哨カウ 撒カウ 栽カウ
崔カウ 娃カウ 仇カウ 劉カウ 源カウ 貌カウ 邁カウ 詞カウ 嶺カウ 嗽カウ 較カウ 肩カウ 盯カウ

三 閱讀課文的三個階段

趙錫元

一天晚上，李珍來王明家，就談起學習上的問題來了。李珍跟王明說：「我在學習中，老覺得有點費勁：不是記不住字，就是讀不成句，有時結結巴巴地念下來，合上本也不懂得書裏的意思，可彆扭啦！要不是複習得緊，早就掉隊了。」

王明說：「頭三腳難踢，熟了就行啦！我過去也是這樣，老是讀斷句，記不住。後來在實驗班裏學到一些經驗，才糾正了這個毛病。」

李珍追着問：「你用的是什麼方法？快點告訴我吧！」

王明說：「這種方法，共分三個階段，每個階段的要求都不一樣。第一個階段，突擊完那一冊的生字，就閱讀那一冊。在閱讀時，利用齊讀、輪讀和個別讀三種不同的方法。比方，在小組閱讀時，先讓大家把課本打開，一句一句地齊讀一遍，然後再挨次領讀，一人讀，大家

跟；一個人讀完了，再換另一個人，直到輪流一遍為止。通過這樣的閱讀以後，再進行個別閱讀，一人讀，大家聽，讀錯的記下來；等到讀完以後，再提出意見來糾正。

第二個階段，是在突擊完四冊生字以後進行的，主要是根據課文的難易不同，教師重點地講解一二冊的課文，逐課講解三四冊。然後再叫學員們輪流試講。有不懂的詞句，大家討論解決。碰到自己實在解決不了的問題，再請老師幫助。

第三個階段，通過課文的讀講，已經進入到大量閱讀的時期。在這個時候，主要的是閱讀通俗讀物和練習說大意。說的方法，是先分開節，一段一段地說；把每一段說完了，再聯起來，從頭到尾一氣說下來。閱讀一個時期之後，就開一個說故事會，在這個會上，每個人都可以把自己讀過的文章，用自己的話說一說。

一課書，或一篇文章，通過這樣不同的三個階段，就把閱讀和講解兩個學習過程，緊密地結合起來了。這樣不光解決了不會讀、不會講的

問題，還能鞏固字形，擴大字義和豐富詞彙，給下一階段的寫話打下基礎。」

李珍高興地說：「你們這個認了讀，讀了講的辦法真好。俗話說：『念三遍不如講一遍。』讀過的文章再講一講，心裏就有底了。這個方法，我一定要好好地學習。」

〔難字注音〕
彎扭ワジマ

四 閱讀的兩個小經驗

紅橋

星期天下午，小波和玉珍，坐在勞動人民文化宮的柏樹林裏，交流學習經驗。

這天，他倆都非常高興，因為在學習上都有了很大的進步，所以一坐下來，小波就搶先說：「玉珍，我能讀『學文化』了，你替我高興嗎？」

玉珍緊跟着說：「我替你高興，你也得替我高興啊！我在上一週裏，已經讀完了四冊識字課本，下一個星期，就要開始讀別的書了。」

小波說：「你先說說，你們是怎樣進行閱讀的？」

玉珍說：「我們班裏，掌握了一個『閱讀三要領』的竅門。第一個要領，是四句快板：『句要歇，段要停，反覆想一想，意思自然明。』我在開始讀的時候，最大的困難是：只能念單崩字，不懂得意思。掌握了這第一個要領，就解決了我念不成句和認下講不下的困難。往下就運用第二個要領，叫做『精讀細念』。把一課書翻來覆去地仔細讀它好幾遍；這樣讀了幾天，再讀別的課文的時候，讀起來，不但讀得成句，並且感覺很順當，意思也懂得。最後就開始第三個要領，又是兩句快板：『讀完一課想一想，合起書來講一講。』這就又進了一步，不但讀起來順當，懂得意思，並且還能夠說得出一課書的大意了。」

小波說：「這辦法很不錯。我也談談我們班裏的情況吧。我們的辦法，沒有像你們那樣分成三個階段。我們是先由老師領讀，把應該歇的

地方都停一下，讀出語氣來；難的句子，特別多念幾遍。再就指定學員照這樣領着大家讀。接着老師進行串講，給講解難詞、標點符號、同音和同形字的區別，還告訴我們怎樣看着標點符號讀出語氣來。我開始閱讀的時候，短句子勉強能念，長句子還不成；標點符號的作用也不懂，總覺得頭懵。經過那麼一領讀，當停的停，當歇的歇；是問話的意思，就讀出問話的語氣；是歡喜或憤怒的意思，就表示出歡喜、憤怒的語氣；這樣，不管長句短句，就都讀得通了，再也不覺得頭懵了。」

玉珍說：「你們的辦法也很好，老師講解的多，容易使大家明白，我回去向老師建議，也這樣做。」

〔難字注音〕歇^{トセ} 覆^{フク} 崩^{クズ} 仔^サ 懵^{モウ}