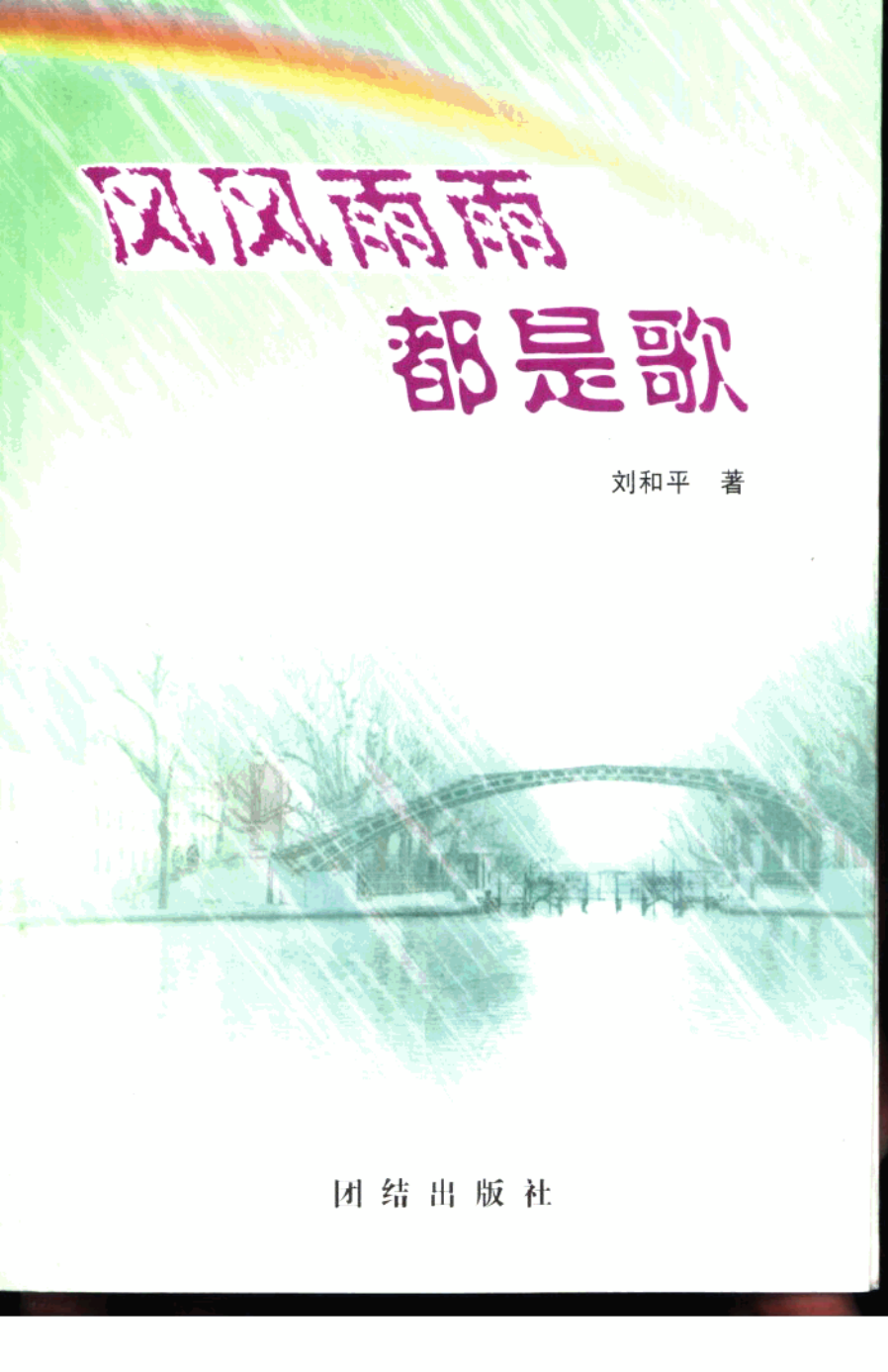


A vibrant rainbow arches across the top of the cover. Below it, a landscape scene is depicted with a bridge spanning a body of water, surrounded by trees and buildings. The entire scene is overlaid with a pattern of diagonal, light-colored streaks.

风风雨雨

都是歌

刘和平 著

团结出版社

为母亲喝彩

(序)

七月骄阳似火,此时此刻我的心情却是无比的平静,堆放在我面前的一篇篇散发着油墨香味的文稿,那是我母亲的心血凝聚,母亲要她最疼爱的儿子写一篇简短的序言,而我却想为母亲的伟大喝彩。

我为我的母亲感到骄傲和自豪,那是一种发自内心的喜悦之情,无以名状,难以遏制,甚至无法用语言来表达。

在我的眼中,母亲是个要强的人,在她的语言里从来没有“放弃”之类的字眼。努力、拼搏是她的座右铭;“梅花香自苦寒来”是她的写照。我还依稀记得母亲在不甚明亮的白炽灯下和我们兄弟二人一起苦读的情景,尽管窗外已是灯火阑珊。我还记得母亲在陋室里奋笔疾书、埋头写作的样子,全然不管屋外的喧闹与嘈杂。母亲常常对我们说:“认准了一个方向就要毫不犹豫地走下去,付出十倍的努力,成功也许就在你擦汗的时候。”

母亲是个具有平常心的人。淡泊名利,知足常乐是她的口头禅。一箪食,一瓢饮也许是我们家中生活最好的写照,而家人的和谐幸福,儿子们的争气每每使我的母亲笑上眉头,喜在心头。母亲教育我们的话我会永远记

在心里:我们不和别人比吃比穿,我们的财富在于我们的智慧和知识。物质生活的追求是无止境的,在乎这些的人会因为蝇头小利而奔波劳碌却永不满足,他们会痛苦;只有追求崇高理想的人才会在拼搏奋斗中感到快乐。

母亲是个有爱心的人,热爱生命,关爱家人。对于生活的热爱使她能够赞美每一点微不足道的美好,由衷的发出最真诚的赞叹;别人即使是滴水之恩,她也要想方设法涌泉相报。即使是那些曾经伤害过她的人,她也总是淡淡一笑,将些许不快抛之于千里之外。母亲对于家人的热爱使我们感到安全和幸福。我们总是愿意在母亲身旁聆听她的教诲,感受那种浓浓的慈母之爱。

卧薪尝胆,笔耕二十载,母亲的努力终于得到了回报,在新世纪伊始,母亲的专集终于问世了,她的心愿终于实现了。对这本倾注了母亲诸多心血的文集,也许有人会认为微不足道,而这本文集的意义对于母亲来说却是十分重大的,因文革造成学业中断、家务繁多、工作繁忙的母亲,她所克服的困难是常人无法想象的。我只知道,母亲的额头又多了几道皱纹,头发又白了几根。

回头想问问母亲,这篇序言是否满意,母亲正用慈爱的目光看着我,那眼神中有几分满足,几分疼爱……

刘 寒

2001年7月



刘和平，女，1953年4月生。现任《淮南矿工报》周末版部主任。1980年起开始文艺创作，1983年任《淮南矿工报》记者，共有近百万字的新闻和文学作品发表，作品多次获得新闻及副刊作品奖。先后被吸收为中国煤矿作协会员和省作协会员。

孜孜求索 终得甘甜硕果
不懈攀登 再书优美华章

賀和平文集出版 王金錫
2001年7月

目 录

人生感悟

风风雨雨都是歌.....	(1)
孤独中年.....	(3)
人生一世.....	(5)
相煎何太急.....	(7)
洒脱自在过一生.....	(9)
四十不惑五十惑.....	(11)
友谊如药.....	(13)
珍视生命.....	(15)
享受阳光.....	(17)
学会宽容.....	(19)
感谢洋节.....	(23)
怀念“平均分堆”.....	(25)
少年不识愁滋味.....	(27)
文化的耻辱.....	(29)
变化.....	(32)
幸福.....	(33)
有那样一种情感.....	(34)
女孩要自立.....	(35)
哦,女人四十岁.....	(37)

要强,一个美丽的缺点	(38)
乡情	(39)
适当掌握你自己	(40)
何须叹息太多	(41)
好女不和男斗	(43)
何必在乎回头率	(45)
走过金秋	(47)
千年等一回	(49)
希望你年轻	(50)
正值青春年华时	(52)
理想	(54)
只要心儿相挽	(56)
原来,世界很大	(57)
梦圆今宵	(59)
又见白雪	(61)
错邮的缘份	(63)
也说女人当家	(65)
风也走过,雨也走过	(67)

山水之间

擎天一柱灵奇秀	(71)
收获“绝望”	(73)
走近安丰塘	(76)
烟雨昆明湖	(78)
沈园又读《钗头凤》	(80)
韭山洞游记	(82)
青藤书屋	(84)

龙井问茶	(86)
妈妈树	(88)
镜湖垂柳	(90)
品种繁多的芜湖小吃	(92)
酒酿元宵满街香	(94)
感受牌坊	(96)
物华天宝话淮南	(98)

亲情可寄

回然园	(101)
永远的遗憾	(106)
无处诉说	(109)
儿子的电话	(111)
神仙堂里“陋室铭”	(113)
妈妈·爸爸·儿子	(115)
永远的牵挂	(117)
我的爷爷	(119)
书情	(121)
无字家训	(123)
父爱无语	(125)
儿子教我学电脑	(127)
又到雨季	(129)
第一次当家	(131)
落叶铺满小院	(133)
黑宝石般的眼睛	(135)
大妈,我好想你	(137)
聪明的女人不当家	(139)

追求默契	(141)
难得懈怠	(143)
跌入贫困线	(145)
自家的男人别轻疑	(147)
送妻一篮红玫瑰	(149)
和丈夫说什么	(151)
替我好好爱爱她	(153)

历史印痕

情系黑土地	(155)
温暖的丰碑	(170)
痴心不改育桃李	(185)
希望的热土	(200)
红杏出墙	(217)
托起希望	(229)
压不跨的谢一	(246)
在重创中崛起	(261)
走出泥淖奔大道	(277)
琴梦	(291)
他带着遗憾离去	(298)
只想做成一件事(后记)	(307)

风风雨雨都是歌

生命的进程仿佛是一首自己谱写的歌，你用心灵用思想用行为在填写着每一个音符和旋律。无论高亢低沉，无论舒缓悠扬，无论欢快跳跃，无论浅吟低唱都是自己的杰作。

人的一生不可能都是风调雨顺，艳阳高照，万事如意只是一句良好的祝词。有的人面对家人不幸，下岗待业、子女失学、经济窘迫这些生活的风风雨雨，常常是一筹莫展，抱怨、叹息、牢骚、忧愁总是笼罩在他的左右。其实他的悲哀在和一些大的灾难相比真正的是微不足道。

当你身处逆境面对挑战时，自信和勇气是你最好的清醒剂，沉着面对，妥善的处理，适时的调整，在千头万绪中理出一根主线，思想和行为都应该是理智而冷静的，“塞翁失马”的故事让你有所启迪。某位名人这样说，“当我遇到处理不了的事情时，就让事情处理我。”有些事是不能由自己决定的，那么顺其自然便是理智的抉择。下岗待业东山再起独树一帜已不鲜见，子女失学自谋职业自己创天下也成共识。在努力和争取过后，争取不到的便坦然的放弃另觅佳境并不是一种失败。

当你一路顺风，事事如意时，自省和戒躁便是你的首选良药，还是有句老话“福之祸所依，祸之福所附。”或许真的有谁在安排着你的一切，尽管有些成绩和成功是因为你的努力而达到的，但嫉妒和眼红也会接踵而至，冷嘲热讽，疏远和挑刺在无意中刺痛着你。来自你内心的骄傲自满，洋洋自得也会不经意地流淌，此时，用一颗坦然的心对待荣誉对待成功后的负效应就是最重要的了，而且

得与失并存,这已是不争之实,再上层楼才是人生追求的高境界。

所谓平淡之中见真情,成败得失不在意则是一种大智慧。顺其自然说起来容易做起来难,但的确是人生追求的一种境界和心态。有了这种心态,什么样的纷杂繁扰都会抛之脑后,什么样的喜怒哀乐都会坦然待之,什么样的恶语相伤都能一笑置之,什么样的奉承赞扬都能理智地接受。

太阳每天都是新的。一年四季轮回不息。大自然给了我们最好的启迪,无论狂风大作,无论大旱大涝,无论风霜雪雨,24小时就是一昼夜,30天就是一个月,365天就是一年。一年一年平平稳稳地,坚定不移地来了又去了。从不在意你是否欢迎它,你是否嫌弃它。

面对别人的不幸伸出你援助的手;面对别人的成绩,羡慕之余再奋起;面对逆境和不顺冷静的思考再作调整;而对攻击和中伤坚决还击不手软。这些生活中的哲理和准则应是提醒自己、督促自己、鞭策自己的动力。

一个只拥有金钱的人,其实他拥有的东西是很有限的,他们想要的很多东西,其实是花很多钱买不到的。所以,暂时贫穷的不必去盲目的羡慕他们,因为金钱能带给人快乐也能带给人烦恼。平静地对待贫穷不是甘于贫穷,穷则思变,用自己的劳动和智慧去改变贫穷便是当务之急。

一个有着至高无上的权力的人也不值得你自卑。权力只是个光环,谁拥有它都会发出炫目的光,人最宝贵的是知识的富有、良心的善良,还有一个健康的体魄。

荣辱不惊,胜败不馁,用一颗平常心看待生活中的风风雨雨便会觉得轻松许多。总之

无论顺利,无论坎坷,你都要快乐!

无论风,无论雨,都是一首生命的歌。

孤独中年

常见到老年人成群成队地在一块活动,集体练操、打拳、跳舞、唱歌,上老年大学,甚至打麻将都上活动室去凑热闹。老头老太太们连买菜都愿相邀着联合行动。圈外的人看去他们是一个卸了重负的群体,一个不受外界干扰,超脱又快乐地享受着人生的一个团体。他们追求的是一种生命的平静,生命的真正意义。

孩子们也是爱扎堆的,共同学习在一个教室,活动在一个操场,还有集体的郊游,自发的派对,即使放学了,也会一窝蜂地冲出来说着笑着一团一伙地往家赶,打打闹闹旁若无人。无忧无虑的快乐就写在他们连蹦带跳、勾肩搭背、互相打闹的行动中。这是一群忧虑少快乐多的生机勃勃的群体。

年轻人之间的交往也很具有集体主义精神,他们找工作找对象都会互相帮衬,绿荫场上,迪斯科舞厅,自考的考场,上网的网吧都是年轻人挥洒着青春的领地,他们有更多的共同爱好,甚至崇拜明星、球星、歌星都是一帮一伙有着共同的欣赏眼光。他们有无数的理想和希望在等待他们去实现,他们还来不及介入勾心斗角的旋涡,还没有枷锁和负担的重压。他们无论心理和生理都十分蓬勃,势不可挡。

只有中年人是孤独的。他们大多行色匆匆,心事重重。他们或许功成名就,事业有成,但却在左抵右挡地把自己用铠甲武装成一个虚伪的怪物。有的或命蹇时乖,失业下岗,更要把自己奋斗成一个孤单的斗士,为了生存拼搏不已。中年时,发现朋友越来越少,情感真挚的交流越来越少,共同的兴趣爱好越来越少。中年人

大多以各自为中心，独来独往地奔着自己的前程，奋斗着自己的事业，操劳着自己的家庭。他们有的为了升迁，有的为了职称，有的为了金钱，有的为了责任，忙得昏头昏脑，满脸瘴气。甚至夫妻到了中年都若即若离，没了年轻时的难舍难分和老年时的相依为伴。这是一个被生活重压扭曲的群体，他们无暇享受生活。对老年人的怡然自得，年轻人的潇洒快乐，他们大多只会投上羡慕的一瞥，然后又行色匆匆地干自己的事去了。他们似乎总是忙碌，找不到自我，找不到生活的乐趣，他们把自己忙成了功利的奴隶，生活的纤夫。他们不知道为什么总会这么忙，却又无可奈何地在忙碌中丢失了花前月下，忽视了友情交往，不得不让功利和责任淡漠了友谊。中年是最忙碌而又最孤独的人生。有时会发现大家都需要你，可抬眼望去茫茫人海中谁又都不在乎你，你是如此的形单影只，孤立无援。疲于奔命的中年人在枯竭自己的生命和情感而虚荣出那一片表面的繁华，可是每人都必须走过这段历程。

人 生 一 世

已近不惑常会生出对人生的感叹来，间或被沮丧和失落的情绪笼罩，仿佛一派大彻大悟的样子。说些什么“心如止水”，“看透了”等等之类的似乎深不可测又孤傲自赏的装深沉的傻话来。

其实可笑。人生一世假如真的什么都悟出来了，便不会再大谈什么“看透了”。但凡说看透了的人并没看透。

要说眼下这四十岁往上的这一批人们，这一世虽过得不轰轰烈烈，倒是什么都碰上了。刚懂事上学，便遇上三年自然灾害，把一个美好的童年融进饥饿、贫穷；正值青春年少，情窦初开，应该有着如梦幻般憧憬的年龄，却让一场“史无前例”，把这些有些知识，但还称不上“分子”的年轻人一股脑儿赶到了广阔天地；改革开放给全国带来生机，中华需要知识振兴，可这一批早在六、七十年代在农村、在军队、在工厂接受过千锤百炼的人，在而立之年不得不为一纸文凭，而抛弃业余的消遣，家庭的温馨；如今已过不惑，却功名无缘，囊中羞涩……噢，好一个不堪回首、错乱的人生旅程。

然而，这样的人生也并非惨不忍睹，需要死而后已。人生只有一次，不管客观环境是怎样变化，属于你的就应该好好珍惜。有一位残疾青年自豪地说“为你自己高兴”。不管这个你是男是女；是美是丑；是领导，是群众；是功成名就，是碌碌无为；是健康，是有疾。父母给了你生命，你便有了生存的权利，你便尽可以去痛痛快快地为自己活上一回。

这些在建国后出生的“不惑之众”们，完全可以为自己获得的这样一个独特的生存环境自豪。童年的饥饿贫穷，可以让你早早

知道世道艰辛,生存的不易;广阔天地的锻炼可以让你开阔视野,在你的人生历程中留下城市、农村两种生活体验;人到而立才学艺,虽然晚了点,但毕竟对书本上的知识有了更深层次的理解,更珍惜这样来之不易的机会……

这个世界只能给你一种生存的环境,这对于每个人来说也是唯一的。原始人注定要和大自然为伴,餐风露宿;战火纷乱的年代,人们就不得不担惊受怕地度过一生;经济发展,文明进步的社会,却又派生出“现代文明综合症”,任何一个时代,都不会完美无缺地给这个时代的人安排一生。它只给你唯一的环境,唯一的客观存在。人生一世,在于如何把握,如何认识,如何挥洒,如何利用。

好死或赖活;堂堂国家元首或区区一介草民;腰缠万贯的富翁或靠沿门乞讨以维持生命的老妪,都不必骄傲,也无需自卑。活着,只要曾经问心无愧地明白地活过一回,便不用为这一生后悔。

即使环境亏待你,别人有负于你,这都不足以伤你,也没必要自惭形秽,悲观失望。只是千万别因这些客观的东西自己伤了自己。

人生一世,草木一秋而已!

相煎何太急

曹丕为夺权位，竟动杀人之心，令其弟曹植七步吟诗，否则脑袋落地，于是便有了“本是同根生，相煎何太急”的感人心肺，动人魂魄的诗句流传百世，曹丕的不义也被永远地钉在了历史的耻辱柱上。

一代女皇武则天，为巩固自己的权力，杀女逼夫最后竟对毫无权力之心的亲生儿子也要下毒手，令人不寒而栗。

历史的经验似乎在告诉人们，权力至高无上，为了它可以置亲情、人伦、常理于不顾，使人之兽性毕露，残忍而卑鄙。人性之恶源于权力之争？那么，清心寡欲如何？淡泊名利如何？专心做学问如何？可以逃脱陷害厄运吗？

历史也同样告诉人们，善良的忠诚的有才华的，也一样会被妒火焚烧，冤屈与历史同在。苏东坡才华卓绝，嫉妒了一群无耻文人，他们对他攻击、诬陷、无中生有、制造谣言，一代诗人被贬黄州，吃尽苦头，受尽白眼，然而却仍有“大江东去……”被世人传扬，司马迁、李白都有受诬被贬的遭遇，然而，一代才子佳作永传，无耻小人灰飞烟灭。老一代无产阶级革命家彭德怀、贺龙、刘少奇更是冤案的屈死鬼，他们没有倒在敌人的屠刀下，却惨死在自己人的绞杀中。

如果说，这些伟人、名人的厄运是历史的、政治的、权力的争斗所造成的。那么，在平常岗位上，在微不足道的小事中，一些人的丑恶、卑鄙、下流的本性也一样会在嫉妒这颗心灵的肿瘤扩散中暴露得明明白白。诸如分房、提干、入党、分奖金等利益面前，有些人

就为争得自己的蝇头小利疯狂地跳出来,不惜对共事多年的同事泼脏水,无中生有,造谣中伤,恶意进行人身攻击,竭尽诬蔑陷害之能事,其心理之阴暗,手段之卑劣令人发指。为了这些身外之物,或者是命不该得的东西拿自己的人格,良心、名誉、自由做代价令人可笑又可悲。此时,我总想到六尺巷中那让人三尺的京官和曹植“相煎何太急”的呼唤。

如果你的周围真的有人与你为敌;真的有造谣诽谤中伤、背后打小报告的人在“关心”着你;真的有些议论有些谈话你是谈资,那么,不要申辩。保持一种心态,那就是“感谢你的敌人”。因为真正促使你成功并坚持到底的,真正让你昂首阔步的,真正警醒你的行为别被胜利冲昏头脑的,恰恰是敌视你的人,甚至是置人于死地的打击、挫折,甚至是死神。顺境和优裕是一种人生体验,打击和伤害也是一种人生体验,多一种体验你的人生会更加凝重,你的思想会更加成熟老练,更加认清社会的多元,人生的五彩。

小人终归是小人,靠陷害和造谣去攻击对手是一种无能。还是听我们的大文学家苏轼喊一嗓子:惊涛拍岸,卷起千堆雪,浪淘尽千古风流人物吧。何等的荡气回肠。