

上海工人文藝創作選集

第一集



新文藝出版社

上海工人文藝創作選集

第 一 集

新 文 藝 出 版 社

一九五四·上 海

上海工人文藝創作選集 第一集

編輯者 新 文 藝 出 版 社

上海市書刊出版業營業許可證出登登壹號
(上海康平路八三號)

印刷者 上 海 市 印 刷 二 廠
(上海七浦路四七一號)

總經售 新華書店上海發行所

書號(663) [I II 108] 類別 文 學
字數(8400)字 開本 787×1092 1/32 印張 4 7/8
1954年12月上編第1版 第1次印刷 1—14150冊

定價 4.600 元

出版者的話

上海工人同志的文藝創作，在黨和人民政府親切的關懷與幫助下，幾年來產生了不少的比較優秀的作品。這些作品中洋溢着飽滿的政治熱情，多方面地反映了工人的生活，語言也樸素有力。特別值得我們注意的，在較近時期的一些作品中，透示着社會主義思想已迅速在工人中普遍成長，並出現了和塑造了比較生動的值得人們做效的人物。這是我們文學藝術領域中的新的收穫，值得引起大家注意。

本集所輯的作品，都是發表在一九五三年一月至一九五四年六月上海『解放日報』『勞動報』『文藝月報』上的，其中大部份作品還在華東·上海人民廣播電台廣播過，它們曾受到廣大讀者羣衆的歡迎。選輯時，我們會與有關輔導、發表上述作品的有關單位鄭重商討後決定。但我們選輯時間匆促，不免有所遺漏，希望大家指正。

這樣的選集，此後打算繼續出版，希望各方面給我們以支持！

目次

出版者的話

詩·快板

和平的聲音……………黎 滔（三）

去那遙遠邊疆的姑娘……………福 庚（七）

爸爸流汗爲什麼？……………鄭成義（二）

你說漂亮不漂亮？……………鄭成義（二三）

千言萬語對黨談……………毛炳甫（二五）

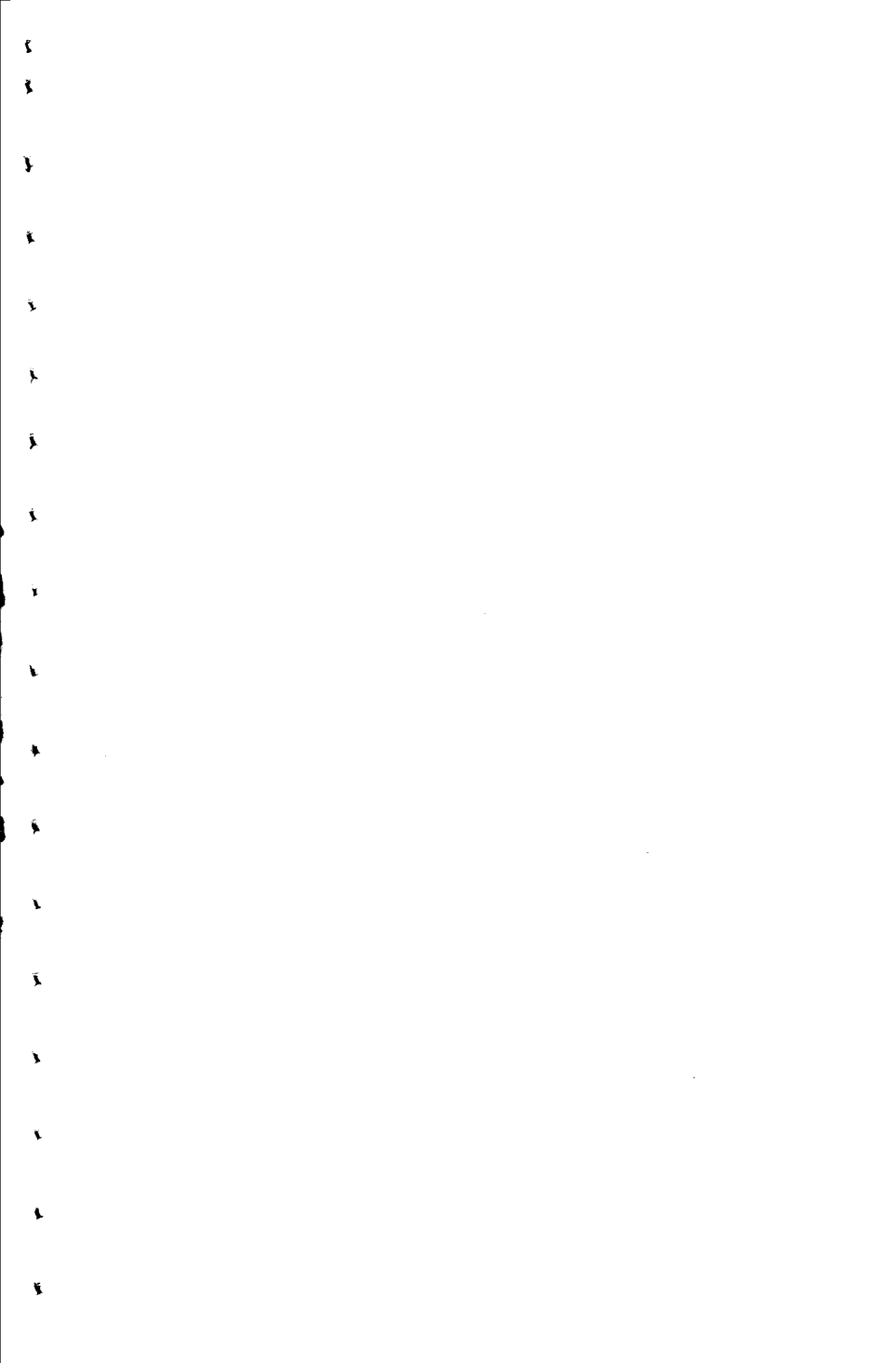
速寫·報告·小說

車間裏的春天……………唐克新（二五）

我的師傅……………唐克新（三）

古小菊和她的姊妹·····	唐克新（哭）
硬骨頭·····	費禮文（六）
老弟兄倆·····	費禮文（七）
搶紅旗·····	費禮文（八）
爲理想而工作的人·····	胡萬春（二）
周阿鳳回來了·····	孟凡夏（二七）
結合·····	杜文川（二三）
李秀花·····	浩蕩（二三）
一個女平車工的故事·····	王雲堡（二六）
無限的溫暖·····	薛榮楨（一四）

詩・快板



和平的聲音

黎 滔

日內瓦國聯大廈的大廳裏
響起了巨雷般的和平的聲音。

這聲音蓋過了

戰爭販子的叫囂，

這聲音蓋過了

越南土地上美國大砲的轟鳴。

那些手上染滿亞洲人民鮮血的屠夫們，

再也發不出一句悅耳的聲音，

戰爭販子杜勒斯神色沮喪，

溜出了萊蒙湖畔，

史密斯也窘態畢露，

重複着千遍一律的調門，

華爾街玩具店裏出售的傀儡——

卞榮泰和阮忠榮……

隨着華爾街牽綫人的指點，

發出汪汪的吠聲。

在這巨雷般的和平的聲音裏，

我聽到了鞍鋼工人的聲音，

他們正以鋼鐵滋養着祖國，

使祖國迅速地沿着社會主義的大道前進。

在這巨雷般的聲音裏，

我聽到了淮河兩岸農民的聲音，

他們親手制服了這條孽龍，

使收穫量一年比一年提高，
他們想望的是拖拉機和水電站，
而不是美國的細菌和汽油彈。

在這巨雷般的聲音裏，

我聽到了中國的母親和孩子們的聲音，
母親們盼望着自己的孩子，

不再遭到戰爭的厄運，

而在孩子們的心靈深處，

孕育着美好的社會主義的明天！

在這巨雷般的聲音裏，

我也聽到了自己的聲音，

我，一個紡織工人，

想望着更多更新的自動化機器，

好讓我們的產量提高十倍百倍，
好讓我們織出更多更美的布疋，
把婦女和孩子們打扮得花枝招展，
使男子們穿得漂亮又大方。

所有這些願望和聲音呵！

都已融合在日內瓦的和平的聲音裏，
和平戰士的每一句話

都是我們中國人民的願望和心聲！

這聲音將產生巨大的力量，

全世界的人民將更團結起來保衛和平！

寫成於一九五四年五月十五日

去那遙遠邊疆的姑娘

福
庚

江南的春天，

鮮花到處開放，

一朵鮮艷的大紅花

戴在年輕姑娘的胸上；

她呵，將揩上一個十字包，

去那遙遠的邊疆。

這位年輕的助產士，

很早就有個祕密的願望……

在學校時她愛上個年輕人，

他如今正在邊疆建設一座工廠；

情書兒已往來了兩年的時光，
山高路遠也不能把愛情阻擋。

姑娘告訴年輕人：

我每天守護在母親和孩子們的身旁，
眼看着那新生命的成長。

我愛這些生命的嫩芽，

就如同愛你一樣；

嬰孩是人類的未來，

而你呵，却是我心愛的人！

年輕人告訴姑娘：

我的心同你完全一樣，

邊疆是祖國生命的嫩芽，

我要使她更快地成長。

這裏雖然比都市生活艱苦，

一滴水好像一粒珍珠那樣寶貴，

春風裏風沙會迷住人們的眼睛，

但我們總是歡樂地工作，

要在荒野裏造起新工廠！

姑娘的信溫暖了年輕人的心，

年輕人的信也鼓舞了姑娘。

每逢她看一次孩子們嬌嫩的臉蛋，

姑娘的心就會飛向邊疆——

這不只是嚮往她的愛人，

而是嚮往那可愛的地方。

三月裏領導上發出號召：

邊疆人民需要一批白衣姑娘。

她頭一個搶着報了名，

幸福的微笑掛在嘴角上。

愛撫着胸前的大紅花

姑娘不由仔細思量：

花啊！

我將帶着你去見——

看看他現在長得多健壯，

數數他胸前有幾顆獎章。

我要同心愛的人一起，

把你栽培在遼闊的原野上，

讓你在那裏遍地開放，

像江南的春天一樣。

爸爸流汗爲什麼？

鄭成義

媽媽生火搗風爐，
三歲寶寶唱起了歌，
胖胖的小手像粗藕，
紅紅的嫩臉像蘋果。
爸爸放工回家轉，
寶寶連忙搬凳給他坐，
回頭又找大蒲扇，
跑路好像扭秧歌。
爸爸坐下開口講，
手搖蒲扇笑呵呵：
寶寶我來問問你，