


两性与社会丛书
心理与精神分析



男人和女人——亲密的陌生人

刘敏雯 周丽君 等编译



郑 耘 主 编
陈 红 兵 副 主 编
北京科学技术出版社

- 两性与社会丛书 •
- 心理与精神分析 •

男人和女人

——亲密的陌生人

刘敏雯 周丽君 等 编译

北京科学技术出版社

· 两性与社会丛书 ·

· 心理与精神分析 ·

主编 郑耘 副主编 陈红兵

编委 仲阳 黄少波 周强 甘晓群 雍晨 重蓬 晋明 顺风

男人和女人

——亲密的陌生人

刘敏雯 周丽君 郭莉莉 陈克 姜绪范 编译

责任编辑 陈越 赵诚斌

北京科学技术出版社出版
(北京西直门外南路19号)

新华书店首都发行所发行
黄冈县新华印刷总厂印刷

787×1092毫米 32开本 5印张 110千字
1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷
印数：1—40,500册

ISBN7-5304-0539-X/Z·265 定价：2.00元

目 录

第一章	变化中的梦	(1)
第二章	新的地位 新的准则	(12)
第三章	孩子——父母的结晶	(30)
第四章	在接近与逃避间徘徊 ——男人、女人和亲密感	(49)
第五章	性生活的困惑	(72)
第六章	依赖感新释	(84)
第七章	爱情·工作·个性	(110)
第八章	共同抚养孩子	(130)
第九章	人们在变化中	(148)

第一章

变化中的梦

“我爱你”——多么富有魅力的字眼，我们渴望、期待、甚至梦想着得到它。“我爱你”，这是爱人的许诺，从此，孤独不再伴随着我们，美好的生活在等待着我们。第一次听到这句话，它便深深地印在我们的心底，于是，从热恋到结合，它激励着我们经历了人生最美妙的一个转折点，又开始了新的历程。可是现在，我们忽然发现原来对幸福生活的自信不见了。

谁能料到婚后的生活是副什么样子呢？只有当我们身临其境才会感触过去是多么天真、幼稚啊！婚后的生活原来就是这副样子，男人做男人“应该”做的事，女人做女人“应该”做的事：女人料理家务，男人提供家中必需品；女人生孩子，男人负责养活他们。另外，女人还要绝对服从丈夫，她的事业和追求只能寄托在丈夫和孩子身上。

很久以来，这种分工被视为顺理成章、合情合理的，没有人提出异议；其实，就是男人和女人自己也不清楚到底期望自己怎样，又期望对方怎样。

现在仿佛如梦初醒，过去的生活对她们好像是一场梦。许多妇女不愿就这样轻易地放弃自己的理想和追求，她们感到无法再忍受了，于是她们用烦躁不安、过分的要求、有意的挑衅等方式来发泄心中的不满。她们要以此来显示自己的存在，她们也想借此在夫妻关系中求得更多的权利。

男人的日子又何尝不是这样！神话传说中男性是顽强、

无畏的象征，然而在现实生活中又有多少这样的英雄呢？他们要为就业而四处奔波，有了工作，他们又要千方百计去实现妻子和自己的理想生活，可工资是有限的，当梦想化为泡影时，他们万分难过，可是，当他们意识到这同时也破碎了妻子的梦，就更是苦不堪言。

人们都觉得自己吃了亏，由此而生出许多无名的烦恼，常常是区区小事就可导致一场“内战”。激烈的争吵，相互的挑剔，对妻子、子女的苛刻要求，拼命工作，看电视，酗酒等等都成了双方发泄不满的手段。如果这样还不能解决问题，那就只好借助“武力”了。

但是，社会的发展给人类自身也带来了深刻变化。人们学会了克制自己，学会了谨慎从事，学会了避开生活中枯燥的一面而去发展、丰富自己的内心世界。当然，这种变化是缓慢的，不是瞬息完成的，它同时要受到来自内部（自身）和外部（即社会对男性和女性的认识，诸如：怎样才算好男人或好女人等等）的巨大阻力。

然而，尽管缓慢，尽管还不是很尽人意，变化毕竟已经存在于我们的生活之中了。这是时代发展的必然结果。一个时代追求的东西，到另一个时代可能会遭到唾弃，这是自然规律。维多利亚时代禁止妇女穿紧身衣服，而在其后穿紧身衣服却成了一种时髦；50年代提倡的团结一致精神，60年代成了青年人攻击的目标，这种冲击不仅是对社会的，也使家庭结构、夫妻关系发生了变化。爱，不再具有凝聚力，人们也不再相信还有永久的爱。“牺牲自己，支持对方”被“寻找自我”所替代。还有“代沟”也成了人们谈论的话题，不同的价值观使父母与子女之间的距离越拉越大。

变化往往是在不知不觉中发生的，在人意识到之前就已

经存在了。人的意识有时甚至跟不上已经存在的行为。同样，在任何一场社会变革中，无论表面显得多么彻底，旧势力总会不失时机地悄悄冒出头来，无论我们如何有意识、无意识地抑制它的发展，否认它的存在，它依然根深蒂固，显示着顽强的生命力。因此我们便常常处于新事物与旧事物、新风尚与旧习俗之间的矛盾斗争中。但是，对于发动变革的年轻一代来说，无论遇到什么样的挫折，都不会使他们放弃对永恒幸福的追求，他们目标明确，矢志不渝。

离婚率和再婚率的提高，表明了这种变化的深度和广度，这并不像一些评论家所描述的那样：纯粹是出于自私、幼稚、自恋或其他现代生活中出现的新问题使得夫妻双方难以沟通。单从精神病理学的角度来分析社会变革显然是不够的，把心理因素说成是造成社会不稳定的原因，显然忽视了社会对人的影响。罗素说得好：“社会不‘影响’我们个人，而是融于我们的生活之中。”

事实上，家庭生活中的变化与社会变革紧密相关，比如随着经济变革，人们在社会中的地位不断的变化，越来越多的妇女投身于劳动大军的行列，不能不说是引起家庭关系发生变化的主要原因。人们对消费品生产的不断重视和消费水平的日益提高，使得妇女在近二十年来不得不纷纷涌入劳动市场。当然，如果没有促进人体健康的先进医药和安全可靠的避孕措施，这种变化也是很难发生的。总之，社会的变化对家庭内部的变化产生着深远的影响，同时，家庭的变化也制约着社会、经济的发展。各种变化相互作用，于是改变了人们对男性、女性、婚姻以及成年的一些看法。

这正是我们的现状。先进的医疗、健康设施大大延长了人的寿命，从1920~1978年，妇女的平均寿命从54.6岁提高

到77.2岁,延长了23岁;男人的寿命同样也相应有所提高,由原来的53.6岁上升到现在的69.5岁。过去,控制出生率只能靠机会和运气,如今有了先进的医疗设施,人们可以随心所欲了,因此,婴儿的出生率从1950年的24.1%降到1978年的15.3%,每个妇女所拥有的子女数,从1950年的人均3.5个孩子,降到1980年的人均1.9个。

寿命的延长意味着,如果25岁结婚,那么夫妻之间大约有45年的时间可以生活在一起。婴儿出生率的下降则意味着夫妻可以尽早从养育孩子的重负中解脱出来,拥有更多的时间享受生活。

这一事实,使得结婚和成年期问题就具有了更加重要的意义。应该怎样生活,如何面对未来,怎样抛开那些不切实际的幻想,是我们这个时代提出的“成年期”的问题。“童年期”问题是17世纪提出的,青春期则是19世纪的产物。问题的提出都有其历史背景。工业革命之后,童工不用再去做工,于是青春期作为一生中的特殊阶段引起了人们的重视。当我们孩子减少了,而寿命延长了,并且在工业革命后期生产重点从重工业转向了服务行业,因此,成年期问题自然而然地被提到了议事日程。

精辟地阐述了“童年期”理论的法国历史学家菲利普·爱瑞思注意到,16世纪法国青年和老年之间并没有明显的界限,从青春期的黄金时代一下子就跨入暮年。这对我们来说有些不可思议。在当时40岁就已进入老年行列,而今天,40岁正当壮年,处在充满活力的成年期。一个人的成长、发展、个性的形成等童年期和青春期所关注的问题,这时都有了答案。但是,那种认为生活的磨难只属于年轻一代,成年期应该是寻求内心安宁和生活舒适的时期的说法是不现实

的。同样，那种认为一个人在经历了一生中几个重大阶段——就业、结婚、养育子女之后，就可以尽情享受安逸的生活，也是不切实际的。

正如婚姻不单意味着“责任”一样，成年期也不只是负担，我们不妨把那所谓的“负担”看作是生活不可缺少的组成部分。这时期，我们肩负起“成人的使命”，从人们的言谈话语中便可证实这一点，人们不再像过去那样说我们已“步入成年”，而是说“一方面事业上已取得一定成就，另一方面个人的成长与发展亦趋于成熟”等等。

不断变化的社会影响着每个人，人们常常会感到疑惑、恐惧和不安：如果彼此相爱都不能保证永久的幸福，那么什么才可以呢？如果和平、安宁和满足都不能成为成年人生活的“资本”，那么我们还要追求什么呢？如果连信赖、理解和支持都做不到，那么还能做到什么呢？如果多变和不稳定是成年人的特征，那么我们应该怎样约束自己，学会自我生活？
夫妻生活呢？

这些恼人的问题，常常使我们陷入矛盾之中，一方面表现出对幸福生活的强烈向往；可另一方面，“斗争”一词又时时不离口。这时的“幸福”被看作是一种“停滞”，而非“无价之宝”。常言说“好事多磨”，此话多少道出了生活的艰难。无论是独居还是同居，爱不是那么容易得到的，非下一番苦功夫不可；即使这样也许还要碰壁，甚至还会徒劳一场。如果连理解都谈不上，还奢谈什么幸福呢？

有人把老年期称作“自恋和享受”阶段，这是一种很有趣的说法。我们不能断言它对与不对，只能说每种说法的产生都有它一定的道理。我不赞成为“老年生活”所下的旧定义，以及阐述维尔老年夫妻之间关系的方式的旧理论。即使

那些认为我一惯争强好胜的人，也不能不认为每个人有权不去迎合别人。但是，过去那种清教徒的思想和开拓边疆的精神仍在左右着我们，使每个人要想在社会中占有一席之地就显得格外艰难。也许我们的要求过高了，但有时也很低。也许正因如此，才造成了我们现在的矛盾心理：一会儿把夫妻关系理想化，一会儿又对之感到失望。

这种矛盾的心理给这一时代涂上了一层独特而神秘的色彩。一些很有名气的社会评论家也难以解释这一现象。对于他们所说的这种矛盾心理是现今社会的一种通病的说法，我们也很难接受。并非不理解，而是觉得他们并没有抓住问题的关键。因为，从一方面看这一时代像是享乐主义很盛行，而从另一方面看又有明显的禁欲主义特征。

问题变得更加复杂了，常常使生活在其中的人们感到困惑不解。明明知道走老路是行不通的，可又不知道“新路”在哪里。明明知道对男人和女人有了新的认识，可又不知道如何做才能被称为所谓新的“男人”和“女人”。男人自问：如果我们不再是强壮、少言寡语和一家之主的化身，那么我们应该充当什么角色呢？女人也想知道：如果女性不再具有顺从、依赖、腼腆、温柔的特性，那么，取而代之的是什么呢？如果“男子汉”不再为人们所崇拜，那么人们追求什么呢？

我们大谈男女平等，然后却又禁不住问自己：这究竟是什么意思？我们说我们需要知音、伴侣来分享甘苦，可又不解：我们到底在寻求什么呢？我们经常告诫自己，夫妻之间必须更好地沟通，可是从哪里入手呢？有人说我们不善于表达喜怒哀乐，于是我们到书本中寻找解决的办法，结果在现实生活中根本行不通。夫妻关系紧张时，我们便去看心理医

生，却说不出到底希望对方怎样做。

这就是目前男女间心理矛盾的真实写照。我们研究夫妻关系，思虑之，同时也为之忧心忡忡。为什么夫妻之间总是这样难处，我们找不出令人满意的答案。亲昵、伴侣、沟通、和平等夫妻双方最希望得到的东西，我们努力去争取，并时常分析、对照、检查我们自己 and 爱人，发现我们达不到那样的境地。我们常常告诫自己：父母抚育我们成人，也是要我们更好地教育下一代。可是，当观察子女的行为时，我们禁不住会苦笑，男孩子仍是典型的男孩气，女孩子也仍是典型的女孩气。我们绝望地自语：“这么小，怎么这么小就这样？”我们怀着负疚感，喃喃地说：“大概是我们错了。”

“难道人们所谓的男性和女性真是建立在遗传基因上的吗？”

真是这样吗？十多年来，有关学者对男女各自的特点以及两者的区别等问题提出了新的见解。其中有的对我们有一定的说服力，有的仍使我们疑惑。我们有时也自相矛盾，有时又彼此争论不休。我们不明白为什么总是事与愿违，为什么无论对子女的教育怎样煞费苦心，女孩子还是离不开娃娃，男孩子还是对卡车爱不释手。于是我们不禁要问：“难道真是……”。

我们的亲身经历也会使我们不解：假设我们的努力方向很明确，即男人应变得“细腻”些，女人应变得“坚强”些，将会出现多少令人尴尬的问题啊。于是我们开始怀疑：“难道真是……”。

在过去十五年的时间里，我一直在注意观察夫妻双方（包括我和我丈夫），发现他们都在努力改正自己的不足。当然，一种新思想产生的时候，旧观念总要做最后的挣扎。

作为一名社会学家，我研究了数以百计的夫妻生活，试图找出夫妻关系中存在的主要问题，以及造成夫妻隔阂的原因和解决问题的办法。作为一名心理学医生，我曾与许多男男女女（包括单身和已婚的）一起工作，有幸看到他们是怎样处理矛盾和解决争端的。作为一个女人，我和我的丈夫生活了大半辈子，亲身体会了夫妻生活的甘苦。每当双方发生矛盾时，我都尽力去调和。我脑海中时常闪现出这样的问题：为什么一切都这么难？难道本该如此？

如果概括这些年耳闻目睹、调查研究和亲身体会使我懂得的一些家庭生活和现代生活方式的话，那就是没有真理可言。可以简单地说家庭生活相差无几，但只要把这个多棱镜转一下，戏剧性的变化便尽收眼底。所以，今天夫妻关系中唯一值得我们相信的是事物总是相互联系的、发展变化的。那么，究竟什么是相联系的，什么又是发展变化的呢？

有一点我深信不疑，那就是社会是孕育我们心理变化的土壤。当我们战胜旧势力，走向新生活，我们面前又会出现新的矛盾。所以，如果不从根本上进行社会变革，单求从心理的变化中获得新生，只能是一种空想。在社会生活中，对成年人影响最大的莫过于家庭了，因为家庭造就了男人和女人的个性。是出于偶然，还是由于生理因素，或是传统的地位和关系使其如此，至今仍是个悬而未决的问题。一旦掌握了心理学，这一问题便会迎刃而解。不过，那种认为心理变化紧随着社会的变化而变化的理论恐怕也是有失偏颇的。

在这个充满竞争的社会中，我们奋力拼搏，想“脱颖而出”。竞争令我们激动，令我们疲劳，也令我们不安，特别是在胜利与绝望的边缘徘徊的时候。

由于这种外部世界和内心世界的不断变化，使这本有关

男女关系的书很难写成。因为写作是富有逻辑性的，需要一气呵成，而生活是辩证的，处在不断变化之中。写作过程中，我们往往不自觉地与求变化和求稳定的矛盾心理做斗争。当我们已经取得了新知识，在成长变化的同时，对过去依然念念不忘。这种进退维谷的心理对任何人来说都是在所难免的，当然也包括把这种心境表述出来的作家自己。

我在这里想要做的不仅仅是揭示一些社会现象，而且还要加以分析、论述。我的中心内容是想说明男女个性是怎样形成的，为什么如此，以及鲜明的个性如何影响了夫妻关系，（比如：双方所起的社会作用不同，对于像依赖性、亲密感、性交、工作和做家长等问题的认识也有本质的区别）等等。

我与那些保守的社会评论家的观点不同。我认为应该跳出旧有的条条框框的束缚，真正理解男女性格上的差异。我也不同意以往的心理理论，认为人的发展是一成不变的，男人永远是循规导矩的，而女人则是社会礼仪的叛逆者。我认为某些方面对孩子（无论男女）的成长至关重要，例如，不断完善自己和培养自己的个性。由于男孩和女孩面临的问题有所不同，所以个性的形成也因人而异。这些差异一方面解释了为什么异性相吸，而另一方面也给男女双方带来许多意想不到的问题。

但是我坚持认为男女双方这些差别，以及由此产生的不同心理不是人类发展过程中所固有的，而是社会环境影响的结果，特别是家庭环境的影响和他们所处的不同地位造成的。一个人从他诞生之日起，心理活动就同社会发展处在一种非常复杂的和相互作用的状态之中。家庭中对子女的早期教育都是侧重于他们个性的培养，然后有意识地把他们造就

成理想中的“男性”和“女性”，最后再加以巩固完善。

随之而来便产生了一个问题：不同的种族，不同的阶层它们之间有没有差别？答案无疑是肯定的。富人与穷人，病人与健康人，白种人与黑种人；他们住在哪里，怎样生活，做什么工作等等，这些对于能否正确理解生活和解决问题的方式方法等都起着至关重要的作用。

不同的阶层形成了人们不同的生活方式，不同的价值观和对子女的不同期望（我在另一本书中已专门讲述了这个问题，在此不再赘述）。但是，在不同之中有时也会有相同的成分，当然，出现这种情况也是有条件的。作为同一社会的一部分，生活于同样的历史时期，对于家庭普遍存在的问题——工作、娱乐、抚养孩子和人际关系等，不同的阶层、民族处理的方法虽然不同，但却是在主要文化背景相同的情下的不同。

我的论点也是社会变化的产物。先进的医学技术为我们延年益寿创造了条件，科学技术的发展使我们找到了新的生活方式。不同的阶层决定寻求变化的方法不同，但是由变化而生出结果，并随之而来新的期待，这是任何阶层和民族所共有的。

用不着进行深入的研究就可以知道人们是多么渴望建立一种新型的夫妻关系。只要稍加留心就可以发现人们在毫无顾忌地谈论着家庭中出现的一些问题。许多夫妇还非常踊跃地参加了由社会团体组织的丰富婚姻生活的活动。这些活动没有阶层限制，没有民族之分，没有国界之分，受到普遍的关注和欢迎。

然而，不同的阶层，决定了他们对问题的不同看法。我认识这样一位妇女，她的父亲是一个酒鬼，动辄就暴跳如雷，

见人就打，工作无保障。她就是生活在这样一个环境中。她结婚以后，总在我面前夸耀自己的丈夫，“他是个有稳定收入的工人”，“他滴酒不沾”，“他不打我”，她希望他能成为自己真正的伴侣。也许她是以此来时时提醒自己“我比母亲好过多了”。也许她自责自己太不知足了。尽管如此，她还是无法欺骗自己，她感到失去了什么。同她一样，她的丈夫也在告诫自己，该满足了——固定的工资，妻子感情专一，典型的贤妻良母，还要求什么呢？可是，他还是无法安于现状，总觉得生活不应该仅仅如此。他也不知道自己在寻求什么东西。当夫妻关系发展到这一步，接踵而来的便是彼此不满，无缘由地相互指责。

在以后的章节里，所分析的便是夫妻生活中一些不正常的现象。

此书是我十五年来研究婚姻和家庭生活的心血，是我多年从事心理疗法工作的总结，也是我通过采访来自各行各业的150对夫妻（当然不是专为写此书）的结晶。这150对夫妻的年龄在25~55岁之间。他们中有的已结婚5年，有的是35年，有的介于两者之间。

本书贯穿始终的问题是：为什么只要变革就困难重重。为了寻找答案，我把注意力放在人的身上，因为他们是改革的先驱，而且他们已经意识到，无论变革的决心多么坚决，无论一个设想多么不容置疑，要改变旧有的一切，的确是项极为艰巨的事业。

第二章

新的地位 新的准则

“婚姻不可能永远是一帆风顺的，有时难免会出现波折。认识到这一点是痛苦的。”

过去我们打算做件事，只要看看需要做什么准备，就可以去做，很容易。可是现在，我们全力以赴进行改革，有成绩，但也有阻力，来自社会和心理的双重压力成了我们前进的羁绊，办一件事显得那么难。许多问题困扰着我们，“为什么变革这样难，进展这样缓慢？难道本该如此吗？”

一位叫特德的38岁的工程师和他当了4年装璜设计师的36岁的妻子蓓西，讲述了他们的婚姻生活以及他们试图改变现状遇到的种种压力。这个家庭很具代表性。

丈夫说：“我21岁结婚，那时刚刚大学毕业，蓓西大概还不到20岁，我们根本没想什么就做了任何人都要做的事。开始，我专心搞事业，从未感到失去了什么，也没想过还有其他的生活方式。直到妻子表现出不满，我才如梦初醒。”

妻子说：“起初我没有意识到婚后的几年我是‘不幸’的。看看周围，发现有些男人的确要求太过分，我还沾沾自喜，‘看你多福气，特德不象他们。’不过现在回首往事的时候，觉得那时真象是蒙在鼓里的傻瓜。”

丈夫说：“回顾过去，我们双方都承认那时我的态度更坚定。但结婚以后便一心去追求自己的事业了。”

妻子说：“结婚时你问我期望什么，我说不出。也许是

需要有个人照顾，也许纯粹是为了找‘乐’，也许是希望不用再去费神考虑自己应该怎样生活。”

丈夫说：“有人说（可能是弗洛伊德）工作和爱是生活的主旋律。她觉得她为爱付出的太多了。为了爱，她放弃了自己的工作，埋没了自己的创造天赋，而我却象个机器人，好象全然不懂得爱。可惜，这些都是现在才意识到，当初我们谁也没有察觉。”

妻子说：“孩子出生后，问题就出来了。我要求他多花些心思在家里，多做些家务，可他却依然如故。那时候很爱发牢骚，真是有许多难言之苦。性生活也不和谐了，为家庭琐事争吵成了司空见惯的事。我好象突然才意识到，我的生活不应该是这副样子。我聪明，有才气，可现在这一切都要被埋没了。我需要做些什么，但我需要特殊的帮助。”

丈夫说：“我慢慢意识到了家里潜在的危机，总觉得像是有支枪对着我的头，我知道不能再这样凑合着过日子了，再继续下去，结局必定会像许多朋友那样——离婚。我不想离，永远也不想。”

妻子说：“七年前我重新开始了绘画和设计，这次我非常认真。我想大概是妇女解放运动才使我重操旧业。也许是因为我十分珍惜这一切，包括我的丈夫也是如此，四年前，我终于当上了一名真正的设计师。此后，我的事业蒸蒸日上。我非常热爱我的工作，好象世界的大门忽然向我敞开，一切进展得都那么顺利。我丈夫与孩子的关系也日益亲密起来，因为我不能总在他们身边。可我发现我丈夫喜欢这样，不信问他。”

丈夫说：“我开始有些担心家庭会发生变故，可后来发现，这种担心是多余的。我得了解我的孩子，真正地了解他