

料資攷參作工會工

作工部樂俱會工

社 版 出 動 勞

703.3
2/32

料資攷參作工會工
作工部樂俱會工



編部教文會工總海上

料資攷參作工會工
★ 作工部樂俱會工 ★

編者 上海總工會文教部

出版發行 勞動出版社
上海中山東一路十四號

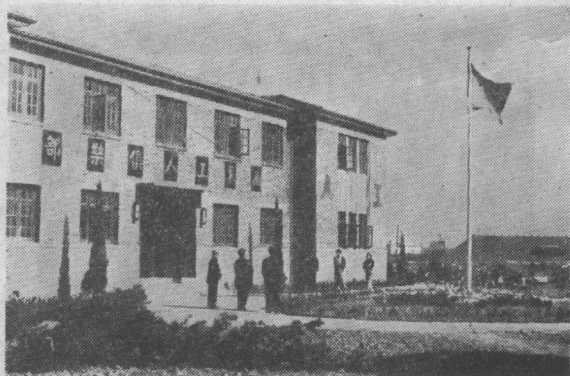
印刷 藝文書局印刷廠
上海嘉善路一二三號

初版 一九五〇年十一月
(0001—5000)

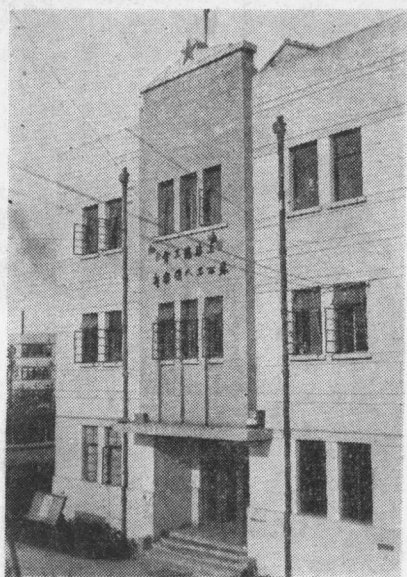
校對 張采鳳



上海工人文化宫



浦东工人俱乐部



滬西工人俱樂部



上海勞動公園

目 錄

抓住目前工會文教部的中心工作·····	五
全國工會俱樂部會議決定今後工作方針·····	一〇
工人有了文化食糧·····	一二
辦好工會俱樂部·····	一四
關於目前工會俱樂部工作的報告·····	一八
工會俱樂部（文化宮）組織條例草案·····	三〇
工會俱樂部（文化宮）管理委員會選舉條例·····	三五
工會俱樂部（文化宮）管理委員會工作條例·····	三九

天津裝具廠紅色俱樂部·····	四三
濟南寶豐麵粉公司俱樂部怎樣開展起來的·····	六四
旅大文化宮、文化館、俱樂部工作的初步研究·····	八三
上海工人文化宮介紹·····	九六
海員俱樂部怎樣進行工作·····	一〇二
武漢市工人俱樂部一年來的工作總結·····	一〇五
仙城俱樂部·····	一一二
張家口市俱樂部領導基層工作的經驗·····	一一四
張家口市俱樂部的幻燈·····	一一七
蘇聯的俱樂部怎樣工作·····	一一九

蘇聯職工俱樂部·····	一二五
蘇聯的工人俱樂部·····	一二九
斯大林汽車工廠的文化宮·····	一三四
節爾靜斯基的文化教育工作·····	一四〇

抓住目前工會文教部的中心工作

根據第六次全國勞動大會所通過的中華全國總工會章程第十四條一項之規定：「文教部：管理宣傳文化教育工作，並指導各工會之文教方針」的任務，全國各地工會組織會對廣大職工羣衆進行過政治啓蒙教育與生產宣傳鼓動工作，這對於提高中國工人階級的覺悟，樹立新的勞動態度，發揮其在生產建設中的積極性與創造性等方面，都起了重大的作用。並組織了七十餘萬職工，參加了業餘學習，三十萬職工，參加文化娛樂活動。這就說明各地工會的文教工作是有成績的。但是仔細檢查起來，目前工會文教工作中還存在着很大的盲目性，組織性和計劃性也是很差的，我們還不能很好的掌握其發展的規律，分不清輕重緩急，抓不住工作的中心環節。

做好廠裏的宣傳鼓動工作

那麼目前工會文教部的工作重心應放在那裏呢？根據蘇聯工會文教工作與我們

自己這一時期的工作經驗及目前中國實際情況的需要，首先是作好廠、礦的生產宣傳鼓動工作。生產宣傳鼓動工作的任務就像聯共（布）黨十次代表大會關於職工會任務與作用之決議中所講到的：「吸引廣大職工羣衆，關懷其所在企業部門及整個生產的利益；提高、鞏固勞動紀律並與各種形式的逃跑勞動的行爲作鬥爭；協助勞動動員……使一切技術人員能致力於蘇維埃經濟建設。」及列寧同志對這一工作的指示：「要善於激勵羣衆的銳氣、英雄主義熱情，以便集中革命力量於當前重要的任務。」這就是說，任何一件工作要想得到很好的開展，就必須根據具體情況及工作要求，動員廣大的幹部、羣衆來完成。宣傳鼓動工作，就是這樣一種動員羣衆的方法。在工廠、企業中的宣傳鼓動工作，必須從目前工人羣衆的文化低、時間少、工作忙這些特點出發，在宣傳鼓動工作的內容與形式上，應力求簡單、明瞭、通俗易懂、而富有鼓動性。根據各地的經驗，黑板報、喇叭筒、光榮牌、快報、順口溜等是流行最普遍的宣傳鼓動方式，對生產都起了很大的推動作用。現場中的生產宣傳鼓動工作，是工會文教工作面向生產的一種具體表現。如果沒有現場的生產宣傳鼓動工作，則所謂工會文教工作面向生產的口號，便會變成一種空話。爲了做好

這一工作，除了在思想上認識這一工作的重要性外，在組織上還必須把現場內有關方面的人力、物力，在黨的統一領導下，通過工會的組織形式去統一進行，以免分散與抵消力量。

搞好職工業餘教育工作

其次，要搞好以文化教育爲主的職工業餘教育工作。這是由於中國工人中百分之六十到八十的文盲與半文盲的情況所決定的。這是一個長期艱巨的光榮歷史任務。列寧同志曾說過：「我們所缺乏的東西——是文化，是管理國家的本領」，因爲「一個不識字的人是立足於政治之外的。」莫洛托夫也講過：「沒有真正的文化地提高，想在經濟上向前發展一步是不可能的。」中國的工人階級爲了更好地學習政治、掌握技術、研究理論、更好地在國家的軍事、政治、經濟、文化建設方面，負起領導階級的任務，就必須具有文化這個條件，這是工人階級長遠的根本的利益之一。

目前參加這個學習行列的職工已有七十萬餘人，開始形成廣大羣衆性的學習運

動，湧現了不少的模範教員與學習模範。如旅大的特等識字模範謝世山、劉梅蘭等，過去都是大字不識的文盲，經過不到兩年的學習，今天自己已經會寫報告、總結，且有的當了廠長。但也仍有某些地區的領導上，對於這一工作的作用認識不夠，沒有給予適當的幫助。因各地政府教育部門、工會組織及其有關方面應依照全國第一次工農教育會議所確定的方針和辦法，有計劃、有步驟、有組織地把現有的成績鞏固起來，穩步地繼續前進，為完成周總理在國慶節紀念會上所號召的一一九五一年將增加一倍以上，即要組織一百五十萬職工參加業餘學習的光榮任務而奮鬥。

大力展開俱樂部工作

第三，就是工會俱樂部的工作。工會俱樂部是廣大職工及其家屬羣衆文化娛樂活動的中心場所，是提高廣大職工政治、文化、科學技術水平的一項具體措施，是工會迎接文化建設高潮的一個有效辦法，同時又是開展職工業餘教育與生產宣傳鼓動工作的一個有力的形式；它可以組織工人的文化休息、調劑生活、增進健康。目

前根據京、津、滬等十八個城市的統計：已有七三五個廠、礦俱樂部，參加活動的職工近三十萬，尤其在經濟狀況已經基本好轉的東北地區，俱樂部已在各地相繼建立。這反映了廣大職工在物質生活有了保障之後，是如何迫切的要求文化生活。但目前我們工會文教工作者中間，還有的沒有體會到廣大職工的這種要求與學會運用這個形式，還不善於組織工人、職員羣衆的文化生活，所以根據各地不同的具體情況在現有的物質條件下依靠廣大職工羣衆的力量，開展以廠、礦爲重點的俱樂部工作，也是目前工會文教工作中內容之一。

各地工會文教部應當抓緊目前三個中心工作，結合具體情況，創造典型，系統地總結經驗並加以推廣，使職工文化教育工作，隨着經濟建設的恢復與發展而有力地開展起來！（一九五〇年十月二十六日勞動報轉載北京工人日報社論）

全國工會俱樂部會議決定今後工作方針

中華全國總工會八月二十一日在京召開的全國工會俱樂部工作會議，已於二十七日勝利閉幕。會議交流了各地工會俱樂部工作的經驗，聽取了全國總工會副主席李立三、劉寧一，文教部部長劉子久、副部長馮宿海等的報告，討論並解決了目前工會俱樂部工作中存在的主要問題，通過了工會俱樂部的組織條例、俱樂部管理委員會的選舉條例及工作條例。

隨着全國工會工作的開展，各地工會俱樂部的工作也逐漸發展起來。據唐山、哈爾濱、青島、濟南、峰峰、南京、上海、瀋陽、旅大、撫順、鞍山、廣州、北京等十九個地區極不完全的統計，已有七三三個工會基層組織建立了俱樂部，有廿八萬以上的職工經常參加俱樂部的各種活動。爲了把全國工會俱樂部工作提高一步，使俱樂部真正成爲廣大工人、職員羣衆及其家屬文化娛樂活動的中心場所，並藉

此來提高工人、職員的政治、文化、技術水平，會議認為：（一）俱樂部的活動，應注意與生產結合，為生產服務；（二）目前工會俱樂部的文藝工作方針應以普及為主；（三）俱樂部的領導人要經過民主選舉產生，俱樂部須有專人負責；（四）各級工會俱樂部應歸各級工會委員會統一領導；（五）俱樂部經費應建立嚴格的預決算制度，俱樂部的財產，應實行嚴格登記管理制度；（六）俱樂部工作的重點應該放在工廠或車間中。

會上，全國總工會李立三副主席在講話中，着重說明了工會俱樂部工作的羣衆路線問題。他強調指出：工會俱樂部工作一定要吸收廣大工人、職員羣衆參加，只有依靠羣衆，才能把俱樂部辦好。文教部劉子久部長在會議總結報告中指出：工會俱樂部是工會爲會員服務的具體措施，是工人、職員羣衆文化娛樂活動的中心場所。隨着經濟建設工作的迅速地恢復與發展，工會俱樂部工作也將會很快地發展起來。

會後代表們對作好工會俱樂部工作都充滿着信心，每人都訂出了自己回去開展工作的計劃。

（一九五〇年九月三日工人日報）

工人有了文化食糧

陳湘

各地工人的文化活動，已經逐步的開展起來了。在哈爾濱、北京、上海、廣州、西安等十九個地區，已經有二十八萬多的工人、職員參加了俱樂部的各種活動。其中參加政治和文化學習的人就佔半數以上（約十五萬六千人）；參加技術學習的也有二萬九千多人；其餘有的參加劇團、樂隊、歌詠隊、秧歌、腰鼓隊；有的參加美術、舞蹈、體育、棋類、野遊等活動；有的職工還參加了外國語的學習。

這些文化娛樂活動，對於生產、學習都起了很大的推動作用。天津中紡二廠工人自己創作的劇本「團結在織布機旁」演出後，幫助克服了過去不團結、鬧個人主義等現象。北京市琉璃河水泥廠工人創作的劇本「獻刀」演出後，工人李明就獻出了大批的鑽頭；李培俊獻出了十九個鋼球；楊茂獻出了大批的自來水管。天津郵局工人創作的劇本「三快運動」（檢信快、拆信快、送信快）演出後，老工人也都提