

群眾文化工作

蘇聯工會工作者手冊

護 愛 意 注
償 賠 壞 損

工人出版社出版
新華書店總經售

羣衆文化工作

· 蘇聯工會工作者手冊之一 ·

鄒寧譯

工人出版社出版

КУЛЬТУРНО—МАССОВАЯ РАБОТА

ПРОФИЗДАТ—1949

(本書根據蘇聯工會出版局一九四九年出版的工會工作者手冊第五章譯出)

[3031]

群眾文化工作·蘇聯工會工作者手冊之一·

譯者	鄒寧
出版者	工人出版社
總經售	新華書店
印刷者	工人日報印刷廠

1-6000 一九五二年三月北京第一版

目 錄

關於加強工會組織在教育知識分子具有蘇維埃 愛國主義及忠誠於蘇維埃國家利益的精神方 面的工作的規定·····	1
關於工會俱樂部、文化之家和文化宮的工作的 規定·····	7
關於減少工會俱樂部、文化之家和文化宮中免 費席位的規定·····	17
關於執行蘇聯部長會議“關於改善對居民的電 影服務及增加影院收入的決議”的指示·····	18
關於更進一步改進對職工業餘藝術活動領導的 辦法·····	24
關於以現代蘇維埃生活為主題的職工業餘戲劇 活動底全蘇檢閱總結和更進一步地改進工會 對業餘戲劇活動領導的決議·····	26
關於工人和職員俱樂部工作的規定·····	33
關於工會文化教育機關使用的屬於工業和運輸 業的房屋保繕問題的決議·····	34
關於工會文化教育和體育機關所需用的房屋和 水陸地段的轉讓的規定·····	34

關於俱樂部的財產責任的規定.....36

關於職業演員在工會文化機關中組織音樂晚會

和上演戲劇的規定.....37

關於俱樂部工作人員工資的規定.....37

關於改進工會圖書館工作的辦法.....39

附：工會圖書館借書規則

工會固定圖書館組織條例.....46

關於一九四九年發展工會圖書館網的規定.....51

關於工會圖書館工作人員工資的規定.....53

關於改進工會幫助職工教育兒童工作的規定.....55

關於改進工會對工業學校、鐵路學校和工廠附

設技術學校學生的文化教育工作與日常生活

供應的規定.....59

關於改進工會在大學生中的羣衆文化工作和教

育工作的規定.....61

全蘇工會中央理事會書記處一九四八年二月六日決議的附

件第一號

全蘇工會中央理事會書記處一九四八年二月六日決議的附

件第二號

我們要使所有的工人和農民成爲有文化的和有教養的人，隨着時間的進展，我們定能完成此項任務。

——斯大林

黨中央要我們有豐富的精神食糧，因爲它看到文化建設是社會主義建設的主要任務之一。

——日丹諾夫

關於加強工會組織在教育知識分子具有 蘇維埃愛國主義及忠誠於蘇維埃國家 利益的精神方面的工作的規定

——全蘇工會中央理事會主席團

一九四七年八月三十日的決議

教育工人、職員、集體農民和知識分子具有蘇維埃愛國主義、蘇維埃民族自豪及忠誠於社會主義祖國的精神，——這對於我國建設共產主義社會有極重大的意義。

蘇維埃愛國主義，在偉大的衛國戰爭期間，曾鼓舞我國勞動者建立英勇的功勳，現在，則鼓舞他們爲更進一步鞏固強大的蘇維埃國家而鬥爭。

我們祖國的勞動者，由於我國社會主義建設獲得了偉大勝利，由於蘇聯在擊潰德國法西斯和日本帝國主義的事業上起了決定性的作用，而有理由自豪。

我國各民族人民，由於他們對世界科學、技術、文學和藝術有巨大的貢獻，特別是蘇維埃國家成立三十年來的偉大貢獻，而有理由自豪。

在具有歷史意義的社會主義勝利裏，在我們最先進的蘇維埃文化底繁榮中，知識分子曾起了巨大的作用。蘇聯人民培植了自己的知識分子，知識分子的利益和蘇聯全體人民及社會主義國家的利益已經融合起來了。在爭取我們祖國自由與獨立的偉大的衛國戰爭中，知識分子表現了自己崇高的道德品質，表現出對列寧—斯大林事業的無限忠誠。

然而，有一些知識分子却在外國事物和西方資產階級的反動腐朽文化面前，表現了奴顏婢膝的醜態，這對我們是一種不名譽的事。這一有害的病態，在最不堅定的蘇維埃知識分子中較普遍地存在着。

在知識分子當中，尚有這樣一些人——甘願有民族自卑感，甘願喪失蘇聯公民的美德，甘願在道德頹廢的資產階級文化面前卑躬屈膝。

像這樣的反愛國主義的情緒和行為之所以存在，是因為我們有些知識分子還受着過去沙皇俄國時代可憎思想殘餘的束縛；過去數世紀中妨礙我國發展和崇拜外國事物的統治階級，把自己民族認為是劣等民族的這種有害思想，灌注在俄國知識分子的頭腦裏。

一些最不堅定的知識分子，受了資本主義包圍的影響，這也是產生奴顏婢膝思想的根源。帝國主義的代理人，力圖以各種方法支持並助長在最不堅定的蘇聯公民意識中的最有害的資本主義殘餘，企圖以此來削弱蘇維埃國家。

聯共（布）中央，遠於一九四六年，在關於“星”和“列寧格勒”兩雜誌的決議中，以及在關於劇場上演節目的決議中，已經特別重視了我們某些作家和藝術工作者崇拜現代資產階級文化所產生的危害。

一些知識分子的反愛國主義和反國家行爲，表明了政府各部、科學研究院、高等學校和文化機關裏，對工作人員所進行的政治教育工作還不够，說明在這些工作人員中，批評和自我批評——我們進步的真正動力——開展得不够。

工會組織只是偶爾地在知識分子當中進行政治教育工作。工會組織未曾以蘇維埃愛國主義的具體實例來教育工作人員，也不揭露那些有反愛國主義和反國家行爲的人們。

醫務衛生工作者工會中央委員會，沒有對各醫學院和科學研究機關的科學工作者進行提高政治思想水平的工作，也沒和部分醫務工作者崇拜資產階級反動科學的奴顏婢膝現象進行鬥爭。

國家機關工作者、藝術工作者、高等學校和科學機關工作者、海洋運輸工人、以及航空工作者等產業工會中央委員會，對於文化教育工作也進行得很差。

大部分科學工作者之家、藝術工作者之家、教師之家、醫務工作者俱樂部、以及政府各部和蘇維埃機關工作者俱樂部

部的領導人員，對於最重要的政治教育問題漠不關心，沒有組織發展和培植蘇維埃愛國主義的工作，沒有進行俄國文化和蘇維埃文化的成就的宣傳（如：莫斯科工程師和技師之家，基輔藝術工作者之家，塔什干科學工作者之家，嘉桑科學工作者之家，薩拉托夫教師之家）。

由於產業工會中央委員會沒有引導下層組織注意對企業中的工程技術人員加強教育工作，所以許多工廠委員會（如高爾基城“莫洛托夫”汽車製造廠，航空工業第一五六號工廠等）沒有對工廠中的知識分子進行政治教育工作，並且在宣傳普及蘇維埃技術及社會主義生產的成就上做得也不夠。

各產業工會中央委員會，很少對政府各部及科學研究機關的機關委員會予以注意，許多機關委員會的工作水平很低，疏忽了文化教育工作（如：蘇聯衛生部機關委員會，全蘇航空資料研究所等）。

全蘇工會中央理事會主席團規定：

一、以蘇維埃愛國主義和忠誠於蘇維埃國家利益的精神、以堅強不屈的意志和氣質、以在任何情況下不惜任何代價保衛蘇維埃國家利益和榮譽的精神，來教育蘇維埃知識分子，是工會組織的主要任務。

責成工會組織：不斷宣傳蘇維埃愛國主義的思想，並舉出表現愛國主義的具體實例；

廣泛地傳播蘇維埃國家三十年來的巨大成就，教育蘇維埃人對社會主義建設的偉大成就要有自豪感，說明蘇維埃制度較之資本主義制度的優越性；

與一切在外國事物面前所表現的奴顏婢膝現象和各種反愛國主義的行爲作不調和的鬥爭，造成輿論來反對那些不重視我們社會主義國家利益的人；

和反動的、頹廢的資產階級文化及思想意識底影響進行堅決的鬥爭；

要深入地了解政府各部、科學研究院、高等學校和文化機關的活動，動員蘇維埃知識分子去完成斯大林同志所給予科學和文化工作者的任務。

二、責成各產業工會中央委員會、省委員會、工廠、機關委員會有系統地爲知識分子舉行有關政治問題的講演與報告，如關於蘇維埃國家在經濟建設和文化建設各方面的成就，有關馬列主義科學的各項問題，關於蘇維埃愛國主義和蘇聯民族自豪感等問題；定期地組織有關我國政治、經濟和文化生活的述評，如關於偉大的蘇聯人民對世界文化的巨大貢獻，關於現代資產階級文化的頹廢等。

三、工會組織應該積極幫助科學機關、政府各部、研究院、學校及文化教育機關的工作人員研究馬列主義的理論，研究我黨歷史和偉大領袖列寧及斯大林的傳記。

指令高等學校和科學機關工作者、藝術工作者以及中小學校工作者的工會組織，改進馬列學院各分校的工作，吸收更多的科學工作者和作家入馬列學院學習，把理論課程的學習和知識分子在社會主義建設方面的實際任務緊密地聯繫起來。

建議醫務衛生工作者工會中央委員會爲醫生及科學工作

者組織馬列學院的分校。

四、責成高等學校和科學機關工作者、中小學校工作者、藝術工作者以及醫務衛生工作者工會中央委員會，改進科學工作者之家、教師之家、醫生之家、藝術工作者之家的的工作，在其中進行政治和文化教育工作，以養成蘇維埃知識分子的民族自豪感和愛國主義精神。

在各文化機關裏，舉行哲學、經濟、技術、藝術和文學的各種問題的討論，組織青年與有功績的科學家、藝術家等人聚會。

責成海洋運輸工人工會中央委員會有步驟地對航行國外船隻的指揮人員進行政治教育工作。這工作的主要內容應該是：培養他們具有蘇維埃公民高深的榮譽感和尊貴感，鞏固他們所具有的蘇維埃社會優越於資本主義社會、蘇維埃人優越於資產階級社會的人底意識。

工會必須教育會員無限忠誠於自己的祖國，教育他們能夠對抗資產階級的影響以及在任何情況下都能夠保護蘇維埃國家的利益。

五、建議各產業工會中央委員會和共和國委員會特別注視全蘇的和共和國的各部、科學研究機關以及高等學校等機關委員會的工作，幫助它們更迅速地展開教育工作、羣衆生產工作，改進政府各部門的工作。

六、各產業工會中央委員會必須在文化宮和俱樂部中，為工廠裏的腦力勞動者組織羣衆政治工作和文化教育工作，為他們舉辦有關蘇維埃科學、技術和文化成就的講演會。

七、指令產業工會中央委員會和工廠委員會、以及工會圖書館的工作人員，積極宣傳關於蘇維埃制度、蘇維埃科學與技術成就的著述，以及正確反映蘇維埃社會生活、蘇維埃人的崇高道德品質的藝術作品，組織讀者代表會議來討論蘇維埃作家的優秀作品。

八、政府各部、蘇維埃機關、科學研究院、高等學校和文化教育機關的工會組織，應該領導開展批評與自我批評，力求對每件危害祖國利益的反愛國主義和反國家的行為進行廣泛的討論，不管有這種行為的工作人員職位的高低。

九、指令產業工會中央委員會和共和國委員會積極參加政府各部局所屬榮譽法庭的活動，把因工作人員有反國家和反愛國主義的行為而危害祖國利益的案件，提交到榮譽法庭審查。

十、指令“勞動”報、“工會”和“工廠、機關委員會工作指南”雜誌的編輯部，有系統地闡述蘇維埃愛國主義、蘇維埃制度和蘇維埃文化、俄國和蘇維埃科學技術、文化與藝術的成就等問題，有系統地揭露某些蘇維埃人在外國事物面前奴顏婢膝的現象。

關於工會俱樂部、文化之家 和文化宮的工作的規定

——摘自全蘇工會中央理事會主席團

一九四八年三月二十二日的決議

全蘇工會中央理事會主席團，指出個別的俱樂部、文化

宮和文化之家，已經成為真正的文化工作中心，它們在工人、職員和知識分子的政治教育與文化教育方面，進行多方面的活動，並組織他們的休息（如：列寧格勒“基洛夫”文化宮和“高爾基”文化宮，莫斯科“斯大林”汽車工廠文化宮，柴梁賓斯克“基洛夫”拖拉機製造廠文化宮，列寧格勒“維鮑爾格”文化館，高爾基城“莫洛托夫”汽車工廠俱樂部等）。

主席團認為：大多數工會俱樂部的工作水平和範圍，尚不能符合聯共（布）中央有關思想意識各問題決議的要求，也不能滿足勞動者底已增長了的政治需求和文化需求。

這首先是由於產業工會中央委員會、省委員會、工廠委員會對俱樂部領導的不好，它們不了解俱樂部在對勞動者進行共產主義教育中所起的作用，同時這也是工會和經濟組織的個別領導者，對工人、職員和知識分子的迫切文化需求，採取傲慢和輕視的態度的結果。

許多俱樂部、文化之家和文化宮的工作，與當前的經濟政治任務相脫節，它們在爭取完成五年計劃的鬥爭裏，對於工業和農業革新者的先進方法，宣傳普及得不够，它們沒有在廣大勞動羣衆當中有步驟地進行政治、技術和自然科學知識的傳播。……

許多俱樂部、文化之家和文化宮的工作普遍存在着狹隘的單純文化觀點、不問政治的現象，因而，使許多講演、晚會、戲劇和音樂會的政治思想水平與藝術水平很低。……

在實施政治和文化的措施中，俱樂部、文化之家和文化

宮對於各種勞動者：工人、工程技術人員、女工、青工及其家屬的困難和需求照顧得很不够。許多俱樂部、文化之家和文化宮因迷戀於跳舞晚會，而妨礙了文化教育工作的開展。

在俱樂部、文化之家和文化宮中，沒有充分地利用像電影這種有力的共產主義教育的工具。

由於各工會組織對此項工作缺少應有的注意，所以工會電影網的開展很弱，各場電影的觀眾很少，對觀眾的服務也很差。

常常把俱樂部和業餘活動小組的領導，委託給那些政治水平和文化水平很低、且沒有受過專門訓練的人，他們時常以醜惡的低級趣味灌輸給小組的組員們。

全蘇工會中央理事會主席團認為在俱樂部的實際工作中，普遍存在着違反作為俱樂部一切工作基礎的業餘活動原則的現象是一件非常難以容忍的事。許多工會機關忘却了聯共（布）中央關於在勞動者的廣泛業餘活動基礎上組織俱樂部一切工作的指示，因而，組織工人、職員、知識分子及其家屬中的俱樂部積極分子的工作，也做得很不好。於是，工人、工程技術人員和職員——工會會員們——不可能積極地參加俱樂部的工作。

全蘇工會中央理事會主席團認為某些政府部署，至今尚未進行蘇聯部長會議關於退讓臨時佔用的俱樂部房屋底命令是不能容許的事情。

許多俱樂部的房屋還處於破爛不堪的狀態，而撥發來的

房屋修建費及增添設備費，却沒有使用或移做他用。

全蘇工會中央理事會羣衆文化部及各產業工會中央委員會，對俱樂部沒有經常的領導，沒有深入地了解其工作內容，對俱樂部工作人員的指導也不够，在工作方法上未曾幫助他們，沒有採取適當的辦法來消除俱樂部工作中的錯誤和缺點。

……爲了把一切俱樂部、文化之家和文化宮變成真正的、羣衆性的政治文化工作中心，爲了更迅速地消除俱樂部工作中的錯誤和缺點，全蘇工會中央理事會主席團規定：

一、應以聯共（布）中央有關思想意識問題的、具有歷史意義的各項決議：“關於‘星’和‘列寧格勒’兩雜誌的決議”，“關於戲劇演出節目及其改進辦法”，“關於影片‘偉大的生活’的決議”，“關於穆拉節里所編歌劇‘偉大的友誼’的決議”，作爲俱樂部一切工作內容的基礎，這些決議旨在使一切思想教育工作的工具都要服從對勞動者進行共產主義教育這一任務。

指令產業工會中央委員會、地方工會委員會以及產業工會共和國委員會、邊區、省、航區、鐵路、工廠和機關委員會，在短時期內消除俱樂部工作中現有的不合理現象和嚴重的缺點，並保證對俱樂部、文化之家和文化宮進行經常有效的領導。

二、認爲以政治和生產技術宣傳以及文化教育工作的一切手段，來幫助黨和工會組織動員工人、職員及知識分子去爲四年完成五年計劃、去爲提前完成五年計劃而鬥爭，是俱

樂部、文化之家和文化宮的主要任務。

三、俱樂部、文化之家和文化宮的一切活動，應符合於對羣衆進行共產主義教育的任務，應該用以滿足勞動者已提高的政治需求和文化需求，以及爲勞動者組織文化休息與正當娛樂。

工會的文化機關，在自己的工作中，應經常對勞動者說明：蘇維埃社會制度和國家制度以及蘇維埃社會主義經濟制度的偉大進步作用；社會主義制度較之資本主義制度的優越性；作爲全世界民主和進步力量堡壘的蘇聯底作用；應教育勞動者有蘇維埃愛國主義的感情，要爲蘇維埃祖國及其崇高成就而自豪；應幫助人們克服意識中的資本主義殘餘，剷除某些蘇維埃知識分子對資產階級的科學和文化所表現的奴顏婢膝的現象。

四、在俱樂部、文化之家和文化宮中，必須廣泛地組織講演會，來幫助會員研究列寧和斯大林傳記、聯共（布）黨史簡明教程、馬列主義哲學、政治經濟學以及時事問題。

經常地舉辦有關蘇聯國內政治生活和國際形勢各問題，有關自然科學和技術領域中最重要的問題，有關蘇維埃文學和藝術（音樂，戲劇，電影及其他）各問題底講演會。

在關於國際問題的講演中，應指出蘇聯在爭取和平與民主的鬥爭中所起的領導作用，應闡明國際工會運動的迫切問題及蘇聯工會在其中所起的領導作用，應揭露帝國主義，首先是美、英帝國主義反人民的資產階級民主制度及其對內外政策的反動本質，應揭發國際合作底敵人——戰爭販子和

帝國主義反動派主要幫兇的右翼社會黨人。

在有關自然科學和技術科學的講演裏，應廣泛地、多方面地說明在科學和技術的各種領域中俄國科學所起的作用，以及蘇維埃科學家所達到的成就，並指出蘇維埃科學在世界科學和文化上的最豐富與多方面的貢獻，以及蘇維埃社會主義科學的優越性。

應吸收黨組織、全蘇政治與科學知識普及協會、各加盟共和國文教機關事務委員會講演局及其地方機關底最熟練講師，以及廣大範圍的蘇維埃知識分子和工會的領導人員，來參加講演工作。

五、俱樂部、文化之家和文化宮的工作人員，應與各車間及企業中的工人和工程技術人員保持緊密的聯繫，照顧他們的需要，進行廣泛的生產技術宣傳，即進行蘇維埃科學與技術最新成就的宣傳，舉辦生產革新者——斯達哈諾夫式工作者——的報告和座談會，宣傳普及其先進的勞動方法，組織生產技術代表會議、技術展覽會、基幹工人和青工的聯歡晚會，以及相互競賽的各企業、車間與生產組底工人和工程技術人員的聯歡晚會。

廣泛地展開現場實物的政治鼓動，這種鼓動是爲了竭力開展工人和工程技術人員爲爭取四年完成五年計劃及提前完成五年計劃所進行的社會主義競賽，爲此應採用各種鼓動方式：斯達哈諾夫式工作者成就的展覽櫃和陳列室，生產指數揭示牌，生產革新者成就的實際表演，以及斯達哈諾夫式勞動對國民經濟的意義的說明等。