

沙 鳴 著

地圖而歸

3910

碰壁而歸
沙鷗

新文藝出版社

一九五五·上海

內 容 提 要

本書包括諷刺詩十七首，分為兩輯。

第一輯十四首中，“給糧食奸商畫像”、“碰壁而歸”等首畫出了不法資本家的醜惡嘴臉；“美國豢養的頑皮狗”、“販賣假貨的‘理論家’”等首揭露了胡適和胡風的反革命面目；“壞舉信威風”、“奇異的廚房”等首諷刺了我們工作中的一些不良現象，打擊了腐朽的資產階級思想。

第二輯三首是在朝鮮戰爭緊張之時寫的：在這三首詩中，揭示了帝國主義“紙老虎”的本質，描寫了他們狂妄的進攻和悲慘的失敗，同時也表現了世界人民保衛和平的力量。

碰 壁 而 歸

著 者 沙 騰

出 版 者 新 文 藝 出 版 社

上海市書刊出版業營業許可證出字第壹號
(上海康平路 155 號)

印 刷 者 大 東 印 刷 局

(上海麥慶路 268 弄 17 號)

總 經 售 新 華 書 店 上 海 發 行 所

書號(820) [III I 70] 類別 文學—詩歌
字數 27000 字 冊本 787> 1092 1-32 印張 2.3/8
1955 年 7 月上旬第 1 版——第 1 次印刷 1—10130 冊

定價 二角三分

定價 二角二

目 次

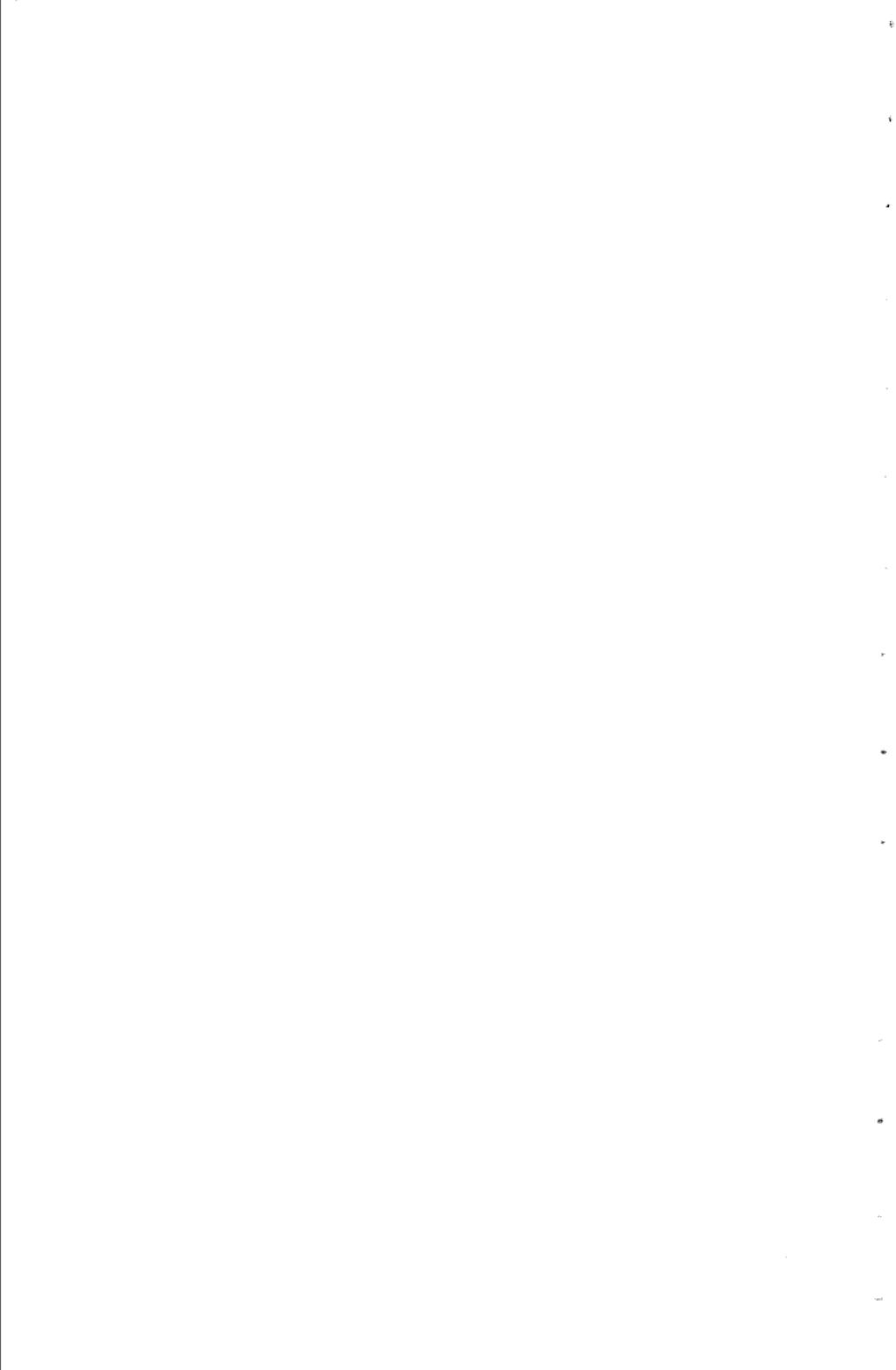
第一輯

給糧食奸商畫像.....	3
碰壁而歸.....	7
“生財有道”.....	10
檢舉信吸冤.....	12
忙人.....	17
懶人.....	19
批評會上.....	23
運動會後.....	26
美國掌養的癩皮狗.....	28
有這樣一位園丁.....	32
糧食的控訴.....	35
俱樂部主任在睡大覺.....	38
奇異的廚房.....	40
販賣假貨的“理論家”.....	44

第二輯

麥克阿瑟的“攻勢”.....	51
杜魯門的慘像.....	57
艾森豪威爾的“旅行”.....	64
後 記	71

第一輯



給糧食奸商畫像

請不要問他家住哪裏，
姓趙姓錢還是姓王。
他正在打着呵欠呢，
要我給他畫一張像。

他剛從鄉下回來，
不消說又是去買糧；
費了多少唇舌，
跑了好些地方。

這次下鄉他還算滿意，
收的糧食又囤了幾倉。
稍稍比合作社的牌價高一點，
就搞亂了那裏的市場。

他說：“農民越觀望越好辦事，
好讓麻雀到合作社的門口乘涼，
我今天多花幾個錢不要緊，
反正羊毛出在羊身上。”

還在中秋節的前幾天，
趁合作社的牌價還未掛上牆，
他就狠狠地壓低了行市，
農民等着錢花，只好忍痛賣糧。

待冬天過了，青黃不接，
有的農民也許沒有餘糧。
“瞧我的！算盤珠兒響。
嫌貴麼？餓死了你們，
莫怪我沒有菩薩心腸！”

現在農民要把糧食賣給國家，
他感到這像挖了他的祖墳一樣！
合作社購糧的胃口越來越大，
這使他難受，又使他心慌。

一想到買的青苗不能到手，
心頭的怒火就昇了三千丈，
像一條狗被人踩痛了尾巴，
他狺狺地叫着像要發狂。

“也罷！糧食已在我手裏，
要提價，能把我怎麼樣！”
他幻想一股銀水往口袋裏流啊，



方 成暨

要在財神爺面前多燒幾爐香……

哪知門外傳來了一片喊聲：
“要求政府取締奸商活動！”
“嚴厲取締糧食奸商！”
他斜着眼珠向外一望：
“怎麼好這——這樣講！”

他的臉上像抹了一層白蠟，
只覺得轟隆的雷聲在耳邊響。
我說：“掌櫃的！
你六神無主，這樣驚慌，
我只能把你這副嘴臉畫上！”

一九五三年十一月二十一日

碰壁而歸

眼看太陽就要下山崗，
冷風吹得耳朵又發癢，
他還是沒有死心囉，
像隻木雞站在路口上。

對面來了一個老鄉，
挑着口袋走在路中央，
大步大步走着，喜氣洋洋。
掌櫃的口水流出來了，
心想這次該會有點希望。

摸一摸禿禿的頭頂，
裝出笑臉講了又講：
“老兄！合作社早關門啦！
何必去白跑一趟！”

看見那人沒有理他，
眉毛一皺又改個花樣：
“合作社的牌價太低呀，

賣給我吧，賣給我吧，
價錢好商量，好商量……”

是自己說話聲音太小，
還是那人沒把耳朵帶上？
他急得汗水直流，
哇哇哇地像烏鵲亂嚷。

他拿出嶄新的人民幣來，
以為這一下準會使那人改變心腸。
那老鄉一手推開他，憤憤地大罵：
“我要把糧食賣給國家，
滾你的！我再不上你的當！”

挑口袋的人走過去了，
一陣風，他渾身冰涼，
還是站在那條路口，
等了又等，多麼心傷！

家去吧，家去吧，
他空着雙手，滿臉發黃。
走過合作社的門口，
看見農民們正在爭着賣糧……

“黃澄澄的寶貝穀子喲！

你爲啥不願進我的倉！…”
他嫉妒地自言自語，
真想傷傷心心哭一場。

有千百雙眼睛瞪着他——
那是嘲笑、憎惡他的目光，
他恐懼地趕忙溜走，
夾着尾巴一聲不響。

他回了家要作什麼呢，
不難想到那可笑的模樣，
不用說要發一通脾氣，
接着是點了蠟燭又燒香。

“明天會收到一點麼？”
他一咬牙，把算盤推到一旁。
可是，他的明天是一團漆黑，
像綠蒼蠅遇着下大霜！

一九五三年十二月北京

“生財有道”

你看他裝模作樣，
笑呵呵地坐在櫃台旁，
大肚皮壓在兩腿上。

顧客們來來往往，
“一斤玉米麵，兩斤高粱……”
生意多興旺。

天天的夜裏，
他用自來水澆玉米，
讓玉米發脹；

他把骯髒的沙子，
偷偷地摻進高粱……
為了增加分量。

只要能搞到錢，
管你吃了怎樣！
次貨頂好貨那真是稀鬆平常！

他的罪惡的錢袋，
活像他的大肚皮，
一個勁地脹。

你看他撥弄着算盤珠兒，
笑得合不攏嘴，
還不停地在脖子上搔癢。

他轉動着長長的舌尖，
瞞着滔天的罪行，
放肆地說謊。

哪知好夢不長！
他的外衣被剝去，
可恥的原形已沒法隱藏。

不能容許他胡作非爲！
我們要像趕狼一樣，
從糧食市場趕走奸商！

一九五三年十一月北京

檢舉信喊冤

自從我被投進了檢舉箱，
不久就感到又疼又酸，
小屋子越來越窄小，
身邊擠滿了我的同伴。

小門早就被塞死了，
不透風，多麼擁擠和悶倦。
同伴們很快都熟悉了，
常常也交談、交談。

我們都有同樣的經歷：
主人送我們來可不簡單，
他們恨死壞人，又怕報復，
爲我們愁了不知多少夜晚！

時間過得真慢呵！
等待、等待，等得心煩！
檢舉箱的薄板都裂縫了，
炎熱的夏天更顯得威嚴。