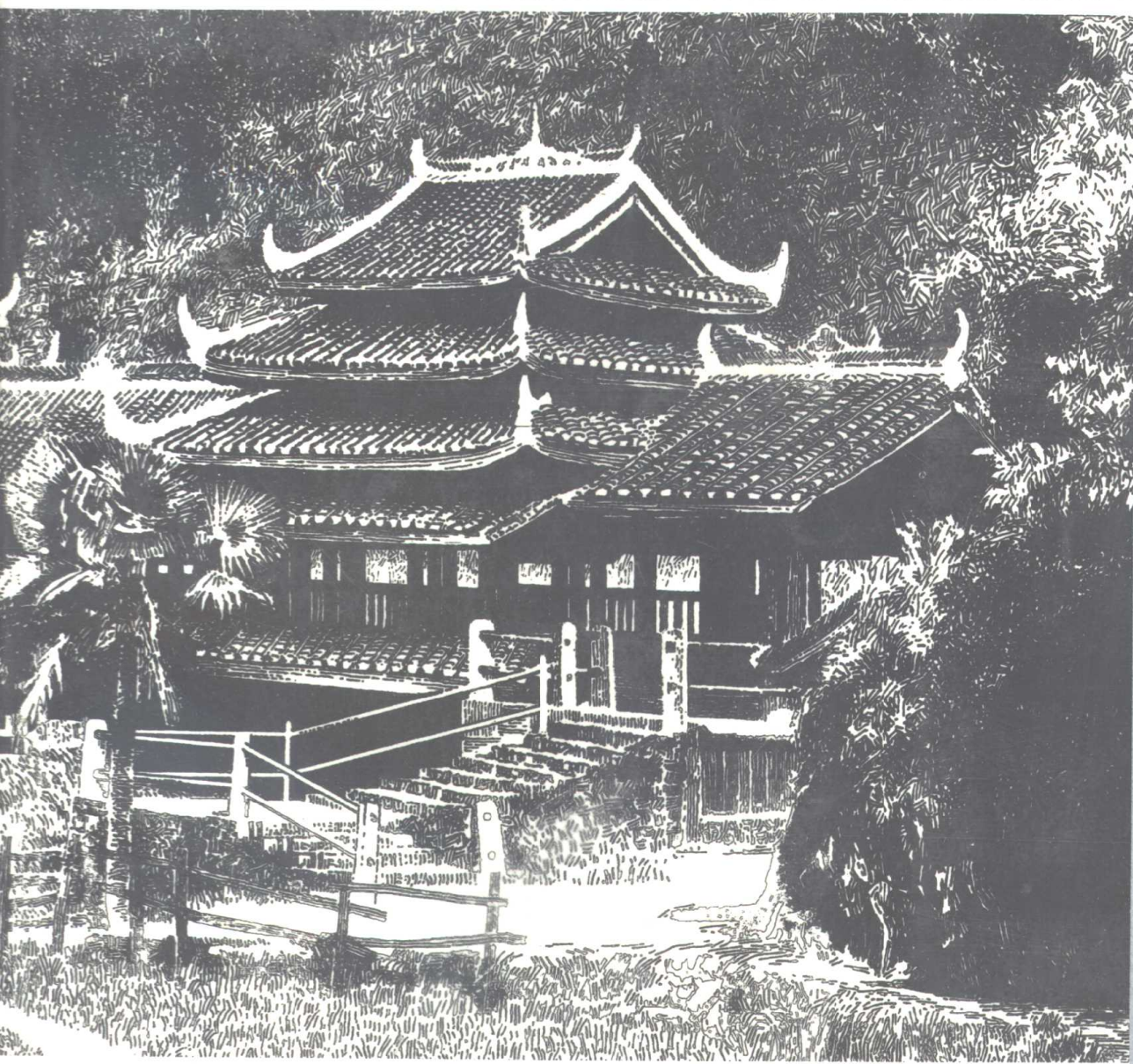


桂北民間建築



中国建筑工业出版社

佳北民間建築

李可染



著名艺术大师李可染先生
为本书撰写书名

序 言

桂北地区位于湘、黔、桂三省区接壤处，这里居住着壮、侗、瑶等少数民族，他们以其勤劳和智慧创造出清秀绮丽、风格迥异的建筑文化，具有鲜明的民族传统和强烈的地方特色。列入全国重点文物保护单位的三江程阳桥，以及一大批迄今尚鲜为人知的鼓楼、风雨桥和无数千姿百态的民居建筑瑰宝，就点缀在这一山林茂密的区域内。由于该地区过去长期交通不便、与外界联系甚少，所以分布广、数量大、集中紧凑和独具特色的民间建筑，能一直保存至今，未受到其它建筑形式的干扰。

桂林市规划设计院的同志们，多年来一直关注着这一宝贵的建筑文化财富，从一九八七年起，组织了专职工作组，用三年时间，对这一地区的民间建筑进行了大量的调查、测绘和研究工作，并将其整理出版，贡献给广大建筑工作者，确是做了一件极其有益的事。

早在六十年代初、建筑工程部曾通知各地有关单位，开展民居调查研究工作，并取得一定成绩，出版了一些专著。然而，这项工作还远远做得不够，桂林市规划设计院的同志们对桂北地区民间建筑所做的工作弥补了一个空白，为丰富我国建筑文化宝库增添了光辉的一页。也将对桂林这座世界著名风景游览城市 and 历史文化名城的建筑创作做出有益的贡献。

艺术贵在创新，但创新也必须基于继承和借鉴，继承和借鉴二者缺一不可。在借鉴与吸收的同时，整理和继承本民族的优秀传统文化，创作出具有时代特征和民族精神的作品，服务于经济和社会的发展，是我们这一代建筑工作者的重任。基于这样的认识，就不难看出这本书的价值和作用了。

我国地域辽阔、众多的民族都具有本民族的建筑文化。我们应当进一步发掘与研究这些宝贵的遗产，繁荣建筑创作、建设各具特色的城市。

吴良镛

一九九〇年三月

目 录

总论	1
村寨	21
一、村寨选址	23
二、村寨规模与总体布局	26
三、村寨道路	37
四、村寨与水系	72
五、村寨与地形	81
六、村寨环境	84
七、村寨空间	94
1. 中心空间	94
2. 空间实例	96
(1) 八协寨	96
(2) 马安寨民居组团 1 号	97
(3) 平安寨民居组团	99

(4) 马安寨民居组团 2 号	101
(5) 平安寨民居组团 2 号	103
(6) 独峒寨民居组团	104
(7) 岩寨中心空间	107
(8) 八斗寨中心空间	107
(9) 平辅寨中心空间	109
(10) 马胖寨中心空间	112
(11) 冠洞寨中心空间	113
(12) 华炼寨中心空间	116
(13) 岩寨中心空间	119
(14) 亮寨中心空间	122
(15) 大田寨中心空间	123
(16) 林溪岩寨中心空间	126
(17) 平寨中心空间	127
(18) 皇朝寨中心空间	128

鼓楼	129
一、鼓楼概论	132
二、鼓楼空间	136
三、鼓楼结构	139
四、鼓楼与村寨	142
五、鼓楼与古塔	143
六、鼓楼与过街楼	147
七、塔式鼓楼实例	150
1. 马胖鼓楼	150
2. 华炼鼓楼	157
3. 平等鼓楼	161
4. 八协鼓楼	163
5. 华炼小鼓楼	168
6. 亮寨鼓楼	170
7. 铺坤鼓楼	179
8. 冠洞鼓楼	181
八、阁式鼓楼实例	183
1. 皇朝小鼓楼	183
2. 岩寨鼓楼	185
3. 亮寨小鼓楼	191
4. 新寨鼓楼	192
5. 牙寨鼓楼	195

风雨桥	203
一、风雨桥概论	205

二、风雨桥空间	211
三、风雨桥结构	212
四、风雨桥与村寨	214
五、风雨桥实例	217
1. 巴团风雨桥	217
2. 程阳风雨桥	236
3. 岩寨风雨桥	266
4. 亮寨风雨桥	268
5. 冠洞风雨桥	269
6. 回龙风雨桥	271
7. 八江风雨桥	277
8. 平岩风雨桥	279
9. 枫木寨风雨桥	286

其它公建	289
------	-----

一、戏台	291
1. 程阳戏台	292
2. 平辅戏台	296
3. 独峒戏台	298
4. 八协戏台	300
5. 平流戏台	303
6. 马胖戏台	306
7. 大田戏台	309
8. 岩寨戏台	310
9. 八斗戏台	312
10. 八江戏台	313
11. 冠洞戏台	314
二、寨门	315
1. 八协寨门	316
2. 岩寨寨门	319
3. 亮寨寨门	320
4. 皇朝寨门	323
5. 平流寨门	324
6. 平寨寨门	325
三、凉亭、井亭	327
1. 马胖凉亭	327
2. 金江凉亭	331
3. 亮寨井亭	333
4. 皇朝井亭	335
5. 马胖井亭	337
四、其他小品	339

1. 马安寨公厕	339
2. 冠洞寨公厕	341
3. 土地庙	342

民居	343
一、民居概论	345
二、平面类型与布局特点	354
1. 平面类型	354
2. 布局特点	361
三、建筑空间	370
1. 空间的基本组成单元	370
2. 内部空间处理	379
3. 空间的争取与利用	395
四、外部造型	399
1. 桂北民居造型特征	399
2. 材尽其美、物尽其用	419
3. 比例与尺度	425
五、结构构成	430
1. 构架形式与特点	430
2. 构架组成	433
六、建筑入口	437
七、装修与细部	448
1. 门窗棂格	448
2. 火塘构造	461
3. 家具、吊柜	464
八、民居实例	470
1. 皇朝陈宅	471
2. 马安陈宅	475
3. 冠洞某宅	478
4. 皇朝吴宅	484
5. 林溪某宅	489
6. 枫木廖宅	493
7. 金竹1号民居	498
8. 金竹3号民居	503
9. 龙脊候宅	511
10. 平安廖宅	514
11. 金竹2号民居	518

实例照片	523
-------------	------------

后记	541
-----------	------------

总 论

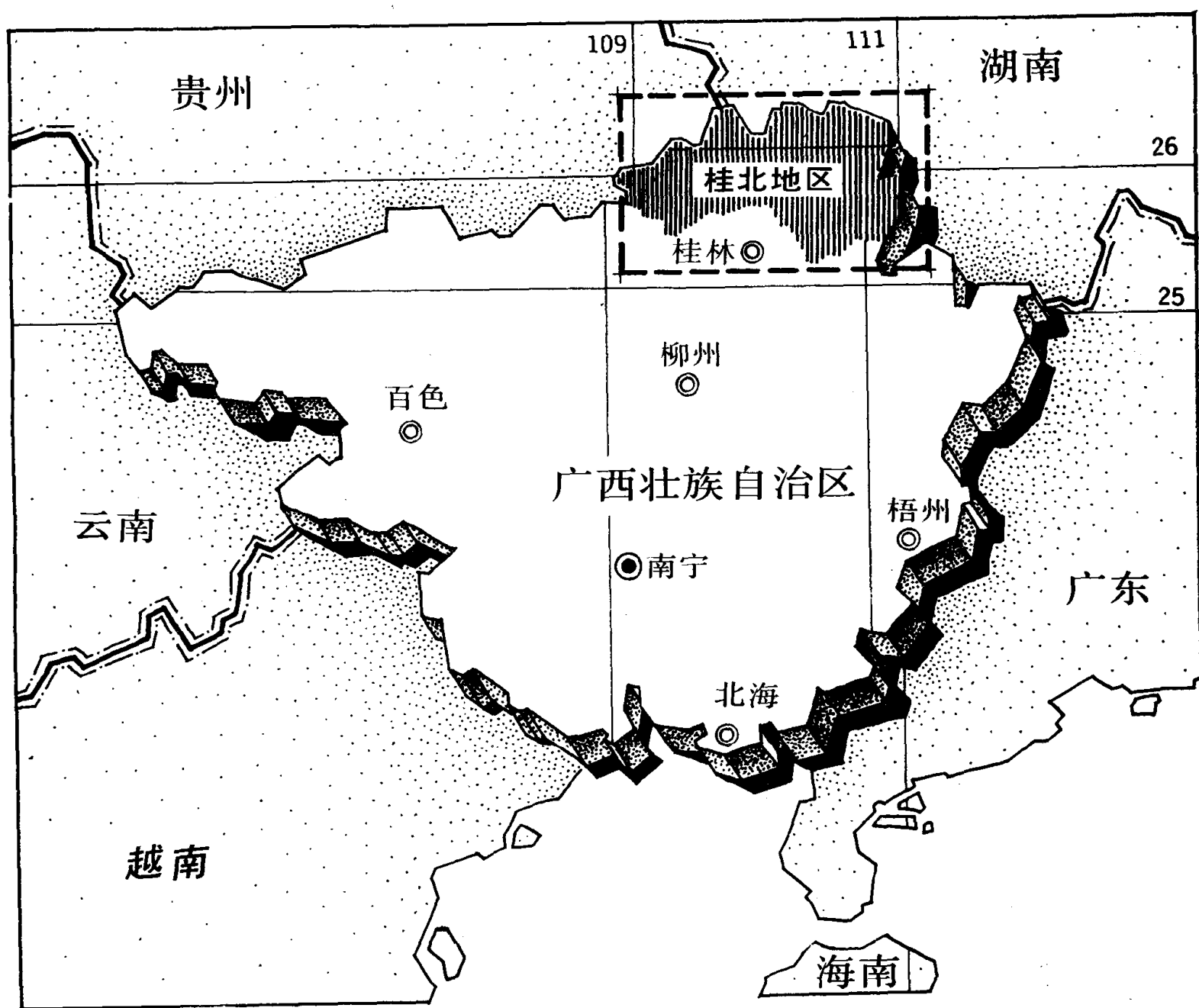
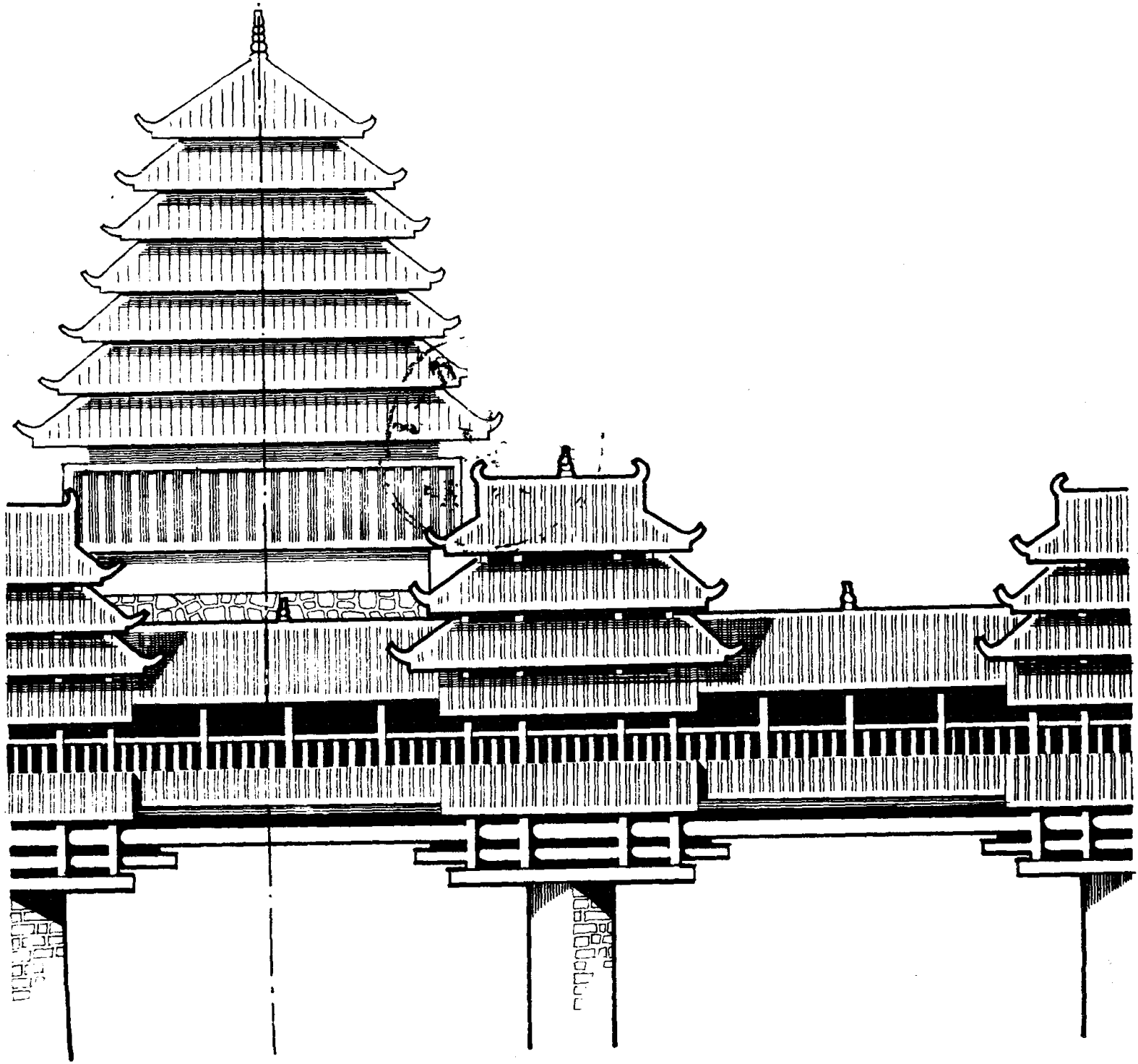


图 1 桂北地区位置示意

本书所调查的民间建筑区域位于桂林市以北，也就是广西北部，故简称桂北。桂北地区与湘、黔二省毗邻，地处云贵高原边缘，在东经109~111度、北纬25~26度之间，属大丘陵地貌，地势高峻，山峦连绵，溪流纵横，温湿多雨，森林茂密。

桂北山区居住着壮、侗、瑶、苗、汉等多种民族，由于各民族有自己特有的文化传统、风俗习惯及宗教信仰，其生活方式、生活习惯均有不同。加之这里地域偏僻，地势险要，历史上长期交通不便，中原文化对这里影响很小。因此，桂北山区的壮、侗等民族，以其勤劳和智慧，创造出了与中国广大地区有着迥异风格的建筑形式。

图2 侗族鼓楼和风雨桥



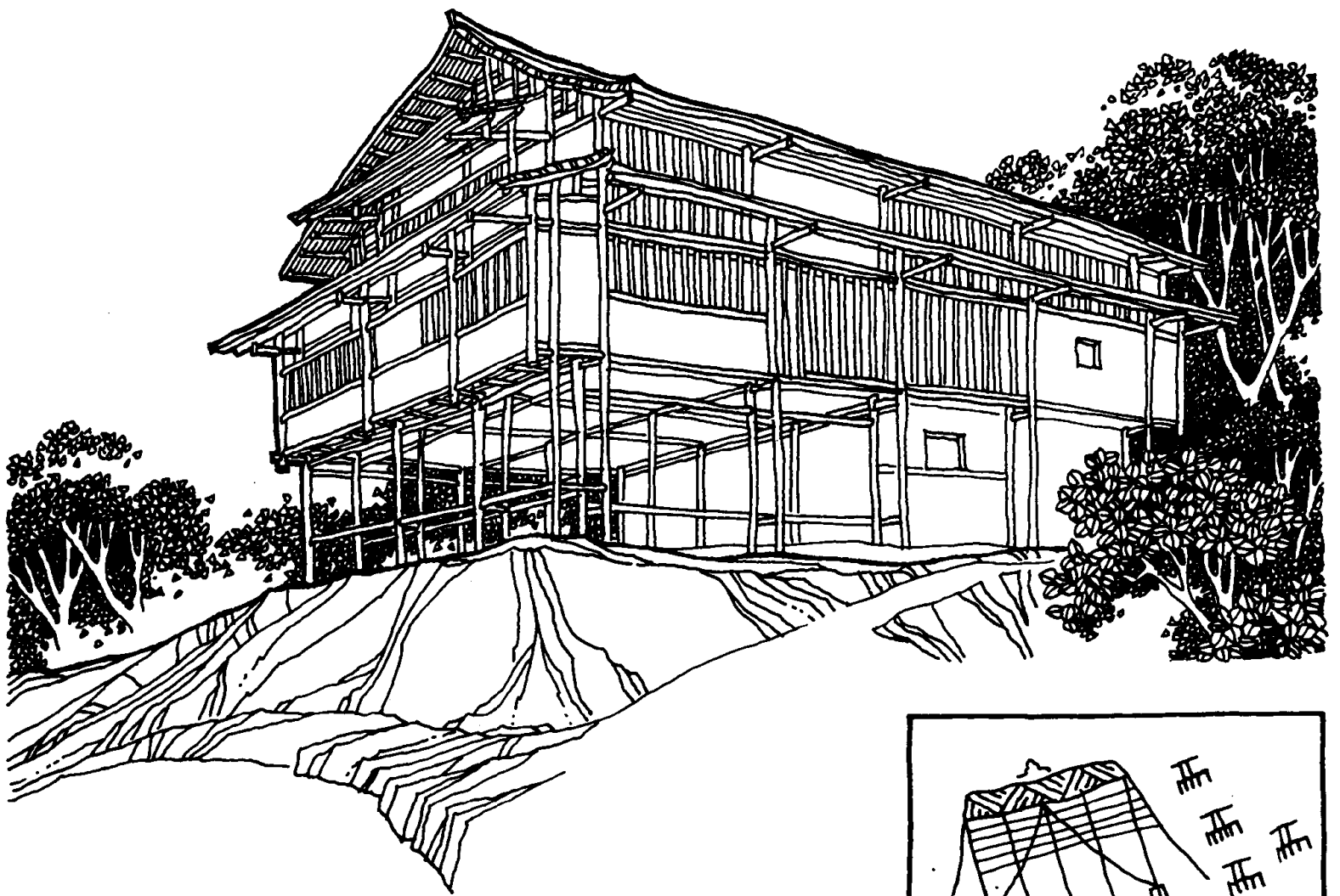
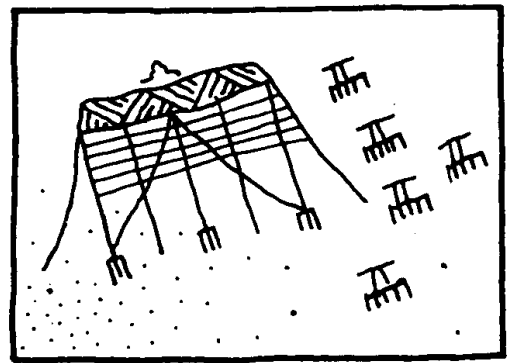


图3 桂北侗族“干栏”民居

图4 “干栏”建筑史载图形



桂北山区属中亚热带季风气候带，潮湿多雨。年均气温 $17\sim 19^{\circ}\text{C}$ ，7月最热，月均温度 27°C ，1月最冷，月均温度 7°C 。年均降雨量1500毫米左右，多集中在4~6月，6月为高峰，占全年降雨量的18%左右。年均日照在1400~1600小时以下，属日照偏少地区。桂北山区的“干栏”建筑正适应其潮湿多雨的气候条件和各种变化的地理环境。

桂北“干栏”建筑形式，据史籍记载源于古代“百越”，已有两千余年历史。

依树积木以居其上，谓之干栏。

结栅以居，上设茅屋，下豢牛豕。

无问贫富俱喜架楼而名之曰栏，上人下畜。

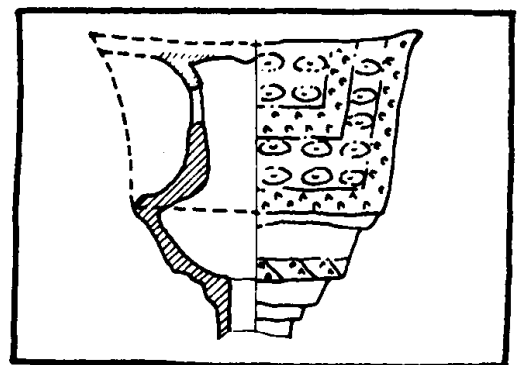
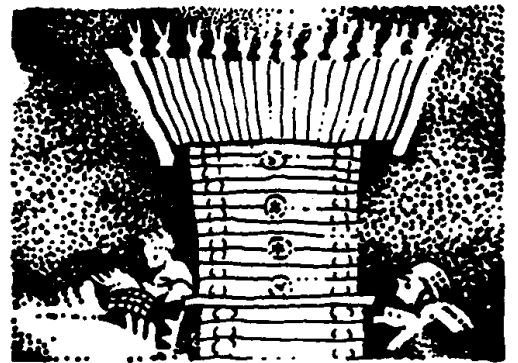




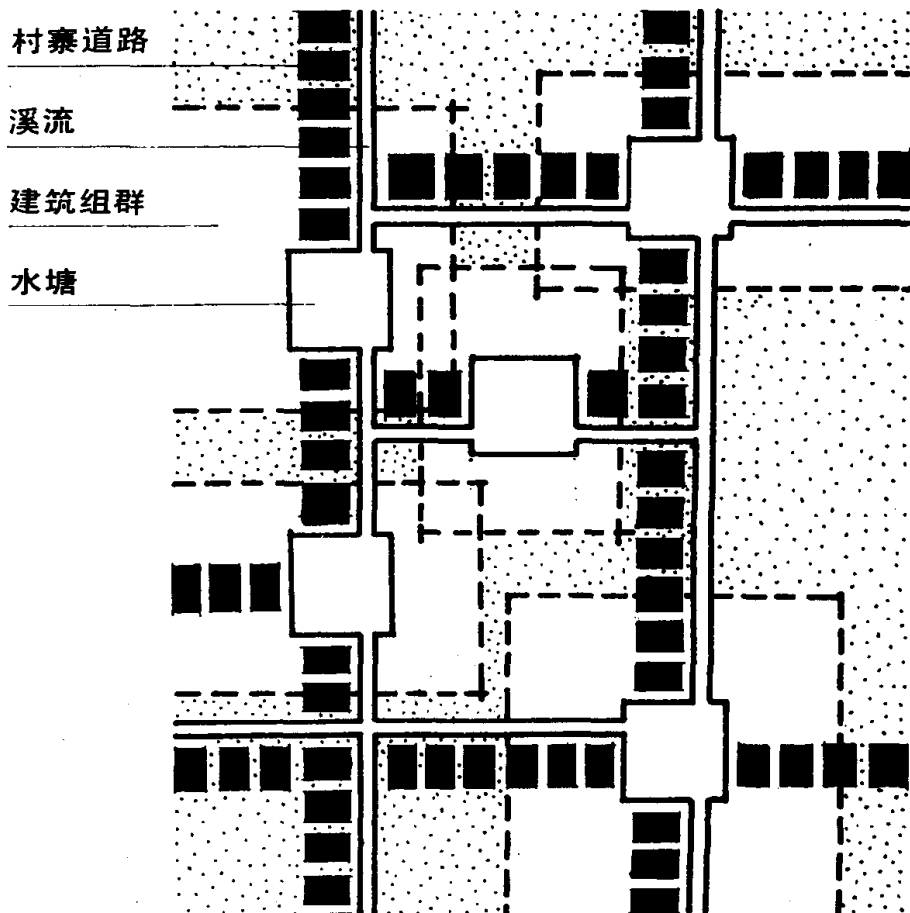
图 5 独峒寨一角





图6 平安寨建筑组群中流淌的小溪

图7 桂北村寨水系基本模式。寨中每个组群内均有水塘，村寨道路与之相连，路旁有小溪或泉筒随之深入寨内。



筒分泉”法。有记载：“竹空其中，百十相接，架谷越涧，虽三四十里，皆可引流。”“竹竿袅袅细泉分，远而望之，泉筒纷交有如乱绳，然不目观，难悉其用之巧也。”这一古老的引水方法一直沿用至今。

桂北山区山峦叠嶂、森林茂密、河溪纵横、水源丰富，为生产和生活提供了方便。对于水利之用，桂北村寨有着多种巧方妙法。在溪边，用水车借助流水的力量将水从河中引入村寨和农田。山寨中，除了依山筑塘外，广泛使用“竹筒分泉”法。由于村寨建筑皆为木结构、木装修，容易失火。为防火灾，除了在建筑组团之间留有一定防火间距外，主要采取建造水塘的方法，在一定的建筑组群中设有人工修筑的水面，火灾时能就近取水，平时则作养鱼塘。饮用水一般是将远处清澈山泉用挖空的竹筒引入寨中及各家各户。这便是所谓的“竹

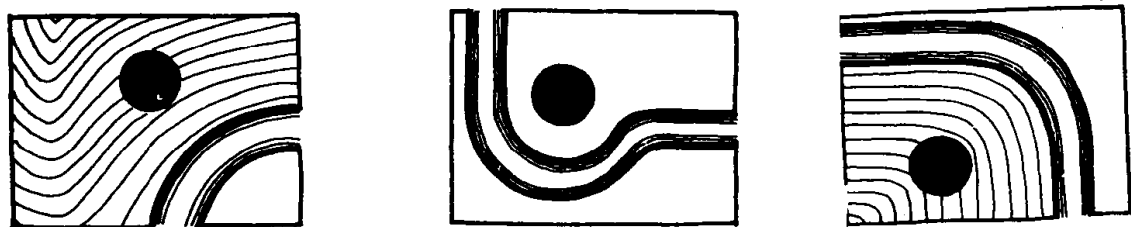


图 8 · 建在山坳的村寨
· 建在河边的村寨
· 建在山脊的村寨



图 9 皇朝寨陈宅，依山架空

桂北山区是广西北部与云贵高原东部相交的丘陵地带，其地形复杂，地貌多样，山岭连绵起伏，呈现大丘陵地貌。桂北绵延百里以上的大山脉有九万大山、大苗山、大南山、天平山等。桂北全境平均海拔约700米，35度以上的陡坡占土地面积的一半，15度至35度的斜坡占37%，15度以下的缓坡仅占13%。

桂北山区15度以上的坡地面积约占土地总面积的87%，村寨多建于坡地上。充分利用了复杂多变的地形，建筑或悬挑、或垒台、或架空、或按地形层层后缩等，在这种困难的地形条件下，产生了与环境有机结合、融为一体，造型质朴多样，个性强烈的桂北民间建筑形式。

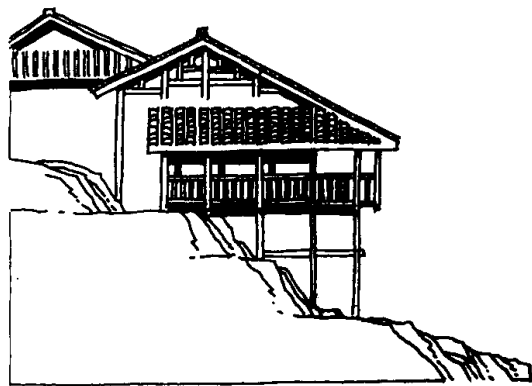


图10 八协寨刘宅，层层后缩

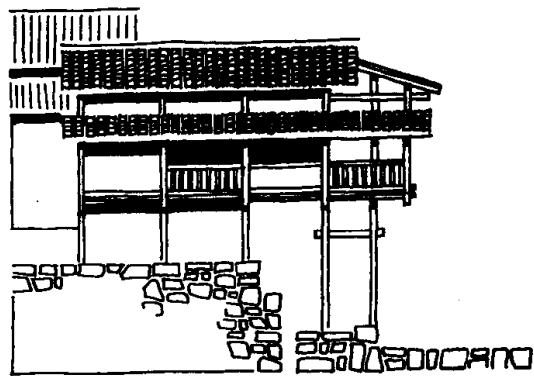


图11 皇朝寨吴宅，筑台架空

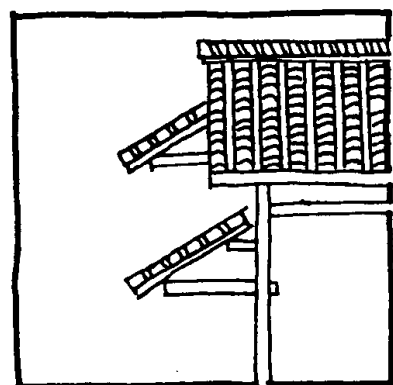
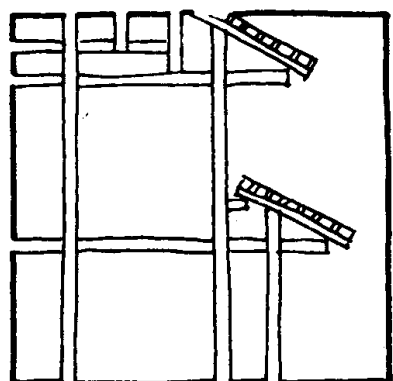
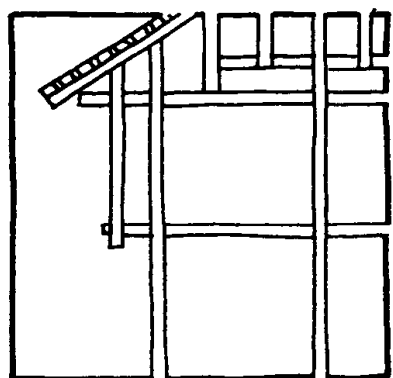
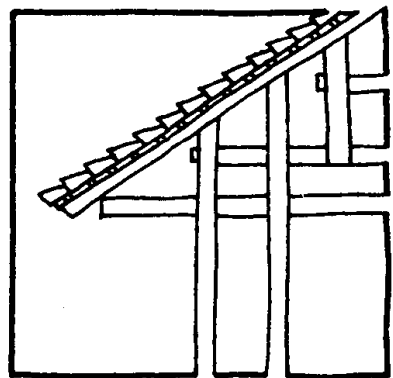
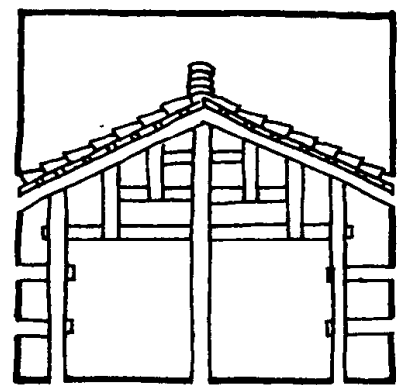


图12 防雨措施图解

■ 坡屋顶

■ 深挑檐

■ 向外挑

■ 设腰檐

■ 设重檐

桂北气候温湿,特别适宜杉树、毛竹、松树生长。其杉木产量高,质量好,树干笔直,生长迅速,防腐性强,是桂北建筑的优良栋材。作为木构建筑,为防止雨水浸蚀,屋面做成约30度的小青瓦坡顶。建筑或出檐很多,或层层外挑,或分层设腰檐、重檐,以保护结构墙体不受雨淋,延长使用寿命。