

《世语通言》

主编 丁晓禾

刘以林



吉林人民出版社

《世语通言》

苦 语

主 编 丁晓禾 刘以林

吉 林 人 民 出 版 社

(吉)新登字01号

苦 语

主编 丁晓禾 刘以林

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行

吉林市印刷制本厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 9.125印张 200 000字

1994年12月第1版 1994年12月第1次印刷

印数:1—7 230册

ISBN 7—206—02226—X

G·525 定价:8.00元

编者名单

主 编：丁晓禾 刘以林

副主编：朱晓江 沃 薇 程 铃

出 版 说 明

一部《论语》没有冗文鸿篇，却几千年经久不衰；一本骈文短偶式的《菜根潭》，尘封网绕，至今居然在中外畅销。为什么？因为人类具有不可磨灭的共性；因为人生需要智慧的感悟，亦需要反思与警策；更因其在它那勿庸讳言的历史痕迹中，依然闪烁出遮不住的思想光辉。思想，真人的思想具有无穷的历史渗透力。《世语通言》则与《论语》和《菜根潭》近有异曲同工之妙，且具现代气息，读后更能令人掩卷深思，开启人们的心扉。

《世语通言》是一部类钞体的集成之作。包括《狂语》、《智语》、《情语》、《苦语》四册。其所辑录的内容大多是先贤、哲人、智者对人生的感悟和对人世最真实、最无做作的思想。也有凡夫俗子对自然、生活、爱情、友谊等等的感叹和赞美。

《狂语》之谓“狂”，其语无论褒贬，常有超常之辈超常之语，真者信其理，谬者鉴其文。

《智语》之谓“智”，其语多大彻大悟，大智大契，往往于片言只语中，闪烁出智慧的光辉。

《情语》之谓“情”，几乎囊括人情、世情之全概，如父母之情、夫妻之情、恋人之情、朋友之情、人类之情、自然之情、社会之情……读之令人顿觉缠绵悱恻，情韵绕梁，在

我们面前展现出一架架人类情感中温馨古朴的小屋，使人顿感人生旅途中的一点慰藉。

《苦语》之谓“苦”，其语触及的是人类生存之苦、生命之苦与人生旅途中的希望和阳光。于中使人深悟着生命放逐之残酷，灵魂运动之健美，思想追寻之迢遥，人生目标的之确立。

《世语通言》洋洋洒洒，近百万字，融古今中外思想家的智慧于一炉。但由于这些思想家所处的时代不同、国度不同、身份不同、立场不同，所以看问题的角度也就不同，有些观点与今天比较接近，有些比较遥远；有些比较正确，有些比较偏颇；有的是真理，有的可能是谬误。但生活不可能用一种色彩来描绘。世界就像一个大花园，这里有鲜花，也有杂草；有香梨，也有苦果，我们的任务是走进花园，采撷鲜花与香梨，追求真、善、美，启迪人生，益进智慧，净化灵魂，这才是本书出版的目的。倘若能达到此目的，那将令人深感欣慰了。

目 录

第一篇 生命的旅程

第一章 若梦浮生

1 人生是行程

人生是一首诗——人生如音乐——人生是个无暇
的梦——人生如大海——人生如长链——人生如旅
..... (4)

2 人生的角色

人类是最伟大的放浪者——以流浪者的精神享受
人生——我们不是观光客..... (8)

第二章 梦的追寻

1 登临送目

绚丽的儿童世界——从童年的梦中醒来——相信
你自己——走自己的路——戳破童稚的梦幻——迈过
青春的门槛 (12)

2 蓦然回首

“立秋”的心境——往事不堪回首——生命的一
抹——人生之不可管理——中年的心情——榨几滴希
望——结算自己走过的路——落霞也会使人留恋
——老人 (18)

第三章 归梦路遥

1 命运：神奇的力量

命运如同一个人的影子——命运是偶然和必然的累积——有风从肩上掠过——谋事在人，成事在天——擦开命运的面纱…………… (30)

2 苦乐：寒暖的感觉

欢乐是轻浮的，痛苦是深刻的——天上一日，世上一年；人间一日，地狱十年——痛苦是永久的——人类的一切欢乐都属于感觉的欢乐——发自内心的欢乐才是真正的欢乐——每一线罅隙，都要用金矿来填满——痛苦孕育着智慧——坚强独立，自求多福——快乐不能仰仗别人，而只能依靠自己——不去想我们不喜欢的人——不听消极的话——脸上放一个大大、宽宽、诚实无欺的笑容…………… (37)

3 孤寂：片云天共远

独处的滋味——寂寞是什么——用自己的力量承担寂寞——用追求的犁铧开垦你的寂寞——抗拒寂寞——寂静不是死亡…………… (47)

4 成败：英雄自有真

不可以成败论英雄——人生如打牌，而不下棋——有志者事竟成——能其所为，为其所能——失败，并不意味着你是失败者——我们都有一些自己并不晓得的能力——创造机会——自信才能成功——每个人的机会都是一样的——大胆而且勇敢…………… (55)

5 死生：天地之常理

生和死是一对孪生兄弟——死生由命——生如水流，死是谜——死与生同是生命的一部——不死鸟——死亡是另一种美丽——太阳，每时每刻都是夕阳也是旭日…………… (63)

第二篇 情感的历程

第一章 谈男说女



戏论男女

· 男人是婚前的跟班、婚后的老爷——“丑陋”的女人——“丑陋”的男人——杂谈女人 (71)

2 话说男女

男人通过征服世界而征服女人，女人通过征服男人而征服世界——很庆幸是个男人——很庆幸是个女人——女人不是天仙，也不是魔鬼——女人富于才情——女人最大的魅力是距离——男人的一半是女人，女人的一半是男人——男女之间重要的是互相欣赏

..... (75)

第二章 恋人的行吟



爱的旅程

哪一个少男不钟情，哪一个少女不怀春——这也叫初恋？——爱的心跳——初始的甜蜜——诗，传递着希望——我们要同台演出——别也依依——分手也是一种美丽——失落的回响——与爱情错身——爱并给人自由 (84)

2 爱的微语

初恋的滋味——爱情的神秘进程——一个人将在另一个人的回忆中永远活着——爱情是一本永恒的书——爱情不是一种结果，而是一种感觉——爱情的三段论法——给对方一把梯子——失恋——爱的酸甜苦辣——只在乎曾经拥有——爱神是瞎子——爱情悟语

第三章 夫妻情路

1 夫妻情愫

结不结婚——结婚之乐——结婚的烦恼——生活
多像一只怪圈——理解——今夜你早点回来——温柔
是女人的法宝..... (102)

2 婚姻论说

结婚不单是生殖行为——求婚的艺术——婚姻如
渡大海——乾比坤高还是雌在雄上——我最适合于你
——贵在默契和谐——理想的夫妻每日都互换爱的证
书——性是敲门砖——娶妾还是离婚——避免家庭中
的批评——离婚，感情的处决——冷漠的婚姻——婚
姻是友谊的开始——如人饮水，冷暖自知..... (108)

第四章 贴近亲情

1 谈慈说孝

小孩是科仑布——父母的爱是天地间最伟大的爱
——一切的创造，都原出于母——慈是严肃的——子
女不是父母的影子——孝是慈的反应..... (122)

2 两代人语

心中的春天——母性的呢喃——给点冒险的自由
——女大不中留——父母角色——一生的战役
——父亲的背影——母爱是醇酒——白发与脐带——
铃声响起..... (126)

第五章 友情抒怀

1 友情似海

地狱与天堂——世上没有陌生的人——野火烧不尽——爱人者自为人爱——心中的太阳——远亲不如近邻——邻舍好是福…………… (138)

2 五伦之末

友情的基础是互惠——言而有信——与善人居，如入芝兰之室；与不善人居，如入鲍鱼之肆——朋友，随缘而来，化缘而来——友情照亮了人生——友情能驱散忧郁——患难见真情—— $1+1=2$ ——合意的朋友难买——友情醇厚——真正拥有的——圣洁的教堂——志趣相同，友情长存——不进则退——给人面子——先为别人做些事——交朋友的能力——处事谦和必能心旷神怡——随机应变——处事交友——君子之交淡如水…………… (144)

第六章 浪子游魂

1 秋落在心上

异乡人的黄昏——花是泪水和笑语灌溉的结晶——怀念是风筝——给古城的一朵野百合花——我已无家，君归何里——喝过此地的水就是此地的人…………… (161)

2 故乡情思

故乡是一盏千里明灯——心灵的故乡——叶落归根——因物见情，因情见人——端午的鸭蛋——秋风秋雨愁煞人——白马湖之冬…………… (167)

第三篇 人生短曲

第一章 坦荡人生

1 抗拒灰色

惟我又忘我，何患雨季漫漫——抗拒灰色——缺陷中也有近乎神明的纯洁——自我夸耀——失落，无可挽回——八十自省——坐在天堂门外吞吃自己——谎言不会变成真理…………… (179)

2 坦然相对

何需设防——别伤害自己——我似小孩——坐下来笑一笑自己——清辉不觉寒——愤愤是一条毒蛇——嫉妒：生活的大敌——如果你什么都知道，你将最不幸——我的背上是否有壳——随遇而安——知足常乐——清醒与糊涂——乐观·宁静·豁达——知足…………… (185)

3 潇洒人生

与尘世结不解缘——乐命——看山是山，看水是水——自己找出生命之路——属于你自己的成熟——自爱而不自怜——天下事如穿新鞋——完美本身就是不完美——生命是一种埋伏——生命互惠——把向你借来的笔还给你吧——心如止水…………… (199)

第二章 求索人生

1 心灵的求索

人生就是攀登——唯有探索，才能创新——人是一棵能思想的芦苇——人生来不是被打倒的——点一把火，照耀着自己——我愿——朝闻道，夕死可矣——乐在奋斗中——最苦于最乐——除了你自己，没有别

的可以带给你平静——自己解救自己——改变周围环境…… (207)

2 奋斗者的遐思

人生四十才开始——我决不祷告——黑夜之后是白天——人生逆境——勇气·信心——只为今天——“稳妥”之船未能从岸边走远——不要为不可抗拒的事情苦思不已…… (218)

第四篇 生活的乐章

第一章 尘世的盛宴

1 吃的艺术

民以食为天——娶到了豌豆公主——小动作，大学问——餐也有学问——人类在吃的方面的矫揉造作比性的方面少得多了——吃饭像结婚——唯味与色无可争…… (227)

2 穿的学问

时装体现创新——邋遢行江湖——一无是处是西装——中装像是变形虫…… (234)

3 住梦想

人之不能无屋，犹体之不能无衣——青山到处可埋骨？——住梦成真——斯是陋室，唯吾德馨——如画的“置陈”…… (240)

第二章 生命的享受

1 半梦半醒时

佳茗似佳人——初试美人舌——草草杯盘共一欢——茶馆虽小并不寂寞——茶会使人觉得风流倜傥

——异乡咖啡缘——人生难得几回醉——灿花妙舌畅
论酒——诗人与酒——香烟勾通感情——连灵魂也想
颤抖的滋味——烟斗从哲学家的口中引出智慧
..... (249)

2 如歌的行板

跳舞就是同音乐作爱——观舞真是乐事——闻韶
乐三月不知肉味——棋盘如战场——麻将的乐趣
..... (256)

3 柔洁的一幕

人钓鱼还是鱼钓人——水里不只有鱼——不知哪
一根是我握着的钓竿——支网捕鸟的乐趣——与动物
结下不解之缘——绿色，象征着生命和活动——渴望
绿色..... (259)

第三章 飘泊的心灵

1 旅人的况味

旅行以求忘其身之所在——一个真正的旅行家必
是一个流浪者——与自然同在——枯寂的乐趣——独
游的好处——作客山中的妙处——徒步旅行也是艺术
——旅行的行具：易觉的心和能见的眼——双重体验：
悲愁和自在..... (266)

2 诗意的行走

散步是我们在走路——三合一：散步的乐趣——
雨夜独行：无拘无束——感人的一幕——踟蹰，眼睛
的享受——诗意的“行”..... (272)

第一篇

生命的旅程

人，是生命链索的一环，生命的链索是无穷无尽的，它通过人，从遥远的过去伸向渺茫的未来。

第一章

苦梦浮生

人的生命总是沿着一个完整的圈在运行，……任何人都无法脱离自己运行的轨道。