
英语发音 基础教程

英语入门读本

周考成编著



四川人民出版社

前 言

《英语发音基础教程》(中文本), 是国家教委审定的全国高校外语专业英语语音学教材《英语语音学引论》(上海外语教育出版社英文本)的续编。它补充了许多新内容和实习环节。全书共分四部分: 一、扼要介绍学习英语发音必不可少的基本知识或理论, 加以指导。二、学习英国南部语音或其“普通话”(General Received Pronunciation)。三、语调。四、讲读实习的理论依据。

学习英语会遇到一些困难或障碍。第一、是英语拼写 (Spelling) 与发音 (Pronunciation) 分歧或不一致的矛盾。本书从英语发展的过程中, 解释了这二者之间历次发生变化的根源。这将有助于形成日后正确拼写的途径。

第二、是发音(语音、语调)难学这一关。本书讲解教学英语音位时, 单音结合单词、单词结合常用短语和句子; 单词全面反映某一音位的种种拼法, 这不仅从中了解到拼写与发音的密切关系, 还学会或开始积累了不少英语基本词汇和常用语句。在连续的语流中, 要注意觉察经常出现的音变 (Sound Change) 现象和连读 (Linking) 的趋势。学习元、辅音位之后, 各附有“元、辅音字母(组合)发音

总则”，以显示英文拼写与发音之间有一定的规律可循。

第三、重点学习英语语调。在实际交谈中，往往只用一个单词或一个短语就表示一句话的完整意义并伴以这种或那种的调型（Intonation Pattern or Contour）。平常交际与感情激动时又要分别使用恰当的各种非强势（Unemphatic）语调和强势（Emphatic）语调，才不致引起对方的误解和充分表达自己的情意与态度。周总理、陈毅副总理生前十分关心外语学习。陈毅副总理曾讲道：“发音不准确，大家听不懂；结果搞成中国人听你讲外语，外国人听你讲中文……中国人要学外国人说话那个调调儿，调调儿学好了，你就过了关。”这是我们教学外语——英语的同志们应当牢记的极为深刻的教导。

第四、课文（短诗和散文）朗读实习，是英语发音的一切现象（或实际）的综合，反复实习、体会、观察、总结，可以提高个人的语言、发音的实践能力，为进一步研究英国语言文学奠定良好、扎实的基础。

本书音位、音调、朗读实习各部分备有讲英国南方音或普通话（RP）的英国专家录音的有声资料，这是一册标准的正音读本。但本书使用的主要目标或对象是：一、作大专师范院校和各省市教育学院训练中学英语教员提高其教学质量的“实用语音学教材”，二、作提高公共英语学生发音水平和听说能力的重要参考书，三、作一般自学英语的入门读本和口语学习教材（语调实习部分）。

书后附有“美国英语发音”（美国普通话General American）一则，借以区分和对比英美两大语音语调的异同。

本书承四川人民出版社接受，使其能和读者见面，作者深表感谢。

本稿曾得到四川大学科研处和外文系主持科研工作的同志们的支持，我借此机会表示谢意。本稿付印前承解谏、金继昌、余立本、沙铭瑶诸友好的抄正和核对，甚为感激。

最后，我还要非常感谢北大出版社郑建威和四川人民出版社两位责任编辑，为此书稿的编校，劳神不少。

本书稿中错误或不妥之处，欢迎专家和读者们批评指正。

周 考 成

于1990年四川大学 桃林村

语音目录

一、英语发音基础知识	1—88
一) 英语字母与英语音位	1—3
(一) 英语字母表.....	1—1
(二) 英语音位表.....	2—3
二) 英语字母与发音的分歧的由来	4—16
(一) 古不列颠土著的字母.....	4—6
(二) 十一世纪诺曼拼字法.....	6—9
(三) 十三、十四世纪盎格鲁·法语拼字法.....	9—10
(四) 元音字母拼写与发音的变化.....	10—14
(五) 罗马人拼写希腊文.....	14—15
(六) 文艺复兴时期希腊、拉丁语学者.....	15—16
(七) 1474年印刷术的引进.....	16—16
三) 国际音标的形成	16—23
(一) 国际音标的制定原则.....	18—21
(二) 国际音标的两种形式.....	21—23
四) 英语语音学、音位与音位学	23—28
五) 英语语音与发音器官	28—31
六) 英语音位两大基本类型	31—40

七) 英语音位结合	41—53
(一) 音节与重音	41—43
(二) 音节结构	43—45
(三) 音节类型	45—47
(四) 音节划分	47—53
八) 英语音位变化	54—79
九) 英语语调	79—88
(一) 语调意义	79—80
(二) 语调基本类型	80—80
(三) 语调标调法	80—85
I、标点符号与语调关系	83—83
I、Armstrong-Ward图示标调法	83—84
II、Kingdon的示调重音一符号	84—85
(四) 语调组成部分	85—86
(五) 语调性能或功用	86—88
(六) 语调实习用例	88—88
(详“三、英语语调实习和用法”)	209—253

二、英语音位发音实习 89—208

一) RP元音音位 89—147

(一) RP单元音发音实习 89—112

I、RP前元音发音要领 89—95

I) 各前元音读法与实习用例 90—94

II) 前元音复习 94—94

III) 前元音对比 94—95

II、RP后元音发音要领 95—104

I)各后元音读法与实习用例	96—103
II)后元音复习	103—103
III)后元音对比	103—104
II、RP中元音发音要领	104—112
I)各中元音读法与实习用例	105—110
II)中元音复习	110—110
III)前、中、后元音对比	110—112
(二) RP双元音发音实习	112—129
IV、RP上升(合口)双元音发音要领	112—121
I)各上升(合口)双元音读法与实习用例	113—119
II)上升(合口)双元音复习	119—120
III)对比	120—121
V、RP集中(中向)双元音发音要领	121—129
I)各集中(中向)双元音读法与实习用例	121—126
II)注意	126—128
III)元音对比	128—129
(三) 元音字母(组合)发音总则	130—147
二) RP辅音音位	148—208
(一) RP爆破(塞)音发音实习	148—158
I、RP爆破(塞)音发音要领	148—158
I)各爆破(塞)音读法与实习用例	149—158
II)不完全爆破音连缀	158—158
(二) RP鼻音发音实习	158—163
I、RP鼻音发音要领	158—163
I)各RP鼻音读法与实习用例	159—163
(三) RP舌侧(舌旁、舌边)音发音实习	163—166

Ⅲ、RP舌侧音发音要领	163—166
I) RP舌侧(边)音实习用例	164—166
(四) RP(摩)擦音音位发音实习	166—185
Ⅳ、RP(摩)擦音发音要领	166—185
I) 各(摩)擦音读法与实习用例	167—182
II) 辅音对比	182—185
(五) RP半元音发音实习	185—189
Ⅴ、RP半元音发音要领	185—189
I) 各半元音读法与实习用例	185—189
(六) RP破(塞)擦音发音实习	189—192
Ⅵ、RP破(塞)擦音发音要领	189—192
I) 各破(塞)音读法与实习用例	189—192
(七) 辅音群(连缀)	192—207
I 词首辅音群(连缀)	193—194
II 词中辅音群(连缀)	194—195
III 词尾辅音群(连缀)	195—196
IV 语法词尾辅音群(连缀)	196—196
(八) 辅音字母(组合)发音总则	196—208

三、英语语调实习和用法 209—253

(一) 英语(基本)简单调型(\, /; \, ')	
实习用例	209—232
I、非强势简单降调(\、 \) 实习用例	209—212
II、非强势简单升调(/、 /) 实习用例	212—232
(二) 英语复(联)合调型实习用例	232—240
I、英语非强势复合调型有下列四种:	232—232

I)升降调 (/, \; /, \)	232—232
II)降升调 (\, /; \, /)	232—232
III)升升调 (/, /; /, /)	232—232
IV)降降调 (\, \; \, \)	232—232
I、英语非强势复合语调通常用于一个意群(调型)	
以上的各句式	232—240
(三) 英语强势语调实习用例	240—241
I、加剧强势简单降调 (\, \) 实习用例	240—243
II、加剧强势简单升调 (/, //) 实习用例	243—245
III、对比强势简单降调 (\, \) 实习用例	245—246
IV、对比强势简单升调 (/, //) 实习用例	246—247
(四) 英语强势复合语调实习用例	247—251
I、英语强势降-升调 (\, V) 实习用例	247—249
II、英语强势升-平调 (^, ^) 实习用例	249—249
III、英语强势升-降调 (^, \) 实习用例	249—250
IV、英语强势升-降-升调 (^, W) 实习用例	250—251
附：参考书目	252—253
四、诗文及其朗读实习	254—289
(一) 诗文(课文)选目	254—289
附：美国英语发音	290—300

发音唇形、舌位图解目录

目次	图表	页数
图一	发音器官简图	29
图二	RP元音舌位活动范围图	33
图三	RP辅音舌位活动范围图	33
图四	{ RP单元音(数词) 发音舌位、唇形对比图 基本元音(黑点)	35
图五	RP单元音发音舌位示意图	36
图六	RP上升(合口)双元音发音舌位、唇形示意图	36
图七	RP集中(中向)双元音发音舌位、唇形示意图	37
(图)表八	RP元音音位总表	38
(图)表九	RP辅音音位总表	40
图十	RP前元音发音舌位示意图	89
图十一	RP后元音发音舌位示意图	95
图十二	RP中元音发音舌位示意图	105
图十三	RP上升(合口)双元音舌位示意图	112
图十四	RP集中(中向)双元音舌位示意图	121
(图)表十五	RP单元音和双元音音位简化总表	129
图十六	RP爆破音舌位示意图	148

目次	图表	页數
图十七	RP鼻音舌位示意图	159
图十八	RP舌侧(边)音舌位示意图	164
图十九	RP摩擦音舌位示意图	166
图二十	RP半元音舌位示意图	185
图二十一	RP破擦音舌位示意图	189

四、诗文（及其标音） 朗读实习目录

序号	课文	页数
1.	Love of Books	255
2.	Time	257
3.	The daily programme	257
4.	How to tell time in English	261
5.	First Come, first served	263
6.	The Sun and The Moon	265
7.	Heat and Cold	265
8.	One spur Instead of Two	267
9.	Church Versus Law	267
10.	Mister Pinlo on English	269
11.	The Influency of Accent	269
12.	Blow, Blow, Thou Winter Wind	271
13.	Fear No More the heat o' the Sun	273
14.	Counsel to Girls	275
15.	To Althea, From prison	277
16.	A Red, Red Rose	277
17.	The Rainbow	279

18. All for Love	281
19. To The Moon	283
20. A Lament	285
21. Ode To A Nighlingale	285
22. Why	287
23. Finis	287
24. When I am Dead	289

一、英语发音基础知识

一) 英语字母与英语音位

(一) 英语字母表

The Alphabet

(字母表)

印刷体		书写体		印刷体		书写体	
大写	小写	大写	小写	大写	小写	大写	小写
A	a	A	a	N	n	N	n
B	b	B	b	O	o	O	o
C	c	C	c	P	p	P	p
D	d	D	d	Q	q	Q	q
E	e	E	e	R	r	R	r
F	f	F	f	S	s	S	s
G	g	G	g	T	t	T	t
H	h	H	h	U	u	U	u
I	i	I	i	V	v	V	v
J	j	J	j	W	w	W	w
K	k	K	k	X	x	X	x
L	l	L	l	Y	y	Y	y
M	m	M	m	Z	z	Z	z

要求先读熟和写好每个字母。

(二) 英语音位表

I. R P 元音音位表

序号	音标	例词
1	/i:/	speak /spi:k/ 讲, 说
2	/i/	English /'ɪŋɡlɪʃ/ 英语
3	/e/	get /get/ 得到
4	/æ/	back /bæk/ 背; 回, 归
5	/ɑ:/	start /stɑ:t/ 开始; 动身
6	/ɔ:/	long /lɒŋ/ 长(久); 远
7	/ɒ:/	short /ʃɔ:t/ 短(期)
8	/u/	book /buk/ 书
9	/u:/	school /sku:l/ 学校
10	/ʌ/	come /kʌm/ 来
11	/ə:/	learn /lɜ:n/ 学习
12	/ə/	again /ə'geɪn/ 再; 还有
13	/eɪ/	take /teɪk/ 拿; 需用
14	/əʊ/	go /gəʊ/ 去; 变成
15	/aɪ/	time /taɪm/ 时间
16	/aʊ/	how /haʊ/ 如何
17	/ɔɪ/	joy /dʒɔɪ/ 喜悦
18	/iə/	hear /hiə/ 听见
19	/ɛə/	care /keə/ 当心
20	/ɔə/	more /mɔə/ 更多
21	/uə/	sure /ʃuə/ 确信
	eɪə	player /'pleɪə/ 运动员
	əʊə	lower /'ləʊə/ 低些
	aɪə	fire /'faɪə/ 火
	aʊə	power /'paʊə/ 权势
	ɔɪə	loyal /'lɔɪə/ 忠诚

I. RP 辅音音位表

序号	音标	例 词
1	/p/	paper /'peipə/ 纸
2	/b/	best /best/ 最好
3	/t/	teach /titʃ/ 教
4	/d/	day /dei/ 白天
5	/k/	kind /kaind/ 亲切
6	/g/	good /gud/ 良好
7	/m/	morning /'mɔ:nɪŋ/ 晨
8	/n/	night /nait/ 夜
9	/ŋ/	sing /sɪŋ/ 唱
10	/l/	life /laɪf/ 生活
11	/f/	fine /faɪn/ 美好
12	/v/	very /'veri/ 很, 极
13	/θ/	thank /θæŋk/ 谢谢
14	/ð/	brother /'brʌðə/ 弟兄
15	/s/	sister /'sɪstə/ 姊妹
16	/z/	zoo /zu:/ 动物园
17	/r/	read /ri:d/ 阅读
18	/ʃ/	show /ʃəʊ/ 给看
19	/ʒ/	pleasure /'pleʒə/ 快乐
20	/h/	help /help/ 帮助
21	/w/	why /wai/ 为什么
22	/j/	year /jə:, jɪə/ 年(岁)
23	/tʃ/	church /tʃɜ:tʃ/ 教堂
24	/dʒ/	judge /dʒʌdʒ/ 审判

建议先从单辅音开始教·学。有关发音器官经过这一阶段初步的实习活动, 将有利于支配和控制唇形、舌位的元音音位教·学。

二) 英语字母与发音的分歧的由来

(一) 古不列颠土著的字母

古罗马人在公元一世纪四十年代 (A.D. 43—) 首次侵入不列颠 (Britain) 时, 不列颠南部住着凯尔特族 (Celtic) 的布立吞人 (Britons), 即古不列颠本地人。这些土著当时所使用的是古代北欧斯堪的纳维亚人 (Scandinavian) 的24个露因字母 (Runes) 或文字 (Characters)。后来罗马教皇传教士在第六世纪带进了26个拉丁字母。他用这些字母去标注布立吞人的语音。这些字母所标的音基本上是符合当地人的发音的。大部分词语都照发音来拼写, 因而可以说得上是一种语音字母。不过因时间的推移, 语音随着变化, 就逐渐与其拼写 (书面) 形式脱了节。这种字形与字音之间的分歧或不一致, 给英语学习造成了不小的困难和障碍。例如同一元音字母 **a** 在 *age* /eɪdʒ/ (年, 岁, 时代), *bag* /bæg/ (袋), *fall* /fɔ:l/ (降, 落), *Party* /'pa:ti/ (党, 社交会), *want* /wɒnt/ (要), *above* /ə'baʊv/ (在...之上) 或 *China* /'tʃaɪnə/ (中国) 等七个不同的词中, 各有其不同的发音 (形式) 或音质。又如 **a** 字母在 *advantage* /əd'vɑ:ntɪdʒ/ (优点, 有利条件) 一词中有三个不同的读法, **e** 在 *effect* /i'fekt/ (结果, 效力), **i** 在 *civilize* /'sɪvɪlaɪz/ (使...文明), **o** 在 *tomorrow* /tə'mɒrəʊ/ (明天) 和 **u** 在 *unusual* /ʌn'ju:ʒuəl/ (异乎寻常的) 各词中的同一元音字母, 都有其各不相同的发音, 而分别为不同的音位。与此相反, 同一元音音位又以各不相同的字母来拼写。如 *eve* /i:v/